

বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম সিরিজ—গ্রন্থমালা ৪

বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস

ডঃ মণিকুন্ডলা হালদার (দে), এম এ., পি. এইচ. ডি
অধ্যাপিকা, পালি বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,

রচিত

এবং

ডঃ সুকোমল চৌধুরী
সম্পাদিত

মহাবোধি বুক এজেন্সী

৪এ, বার্মিংহাম চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কলিকাতা—৭০০০৭০

BAUDDHA DHARMER ITIHAS
BY
DR. MANIKUNTALA HALDAR (DE)

© মহাবোধি বুদ্ধ এজেন্সী

প্রথম প্রকাশ : মাঘী পূর্ণিমা, ১৪০২ (1996)

প্রকাশক : শ্রী ডি. এল. এস. জয়বর্ধন,

৪৭ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট, কলিকাতা ৭৩,

মুদ্রাকর : শ্রী পদ্মনান জানা । জানা

প্রিন্টিং কনসার্ন, ৪০/১বি.

শ্রীগোপাল মল্লিক লেন,

কলিকাতা-১২

প্রচ্ছদ শিল্পী : প্রবাল প্রামাণিক

ISBN 81-87032-08-1

মূল্য : একশত পঞ্চাশ টাকা

উৎসর্গ

পরমারাধ্যা গুরুমা শ্রীসারদা মঠ ও মিশনের অধ্যক্ষা পরমপূজনীয়া
মোক্ষপ্রাণামাজীৱ করকমলে অর্পিত—

যিনি আমাষ নূতন জীবন

দান করিয়াছেন ও যাহাব

বচনামৃত আমাব জীবনের পাথেষ

সম্পাদকের নিবেদন

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি বিভাগের অধ্যাপিকা ডক্টর মণিকুন্ডলা হালদাব (দে)র “বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস” শীর্ষক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে। বাংলা ভাষায় এই জাতীয় গ্রন্থ সর্বপ্রথমই বলা যায়। ইংরাজীতে ও অন্যান্য ভাষায় বিক্ষিপ্তভাবে কিছু কিছু গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে যাহাতে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সম্বন্ধে জ্ঞানা যায়—কিন্তু পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস অদ্যাবধি প্রকাশিত হয় নাই। তাই এই বিষয়ে ডঃ হালদাবকে পথপ্রদর্শকই বলা যায়।

বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সন্দীর্ঘ কালের ইতিহাস—আড়াই হাজার বৎসরেরও অধিক কালের ইতিহাস। ভারতে বৌদ্ধধর্মের উত্থান প্রসার ও পতনের ইতিহাস যেমন সন্নিবৃত্ত, তেমনই বহির্ভাৱে ইহার প্রচার ও প্রসারের ইতিহাসও সন্নিবৃত্ত। বহির্ভাৱে শ্রীলংকা, ব্রহ্মদেশ (=মায়ানমার), থাইল্যান্ড, লাওস, কাম্বোডিয়া, বাংলাদেশ, মধ্য এশিয়া, তিব্বত, চীন, মঙ্গোলিয়া, কোরিয়া, জাপান, ভিয়েতনাম প্রভৃতি স্থানে বৌদ্ধধর্মের দীর্ঘকালের ইতিহাস বহিষাছে। ভারতে যেমন বৌদ্ধধর্মের বহু বিবর্তন হইয়াছে বহির্ভাৱেও ঐসকল দেশেও বৌদ্ধধর্মের বহু বিবর্তন হইয়াছে এবং অদ্যাবধি ইহার বিবর্তনের ধারা ব্যাহত হয় নাই। ডঃ হালদাব পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে এই সকল বিবর্তনের ইতিহাস যথেষ্ট পৰিশ্রম করিয়া উদ্ধার করিয়াছেন। সেইজন্য তাঁহার গ্রন্থখানি যথেষ্ট তথ্যসমৃদ্ধ হইয়াছে। এই গ্রন্থের উন্নত মান এবং উৎকর্ষের দিক বিচার করিয়াই আমরা ইহাকে আমাদের “বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম” সিরিজের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। আশা করি ছাত্র ও গবেষকগণ এই গ্রন্থপাঠে উপকৃত হইয়া ভবিষ্যতে আরও উন্নতমানের গ্রন্থ তাঁহারা রচনা করিতে পারিবেন ইহাই আমাদের আশা।

স্বকোমল চৌধুরী

সংস্কৃত কলেজ

কলিকাতা

মাঘী পূর্ণিমা

১৪০২ (ইং ৪।২।১৯৯৬)

নিবেদন

বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম সিরিজের 'বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস' অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, কাবণ বিশ্বে বৌদ্ধধর্মের স্বার্থ স্থান নিবন্ধণ করিতে হইলে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস জানিবাব প্রয়োজন সর্বাগ্রে। এই গ্রন্থে ভাবতবর্ষের তথা সমগ্র এশিয়ায় তথ্যানির্ভব বৌদ্ধধর্মের আবির্ভাব ও বিস্তৃতির পরিচয় দেওয়ার চেষ্টা করা হইয়াছে। সম্ভবতঃ বাংলাভাষায় এই ধ্বণের একটি ইতিহাস রচনা অভাব থাকিয়া গিয়াছে, কাজটি সহজসাধ্য নয়, বিতর্কিতও বটে। আমার এই দুঃসাহসিক প্রয়াস সফল জ্ঞান করিব যদি পাঠকবর্গের এই পুস্তকের দ্বারা কিছু উপকার সাধিত হয় ও চাহিদা নিবসন ঘটে। অবশ্য ইহা সম্ভবপব হইত না যদি বর্তমান গ্রন্থমালায় সম্পাদক বাণেশ্বরী সংস্কৃত কলেজের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপক ডঃ সূর্যকোমল চৌধুরী আমাকে এই অমূল্য সুযোগ দান না করিতেন। সেইজন্য সর্বাগ্রে আমি তাঁহাকে আমার সশ্রদ্ধ প্রণাম নিবেদন করি।

এই গ্রন্থের প্রস্তুতিপর্বে সর্বাগ্রে আমি কয়েকটি গ্রন্থের সর্বদাই সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি যথা—The Age of Imperial Unity, Political History of Ancient India, Buddhism in India and Abroad, Genesis of Buddhism—its social content, Royal patronage of Buddhism in ancient India, Early Monastic Buddhism, বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম, প্রাচীন ভারতের ইতিহাস—১ম ও ২য় খণ্ড ইত্যাদি।

পুনর্বার দ্বিতীয়ভাগের জন্য প্রধান প্রধান সাহায্যকারী গ্রন্থগুলি হইল Hinduism and Buddhism Vol I-III, History of South-East Asia, Buddhism in East Asia, Theravāda Buddhism in South-East Asia, Buddhist Art of Central Asia ইত্যাদি। আলোচ্য গ্রন্থগুলি দুইপর্বে বিভক্ত, প্রথম পর্বে বহিরাছে প্রাচীন ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রকার পটভূমিকার চিত্র, যাহা বৌদ্ধধর্মের বিস্তারের পক্ষে একান্ত অপরিহার্য, প্রায় ধারাবাহিকভাবে 'পৃষ্ঠপোষক রাজন্যবর্গ' ও গোষ্ঠীবর্গের ঘটনাবলী, বৌদ্ধধর্মের বিস্তার ও বিভিন্ন শাখাপ্রশাখা, ক্রমপরিবর্তন ও বিপর্যয়। দ্বিতীয় পর্বে বহিরাছে বৌদ্ধধর্মের বিবিধবৈশিষ্ট্য তথা এশিয়ায় বিভিন্নস্থানে বিস্তারের তথ্যাবলী যাহা পুনর্বার আঙ্গুলিকভাবে দুইভাগে বিভক্ত, যথা—দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার এবং উত্তর ও উত্তর-পূর্ব এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস। এইরূপে প্রায় সমগ্র এশিয়ায় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সংক্ষিপ্তরূপে গ্রন্থটিতে বর্ণিত হইয়াছে। যদিও

এইস্থলে উল্লেখ্য যে এইব্দপ ক্ষুদ্র পবিসবে ষথায়থভাবে সমগ্র এশিয়ার ইতি-
হাসে আলোকপাত কবা সম্ভবপৰ নহে তব্দও সংক্ষিপ্তাকাৰেই উহা লিপিবদ্ধ
কবা হইল। সম্ভবতঃ বাংলাভাষাৰ ৰচিত বীৰ্বিশেষৰ সামগ্ৰিক বোদ্ধধৰ্মেৰ
ইতিহাস অদ্যাবধি মূৰ্ছিত হব নাই। যাঁহা হউক, পববৰ্তীকালে সম্পূৰ্ণাকারে
ভাবতবৰ্ষ ব্যতিবেকে সমগ্র এশিয়ার বোদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস বচনা কৰিবাব ইচ্ছা
পোষণ কৰিতেছি।

গ্রন্থটি বচনাকালে আমাব অতি শ্ৰুভানুধ্যায়ী পৰ্বাত দুইজন শিক্ষকেব
কথা সৰ্বাগ্ৰে স্মৰণ কৰি, তাঁহাবা হইলেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েব পালি
বিভাগেব প্ৰাক্তন প্ৰধান অধ্যাপক ডঃ অনকুল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় ঝাঁহাব
তত্ত্বাবধানে আমি গবেষণা কৰি ও উক্ত বিভাগেব প্ৰাক্তন অধ্যাপক ডঃ সুকুমাৰ
সেনগুপ্ত যাঁহাদেব আমি স্নেহধন্যা। ইহাব পৰেই আমি স্মরণ কৰি বাস্তবীষ
সংস্কৃত কলেজেব প্ৰাক্তন অধ্যাপক ডঃ হেবম্বনাথ চ্যাটার্জী শাস্ত্ৰীমহাশয় ও বিশ্ব-
ভাবতী বিশ্ববিদ্যালয়েব প্ৰাক্তন প্ৰধান অধ্যাপক ডঃ বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
মহাশয়কে যাঁহাদেব নিকট আমি বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ। তাঁহাদেব প্ৰতি জানাই
আমাব আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা। ইহা ব্যতীত, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েব পালি
বিভাগেব অন্যান্য অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদেব আমাব প্ৰণাম জানাই যথা—প্ৰাক্তন
অধ্যাপিকা ডঃ আশা দাশ, অধ্যাপক ডঃ দীপককুমাৰ বড়ুয়া ও ডঃ কানাই-
লাল হাজৰা মহাশয়কে, সহকৰ্মী ডঃ বেলা ভট্টাচাৰ্য ও কলিকাতা বাস্তবীষ
সংস্কৃত কলেজেব পালি বিভাগেব প্ৰাক্তন প্ৰধান অধ্যাপক ডঃ বিনয়েন্দুনাথ
চৌধুৰী ও উক্ত বিভাগেব বৰ্তমান প্ৰধান অধ্যাপক ডঃ সাধনচন্দ্ৰ সবকাৰ
মহাশয়কে। পুনৰাব আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জানাই কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েব
সংস্কৃত বিভাগেব আশুতোষ অধ্যাপক ডঃ মুনালকান্তি গাঙ্গুলী, কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়েব পুৰাতত্ত্ববিভাগেব অধ্যাপক ডঃ অনিল পাল, প্ৰাচীন
ভাৰতেব ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগেব অধ্যাপিকা ডঃ ক্ষণিকা সাহাকে
যাঁহাদেব নিকট হইতে আমি এই গ্রন্থ বচনাৰ ক্ষেত্ৰে নানাবিধ সাহায্য
লাভ কৰিয়াছি।

অপবাদিকে আমি ভক্তিপূৰ্ণ প্ৰণাম নিবেদন কৰি দীক্ষণেশ্বৰেব শ্ৰীসাবদা-
মঠেব সাধুমা প্ৰমোজিকা অভয়াপ্ৰাণা মাতাজী ও শ্ৰীসাবদা মঠেব ত্ৰৈমাসিক
পত্ৰিকা 'নিবোধত'এব সম্পাদিকা প্ৰমোজিকা বেদান্তপ্ৰাণা মাতাজী ও সকল
সাধুমাৰ্গিকে, এই ব্যাপাবে যাঁহাদেব শ্ৰদ্ধেচ্ছা আমি সৰ্বদা লাভ কৰিবাছি।

পৰিশেষে, আমাব পিতা শ্ৰীমন্মথনাথ হালদাৰ ও মাতা পৰ্বাত শ্ৰীমতি

শোভারাগী হালদার এবং স্বামী অধ্যাপক ডঃ ধুর্জটিপ্রসাদ দেব নাম কৃতজ্ঞ চিত্তে উল্লেখ করি আমার প্রতি বাঁহাদেব সর্বদা সজাগ দৃষ্টি আমাব সকল বাধাবিল্ল উত্তরণে সাহায্য কবিষাছে। কন্যা কুমাবী কলি দেবও কিছু অবদান আছে। ইহা ব্যতীত, আমাব পবম হিতাকাঙ্ক্ষী ডঃ জিনবোধি ভিক্কু আমাকে নানাবিধ গ্রন্থসংগ্রহে সাহায্য দ্বাবা উপকাব কবিয়াছেন, তাঁহাকে আমাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাই।

আমাব ছাত্র শ্রী সুদীব সবকার এই গ্রন্থেব সংকেতসূচী, নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী বিন্যাসে সাহায্য কবিষাছে ও ছাত্রী শ্রীমতি দোলা বন্দ্যোপাধ্যায় বিভিন্ন গ্রন্থাগার হইতে প্রযোজনমত পুস্তক সংগ্রহ কবিষা সাহায্য কবিষাছে। তাহাদেব আমি আন্তরিক শ্রুভেচ্ছা ও ধন্যবাদ জ্ঞাপন কবি।

সর্বশেষে Mr D. L. S. Jayawardhanek বর্তমান গ্রন্থটি প্রকাশনাব পৃষ্ঠপোষকতা কবিবাব জন্য সাধুবাদ জানাই এবং ধন্যবাদ জানাই জানা প্রিন্টিং কনসার্ন-এব শ্রীপণ্ডানন জানাকে যিনি ষষ্ঠসহকাবে গ্রন্থখানি মদ্রিত কবিষাছেন।

মণিকুন্তলা হালদার (দে)

শোভালজ

৪১১, কুমুদ সোমাল বোড

কলিকাতা—৭০০০৫৭

১৯১২/১৫

সূচীপত্র

প্রথম ভাগ—ভারতবর্ষ

- প্রথম অধ্যায় : গৌতম বুদ্ধের আবির্ভাবকালে ভারতবর্ষের
বাজনৈতিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয়
পটভূমি ১—৩০
- দ্বিতীয় অধ্যায় : বৌদ্ধধর্মের প্রসারে রাজন্যবর্গ ও কষেকটি
গোষ্ঠী... ৩১—১৩০
- তৃতীয় অধ্যায় : বৌদ্ধধর্মের প্রসারে সঙ্গীতিগদ্যলিখিত ভূমিকা—
প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বৌদ্ধসঙ্গীতি ১৩১—১৯৫
- চতুর্থ অধ্যায় : বৌদ্ধধর্মের ক্রমপরিবর্তন, বিভিন্ন শাখাগদ্যলিখিত
উদ্ভব, দুইটি প্রধান সম্প্রদায়, হীনযান ও
মহাযান, মহাযানের পরিবর্তন, পরবর্তীকালে
বৌদ্ধধর্মের অবস্থার পর্যালোচনা... ১৯৬—২৯৭
- পঞ্চম অধ্যায় : ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের বিপর্যয়, অবনতি ও
অবলুপ্তি... ২৯৮—৩৫৮

দ্বিতীয় ভাগ—বহির্বিদেশে

- ষষ্ঠ অধ্যায় : সূচনা, দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার
বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস... ৩৬১—৪০৭
- সিংহল (শ্রীলঙ্কা)... ৩৬৩
- ব্রহ্মদেশ (মায়ানমার)... ৩৭০
- শ্যামদেশ... ৩৭৭
- লাওস... ৩৮৫
- মালয় উপদ্বীপ... ৩৮৬
- কাম্বোডিয়া... ৩৮৭
- চম্পা... ৩৯১
- ইন্দোনেশিয়া, জাভা, সুমাত্রা, বোর্নিও ও
বালিদ্বীপ... ৩৯২

সপ্তম অধ্যায় :	উত্তর ও উত্তর-পূর্ব এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস...	৪০৮—৪৭৩
	মধ্য এশিয়া—ইসরাফাণ্ড, কাশগড়, কুছ, ভুরফান, খোটান...	৪০৮
	তিব্বত...	৪৪০
	চীন...	৪৫৩
	জাপান...	৪৫৬
	নেপাল...	৪৬০
নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী :		৪৭৫—৪৯০
সংক্ষেপ সূচী :		৪৯১—৫০০

প্রথম ভাগ—ভারতবর্ষ



বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস

প্রথম ভাগ—ভারতবর্ষ

অধ্যায়—এক

গৌতম বুদ্ধের আবির্ভাবকালে ভারতবর্ষের রাজনৈতিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় পটভূমি :

খৃষ্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে গৌতম বুদ্ধের আবির্ভাবের সহিত ভারতের ইতিহাসে, দর্শন ও ধর্মের ক্ষেত্রে এক নতুন দিগন্তের সূচনা হয়। বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস বলিতে বুদ্ধায় মূলতঃ বাহ্য বুদ্ধকে কেন্দ্র করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছিল এবং ইহা অপবাদকে প্রাচীন ভারতবর্ষই ইতিহাস। বুদ্ধ প্রবর্তিত ধর্ম প্রাচীন ভারতে যেরূপ দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া ব্যাপক ও গভীর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল তাহার নিদর্শন অন্য কোন দেশের ধর্মই ইতিহাসে বিবল। এই পরিপ্রেক্ষিতে ঐতিহাসিক Basham-এর উক্তি যে ‘বুদ্ধ ভারতের গ্রেট সন্তান’ তাহা অত্যন্ত সঙ্গত।^১ পুনরায় অপব পণ্ডিত Kosambi বুদ্ধকে বিদেশীয়দের নিকট শ্রেষ্ঠ দান হিসাবে গণ্য করিয়াছেন।^২ তিনি বলিয়াছেন যে ভারতবর্ষের বাহিরে এশিয়ার প্রায় সমগ্র দেশগুলিতে ভগবান্ বুদ্ধকে কেন্দ্র করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছে সভ্যতা, সমাজ, সংস্কৃতি ও অর্থনীতি। বস্তুতঃ, খৃষ্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে সূচনা হইয়া খৃষ্টীয় নবম-দশম শতাব্দী-কাল পর্যন্ত অর্থাৎ পালযুগ পর্যন্ত ইহার সাড়ম্বর অগ্নিগতি অব্যাহত ছিল। উপবত্ত্ব বলা যায়, ভারতীয় মহাকাব্য ‘মহাভারতে’ শ্রীকৃষ্ণের যে অবদান ভগবান্ বুদ্ধেরও সেই প্রায় একই ভূমিকা ভারতীয় সমাজ ও দর্শনের ক্ষেত্রে। তিনি কেবলমাত্র নতুন একটি ধর্মের প্রচারক নন, তিনি সমাজ-সংস্কারকও বটে। তিনি ছিলেন রাজসন্ন্যাসী, সাংসারিক জীবনের কোন অভাববোধ হইতে তিনি সর্বত্যাগী সন্ন্যাসী হন নাই উপবত্ত্ব তিনি অত্যন্ত প্রাচুর্যের মধ্য হইতেই জীবনের সত্যতা উপলব্ধি করিয়াছিলেন। তিনি বুদ্ধিমান ছিলেন যে মানুষ্যের দুঃখ অনন্ত, সুখ ক্ষণস্থায়ী। মানুষ্যকে সঠিক

বৌঃ ইতিঃ-১

পথ বা দ্ৰুতমুদ্রিত পথ দেখাইবাব জন্যই তিনি দীৰ্ঘকাল ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিযাছিলেন।

বৌদ্ধধৰ্মৰ আবিৰ্ভাব ও বিশ্বাৰেব সময়কাল পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যায় যে বৈদিকযুগেৰ শেষ দিক হইতে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ প্ৰভাবমুগ্ধ হইয়া দৰ্শনেৰ ক্ষেত্ৰে এক নতুন অনুসন্ধিৎসা শব্দ হব তৎকালীন উত্তৰ ভাবে। ইহাব প্ৰতিফলন দেখিতে পাওযা যায় উপনিষদেও। ডঃ ব্ৰতীন্দুনাথ মুখোপাধ্যায় বলিযাছেন যে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰথমে উপনিষদে বৰ্ণিত আত্মাব দেহাস্তৰ গ্ৰহণ সম্পৰ্কিত মতবাদেৰ দ্বাৰাই প্ৰভাবিত হইযাছিল।^{১০} সেইযুগে বৈদিকধৰ্মৰ বিবুদ্ধে কতকগুলি প্ৰতিবাদী ধৰ্মসম্প্ৰদায় গঢ়িযা উঠিযাছিল যাহাবা বৈদিক ধৰ্ম ও ব্ৰাহ্মণ্য প্ৰাধান্যেৰ প্ৰযোজনীয়তা স্পষ্টতঃই অস্বীকাৰ কৰিযাছিল। মহামানব গৌতম বুদ্ধ প্ৰবৰ্তিত বৌদ্ধধৰ্ম হইল এই প্ৰতিবাদী ধৰ্মসম্প্ৰদায়-গুলিৰ ভিতৰ অন্যতম। উক্ত ধৰ্মেৰ সবাত্তে প্ৰসাৰলাভ ঘটে প্ৰধানতঃ গাঙ্গেয় উপত্যকাৰ অপেক্ষাকৃত আৰ্ৱপ্ৰভাবমুগ্ধ পূৰ্বভাবে অৰ্থাৎ বিহাৰ ও উত্তৰ প্ৰদেশেৰ পূৰ্বাংগে।^{১১}

যাহা হউক, গৌতম বুদ্ধ যে যুগে জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছিলেন ভাবতবৰ্ষে তৎকালীন বাৰ্জনৈতিক, সামাজিক, অৰ্থনৈতিক ও ধৰ্মৰ অবস্থা সম্পৰ্কে আমাদেৰ কৰ্মাণ্ড পৰিচিত হওয়া দৰকাৰ।

বাৰ্জনৈতিক অবস্থা :

পালি সাহিত্যেৰ কয়েকটি গ্ৰন্থে যথা, অঙ্গুত্তৰবৰিণকাষে,^{১২} দীৰ্ঘনিকাষে^{১৩} ও জৈন ভগবতীসূত্ৰে,^{১৪} উল্লিখিত বিহাৰে যে গৌতম বুদ্ধেৰ আবিৰ্ভাবকালে ভাবতবৰ্ষে কোনব্দপ বাৰ্জনৈতিক ঐক্য ছিল না এবং একটি অখণ্ড বাৰ্জ্যেৰ পৰিবৰ্তে তথ্যৰ ষোলটি স্বতন্ত্ৰ বাৰ্জ বা মহাজনপদেৰ অস্তিত্ব ছিল। যথা, অঙ্গ (বৰ্তমান ভাগলপুৰ, মুঙ্গাৰ ও পূৰ্ণিষা জেলাৰ দক্ষিণ অংশ), মগধ (পাটনা ও গয়া জেলা), কাশী (বাৰাণসী), কোসল বা কোশল (উত্তৰ-প্ৰদেশেৰ অযোধ্যা ও ইহাৰ সংলগ্ন এলাকা), বৃজ বা বৰ্জ (উত্তৰ বিহাবেৰ মজফ্ফৰপুৰ জেলা ও ইহাৰ পাৰ্ৱৰ্তী স্থান), মল্ল (গণ্ডক নদীৰ তীৰবৰ্তী ও গোবৰ্দ্ধপুৰ জেলাৰ পূৰ্বদিকেৰ স্থানগুলি), চৌদি (যমুনানদীৰ তীৰে বৃন্দেলখণ্ড ও তৎসংলগ্ন এলাকা), বৎস বা বৎস (গঙ্গানদীৰ দক্ষিণ দিকে উত্তৰপ্ৰদেশেৰ এলাহাবাদেৰ নিকটবৰ্তী স্থান), কুৰু (উত্তৰে সবস্বতী

নদী ও দক্ষিণে দৃশ্যবতী নদীৰ মধ্যবৰ্তী সোনাপং, অমিল, কৰ্ণল ও পানেপথ জেলাগদলি), পাঞ্চাল (বোহিলখণ্ড ও মধ্যদোয়াৰ অঞ্চল), মৎস্য (চম্বল ও সবম্বতী নদীতীবস্থ জঙ্গল সন্নিহিত পাহাড়গলিৰ মধ্যবৰ্তী বিস্তীৰ্ণ ভূভাগ), শুবসেন বা সদ্বসেন (যমুনা নদীৰ তীববৰ্তী স্থান), অশ্মক বা অস্‌সক (গোদাবৰী নদীৰ তীবস্থ স্থান), অবন্তী (মালোয়া, নিমাৰ ও মধ্যভাৰতেব সংলগ্ন এলাকা), গন্ধাৰ (কাশ্মীৰ উপত্যকা) এবং কস্মোজ (উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰত)।^{১৮}

উপৰোক্ত ষোড়শ মহাজনপদগদলিৰ মধ্যে মগধ, কোশল, বৎস ও অবন্তী প্ৰভৃতি পৰাক্ৰমশালী বাজ্যেব নৃপতিগণ প্ৰায়ই পৰস্পৰেৰ মধ্যে যুদ্ধ বিগ্ৰহে লিপ্ত থাকিতেন। মহাজনপদগদলিৰ অধিকাংশই অবস্থিত ছিল বিহাৰ, উত্তৰপ্ৰদেশ এবং মধ্যভাৰতে। আসাম, বঙ্গদেশ, ওড়িশা, গুজৰাট ও সিন্ধু অঞ্চলে কোন মহাজনপদ ছিল না। দক্ষিণ ভাৰতে ছিল কেবলমাত্ৰ একখানি, যথা—অশ্মক। সমগ্ৰ পাজ্জাবে ছিল দুইটি, যথা—গন্ধাৰ ও কুব্ৰ।^{১৯} মহাজনপদগদলিৰ প্ৰাচীন তালিকাগদলিতে লক্ষ্য কৰা যাব যে সৰ্বাগ্ৰে বাবোটি জনপদেৰ নাম, ও পৰে পদনবাৰ চাৰিটি নাম সংযোজিত হইযাছে।^{২০} যেমন—দক্ষিণে অস্‌সক, বিম্ব্যপৰ্বতেব উত্তৰে অবন্তী এবং সৰ্বাপেক্ষা উত্তৰে গান্ধাৰ ও কস্মোজ। অতএব ইহা স্পষ্ট যে মূলতঃ গঙ্গা-যমুনাৰ উপত্যকাই ছিল বৌদ্ধধৰ্মেব বাজনৈতিক পটভূমিৰ কেন্দ্ৰবিন্দু। বাজতান্ত্ৰিক বাষ্ট্ৰগদলিৰ পাশাপাশি উত্তৰপূৰ্ব ভাৰতে কতকগদলি স্বয়ংশাসিত গণতান্ত্ৰিক জাতি বা গোষ্ঠীৰ উল্লেখ পাওযা যাব প্ৰাচীন সাহিত্য-গদলিতে, যেমন—কপিলবন্ধুৰ শাক্য, সদৃস্‌দুমাৰ্গাবিৰ ভঙ্গ, অল্লকম্পেব বদলি, বেসপদন্তেব কালাম, বামগাম্বেব কোলিষ, কুসিনাবাব মল্ল ও পাবাব মল্ল, পিঙ্গলিবনেব মোৰিষ, মিথিলাব বিদেহ ও বেসালীৰ লিচ্ছবিগণ। ঐগদলিৰ মধ্যে বিদেহ ও লিচ্ছবিবা ছিলেন বৃজি (বৰ্জ্জ) উপজাতিভুক্ত।^{২১} ঐ উপজাতি বাষ্ট্ৰগদলিৰ ভিতৰ কপিলবন্ধু ছিল নেপালেব তবাই অঞ্চলেব বসিত জেলাৰ ও বামগাম্বেব কোলিষগণ কপিলবন্ধুৰ পূৰ্বদিকেব, কোলিষগণ কোশলেব ও পিঙ্গলিবনেব মোৰিষগণ কুশীনগৰেব নিকটবৰ্তী বাণ্টেব অধিবাসী। ইহা ব্যতীত অন্য উপজাতিগদলি সম্পৰ্কে বিশেষ কিছু জানিতে পাবা যাব না।

পদনবাৰ Rhys Davids^{২২} ও Cunningham^{২৩} এব মতে আটটি

মৈত্ৰীবন্ধ গোষ্ঠী (অষ্টকুল) ৰাজিব অন্তৰ্গত ছিল এবং বেসালী (বৈশালী) ছিল সমগ্র মৈত্ৰীবন্ধ গোষ্ঠীৰ ৰাজধানী। এম্বুলেৰ উল্লেখ্য বিষয় হইল এই যে গোতম বুদ্ধ উক্ত স্ববংশাসিত প্রজাতান্ত্ৰিক গোষ্ঠীতেই জন্মগ্ৰহণ কৰিষা-ছিলেন। ষোড়শ মহাজনপদ ও অষ্ট গণতান্ত্ৰিক গোষ্ঠীবুল ব্যতীত বৌদ্ধ-সাহিত্যে অপবাপবকতকগুলি বিখ্যাত স্থানেৰ নাম পাওযা যায় যেগুলি জনা-কীৰ্ণ নগৰছিল। সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ কৰাযাৰ সন্নিপাতৰে 'বথুগাথা'ৰ উল্লিখিত কয়েকটি স্থানেৰ নাম যেগুলি ভগবতীদিগেৰ বাগ্ৰপথেৰ জন্য সন্নিৰ্দিষ্ট ছিল। যথা—কোসাম্বী (এলাহাবাদেৰ নিকটবৰ্তী স্থান), সাক্যেত (অযোধ্যা), সাৰথি (শ্রাবস্তী—কোশল ৰাজ্যেৰ ৰাজধানী), সেতব্য (কোশলেৰ একটি শহৰ), কপিলবস্থু বা কপিলবস্তু, কুসিনাৰা (উত্তৰেৰ ক্ষুদ্ৰ গন্ডক নদীৰ তীবৰেৰ নিকটবৰ্তী স্থান), পাবা (গোবক্ষপদেৰ পূৰ্বদিকে কাসিযাৰ বাবো মাইল দক্ষিণপূৰ্বে বৰ্তমান পদবোৰন), ভোগনগৰ (বেসালী হইতে পাবান পথেৰ মধ্যবৰ্তী স্থানে), বেসালী (মাজ্জাফকপদেৰ জেলাৰ বসান) এবং ৰাজগহ (বিহাবেৰ ৰাজগীৰ)।^{১৭} পুনৰাব, দীৰ্ঘনিকাৰে^{১৮} বলা হইযাছে যে ভগবান্ বুদ্ধ উক্তৰ ভাবতেৰ বহু বড় বড় শহৰ থাকিতে কেন কুসিনাবাব ন্যাষ ক্ষুদ্ৰ নগৰকে তাঁহাৰ মহাপৰিনিৰ্বাণেৰ উপযুক্ত স্থান বলিযা মনে কৰিলেন। এক্ষেত্ৰে অন্যান্য বড় বড় শহৰ বলিতে উল্লেখ কৰা হইযাছে চম্পা (ভাগলপদেৰ), ৰাজগহ (ৰাজগীৰ), সাৰথি, সাক্যেত, কোসাম্বী এবং বাৰাণসী (কাশী) ব।^{১৯} ইহা ব্যতীত, অপৰ কয়েকটি বিখ্যাত স্থানেৰ নাম পালি সাহিত্যে পাওযা যায়, যথা, মথুৰা (মথুৰা), মিথিলা, বোবদুক উজ্জেনী (উজ্জয়িনী) ইত্যাদি।^{২০}

সামাজিক ও অৰ্থনৈতিক অবস্থা :

বৌদ্ধধৰ্মৰ উত্থানেৰ পূৰ্বে বা ঐ সময়ে ভাৰতীয় উপমহাদেশেৰ সাধাৰণ অবস্থাৰ কথা প্রাচীন ব্ৰাহ্মণ্য সাহিত্য, আবণ্যক এবং অন্যান্য উপনিষদে প্ৰতিফলিত হইযাছে। ইহা ব্যতীত, কিছু কিছু প্ৰত্নতাত্ত্বিক উপাদানেৰ আবিষ্কাৰেৰ দ্বাৰাও বৌদ্ধধৰ্মেৰ সামাজিক ও অৰ্থনৈতিক অবস্থা এবং বুদ্ধেৰ উপদেশসমূহেৰ সামাজিক তাৎপৰ্য স্পষ্ট হইযা উঠে।

সে যুগে ভাৰতীয় আৰ্যসমাজে বৃত্তি বা পেশা অনুযায়ী চাৰিটি পৃথক পৃথক শ্ৰেণীৰ উদ্ভব হইযাছিল। যথা—শাসকশ্ৰেণী, ৰাজক বা পদবোহিত

শ্ৰেণী, সাধাৰণ শ্ৰেণী ও অবশেষে আৰ্ঘ্যগণেৰে প্ৰতি শত্ৰুভাবাপন্ন অনাৰ্য বা কৃষ্ণবৰ্ণেৰে মনুষ্য শ্ৰেণী, যাহাবা অপৰ তিন উচ্চশ্ৰেণীৰ মানুহেৰে অধীন ছিল। এককথাৰ অনাৰ্য বা উচ্চ তিনশ্ৰেণীৰ দাসত্ব কবিত।^{১৮} উপবাস্ত চাৰিটি শ্ৰেণী বা বৰ্ণভেদ যথা—ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য ও শূদ্ৰ কঠোৰ বৰ্ণাশ্ৰম প্ৰথাৰ পৰিণত হইয়া জাতিভেদেৰে আকাৰ ধাৰণ কৰিয়াছিল।^{১৯} ব্ৰাহ্মণগণ সমাজেৰে উচ্চস্থানে বসিয়া প্ৰবল আধিপত্যে সমাজব্যবস্থা পৰিচালনা কৰিতেন। তাহাবা ছিলেন স্বাজক বা পূৰ্বোহিত শ্ৰেণী, মূলতঃ শিক্ষাদানই তাহাদেৰ পেশা ছিল। ক্ষত্ৰিয়বা যুদ্ধবিগ্ৰহ ও বাজ্যশাসন কৰিতেন। বৈশ্যবা কৰিতেন ব্যবসা-বাণিজ্য, পশুপালন ও কৃষিকাজ। শূদ্ৰবা উচ্চবৰ্ণেৰে মানুহদেৰে দাস হইয়া কেবলমাত্ৰ অপমান, অত্যাচাৰ ও লাঞ্ছনাৰ শিকাৰ হইত। ব্ৰাহ্মণদিগেৰে উৎকৰ্ষতা প্ৰাচীন ভাৰতে ব্ৰহ্মৰ্ষিদিগেৰে বসবাসস্থানে যথা—কুব্জ, মৎস্য, পাণ্ডাল এবং সুবসেনে প্ৰবল প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিয়াছিল।^{২০} কিন্তু পূৰ্বাঞ্চলীয় দেশসমূহ যথা—মগধ ও বিদেহেৰে মানুহেৰে মিশ্ৰিত জাতিব ছিল বলিযা ব্ৰহ্মৰ্ষিদিগেৰে স্থানেৰে মানুহজনেৰে তুলনাৰ মৰ্যাদাৰ তাহাদিগেৰে স্থান ছিল নিম্নে।^{২১} যাহা হউক, ব্ৰাহ্মণ্য সভ্যতা ক্ৰমে ক্ৰমে পূৰ্বভাৰতে গঙ্গা-যমুনাৰ মধ্যবৰ্তী স্থান, দক্ষিণে বিন্ধ্যাঙ্গল ও পৰ্বতকালে দক্ষিণ ভাৰতেও ছড়াইয়া পড়ে।^{২২} ঐ-বৃপেই আৰ্য ও অনাৰ্য সংস্কৃতিৰে সংমিশ্ৰণ ঘটিয়াছিল ধৰ্ম পদক্ষেপে। তৎকালীন ভাৰতে বাজনৈতিক পৰিবেশে বাজন্যবৰ্গেৰে শক্তিবৃদ্ধি ও সমাজে মৰ্যাদা বৃদ্ধিৰে জন্য ক্ষত্ৰিয়বাজ্যৰ সকল বৰ্ণেৰে উপৰে নিষ্পত্তি থাকা সত্ত্বেও ধৰ্ম আচাৰ অনুষ্ঠানেৰে ক্ষেত্ৰে ব্ৰাহ্মণদিগেৰে প্ৰাধান্যই স্বীকৃত হইত।^{২৩}

অর্থনৈতিক অবস্থা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিলে এককথাৰ বলা যাইতে পাবে যে সমাজেৰে উচ্চশ্ৰেণীৰ লোকেদেৰে আৰ্থিক অবস্থা উন্নতই ছিল। বস্তুতঃ, সমুদ্ৰপথে দেশবিদেশে পণ্যদ্রব্য আমদানী বস্ত্তানী কৰিযা তাহাবা বিস্তাৰালী হইত। বিভিন্ন শিল্পকৰ্মেৰে দ্বাৰাও সেৱগেৰে মানুহেৰে জীৱিকানিৰ্বাহ কৰিত। কিন্তু শূদ্ৰেৰে কেবলমাত্ৰ উচ্চবৰ্ণেৰে লোকেদেৰে দাসত্ব কৰিযাই জীৱন কাটাইত, তাহাদেৰে কোন সন্মানও ছিল না, সম্পদও ছিল না।

এখন বিশ্লেষণ কৰিযা দেখা দৰকাৰে বৌদ্ধকৰ্ম প্ৰসাৰেৰে ক্ষেত্ৰে ভাৰতবৰ্ষেৰে সামাজিক ও অর্থনৈতিক পটভূমিকা কি ছিল। এ প্ৰসঙ্গে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ্য যে উদ্ভব-পূৰ্ব ভাৰতে সেই যুগে মানুহেৰে দৈনন্দিন জীৱনে লোহাৰে ব্যবহাৰ এক ব্যাপক পৰিবৰ্তন লইয়া আসে। খননকাৰ্যেৰে ফলে উদ্ভব প্ৰদেশেৰে পশ্চিম

অংশেও লোহাব ব্যবহাৰেৰ নিদৰ্শন পাওযা গিযাছে। লোহাব তৈয়াৰী লাঙ্গলেৰ ফলাৰ ব্যবহাৰ সেই সময় হইতেই শব্দ হব। এব ফলস্বৰূপ পশুচাৰক শ্ৰেণী হইতে নতন কৃষক সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টি হব এবং এই সম্প্ৰদায় উদ্ধৃত মূলধনেৰ সাহায্যে নতন নগৰীৰ পত্তন কৰে। পালি সাহিত্যে কয়েকটি বড় বড় নগৰীৰ নাম পাওযা যায় যথা—বাজ্জগহ, বাবাণসী, বেসালী, সাবথী ইত্যাদি বেগদলি অত্যন্ত সমৃদ্ধ ব্যবসায়ী গোষ্ঠীৰ দ্বাৰা সমাকীৰ্ণ ছিল।^{১৪} সে যুগে ঐশ্বৰ্য্যশালী ব্যবসায়ীদেৰ সাধাবণতঃ শ্ৰেষ্ঠী (সেট্ঠী) বলা হইত অৰ্থাৎ নগৰেৰ সৰ্বাপেক্ষা গুৰুত্বপূৰ্ণ বা শ্ৰেষ্ঠ ব্যক্তি হইলেন শ্ৰেষ্ঠী। বৌদ্ধ-গ্ৰন্থগুলিতে ঐব্দে বহু শ্ৰেষ্ঠীৰ নাম পাওযা যায়, যথা—অন্যথাপিণ্ডক বা অন্যথাপিণ্ড যিনি বুদ্ধকে ‘জৈতবন’ দান কৰিযাছিলেন,^{১৫} বাজ্জগহেৰ এক শ্ৰেষ্ঠী যিনি বাজ্জচিকিৎসক জীবককে তাঁহাৰ চিকিৎসাৰ জন্য প্রভূত পৰিমাণ মূদ্রা দানকৰিযাছিলেন,^{১৬} কোশলৰাজ্যে বাজ্জা প্ৰসেনজিভেৰ বাজ্জকালে একজন ধনী শ্ৰেষ্ঠীৰ উল্লেখ পাওযা যায় যাহাৰ নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যু হইলে তাহাৰ ধনদৌলত বাজ্জাৰ হস্তগত হব^{১৭} ইত্যাদি। পুনৰায় Kosambীৰ মতে শ্ৰেষ্ঠীৰা ছিলেন মূলতঃ ব্যবসায়ে মূলধন বিনিয়োগকাৰী অথবা অর্থপ্ৰদানকাৰী, কখনও বা ব্যবসায়ী সংস্থাৰ প্রধান।^{১৮} সেই যুগে অপৰ একাটি শব্দ ‘গৃহপতি’ (গহপতি)ৰ ব্যবহাৰ উল্লেখ পাই পালি সাহিত্যে যাহাৰ অর্থ হইল ‘পৰিবাৰ প্রধান’, সাধাবণতঃ যাহাৰ সম্মানেৰ ভিত্তি ছিল উচ্চকুলে জন্ম ও সম্পদেৰ পৰিমাণ।^{১৯} বৈদিকযুগেৰ সাহিত্যে কিন্তু গৃহপতি শব্দেৰ অর্থ ছিল অতিথিসেবক অথবা যজ্ঞেৰ প্রধান হোতা।^{২০} অতএব শ্ৰেষ্ঠী বা গৃহপতি শব্দগুলিৰ ব্যবহাৰেৰ দ্বাৰা স্পষ্ট হব যে, তখন এক শ্ৰেণীৰ স্বাধীন মানুহেৰ হস্তে দেশেৰ সম্পদ কেন্দ্ৰীভূত হইযাছিল। ঐ সময়ে অল্পসংখ্যক শব্দবোও একই ভাবে বিস্তৰালী হইবা ওঠে।^{২১} ইহা ব্যতীত, অপৰ কয়েকটি শব্দ যেমন—কুলপদ্ম বা কুলপদ্ম^{২২} (যাহাৰ অর্থ ‘উচ্চবংশজাত’ বা অভিজাতবংশীয় যাহা গৃহপতিদিগকেই বলা হইত), গামপি^{২৩} (গ্রাম বা নিগমেৰ প্রধান হইলেন গামপি), গোস্ত বা গোস্ত (কুল) ইত্যাদি শব্দগুলিৰ ব্যবহাৰ বৌদ্ধ নিকায সাহিত্যে সৰ্বত্রই দেখিতে পাওযা যায়।^{২৪} গোস্ত শব্দটি সম্পৰ্কে বলা যায় যে অথৰ্ববেদে ‘গোস্ত’ শব্দেৰ প্ৰথম প্ৰয়োগ পৰিলাক্ষিত হব। গোস্ত বলিতে একাটি গোষ্ঠী বা কুল বুঝাইত। সকল ব্ৰাহ্মণগণ মনে কৰিতেন যে, তাহাদিগেৰ উৎপত্তি বিশেষ বিশেষ ঋষি হইতে এবং উক্ত ঋষিৰগেৰ নামানুসাৰেই তাহাদিগেৰ এক একাটি কুলেৰ গোস্তনাম।^{২৫}

যাহা হউক, উপবোধ আলোচনা হইতে স্পষ্ট ধারণা কৰা যায় যে তখনকাৰ সমাজে ধনী ও দৰিদ্ৰ ঐ দুই শ্ৰেণীৰ মানুহদিগেৰে ভিতৰ অর্থনৈতিক বৈষম্যেৰে সৃষ্টি হইয়াছিল এবং ঐবোৰ বৈষম্যেৰে ফলে সমাজে হতাশা ও ব্যৰ্থতাবোধেৰেই সৃষ্টি হয়। বুদ্ধই বস্তুতঃ সমাজকে ও সকল শ্ৰেণীৰ মানুহকে ব্যৰ্থতাবোধ হইতে মুক্ত কৰিষা নতুন জীবনযাপনেৰে আলোকে উদ্ভাসিত কৰেন। সেই যুগেৰে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেৰে প্ৰাবল্যে দেখিতে পাওযা যায় যে তাহাদিগেৰে জীবিৰেৰে সহিত যুক্ত ছিল বিভিন্ন আডম্বৰপূৰ্ণ আচাৰ অনুষ্ঠান যোগদলিৰ ব্যৰ্থতাৰে বহন কৰা কেবলমাত্ৰ উচ্চবিস্তৃত সম্প্ৰদায়েৰে পক্ষেই সম্ভবপৰ ছিল। বিভিন্ন যোগসংগ্ৰহে বলি প্ৰভৃতি ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেৰে গোঁড়ামি ও কঠোৰতা হইতে সাধাৰণ মানুহেৰে মনে ক্ষোভেৰে সঞ্চার হয় এবং বিবোধী মনোভায়েৰে সৃষ্টি হয়। বলা বাহুল্য, উপনিষদগুলিতেও যজ্ঞ ও ধৰ্মীয় অনুষ্ঠানগুলিৰ বিবোধী বক্তব্য বহিষ্যছে। বুদ্ধই সৰ্বপ্ৰথম যজ্ঞে পশুবলিৰ বিবুদ্ধে মানুহকে সচেতন কৰিষা তোলে। সে যুগে কৃষিকাৰ্য্যে গবাদিপশুৰে ব্যৱহাৰে বহুল প্ৰচলিত ছিল না এবং গো-সম্পদ বক্ষা যে অর্থনৈতিক কাৰণেই-অতীৰে প্ৰয়োজনীয়, সে সম্পৰ্কে মানুহদিগেৰে কোন ধাৰণা ছিল না। খাদ্য হিসাবে গোমাংস ভক্ষণও নিষিদ্ধ ছিল না। বুদ্ধ নিজস্ব দশশীল^{৩৩} বা যে দশটি অবশ্য পালনীয় নিয়মেৰে প্ৰচলন কৰিষা-ছিলেন, তাহাৰে মধ্যে প্ৰথম আচৰণ বা শীল হইল অহিংসা—‘পাণাতিপাতা বেবমণী’ অৰ্থাৎ ‘প্ৰাণী হত্যা হইতে বিবৰ্তিত’। উপবস্তু তিনি গো-সম্পদ বক্ষাৰে নিষিদ্ধ ‘সদ্বৰ্ণিপাত’ নামক গ্ৰন্থে উক্তি কৰেন যে ‘ধেনু আমাদিগেৰে বন্ধু বিশেষ...ইহাৰা আমাদিগকে খাদ্য, শক্তি, সৌন্দৰ্য ও সুখ প্ৰদান কৰে।’^{৩৪} অপৰদিকে বৰ্ণাশ্ৰম প্ৰথা সম্পৰ্কে বলা যায় যে বুদ্ধ উক্ত প্ৰথাকে কিন্তু সম্পূৰ্ণ-ৰূপে অস্বীকাৰ কৰেন নাই। কাৰণ সমাজে সেই সময়ে দৃঢ়ৰূপে বৰ্ণাশ্ৰম বা জাতিভেদ প্ৰথা স্থান কৰিষা লইয়াছিল।^{৩৫} কিন্তু তিনি প্ৰচলিত জন্মগত উৎকৰ্ষতাৰে মাপকাঠি অস্বীকাৰ কৰিষা বলিষাছেন—

‘ন জজ্জা হোতি ব্ৰাহ্মণো।’

‘কস্মদুনা বসলো হোতি, কস্মদুনা হোতি ব্ৰাহ্মণো’।

অৰ্থাৎ ‘জন্মেৰে দ্বাৰা কেহ ব্ৰাহ্মণ হয় না।’ ‘কৰ্মেৰে দ্বাৰাই বৃষল এবং কৰ্মেৰে দ্বাৰাই ব্ৰাহ্মণ।’ পালি কাব্যগ্ৰন্থে ধৰ্ম্মপদেও^{৩৬} ব্ৰাহ্মণদিগেৰে সংজ্ঞা^{৩৭} দেওযা বহিষ্যছে। তিনি প্ৰকৃত ব্ৰাহ্মণ বলিতে কাহাদেৰে ব্ৰাহ্মণ তাহাৰে সুন্দৰ

বর্ণনা দিয়াছেন। এস্থলে উল্লেখ্য যে তিনি সমাজে ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ স্থান আছে স্বীকার করিয়াছিলেন কিন্তু পদমর্যাদার ক্ষত্রিয়বা ব্রাহ্মণদের তুলনায় উচ্চস্থানে বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন^{১১}। এ ব্যাপারে ডঃ ব্রতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের মন্তব্যও উল্লেখযোগ্য। তিনি বলিয়াছেন যে বুদ্ধ জাতিভেদের অসাব্যতা সম্পর্কে সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত থাকিয়াও তিনি জাতিভেদকে অস্বীকার করেন নাই।^{১২} তাঁহার মতে সম্ভবতঃ বুদ্ধ বুদ্ধিমান ছিলেন যে, সমাজের দুইটি প্রধান শক্তিশালী ও বিস্তারিত গোষ্ঠীর বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতার জন্য সমর্থন ও সহায়তার প্রয়োজন ছিল।^{১৩} বর্ণাশ্রমের অপব দুই শ্রেণীর মধ্যে অর্থাৎ বৈশ্য (বেস) ও শূদ্র (সুন্দ)-এর মধ্যে বৈশ্যবা বৌদ্ধ সাহিত্যে গৃহপতিদিগের অন্তর্ভুক্ত।^{১৪} বৈশ্যবা মর্যাদা অনুযায়ী সমাজের তৃতীয় স্থানে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দিগের নিম্নে।^{১৫} মনুসংহিতাতে বৈশ্যদের স্বাভাবিক বৃত্তিমূলক কাজ হিসাবে উক্ত আছে যে তাঁহারা পশুপালন, ভিক্ষামদান, বাগযজ্ঞ, লেখাপড়া, কৃষিকাজ, ব্যবসাবাণিজ্য করিবেন ও সুদে অর্থ লগ্নী করিবেন।^{১৬} পবর্তীকালে খৃষ্টপূর্ব সপ্তম শতাব্দীতে কৃষিকার্যে লোহার তৈয়ারী লাঙ্গলের ফলাব ব্যবহারের ফলে^{১৭} নতুন কৃষিপদ্ধতি উৎপাদনের ক্ষেত্রে উদ্ধৃতির সৃষ্টি হইবে এবং কৃষকরা ব্রহ্মণ্য ধনী হইতে থাকে। উদ্যোগী বৈশ্যগণ পুনরায় বিজিত উপজাতিগণের মধ্য হইতে ক্রীতদাস নিযুক্ত করিয়া ব্যবসায় আঁও উন্নতি ঘটান। এইরূপে নগরে ধনী ব্যবসায়ী সমিতির সৃষ্টি হইবে যাহারা শিল্প ও বাণিজ্যে নগরগণের সভ্যতাকে উন্নত হইতে উন্নততর করিয়া তুলিয়াছিলেন^{১৮}। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে বৌদ্ধ সাহিত্যেও উক্ত আলোচনা বাঁহাছে।^{১৯}

সামাজিক মর্যাদার সর্বনিম্নস্তরের ব্যক্তিত্ব হইলেন শূদ্রগণ। তাহাদের অর্থের বিনিময়ে ভাড়া কবা হইত অথবা কিনিয়া লইয়া দায়বদ্ধ ক্রীতদাস করিয়া রাখা হইত। পালি সাহিত্যে ইহাদের একত্রে উল্লেখ কবা হইয়াছে যথা—‘দাসা চ কন্মকবা’ অর্থাৎ ক্রীতদাস ও শ্রমিক^{২০}। উক্ত শ্রমিকশ্রেণী ও ক্রীতদাসদের ভিতর অবস্থাগত দিক হইতে বিশেষ পার্থক্য ছিল না।^{২১} বুদ্ধ উচ্চবর্ণের মানুসদিগের সহিত নিম্নশ্রেণীভুক্ত মানুসের সংঘে একত্রে সহাবস্থান কবাইয়া একটি সামাজিক বিপ্লব সংঘটিত করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ তিনি ইতিহাসে একটি নজীরবিহীন দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার

শিষ্যবৰ্গেৰ মध्ये বহু নিম্নজাতিভুক্ত অনুগামী ছিলেন যাহাদিগেৰ মধ্যে অন্যতম হইলেন ক্ষৌৰকাবপদ্র উপালি।^{৫৭}

গদ্য ব্যতীত অপবাপৰ কয়েকটি নিম্নবৰ্ণেৰ ব্যক্তিৰ উল্লেখ পাওযা যায় বৌদ্ধ সাহিত্যগদ্যলিতে^{৫৮} যেমন—চাঁবিবৰ্ণ ব্যতীত চ'ডাল ও পদ্বুস (পদ্বুস)। মনুসংহিতা^{৫৯} চ'ডালদিগেৰ সম্পৰ্কে বলা হইযাছে যে ইহাবা শ্মশানে, কোন বড় বৃক্ষেৰ নিম্নে, পাহাড়ে বা বনাঞ্জে বাস কৰিবে, তাহাদেৰ নিৰ্দিষ্ট জীৱিকা থাকিবে ও নিৰ্দিষ্ট চিহ্নও থাকিবে। পদ্বুসৰ মাতঙ্গজাতকে^{৬০} উল্লেখ কৰা যায় যেহেতু চ'ডালদিগেৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কেও আলোচনা বহিযাছে। অপৰ এক নিম্নবৰ্ণ অৰ্থাৎ পদ্বুসদেৰ সম্পৰ্কে মনুতে^{৬১} জন্তু জানোষাৰ ধৰা বা হত্যা কৰাৰ কাৰ্যে নিষিদ্ধ থাকিবে বলা হইযাছে অৰ্থাৎ বলিতে পাবা যাব তাহাবা নিষাদ বা ব্যাধেবই শ্ৰেণীভুক্ত। পদ্বুসহৃদক জাতক^{৬২} অনুযায়ী তাহাবা মন্দিৰ বা প্ৰাসাদ পৰিস্কাৰেৰ কাৰ্যে নিষিদ্ধ ছিলেন। Di Fick-এৰ মতে পদ্বুস কোনব্দ পেশাগত নাম নহে, ইহা একাটি জাতিৰ নাম, যাহাবা শিকাব এবং মন্দিৰ দেবালয় পৰিস্কাৰেৰ কাৰ্যে নিষিদ্ধ থাকিত।^{৬৩} উপৰোক্ত দুইটি জাতি ব্যতীত নিষাদ বা নেসাদ^{৬৪}, বেণ, বথকাব, বশ্ৰীক, তচ্ছিক, নলকাব, কুম্ভকাব, বেলুকাব বা বেণুকাব ইত্যাদিৰ নাম পাওযা যায় যাহাদিগকে বৌদ্ধসাহিত্যে নিম্নস্তৰেৰ বৃত্তিকাৰ বলা হইযাছে।^{৬৫} উপৰন্তু ইহাবা ব্ৰাহ্মণ্য সাহিত্যে 'দাসবৰ্ণেৰ' মানুহ বলিয়াই উল্লিখিত।^{৬৬}

জাতিগত পেশা বা বৃত্তি ব্যতীত সে যুগেৰ অপবাপৰ বিভিন্ন ধৰণেৰ পেশা বা বৃত্তি সম্পৰ্কেও বৌদ্ধ সাহিত্যে উল্লেখ কৰা হইযাছে।^{৬৭} যাহা হউক, ইহা বলিতে পাবা যায় যে বুদ্ধই সৰ্বপ্ৰথম অনুভব কৰিযাছিলেন সমাজে সৰ্বোচ্চস্থানে অধিষ্ঠিত ব্ৰাহ্মণদিগেৰ ধৰ্মীয় কঠোৰতাৰ আধিপত্যে নিপীড়িত সাধাৰণ মানুহেৰ দুঃখ দুৰ্দশাৰ কথা। জনসাধাৰণও মনে কৰিত যে দেবতাদিগকে তুষ্ট রাখিবৰ জন্য ব্ৰাহ্মণদিগকে দান দেওযা বাহুল্য কাৰণ ব্ৰাহ্মণগণই দেবতাদিগেৰ প্ৰতিনিধিস্বৰূপ।^{৬৮} ডঃ ব্ৰতীন্দুনাথ মুখোপাধ্যায় তাঁহাৰ আলোচনাৰ বিবৃত কৰিযাছেন^{৬৯} যে তৎকালীন সমাজে ধনী ও দৰিদ্ৰেৰ ভিতৰ সামাজিক ও অর্থনৈতিক বৈষম্যেৰ ফলে যে হতাশা বা ব্যৰ্থতা-বোধেৰ সৃষ্টি হইযাছিল বৌদ্ধধৰ্ম উক্ত ব্যৰ্থতাবোধ হইতে সকল শ্ৰেণীৰ মানুহকে মুক্ত কৰিবা তাহাদেৰ সম্মুখে নতুন দিগন্ত খুলিবা দিয়াছিল। বুদ্ধ দাবিত ও উপেক্ষিত শ্ৰেণী, যাহাদেৰ সম্পদ ছিল না, যাহাবা সমাজে

অবহেলিত তাহাদেৰ দাবিদ্যেৰ প্ৰতিকাৰেৰ কথাই সৰ্বাগ্ৰে চিন্তা কৰিবা-
ছিলেন। কেবলমাত্ৰ তাহাই নহে, তাহাবা যাহাতে সুখী সুন্দৰ জীবনযাপন
কৰিতে পাবে তজ্জন্য তিনি বলিযাছেন যে তাহাবা যদি বৌদ্ধ ভিক্ষুগণকে
মুণ্টিভিক্ষা দান কৰেন তাহলে পবজীবনে তাহাবা ধনী হইবে।^{১৬} ফলস্বৰূপ
নিম্নতম শ্ৰেণীৰ মানুষদেৰ মনে আশাৰ আলো জাগিযাছিল, তাহাবা ভাবিতে
পাবিত যে সুকৰ্মেৰ দ্বাৰা তাহাবা পবজীবনে উচ্চশ্ৰেণীতে জন্মগ্ৰহণ কৰিবে।
এই কাৰণে বুদ্ধেৰ প্ৰথম সান্নিধ্য শিষ্যবৰ্গেৰ মধ্যে যেমন ছিলেন ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়,
শ্ৰেষ্ঠী বা বণিক শ্ৰেণী, পাশাপাশি ছিলেন দৰিদ্ৰ বা সমাজে অবহেলিত দীন
দৰিদ্ৰ মানুষেৰা। বলা বাহুল্য যে নাপিত, চন্ডাল, পুণ্ড্ৰস ইত্যাদি
সকল নিম্নবৰ্ণেৰ মানুষদেৰ তিনি তাহাৰ সম্বন্ধ স্থান দিয়াছিলেন। উপবস্তু
অজুলিমাল নামক একজন দস্যুৰ নাম পাওবা যাৰ মৰ্জ্জিমাণিকাবে যাহাকে
তিনি দস্যুৰূপিত্যাগ কৰাইয়া সঠিক পথে ফিৰাইয়া আনিয়াছিলেন।^{১৭}

যাহা উদ্ভট, ইহা অনস্বীকাৰ্য যে বুদ্ধেৰ আশ্বাসবাণী সমাজেৰ সৰ্বস্তবেৰ
মানুষকে আকৰ্ষণ কৰিযাছিল। বৌদ্ধসংঘেৰ বক্ষণাবেক্ষণেৰ জন্য ক্ষত্ৰিয়
এবং ধনী গৃহপতিদিগেৰ (যাহাবা সাধাৰণতঃ বৈশ্যশ্ৰেণীভুক্ত ছিলেন) পৃষ্ঠ-
পোষকতাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতে হইত। সেবাবেৰে ব্যৱসায়ী শ্ৰেণীৰ প্ৰতি
ব্ৰাহ্মণদেৰ অনুকূল মনোভাব ছিল না। কাৰণ বাণিজ্যেৰ জন্য প্ৰযোজনীয়
সমুদ্ৰযাত্ৰাকে ব্ৰাহ্মণসাহিত্যে অনুমোদন কৰা হয় নাই। অপবাদিকে, প্ৰথমাবেৰ
বৌদ্ধ গ্রন্থসমূহেও দেখা যাইতেছে যে সমুদ্ৰযাত্ৰাকে বিপুল উৎসাহ সহকাৰে
অনুমোদন কৰা হইযাছে। শ্ৰেষ্ঠী অনাৰ্থপিণ্ডক ও অন্যান্য বণিকশ্ৰেণীকে
বৌদ্ধসংঘেৰ জন্য বিপুল পৰিমাণ অৰ্থ ব্যয় কৰিতে দেখা যায়। বাণিজ্যেৰ
আনুৰূপিক অন্যান্য ক্ৰিয়াকলাপ যেমন, অৰ্থেৰ লেনদেন, সন্মুখে অৰ্থ লগ্নী কৰা
ইত্যাদি সম্পৰ্কে কোন বিবুদ্ধ মন্তব্য বৌদ্ধ সাহিত্যে দেখা যায় না। ব্ৰাহ্মণ্য
সাহিত্যে কিন্তু ব্ৰাহ্মণদিগেৰ সন্মুখোৰ ব্যক্তিদেৰ নিকট হইতে অন্নগ্ৰহণ নিষিদ্ধ
ছিল। পুনৰাৰ, নগৰ জীবন প্ৰসঙ্গে বলা যায় যে এক শ্ৰেণীৰ নাৰী যাহাবা
নিৰ্দানীয় গণিকাৰূপিত্যাগ কৰিত তাহাদিগেৰ ব্ৰাহ্মণ্য সাহিত্যে অত্যন্ত ঘৃণাৰ
সহিত উল্লেখ কৰা হইযাছে। বুদ্ধ কিন্তু এতই সহৃদয় ও মানবদৰদী ছিলেন
যে বেসালীৰ বাবৰ্ণিতা আশ্রয়পালীও তাহাৰ অনুকম্পা লাভ কৰিযাছিল।
অপৰ নিষম 'কৰপ্ৰদান ব্যৱস্থা' প্ৰসঙ্গে বলা যায় যে ইহা ব্ৰাহ্মণ্য ও বৌদ্ধ উভয়
সাহিত্যেই স্বীকৃত ছিল। ব্ৰাহ্মণ্য সাহিত্যে বলা হইযাছে যে ক্ষত্ৰিয় শাসক-

দিগেব দেশেব জনসাধাৰণকে বক্ষা কৰিবাব জন্য প্ৰযোজন ছিল অৰ্থেব। সুতবাং নিজেদেব বক্ষাব বিনিময়েই জনসাধাৰণ বাজাকে কব' দেওয়া সমীচীন মনে কৰিতেন।^{৩৭}

পদনবাৰ উল্লেখ্য যে বৌদ্ধসংঘেব সংবিধান ছিল গণতান্ত্ৰিক। বুদ্ধ তাঁহাব শিষ্যদেব জন্য অবশ্য পালনীয় চাৰিটি আচৰণবিধি,^{৩৮} চাৰিটি নিষেধাজ্ঞাব^{৩৯} প্ৰয়োগ কৰেন ও আজীবন দশশীল^{৪০} পালনেব নিৰ্দেশ দেন। এস্থলে উল্লেখ্য যে তিনি গৃহীদেব ক্ষেত্ৰে কিন্তু নিষেধাজ্ঞা বাখেন নাই। পদনবাৰ গৃহীদেব বা উপাসকদেব জন্যও তিনি বহু মানবিক ও সহজতব অবশ্য পালনীয় কৰ্তব্যেব নিৰ্দেশ দেন।^{৪১} বুদ্ধেব সহজ সবল ধৰ্ম যাহা সৰ্ব মানুষেব উপকাৰ কৰে ও যাহা গোঁড়ামিমুক্ত তাহা জনসাধাৰণেব পক্ষে সহজেই গ্ৰহণীয় হ'ব।^{৪২} এক্ষেত্ৰে পদনবাৰ বলা যাহা যে সেষদুগে গৃহীদেব ধৰ্মকৰ্মেব জন্য বৈদিক আডম্বৰপূৰ্ণ ষাগযজ্ঞ অত্যন্ত ব্যৰহহুল ও খবচসাপেক্ষ ছিল, অপৰ্যদিকে বৌদ্ধ গৃহীদেব পক্ষে ব্যৰসঙ্কোচেব সুযোগই বেশি ছিল। কেবলমাত্ৰ ইহাই নহে তিনি সমাজেব নাবী সম্প্ৰদায়েব জন্য একটি পৃথক সংঘ স্থাপন কৰিষা তাঁহাব ধৰ্মেব একটি সাৰ্বজনীন বৃপ দিয়াছিলেন যাহা সেষদুগে অভাবনীয়।^{৪৩} যদিও বৃহদাৰণ্যক উপনিষদে^{৪৪} কষেকজন বিদুষী নাবীৰ নামোক্তেহ বহিষাছে যেমন, গাৰ্গী, বাচৰুবাী ইত্যাদি কিন্তু শিক্ষাব সুযোগ মূৰ্চ্ছিমেষ কষেকজন ব্যতীত সমাজেব নাবীদেব প্ৰাৰ ছিলই না বলিতে পাৰা যাব।^{৪৫} বুদ্ধ সমাজে উচ্চনীচ, ধনীদৰিদ্ৰ সকল স্তবেব মানুষকে সংঘে স্থান দিয়া একত্ৰে সম্মানেব আসনে বসাইযা ইতিহাসে এক নজীৰ সৃষ্টি কৰিয়াছিলেন বৃহত্তম জনসমষ্টিব কল্যাণেব জন্য। ডঃ ব্ৰতীন্দুনাথ মূখোপাধ্যায় উক্ত কাৰণেই এই ধৰ্মকে সকল ধৰ্মেব মध्ये সৰাপেক্ষা সামাজিক বলিষা অভিহিত কৰিষাছেন।^{৪৬}

ধৰ্ম্মি অবস্থা

পূৰ্বেই বলা হইষাছে যে গৌতম বুদ্ধেব আবিৰ্ভাবকালে ভাৰতে ব্ৰাহ্মণদেব আধিপত্যে ধৰ্ম্মি কঠোৰতা তীৰ হইতে তীৰতব আকাৰ ধাৰণ কৰিষাছিল। বৈদিক ষাগযজ্ঞেব ব্যৰহহুল আডম্বৰ, সমাজ জীবেব চাৰিটি আশ্ৰমপ্ৰথা, যথা—ব্ৰহ্মচৰ্য, গাৰ্হস্থ, বাণপ্ৰস্থ ও সম্যাস, দাৰ্শনিক গুৰু গম্ভীৰ তত্ত্ব সাধাৰণ মানুষেব পক্ষে গ্ৰহণীয় না হইযা অত্যাচাবে পৰ্ববাসিত হইষাছিল।^{৪৭} কিন্তু ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্ম ব্যতীত বুদ্ধেব সমসাময়িক যুগেব

অবৈদিক ছব্জন ধৰ্মোপদেষ্টাৰ উল্লেখ পাওবা যাস বৌদ্ধশাস্ত্ৰগদ্যলিতে যাঁহাবা জনসমাজে বিশেষ খ্যাতি ও প্ৰতিপত্তি লাভ কৰিবাছিলে।^{১৮} বস্তুতঃ ছব্জন শাস্ত্ৰাৰ ভিন্ন ভিন্ন দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি ও মতবাদ সেবদুগে জনসাধাৰণেৰ ভিতৰ আলোড়ন সৃষ্টি কৰিবাছিল। উক্ত শাস্ত্ৰাগণেৰ নাম হইল—প্ৰবণ কস্সপ (পূৰ্ণকাশ্যপ), মক্খালি গোসাল (মস্কাবিন গোসাল), অজিত কেসকম্বলী (অজিত কেশকম্বলিন), পকুথ কচ্চাঘন (ককুদ কাত্যায়ন), সঞ্জয় বেলটিপ্পদত্ত (সঞ্জয় বেলটিপ্পদত্ত) ও নিগন্ত নাতপদত্ত (নিগ্ৰহ জাত পদত্ত)। নিম্নে উপবোক্ত ছব্জন ধৰ্মোপদেষ্টাৰ মতবাদ সংক্ষেপে আলোচিত হইতেছে।

আচাৰ্য পুৰণ কস্সপ

প্ৰবণ কস্সপ উপবোক্ত ছব্জন শাস্ত্ৰাৰ ভিতৰ সৰ্বাপেক্ষা বয়স্ক আচাৰ্য। বৌদ্ধগ্ৰন্থগদ্যলিতে তাঁহাকে মৰ্যাদা সহকাৰে উল্লেখ কৰা হইবাছে, তাঁহাকে বলা হইবাছে একটি সম্প্ৰদায়েৰ বিচক্ষণ প্ৰব্ৰতা (তিথংকব) যাঁহাৰ বহু সংখ্যক অনুগামী ছিল এবং যিনি সমগ্ৰ দেশেৰ প্ৰভাব পাত্ৰ ছিলেন।^{১৯} কথিত আছে, প্ৰবণ কস্সপ বুদ্ধেৰ আবিৰ্ভাবেৰ বোডণ বৰ্ষে কোশলেৰ বাক্ৰধানী সাবখীৰ নিকটবৰ্ত্তীস্থানে জলে ডুবিবা আত্মহনন কৰেন।^{২০} অপবাদিকে সামএফ্‌ফল সূত্তন্তানুযায়ী প্ৰবণ কস্সপ মগধবাক্ৰ অজ্ঞাতশত্ৰুৰ সমসাময়িক ছিলেন।^{২১} প্ৰসিদ্ধ টীকাকাৰ বুদ্ধঘোষ প্ৰবণ কস্সপকে নগ্ন সন্ন্যাসী (অচেলক) বলিবা উল্লেখ কৰিবাছেন এবং তিনি বলিবাছেন যে কস্সপ একমত জন্ম ক্ৰীতদাসব্দুপে পূৰ্ণ কৰিবাছেন এবং উক্ত কাৰণেই তিনি প্ৰবণ বলিবা চিহ্নিত।^{২২} কিন্তু ডঃ বডুয়াৰ মতে তাঁহাৰ কস্সপ নামটি প্ৰমাণ কৰিতেছে যে তিনি ব্ৰাহ্মণ বংশীয়।^{২৩} উপবন্তু তিনি বলিবাছেন যে ‘প্ৰবণ’ উপাধিটি আসিবাছে ‘পূৰ্ণজ্ঞান’ হইতে অৰ্থাৎ যিনি পূৰ্ণ জ্ঞান লাভ কৰিবাছেন তিনিই প্ৰবণ বা পূৰ্ণ।^{২৪} অপবাদিকে অক্লান্ত নিকাষেৰ^{২৫} একস্থানে বুদ্ধশিষ্য আনন্দ অপৰ তীৰ্থিক ‘মক্খালি গোসালে’ৰ প্ৰবৰ্ত্তিত ধৰ্মকে প্ৰবণ কস্সপেৰ বলিবা উল্লেখ কৰিবাছেন। তথায আনন্দ বলিবাছেন যে অহেতুবাদ (non-causation), অৰ্থাৎ ‘বস্তুৰ উৎপত্তি হয় হেতু বা কাৰণ ব্যতিবেকেই’ প্ৰবণ কস্সপেৰই মতবাদ। কিন্তু সামএফ্‌ফল সূত্তন্তে বলা হইবাছে যে তিনি ‘অক্লিষবাদ’ অৰ্থাৎ ‘ক্লিষা বা কৰ্মেৰ নিষ্ক্লিষতা’ প্ৰচাৰ কৰিবাছিলেন।^{২৬} বুদ্ধ-

ঘোষেব বর্ণনাতেও স্বীকৃত যে কস্সপ ক্ৰিয়াবাদকে (theory of action) নস্যাৎ কৰিষা দিয়াছেন।^{১৭} জৈন সূত্রকৃষ্ণাংগতেও ইহাব সমর্থন পাওয়া যায়।^{১৮} ভাষ্যকাব শীলংকাব উক্ত মতবাদকে ‘অকারণবাদ’ বলিষা আখ্যা দিয়াছেন।^{১৯} সূত্রবাং প্রাচীন দুইখানি বৌদ্ধ ও জৈন গ্রন্থে প্ৰবণ কস্সপেব দাৰ্শনিক মতবাদ সম্পৰ্কে আলোচনা বহিঃগ্ৰাহ্যে বীদিও তাহা স্বয়ংসম্পূৰ্ণ বলা যায় না।^{২০} উক্ত মতবাদে আত্মা নিষ্ক্ৰিয় অৰ্থাৎ আত্মা সূক্ষ্ম বা দুৰ্ক্ষ্ম —কোন কৰ্মেবই ফল ভোগ কবে না, তাঁহাব মতে দেহই কাজ কবে।^{২১} দানব্যান, ষাগষজ্ঞ প্রভৃতি সংকৰ্মেও যেব্দপ পুণ্যার্জন হয় না তদুপ প্রাণী হত্যা, চৰি কৰা, মিথ্যা ভাষণ দেওয়া ইত্যাদি অসং কৰ্মেও মানুষেব কোনব্দপ পাপ হয় না। মানুষ ভালমন্দ যে কাজই কব্দক না কেন আত্মা ইহাব দ্বাবা সংশ্লিষ্ট হয় না, দেহই ভোগ কবে কৰ্মেব ফল।^{২২}

সামঞ্জস্যফল সূত্রান্তে কস্সপেব দৃষ্টিভঙ্গি লইষা আলোচনা বহিঃগ্ৰাহ্যে। উপবন্তু বাজা অজ্ঞাতশত্ৰুৰ সহিত বুদ্ধেব সমসাময়িক ছবজন শান্তাব কথোপকথনেব বিবৃতিও তথ্য বহিঃগ্ৰাহ্যে।^{২৩} উক্ত ‘আত্মাব নিষ্ক্ৰিয়তা’ মতবাদেব পটভূমিকাযিকিন্তু ভাবদ্বাজ ও নচিকেতাৰ দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গিৰ কথা আসিষা যায় যাঁহাবা আত্মাব নিষ্ক্ৰিয়তাই প্রচাব কৰিতেন।^{২৪} পুনৰাৰ জৈন ভাষ্যকাব শীলংকাবাব উল্লেখ কৰা যায় যিনি কস্সপেব দৃষ্টিভঙ্গিকে সাংখ্য দৰ্শনেব সহিত তুলনা কৰিষাছেন।^{২৫} বুদ্ধ উক্ত মতবাদটি সমর্থন কবেন নাই কাৰণ তিনি ‘কাৰ্যকাৰণ সম্পৰ্ক’ অৰ্থাৎ ‘প্রত্যেকটি কাৰ্যেবই উৎপত্তি কাৰণ হইতে’ ইহা ব্যাখ্যা কৰিষাছেন। তিনি বলিষাছেন কাৰণ ব্যাতিবেকে কাৰ্য হয় না। উপবন্তু বলা যায় যে আত্মা ও দেহেব ভেদ ও অভেদ বৌদ্ধধৰ্মে স্বীকৃত নহে।^{২৬}

আচার্য মক্খলি গোসাল

মক্খলি গোসাল বা মস্কবিন গোসাল বুদ্ধেব সমসাময়িক কালেব একজন প্রখ্যাত আচার্য। জৈন সূত্রে তাঁহাব নাম দেওয়া হইষাছিল ‘গোসাল মঙ্খলি-পুত্ত’ অৰ্থাৎ মঙ্খলিৰ পুত্ৰ গোসাল। তিনি সাবখীব নিকটবৰ্তী সববণ নামক স্থানে জন্মগ্ৰহণ কৰিষাছিলেন। বৰ্খিত আছে গোসাল ভিক্ষুত্ব গ্ৰহণ কৰিবাব পূৰ্বে পিতাব বৃত্তি অনুবায়ী চিঠিবক্ৰেতা ছিলেন।^{২৭} বৌদ্ধ শাস্ত্ৰে বলা হইষাছে যে তিনি গোসালাৰ জন্মগ্ৰহণ কৰিষাছিলেন এবং তিনি ছিলেন প্রথমে

এবং জন পরিচায়ক। একদা তিনি একটি তৈলপাত্র ভাঙ্গিয়া ফেলিলে মনিবেব ভয়ে ভীত হইয়া তিনি পোষাকপরিচ্ছদ ত্যাগ করিয়া নগ্ন অবস্থায় পলায়ন করেন।^{১৮} ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া কিন্তু উপবোধ্ত বিবৃতিগুণিল সঠিক বলিয়া মনে করেন নাই।^{১৯} তাঁহাব মতে ব্যাকবর্ণবিদ্ পাণিনিব ব্যাখ্যা অনুযায়ী পালি ‘মক্খলি’ বা জৈন গ্রন্থেব ‘মঙ্খলি’ শব্দটিব উৎপত্তি হইল মস্কবিন (অর্থাৎ যাঁহাবা বংশদন্ড বহন করেন) শব্দটি হইতে।^{২০} পুনবায়. পাতঞ্জলিব মহাভাষ্যে বলা হইয়াছে যে মস্কবিন বলিতে বিশেষ একটি পরিব্রাজক সম্প্রদায়কেই বুঝাইত।^{২১} জৈন ভাগবতী সূত্র হইতে জানিতে পাবা যায় যে তিনি প্রথমে তিথংকব মহাবীবেব শিষ্য ছিলেন^{২২} কিন্তু পশ্চাতে তিনি মহাবীবেব আশ্রয় ত্যাগ করিয়া স্ববস্থেই একটি সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন বাহা ‘আজ্জীবিক’ সম্প্রদায় নামে খ্যাত। জৈন ‘উবাসগবসাও’ব মতানুযায়ী সাবখী আজ্জীবিকদেব প্রধান ক্ষেত্র ছিল এবং তথায় গোসাল শাস্তা হিসাবে প্রভূত জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছিলেন।^{২৩} কথিত আছে যে আজ্জীবিক সম্প্রদায় জৈন বা বৌদ্ধদেব থেকে প্রাচীন।^{২৪} অতঃপব উল্লেখ করা যায় যে অঙ্গদ্বর্নিকাষে একটি সূত্রে গোসালেব মতবাদেব সহিত অপব এক শাস্তা অর্জিত কেসকম্বলীব মতবাদ মিশিয়া গিয়াছে।^{২৫}

বাহা হউক, আজ্জীবিক কিন্তু অন্যান্য বৌদ্ধ গ্রন্থেব বর্ণনানুযায়ী সম্পূর্ণ-বুপে নগ্ন সন্ন্যাসী (অচেলক) সম্প্রদায় নহে।^{২৬} মজ্জিমনিকাষে^{২৭} ও দীঘ নিকাষে^{২৮} উক্ত সম্প্রদায়েব আচাব ব্যবহাবেব বর্ণনা বহিষাছে।^{২৯} ইহা জানিতে পাবা যায় যে আজ্জীবিকবা সন্ন্যাসী অশোকেব লেখগুণিলতে বাবংবাব উল্লিখিত হইবাছেন। উপবন্তু অশোকেব পববর্তীকালেও তাঁহাবা যে বর্তমান ছিলেন ইহাও প্রমাণিত। কাবণ অশোকেব পোত্র দশবথ নাগাজ্জুনিকোন্ডা ও বাবাবাব পর্বতে আজ্জীবিক সন্ন্যাসীদিগেব বসবাসেব নিমিত্ত গুহামন্দিব নির্মাণ কবাইয়া দিবাছিলেন।^{৩০} ইহা ব্যতীত, জাতকেও ইহাদিগেব বর্ণনা বহিষাছে।^{৩১} গোসালেব মতবাদ সম্পর্কে বলা যায় যে তিনি প্রচাব করিতেন সকল জীবই পুনবাব জীবন গ্রহণ করিতে সক্ষম। জগতেব সকল কিছুই নিষাতিব দ্বাবা পরিচালিত। তিনি ‘নিষাতিসঙ্গতিভাব’ মতটি পোষণ করিতেন। নিষাতি জীবকে পরিচালিত কবে, জীবেব নিজস্ব কোন বল বা সামর্থ্য নাই। সুতবাং তিনি কর্মফলেও বিশ্বাসী ছিলেন না যদিও সংসার শৃঙ্খলেব মত তিনি প্রচার করিতেন। তাঁহাব মতে মোক্ষলাভেব জন্য জীব

বাবংবাব জন্মগ্রহণ কৰিতে হয়, সম্ভাব বিভিন্ন স্তৰ বহিষাছে এবং প্ৰত্যেক স্তৰাই অনন্ত।^{১১২}

আচাৰ্য অজিত কেশকম্বলী

অজিত কেশকম্বলী বা অজিত কেশকম্বলিন বুদ্ধেব সমসাময়িক আচাৰ্য-গণেৰ ভিতৰ জ্যেষ্ঠ বলিয়া অভিহিত হন। বৌদ্ধ উপাদান অনুযায়ী অজিত ও অজিতেৰ শিষ্যবৰ্গ কেশ দ্বাৰা তৈয়াৰী পোষাক ব্যবহাৰ কৰিতেন (অথবা একাটি কেশেব কম্বল স্কন্ধে সৰ্বক্ষণ বহন কৰিতেন) এবং উক্ত কাবণেই তাঁহাবা কেশকম্বলিন আখ্যা পাইয়াছিলেন।^{১১৩}

অজিতেৰ দাৰ্শনিক মতবাদ লইয়া বৌদ্ধ, জৈন ও ব্ৰাহ্মণ্য সকল স্থানেই বৰ্ণনা বহিষাছে। এগুলাৰ ভিতৰ সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিষাছে সামঞ্জ্ৰ্ণ্যফল সূত্ৰেব বৰ্ণনাটি।^{১১৪} ইহা দুৰ্ভাগ্যেব বিষয় যে সামঞ্জ্ৰ্ণ্যফল সূত্ৰেব চীনা সংস্কৰণে (version) অজিতেব বৰ্ণনাৰ স্থানটিভগ্ন হইয়া গিষাছে যাহাব ফলে অজিত সম্পৰ্কীষ চীনা বৰ্ণনাটি লুপ্ত। সূত্ৰবাং পালি সামঞ্জ্ৰ্ণ্যফল সূত্ৰেব অজিতেব দৰ্শন ও মতবাদটি সৰ্বাপেক্ষা মূল্যবান ও প্ৰাচীন তথ্য বলিয়া ধৰা যায়।^{১১৫}

অজিত 'জড়বাদ' প্ৰচাৰ কৰিষাছিলেন। তিনি কোন কৰ্মফলে বিশ্বাস কৰিতেন না। তাঁহাব মতে জীবি পঞ্চভূতেব সমষ্টিমাত্ৰ অৰ্থাৎ ক্ষিতি, অপ, তেজ, মৰুৎ ও ব্যোম-এব সমষ্টি এবং মৃত্যুৰ পৰ এগুলা পুনৰাষ পঞ্চভূতেই বিলীন হইয়া যায়।^{১১৬} ডঃ বড়ুয়া উল্লেখ কৰিষাছেন যে জৈন্য ভাষ্যকাৰ শীলাংক এবং সাষণ মাধবেব আলোচনা হইতে প্ৰতিফলিত হয় যে অজিতেব মতবাদ ও দৰ্শনতত্ত্ব প্ৰধানতঃ ষাঙ্কবশ্যেব বিবৃতিব উপৰই প্ৰতিষ্ঠিত।^{১১৭} উক্ত মতবাদেব সহিত লোকাষত বা চাৰ্বাকদৰ্শনেব সাদৃশ্যও লক্ষ্য কৰা যায়।^{১১৮} 'সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ'^{১১৯} গ্ৰন্থেও চাৰ্বাকদিগেব সম্পৰ্কে প্ৰচুৰ তথ্য বহিষাছে।

যাহা হউক, চাৰ্বাক দৰ্শন বৌদ্ধ সাহিত্যে উচ্ছেদবাদ (Annihilationism) নামে পৰিচিত।^{১২০} উক্ত মতবাদে বলা হইষাছে যে জগতেব ষাবতীয বস্তুই বিনাশশীল, জগতেব সকল কিছুই 'নঞৰ্থক'। ডঃ বড়ুয়া তাহাদেব মতবাদ ব্যাখ্যা প্ৰসঙ্গে উদ্ধৃতি কৰিষাছেন যে চাৰ্বাকেব মতে 'there is no individuality after death' অৰ্থাৎ মৃত্যুৰ পৰ আৰ কিছুই থাকেনা।^{১২১} বুদ্ধ চাৰ্বাকদৰ্শন অৰ্থাৎ ভোগবাদবিষয়ক দৰ্শন অনুমোদন কৰেন নাই। কাৰণ

বৌদ্ধগণ কর্মফলে বিশ্বাসী। এ বিষয়ে জৈন ধর্ম প্রচাবক মহাবীরের মতবাদ উল্লেখ্য। মহাবীরও অজিত সম্পর্কে বিবৃতি মন্তব্যই কবিষাছেন। তাঁহাব মতে চার্বাকগণ ভবিষ্যৎ অস্বীকার করে বলিয়া মানুষকে হত্যা, ধ্বংস ইত্যাদি কুবর্মে উৎসাহিত কবিষা জীবনে যাবতীয় ভোগ্যবস্তু প্রাতি আসক্তিব আনয়ন করে।^{১২২}

আচার্য পকুধ কচ্চায়ন

পকুধ কচ্চায়ন বা ককুর কাত্যায়ন অপব এক আচার্য যিনি বুদ্ধের সমসাময়িক বলিয়া বর্ণিত। সংস্কৃতানিকায়ে তাঁহাকে আখ্যা দেওয়া হইয়াছে ‘পকুধকো কাতিযানো’।^{১২৩} ইনিও পূরণ কস্সপের ন্যায় বৌদ্ধ গ্রন্থগুলিতে প্রাচ্য সহিতই উল্লিখিত হইয়াছেন। কেবল তাহাই নহে পকুধের মতবাদও উক্ত গ্রন্থগুলিতে বহুবার বর্ণিত। দীর্ঘানিকায়েব সামগ্র্যফল সূক্তে^{১২৪} রাজা অজাতশত্রু সহিত তীর্থিক কচ্চায়নের কথোপকথনের মাধ্যমে তাঁহাদিগের সম্পর্কে বহুবিধ তথ্য পাওয়া যায়, অপবাদিকে ‘প্রমোপনিষদে’ কচ্চায়ন বা কাত্যায়নকে ‘কবান্ধন’ নামে অভিহিত করা হইয়াছে বাহা তাঁহার শারীরিক অঙ্গবিকৃতির নির্দেশ কবিতোছে। কথিত আছে যে কচ্চায়নের পৃষ্ঠদেশে একটি কুম্ভ (hump) ছিল।^{১২৫} কচ্চায়ন জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া জানা যায়। তাঁহার মতবাদ সম্পর্কে সামগ্র্যফল সূক্তস্থ ব্যতীত জৈন সূত্র-কুটংগতেও আলোচিত হইয়াছে।^{১২৬} বৌদ্ধ সূত্রগুলিতে কচ্চায়নের দৃষ্টিভঙ্গিকে ‘সম্ভববাদ’ (শাস্ত্রবাদ—Eternalism) আখ্যা দেওয়া হইয়াছে। পকুধের মতে জগতের যাবতীয় পদার্থ শাস্ত্র ও অব্যয়, পর্বত চূড়ার ন্যায় স্থির ও দৃঢ়। জৈন আচার্য শীলাংক বলিয়াছেন যে আত্মা সম্পর্কে কচ্চায়নের যে মতবাদ তাহার সহিত ভগবদ্গীতার বিশেষ সাদৃশ্য বিহাছে। উপবন্তু তিনি বলিয়াছেন যে সাংখ্যাদিগের মতবাদ হইতেও কচ্চায়নের ‘সম্ভববাদ’ বিচ্ছিন্ন নহে।^{১২৭} কচ্চায়নের মতে জীব ক্ষিতি, অপ, তেজ, মবুৎ, সূক্ষ, দৃঢ় এবং জীব—এই সাতটি ‘ভূতের’ সমষ্টিমাত্র। পুনরায় তাঁহার মতে এগুলি শাস্ত্র ও অব্যয়। এগুলি একাদিকে অজাত বটে অপবাদিকে নতুন কিছু সৃষ্টিতেও অপারগ। কচ্চায়নের মতে ঘাতক, শ্রোতা ও উপদেষ্টা কিছুই নাই। জীবহত্যার অর্থ হইল জীবের ভূত সমষ্টি পৃথক করা।^{১২৮} বাহা হউক, বুদ্ধ ‘শাস্ত্রবাদ’ মতবাদটি খণ্ডনই কবিষাছেন।

আচার্য সঞ্জয় বেলট্টিপুস্ত—

ইনিও বুদ্ধের একজন জ্যেষ্ঠ সমসাময়িক আচার্য। জৈন উপদেশটা মহাবীর সঞ্জয়কে অগ্নানিষ বা অজ্ঞানিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।^{১২৯} বস্তুতঃ তাঁহাব মতবাদ অজ্ঞানবাদ নামে অভিহিত। ইহা উল্লেখ্য যে তিনি সর্বদাই পালি সাহিত্যে অজ্ঞানবাদী সঞ্জয় নামেই চিহ্নিত।^{১৩০} পালি মহাবঙ্গের^{১৩১} সঞ্জয় সম্পর্কে বলা হইয়াছে যে বুদ্ধের প্রথম সার্বিক শিষ্য সার্বিপদস্ত ও মোগ্গল্লান প্রথমে সঞ্জয়ের অনঙ্গাম্যী ছিলেন। পুনর্বার সামগ্র্যেফল সূক্তে তাঁহাকে বেলট্টিপদস্ত বা বেলট্ঠপদস্ত বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। বেলট্টিপদস্ত পবিত্রাজক ছিলেন এবং একটি ধর্মীয় সম্প্রদায়ের প্রধান বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। বাহা হউক, সঞ্জয় পালি সাহিত্যে কোথাও পবিত্রাজক সঞ্জয় পুনর্বার কোথাও বেলট্টিপদস্ত সঞ্জয় নামে অভিহিত।^{১৩২} টীকাকার বুদ্ধঘোষ সঞ্জয় সম্পর্কে বলিয়াছেন যে সন্ন্যাস নামক এক পবিত্রাজকের আচার্য ছিলেন সঞ্জয় পবিত্রাজক।^{১৩৩} পুনর্বার দীর্ঘনিকায়েব 'রক্ষাজাল সূক্ত'ে একজন সন্ন্যাস পবিত্রাজকের বর্ণনা আছে যিনি সর্বদাই বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘের নিন্দা করিতেন।^{১৩৪}

সঞ্জয়ের প্রসঙ্গে বলা যায় যে কোন কিছু তাঁহাকে প্রসন্ন করিলে তাঁহাব স্পষ্ট উত্তর না দিয়া দ্ব্যর্থক বাক্য প্রয়োগের দ্বারা তিনি বৈশিষ্ট্যের অবতারণা করিতেন।^{১৩৫} বস্তুতঃ প্রশ্নের উত্তর এডানোই উক্ত মতবাদের মূল উদ্দেশ্য ছিল বলা যায়। উপবস্তু তিনি কোনরূপ অধিবিদ্যা (metaphysics) সম্পর্কীয় উত্তরও এড়াইয়া যাইতেন। দীর্ঘনিকায়েব রক্ষাজাল সূক্তে উল্লিখিত অমব-বিক্খোপিক মতবাদই সঞ্জয়ের মতবাদ বলিয়া বর্ণিত।^{১৩৬} বুদ্ধ তাঁহাব শিষ্য-বর্গকে উক্ত মতবাদ সম্পর্কে আলোচনা করিতেই নিষেধ করিয়াছিলেন কারণ তাঁহাব মতে এইরূপ আলোচনা মানবজাতির পক্ষে কল্যাণকর নহে।^{১৩৭}

সার্বিপদস্ত ও মোগ্গল্লান বুদ্ধের প্রথম শিষ্য (পঞ্চবর্গীয় ভিক্ষুবৃন্দ একজন) অস্সজিব (অস্বজিব) নিকট বুদ্ধের সংবাদ পান। কথিত আছে তাঁহাবা এবং অপবাপব দ্বিঅর্থশত সঞ্জয়ের শিষ্যবর্গ অস্সজিব উপদেশ শ্রুতিয়া বুদ্ধ হইয়া সঞ্জয়ের আশ্রয় ত্যাগ করিয়া বুদ্ধের ধর্ম গ্রহণ করেন। সঞ্জয়ের শেষ জীবন সম্পর্কে জানিতে পাবা যায় যে সঞ্জয় বস্তুবসনের দ্বারা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন।

আচার্য নিগণ্ঠ নাভপুত্ত—

বুদ্ধের সমসাময়িক আচার্যগণের ভিতর নিগণ্ঠ নাভপুত্ত বা নিগ্গন্থ জ্ঞাতপুত্র ছিলেন বহুল প্রচারিত জৈন ধর্মমতেব একজন প্রধান উপদেষ্টা। ইনিই হইলেন স্বনামধন্য জৈনগুরু ভগবান মহাবীর। কথিত আছে মহাবীর প্রথমে ভগবান পাম্বনার্থেব শিষ্য ছিলেন যদিও তিনি পাম্বনার্থেব ন্যায নগ্ন সন্ন্যাসী ছিলেন না, তিনি শ্বেতবস্ত্র পরিধান করিতেন।^{১৩০} জৈন সাহিত্যে তিনি বজ্জমান বা বৈশালিষে (বৈশালী) নামেও খ্যাত।^{১৩১} তাহার জন্মস্থান ছিল বৈশালী। মহাবীর প্রধানতঃ মগধেব রাজধানী বাজগৃহ, চম্পা, বৈশালী এবং পাবাতে জৈনধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। জৈন কল্পসূত্রে মহাবীর সম্পর্কে বিস্তৃত তথ্য বহিষাছে।^{১৩২} মহাবীর সূদীর্ঘ ৩৫ বৎসরকাল ধর্মপ্রচার করিয়া পাবাতে নির্বাণলাভ করেন।^{১৩৩} কথিত আছে, বিম্বিসারপুত্র বাজকুমার অভয় জৈনধর্মের একনিষ্ঠ পুণ্ড্রপোষক ছিলেন। তাঁহার শিষ্যবর্গেব ভিতর গৌতম, ইন্দ্রভূতি ও সুধর্মান বিশেষ পরিচিতি লাভ করিয়াছিলেন।^{১৩৪} পববর্তীকালে জৈনগণ—শ্বেতাম্শব ও দিগম্ভব নামক দুইটি সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়েন।^{১৩৫}

মহাবীরেব দর্শন ও মতবাদ সম্পর্কে আলোচনা করিবাব কালে সর্বাগ্রে উল্লেখ্য যে তিনি ক্রিয়াবাদ বা কর্মবাদ প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি কর্মেব ফলাফলেব উপর জোর দিতেন। সৎকর্মেব সুফল এবং অসৎকর্মেব কুফল সম্পর্কে তিনি সর্বদাই সতর্ক করিয়া দিতেন। তিনি প্রচার করিতেন যে কেহই পাপকর্ম হইতে কাহাকেও বন্ধা করিতে পারে না। প্রত্যেকেই স্ব স্ব কর্মেব ভোক্তা বা নিম্নাতা। সুখ বা দুঃখ পাওয়া তাঁহার নিজের সুকর্ম বা দুষ্কর্মেব উপর নির্ভরশীল। তাঁহার মতবাদে আত্মা, জন্ম, মৃত্যু, স্বর্গ, নরক ইত্যাদিৰ স্থান ছিল না।^{১৩৬} অপরিদর্শিত তিনি জ্ঞান, সদাচার ও প্রবল কৃচ্ছ্রসাধনেব মাধ্যমেই মোক্ষলাভেব সম্ভাবনাৰ কথা প্রচার করিতেন। এপ্রসঙ্গে বলা যায় কৃচ্ছ্রসাধনেব প্রবলতা বৌদ্ধধর্ম অপেক্ষা জৈনধর্মেই বেশী।^{১৩৭}

পালি সামগ্র্যগ্রন্থকল সূক্তশ্রেণী মহাবীরেব মতবাদ সম্পর্কেও আলোচনা বহিষাছে।^{১৩৮} তিনি প্রধানতঃ অহিংসার উপর জোর দেন। উক্ত মতবাদে স্যাংবাদ বা অনেকান্তবাদ অর্থাৎ ‘বস্তুব প্রকৃত স্বরূপ নানান দৃষ্টিভঙ্গিৰ দ্বাৰা অবলোকন করা’ বিশিষ্টরূপে স্থান পাইয়াছে। তাঁহার মতে বস্তুব প্রকৃত

স্বৰূপ জানিবাব জন্য 'অনেকান্তবাদ' অপৰিহাৰ্য। জৈন বচনাগুলি হইতে জানা যায় যে উক্ত মতাবলম্বীগণ চতুৰ্থমি সংবৎ পালন কৰিতেন।^{১৪৭}

বস্তুতঃ বৌদ্ধধৰ্ম ও জৈনধৰ্মে কৰ্মকটি বিষয়ে সাদৃশ্য লক্ষ্য কৰা যায়। কিন্তু জৈনধৰ্মেৰ ন্যায বৌদ্ধধৰ্মে কচ্ছুসাধনেৰ উপৰ অত বেগি জোৰ দেওয়া হয় নাই।

উপবোক্ত ছয়জন ধৰ্মোপদেশটা ব্যতীত পালি সাহিত্যে পাঁচজন ভিন্ন ভিন্ন দৰ্শনবেত্তাৰ উল্লেখ কৰা যায় যাহাদেৰ মতবাদে পাঁচ প্ৰকাৰ ভিন্ন ভিন্ন দৰ্শনেৰ পৰিচয় বহিষ্কাছে।^{১৪৮} যথা—অহেতুবাদী (হেতুব্যতীত কোন কিছুৰ উৎপত্তি), ইন্সবকাবণবাদী (জগতেৰ বাবতীৰ সৃষ্টি ইন্সবকৃত), প্ৰদ্বেশকতবাদী (প্ৰবে কৃত হইয়াছে এইৰূপ মতবাদ), উচ্ছেদবাদী (জাগতিক সকল বস্তু নশ্বৰ) এবং ঋত্বিৰাজ্ঞবাদী (একন্যায়কত্ববাদ)। ইহা ব্যতীত, জাতকে এক প্ৰকাৰ কালবাদী বা সমৰবাদী ধৰ্মেৰ উল্লেখ আছে যাহা প্ৰধানতঃ মহাভাবতে বিস্তৃতৰূপে আলোচিত।^{১৪৯} পালি মূলপৰিষাৰ জাতকে 'কালবাদী' মতবাদ সম্পৰ্কে বিবৃতি বহিষ্কাছে।^{১৫০}

উক্ত মতবাদগুলিৰ ভিতৰ অহেতুবাদী বা অহেতুবাদ মতবাদটি ব্ৰহ্মজাল সূত্ৰে উল্লিখিত হইয়াছে। তথাৰ বাৰটি প্ৰকাৰ দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনাৰ ভিতৰ এটি হইল 'অধিচ্চসম্ভূতপ্ৰমিত্তিকাবাদ'^{১৫১} (Fortuitous Originations)। জাতকে বৰ্ণিত অহেতুবাদ ও দীৰ্ঘানিকাষেৰ অধিচ্চসম্ভূতপ্ৰমিত্তিকাবাদ সমাৰ্থক শব্দ বলিতে পাবা যায়। উক্ত মতানুসাবে বস্তু স্বয়ং উৎপন্ন হয় কোন হেতুব্যতীতই। পৰবৰ্তী চিন্তাবিদ ইন্সবকাবণবাদীৰা (Theist) মনে কৰিতেন যে জগৎ, সংসাৰ ও বাবতীৰ বস্তু একজন-সৰ্বোন্নত কৰ্তা ইন্সবেৰ দ্বাৰাই সৃষ্ট (অয়ং লোকো ইন্সবনিষ্কৃতো)।^{১৫২} প্ৰদ্বেশকতবাদ মতবাদটিৰ সৃষ্টিকৰ্তা অৰ্থাৎ প্ৰদ্বেশকতবাদী (Fatalist) প্ৰবেকৃত ফলেৰ উপৰই নিৰ্ভৰ কৰিতেন। অৰ্থাৎ প্ৰবে কৃত সূক্ষ্ম বা দৃক্ষৰ্মেৰ উপৰই কুশল বা অকুশল ফললাভ (সন্তানং সুখং বা দুঃখং বা প্ৰদ্বেশকতং এব উপপজ্জতি)। অতঃপৰ উচ্ছেদবাদী (Annihilationist) সম্পৰ্কে বলা হইয়াছে যে ইহাৰা নশ্বৰবাদী। তাহাৰা প্ৰচাৰ কৰিতেন যে জগতেৰ বাবতীৰ বস্তুবই উচ্ছেদ হয়, কৰ্মফল বলিতে কিছু নাই, পৰলোক বলিয়াও কিছু নাই (ইতি পৰলোকগতা নাম নীথ, অয়ং লোকো উচ্ছজ্জতি)।^{১৫৩} উপবোক্ত পঞ্চ মতবাদীদিগেৰ মধ্যে সৰ্বশেষ

উল্লেখ করা হইয়াছে খন্তিবিশ্বাবাদীদের (Militarist) যাহাবা একনায়কত্ব মতবাদে বিশ্বাসী। তাঁহাবা বলিতেন যে পিতামাতা হত্যায় কোন পাপ নাই, স্ব স্ব ইচ্ছা যে কোন উপায়ে চরিতার্থ করা যায় (মাতা পিতরো পি মারেত্বা অন্তনো ব অথো কামেতস্বো)।^{১৫৪}

যাহা হউক, উপবোধ মতবাদগুলি বুদ্ধ গ্রহণ না করিবার পরামর্শই দিয়াছেন এবং মতগুলি খণ্ডন করিয়াছেন।^{১৫৫}

ইহা ব্যতীত, পালি সাহিত্যে বুদ্ধের সমসাময়িককালে প্রচলিত বাষট্টিটি দৃষ্টিভঙ্গি বা মতবাদের (ধাসটিঠরো দিটিঠরো) উল্লেখ পাওয়া যায় যেগুলিতে আত্মা ও জগতের সৃষ্টি ও লয় সম্পর্কে আলোচনা বহিরাছে। এ গুলিকে প্রধানতঃ আটটি ভাগে ভাগ করা যায়।^{১৫৬} যথা :—

- ১) স্পন্দবাদ (জগৎ ও আত্মা স্থির ও দৃঢ়)—৪ প্রকার মতবাদ।
- ২) একচস্পন্দবাদ (জগৎ ও আত্মা একাংশ শাস্বত ও একাংশ অশাস্বত)—৪ প্রকার মতবাদ।
- ৩) অন্তান্নিকবাদ (জগৎ একাধারে অন্ত একাধারে অনন্ত)—৪ প্রকার মতবাদ।
- ৪) অমরবিকের্থাপিকবাদ (স্বার্থক বাক্য প্রয়োগের দ্বারা প্রশ্ন এড়ানো)—৪ প্রকার মতবাদ।
- ৫) অধিচ্চসম্পন্নিকবাদ (স্বয়ং উৎপত্তি হওয়া)—২ প্রকার মতবাদ।
- ৬) উদ্ধমাঘাতনিকবাদ (মৃত্যুর পর আত্মাব অস্তিত্বে বিশ্বাসী)— $১৬ + ৮ + ৮ = ৩২$ প্রকার মতবাদ।

এইটি পুনরায় তিন ভাগে বিভক্ত। যথা—

- ক) উদ্ধমাঘাতনিকসর্পিঞবাদ (আত্মার চেতনায় বিশ্বাস)—১৬ প্রকার।
- খ) উদ্ধমাঘাতনিক অসর্পিঞবাদ (আত্মার চেতনায় অবিশ্বাস)—৮ প্রকার।
- গ) উদ্ধমাঘাতনিক-নেবসর্পিঞ-নাসর্পিঞবাদ (আত্মাব চেতনা অচেতনা কিছতেই না বিশ্বাস)—৮ প্রকার।
- ৭) উচ্ছেদবাদ (জীবের মৃত্যুর পবই আত্মাব বিনাশে বিশ্বাস)—৭ প্রকার মতবাদ।

৮) দিট্ঠধম্মনিব্বানবাদ (জীব ইহজগতেই নিবাণলাভ কবাব বিশ্বাস) ও প্রকাব।—মোট ৬২ প্রকাব দৃষ্টিভঙ্গি।

বুদ্ধ উপবোক্ত ৬২ প্রকাব দৃষ্টিভঙ্গিকে দুইটি প্রধান ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। যথা—পদ্বন্তকাম্পিকা (পদ্বন্তকাম্পিকা) ও অপবন্তকাম্পিকা (অপবন্তকাম্পিকা) অর্থাৎ যে সকল দৃষ্টিভঙ্গিগুলিতে আত্মা ও জগতেব প্রারম্ভ সম্পর্কে আলোচনা বহিষাছে তাহা পদ্বন্তকাম্পিক ও যে সকল দৃষ্টিভঙ্গিগুলিতে আত্মা ও জগতেব অবসান সম্পর্কে আলোচনা বহিষাছে তাহা অপবন্তকাম্পিক।^{১৫১} বুদ্ধ প্রথম আঠাবোটি দৃষ্টিভঙ্গিকে পদ্বন্তকাম্পিকা বলিয়াছেন এবং অবশিষ্ট চুয়াল্লিশটি দৃষ্টিভঙ্গিকে অপবন্তকাম্পিকা বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। উপবস্তু তিনি উক্ত বাষটিটি দৃষ্টিকেই মিচ্ছাদিট্ঠি (মিচ্ছাদৃষ্টি) বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে দৃষ্টিভঙ্গি গুলি যথার্থ জ্ঞানলাভেব অন্তবায়।^{১৫২}

বুদ্ধেব সমসাময়িককালে উপবোক্ত শাস্ত্রাগণ ও অন্যান্য বিভিন্ন ধর্মীয় মতবাদ ব্যতীত অপব কয়েকটি শাস্ত্রেব পরিচয় পাওয়া যায় যোগুলিব গুরুত্ব ভাবতবর্ষেব ধর্মীয় ইতিহাসে বিন্দুমাত্র কম ছিল না। দীর্ঘনিকাষেব ‘ব্রহ্মজাল সূক্তন্তে’ বাবংবাব একটি সংস্কৃত শব্দ লক্ষ্য কবা যায় যথা—‘সমগ ব্রাহ্মণ’।^{১৫৩} জৈনধর্ম-শাস্ত্রে^{১৫৪}, পার্শ্বানি ও পাতঞ্জলিতে^{১৫৫}, গ্রীক ঐতিহাসিকদেব বৃত্তান্তে^{১৫৬} এবং সল্লাট অশোকেব শিলালেখতেও^{১৫৭} ‘সমগ ব্রাহ্মণ’ শব্দটি একত্রে উখাপিত হইতে দেখা যায়। বৌদ্ধ গ্রন্থসমূহে সাধাবণতঃ পরিব্রাজক এবং তপস্বীগণ ‘সমগ’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন।^{১৫৮} ব্রাহ্মণ পুরোহিত, বিভিন্ন ধর্মোপদেশটা ব্যতীত সে যুগে বিভিন্ন পরিব্রাজক, মুনিন্থাবি ও তপস্বীর উল্লেখ পাওয়া যায় উপনিষদগুলিতে।^{১৫৯} ঋগ্বেদেও ইহাদেব উল্লেখ বহিষাছে^{১৬০} যদিও শব্দগুলিব সঠিক সংজ্ঞা প্রায় অজ্ঞাতই বলা চলে।^{১৬১}

যাহা হউক, পরিব্রাজক বলিতে প্রধানতঃ গৃহত্যাগী সন্ন্যাসীদিগকে বুঝাইত যাহাবা সর্বদাই একস্থান হইতে অপর একস্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বলিয়াছেন যে প্রাক-বৌদ্ধ যুগেব চব্বকগণ যাহাবা একদেশ হইতে অপর একদেশে শিক্ষার্থে ভ্রমণ করিতেন, তাহাবাই পববর্তীকালে অর্থাৎ বৌদ্ধযুগে পরিব্রাজক নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।^{১৬২} পালি সাহিত্যে বলা হইয়াছে যে পরিব্রাজকগণেব মূখ্য উদ্দেশ্যই ছিল স্থানে স্থানে

ভ্রমণ করিয়া অন্যান্য মতাবলম্বী ব্যক্তিগণের সহিত দার্শনিক ও ধর্মীয় আলোচনায় অংশ গ্রহণ করা।^{১৩২} পালিগ্রন্থ দীর্ঘনিকায়ে ^{১১} বহু পবিত্ররাজকেব উল্লেখ পাওয়া যায় যাহাদের সহিত স্বয়ং বুদ্ধও বিভিন্ন সময়ে দার্শনিক ও ধর্মীয় আলোচনা করিয়াছিলেন। দীর্ঘনিকায়ে ব্যতীত অন্যান্য নিকায়েও বিভিন্ন পরিরাজকেব উল্লেখ বহিষাছে যাহাদের সহিত আলোচনায়ে বহু গভীর দার্শনিক তত্ত্ব উপস্থাপিত হইয়াছে।^{১১১} একটি তথ্য সর্বজনবিদিত যে বিভিন্ন দার্শনিক শাস্ত্রা, পবিত্ররাজক, মূর্খনিখাষি, তপস্বীগণ—সকলের উদ্দেশ্য ছিল বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের আধিপত্য এবং বলা বাহুল্য তাহাদের প্রতিপত্তিই সেই যুগের সমাজকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছিল। যদিও কোনও কোনও ক্ষেত্রে ইহা দেখিতে পাওয়া যায় যে ব্রাহ্মণ পুনর্বাহিত ব্যতীত অন্যান্য ধর্মাবলম্বী উপদেষ্টাগণও রাজাদের পূর্ত্তপোষকতা লাভ করিয়াছেন।

যাহা হউক, পবিত্রেশে বলিতে পারা যায় যে বুদ্ধের সমসাময়িক যুগের রাজনৈতিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় পরিবেশ ও ভাবধাবাগুণি আলোচনা করিলে একটি বিষয় স্পষ্ট হইয়া উঠে যে সেইযুগে বুদ্ধ এক নতুনধর্মের সূচনা করিয়াছিলেন, নিশ্চিতভাবে যাহা জনসাধারণকে প্রবলভাবে আকর্ষিত করিয়াছিল। বস্তুতঃ, বৃহত্তম জনসমষ্টিব কল্যাণসাধনই তাহাব দর্শিত 'ধর্মের' মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল। তিনি অতিবিস্তৃত ভোগ-বিলাস এবং অতিবিস্তৃত কুচ্ছ্রসাধন উভয় মতেবই বিরোধী ছিলেন। তাহাব দর্শিত মতবাদ যাহা 'মধ্যম পন্থা' বা 'মিষ্টমমপটিপদা'ব উপব নির্ভবশীল তাহা একটি নৈতিক বিধান বিশেষ। তাহাব মধ্যমপন্থা তিনি প্রাকৃতজনের মধ্যে সহজ সবলভাবে পবিত্রক করিয়াছিলেন এবং তাই শান্তিপিয়াসী মানদুষ কোনব্দপ দ্বিধা না করিয়া সহজেই তাহা গ্রহণ করিয়াছিল।

পাদটীকা

- ১। WI p 258
- ২। CCAI p 96
- ৩। GB p 12 ,
OB ch III , এবং
What was the Original Gospel of Buddhism ? ch XIII
- ৪। CCAI p 100 , W I p 45
- ৫। ১ম, পৃঃ ২১৩ , ৪র্থ, পৃঃ ২৫২, ২৫৬, ২৬০
- ৬। ২য়, পৃঃ ২০০
- ৭। ভগবতীবিবাহপন্থিন্তি ed by Hoernle , Extract from the
Bhagavati Sūtra XV, 1, Appendix to Uvāsaga-dasāo.
- ৮। AIU p 1 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ১-৩ , HGAI p 42
- ৯। প্রা ভা ই ১ম, পৃঃ ১১৭
- ১০। ললিত পৃঃ ২৪ , মহাবস্তু, ১ম, পৃঃ ১১৮ ;
তুল : LB pp 13-14
- ১১। BI p 22
- ১২। Ibid
- ১৩। তুল : প্রা ভা ই, ১ম, পৃঃ ১১৪
- ১৪। LB p 14
- ১৫। দ্বীষ, ২য়, পৃঃ ১৪৬, ১৬৯
- ১৬। ঐ -
- ১৭। BI p 34
- ১৮। SONEI p 3
- ১৯। Ibid p 4
- ২০। SIA p 58 ff
- ২১। SONEI p II
- ২২। SIA p 58

- ২৩। ঐত ব্রা, ১ম, ২৯
- ২৪। ১ম, ২ম, পৃঃ ১৪৬, ১৬৯ ; তুলঃ :
3I p. 34 , LB p. 14
- ২৫। বিনয়, ২ম, পৃঃ ১৫৬
- ২৬। ঐ, ১ম, পৃঃ ২৭৪
- ২৭। সংঘদত্ত, ১ম, পৃঃ ৮৯
- ২৮। CCAI p 100
- ২৯। বিনয়, ১ম, পৃঃ ৩৫ ; SONEI p. 253 , CCAI p 100
- ৩০। CCAI p. 100
- ৩১। CHI Vol I, p 128-29 তুলঃ GB p 19
- ৩২। বিনয়, ১ম, পৃঃ ৭
- ৩৩। সংঘদত্ত, ৪র্থ, পৃঃ ৩০৯
- ৩৪। WI p 153 , SONEI p. 253
- ৩৫। SONEI p 253
- ৩৬। অপব দশশীলেন নবটি হইল—
(ক) অদত্ত গ্রহণ হইতে বিরতি
(খ) অন্নম্ভোজন হইতে বিরতি
(গ) মিথ্যাভাষণ হইতে বিরতি
(ঘ) সূদা, মেয়ে ও মদ্যাদি প্রমাদেব কাষণ হইতে বিরতি
(ঙ) বিকাল ভোজন হইতে বিরতি
(চ) নৃত্য, গীত, বাদ্য ও কোঁতুকাদিদর্শন হইতে বিরতি
(ছ) মালাগন্ধবিলেপনাদি ধারণ ও বিভূষণ হইতে বিরতি
(জ) উচ্চশয্যা ও মহাশয্যা গ্রহণ হইতে বিরতি এবং
(ঝ) স্বর্ণবোপ্য প্রতিগ্রহণ হইতে বিরতি—দ্রঃ ব্দ ও বো, পৃঃ ৩২
- ৩৭। সূত্র, নং ২৯৫-৯৬
- ৩৮। দ্রঃ কল্পকথাল সূত্র, মণ্ডিকম, ২য়, পৃঃ ১২৫
- ৩৯। ব্রাহ্মণবঙ্গ, ধন্যপদ
- ৪০। ঐ
- ৪১। কল্পকথাল সূত্র, মণ্ডিকম, ২য়, পৃঃ ১২৫ , তুলঃ CCAI
p. 111 , SB p. 69

- ৪২। GB p. 34 , ভুল : SONEI p. 20
- ৪৩। SONEI p. 20
- ৪৪। Ibid p. 253
- ৪৫। ঐত ব্রা, ৭ম, ২৯
- ৪৬। মনুসংহিতা, ১ম, ৯০
- ৪৭। খননকার্যেৰ ফলে উত্তৰপ্ৰদেশেৰ পশ্চিম প্ৰান্তে লোহা ব্যবহাবেৰ কথা জানিতে পাবা যায়।
- ৪৮। GB pp. 18-19
- ৪৯। দীঘ, ৩য়, পৃঃ ৮১, ৯৫ , সংস্কৃত, ১ম, পৃঃ ১০২, ১১৬ ,
৪র্থ, পৃঃ ২১৯ ; অঙ্গদত্ত, ১ম, পৃঃ ১৬২
- ৫০। বিনয়, ১ম, পৃঃ ২৪৩-৭২
- ৫১। CHI p. 129
- ৫২। বিনয়, ৪র্থ, পৃঃ ১-৪
- ৫৩। সীলবিম্বস জাতক, জা, ৩য়, পৃঃ ১৯৪
- ৫৪। মনু, ১০ম, ৫০
- ৫৫। মাতঙ্গজাতক, জা, ৪র্থ, পৃঃ ৩৭৯
- ৫৬। মনু, ১০ম, ৫০
- ৫৭। পদ্মফল্লদক জাতক, জা, ৩য়, পৃঃ ১৯৫
- ৫৮। SONEI p. 321
- ৫৯। মোবজাতক, ২য়, পৃঃ ৩৬
- ৬০। কুসজাতক, জা, ২য়, পৃঃ ১৬০
- ৬১। SONEI p 286 ,
- ৬২। PBI p 265
- ৬৩। ঐত ব্রা, ৭ম, পৃঃ ২৯ , ভুল : RVU, Vol II p 454
- ৬৪। GB p. 20
- ৬৫। মহাপৰ্বনিষাণ সঙ্কলিত, দীঘ, ১ম, পৃঃ ২৪
- ৬৬। অঙ্গদলিমাণ সঙ্কলিত, মণ্ডিকম, ২য়, পৃঃ ১০৪
- ৬৭। প্রা ভা ই, ১ম, পৃঃ ১০১

- ৬৮। চক্ৰাব নিস্পৰ্গানি অৰ্থাৎ ভিক্ষুদিগেৰ চাৰিটি আশ্ৰমবিধেষ, যথা—
ভিক্ষান্ন গ্ৰহণ, বৃক্ষতলে শয়নাসন, ছিন্নবস্ত্ৰধানণ এ ঔষাদব্ধিপে
গোমূত্ৰ পান। পৃঃ ব্দ ও বৌ, পৃঃ ৩২
- ৬৯। চক্ৰাব অববৰ্ণয়ানি, যথা—ব্ৰহ্মচৰ্য পালন কৰা, চোৰ'দৃষ্টি না
কৰা, ভৰ্ণবিভ প্ৰাণী হত্যা না কৰা ও অলৌকিক নিহত না প্ৰদৰ্শন
কৰা। পৃঃ ৩
- ৭০। পূৰ্বেই উল্লিখিত হইয়াছে।
- ৭১। লক্ষণ সূত্ৰ, দাঁষ, ৩ম, পৃঃ ১৪২-১৭৯, সিংগলোবান সূত্ৰ,
ঐ, ৩ম, পৃঃ ১৮৪-৯০, তুলঃ ব্দ ও বৌ, পৃঃ ৮৬-৯৫
- ৭২। ERE Vol I p 258
- ৭৩। বিনয়, ৪র্থ, পৃঃ ৩২২-৩৩, তুলঃ SB p 142.
- ৭৪। ৩ম, পৃঃ ৬. ৮
- ৭৫। WI p. 179
- ৭৬। GB p 36
- ৭৭। Ibid p 23
- ৭৮। সামঞ্জস্যফল সূত্ৰ, দাঁষ, ১ম, পৃঃ ৫৭, মিলিন্দ পৃঃ ৫
তুলঃ HPBIP p. 227
- ৭৯। মিলিন্দ, পৃঃ ৫;
তুলঃ LB pp. 80, 96 foll; HPBIP p 277
- ৮০। HPBIP p. 277
- ৮১। Ibid; অস্তুত বিষয় হইল এই যে ইনি পুনৰাৰ 'মিলিন্দপঞ্জি'
(১ম অথবা ২ম শতাব্দী) যবনৰাজা মিলিন্দেৰ (গ্ৰীক ৰাজা
মিনা'ভাব) সমসাময়িক বলিষা বৰ্ণিত।
- ৮২। সূমঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১০২
- ৮৩। HPBIP p. 277
- ৮৪। Ibid
- ৮৫। ৩ম, পৃঃ ৩৮৩ ইত্যাদি
- ৮৬। HPBIP p 278
- ৮৭। তুলঃ সূমঙ্গল. ১ম পৃঃ ১৬৬

- ৮৮। *Sīlankāra's Com*, 1, 1, 1, 13
- ৮৯। *Ibid*
- ৯০। *HPBIP* p 279
- ৯১। *Sīlankāra* 1, 1, 1, 13
- ৯২। ব্দ ও বোঁ, পৃঃ ৯
- ৯৩। দীঘ, ১ম, পৃঃ ৪৭, তুলঃ *HPBIP* p. 279
- ৯৪। *HPBIP* p 279, 'Six Heretical Teachers'
Bud. S pp 74-76
- ৯৫। *Ibid*
- ৯৬। ব্দ ও বোঁ, পৃঃ ৭
- ৯৭। Hoernle XV, 1, *Uvāsaga-dasāo* p 1
- ৯৮। 'অঢেলকো হুয়া'—সুদমঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১৪৩-৪৪
- ৯৯। *HPBIP* p 279
- ১০০। অষ্টাধ্যায়ী, ৬ষ্ঠ, ১, ১৫৪
- ১০১। *Pātañjali* III, 96,
তুলঃ *HPBIP* p. 298-99
- ১০২। Appendix to *Uvāsaga-dasāo* pp 2-4
- ১০৩। *HPBIP* p 300
- ১০৪। *Ibid*, *PBI* p 335
- ১০৫। অঙ্গুত্তর, ১ম, পৃঃ ২৮৬, তুলঃ *HPBIP* p 300
- ১০৬। *HPBIP* p 297
- ১০৭। মণ্ডিকাম, ১ম, পৃঃ ২০৮
- ১০৮। *DB Vol II* pp 227-29
- ১০৯। Dr. Hoernle in *ERE*, Bhandarkar IA XLI, 1912, p. 289;
Dr Barua 'Ājīvikas', *IHQ* III p 235 ff; দ্রঃ
A. L. Basham 'History and Doctrines of the Ājīvikas'.
- ১১০। Senart, 'Inscriptions de Piyadasī' II, pp 82, 209
- ১১১। লোমহংস জাতক, জা ১ম, পৃঃ ৩৯০-৯১
- ১১২। ব্দ ও বোঁ, পৃঃ ৭, *HPBIP* pp 301-18

- ১১৩। দীঘ, ১ম, পৃঃ ১৬৭ ; মত্তিবম, ১ম, পৃঃ ৭৭, ২৩৮ ; ২য়, পৃঃ ১৬১ ; অঙ্গদত্তব, ১ম, পৃঃ ২৪০ ; তুল : HPBIP p. 289 ; Bud. p. 86 ; Buddha p. 70
- ১১৪। Ibid পৃঃ ৫৫ , তুল : মত্তিবম, ১ম, পৃঃ ৫১৫ , সংযুক্ত, ৩য়, পৃঃ ৩৩৭
- ১১৫। HPBIP p. 290
- ১১৬। বৌদ্ধশাস্ত্রে বলা হয় পণ্ডস্কন্ধে বিলীন হয়। উক্ত পণ্ডস্কন্ধ হইল—বৃৎ, বেদনা, সঞ্ঞা, সংখাবা ও বিঞ্ঞাণ দ্রঃ অথ পৃঃ ১৪১ ; সংযুক্ত, ৩য়, পৃঃ ১০১
- ১১৭। HPBIP p. 296
- ১১৮। দ্রঃ Dr Pizzagalli "Nāstika Cārvāka Lokāyatika "
- ১১৯। Sarvadarśanasamgraha by Mādhavāchārya
- ১২০। EMB pp. 29-30
- ১২১। HPBIP p. 293
- ১২২। Jacobi Part II, p. 341 ; তুল : HPBIP p. 295
- ১২৩। সংযুক্ত, ১ম, পৃঃ ৬৬
- ১২৪। ১ম খণ্ড
- ১২৫। HPBIP p. 281
- ১২৬। Sīlanka's Com 1, 1, 1, 15-16 , তুল : EMB p. 34 ; বৃ ও বৌ, পৃঃ ৮
- ১২৭। HPBIP p. 283
- ১২৮। বৃ ও বৌ, পৃঃ ৮
- ১২৯। উত্তবাধ্যায়ন সূত্র ১৮, ২২, ২৩ , তুল : সূত্র ১, ৬, ২৭ ; ১, ১২, ১-২ ; ২, ২, ২৯
- ১৩০। ধম্ম ৪২৫ ; বিভঙ্গ পৃঃ ২৫৫-৫৮
তুল : Buddhist Psychological Ethics pp. 115-16
- ১৩১। বিনয়, ১ম, পৃঃ ২৩-২৪ , তুল : ধম্মপদ অট্টকথাব 'অঙ্গসাবক-বধু', ১ম খণ্ড
- ১৩২। HPBIP p. 325-26

- ১৩৩। সন্মঞ্জল, ১ম, পৃঃ ৩৫
- ১৩৪। ব্রহ্মজালসুত্তন্ত, দীঘ, ১ম খণ্ড
- ১৩৫। EMB p 33, ব্দ ও বো, পৃঃ ৮
- ১৩৬। Ibid
- ১৩৭। ব্দ ও বো, পঃ ৮
- ১৩৮। ঐ পৃঃ ৮, EMB p 32
- ১৩৯। উত্তবাখ্যন সূত্র, ৬ষ্ঠ, ১৭
- ১৪০। HPBIP p. 373
- ১৪১। ব্দ ও বো, পৃঃ ৮
- ১৪২। HPBIP p 375
- ১৪৩। Ibid p 374
- ১৪৪। ব্দ ও বো, পৃঃ ৮
- ১৪৫। EMB p 31
- ১৪৬। দীঘ, ১ম, ব্দ ও বো, পৃঃ ৯
- ১৪৭। উত্তবাখ্যন সূত্র, ২৩, ১২
- ১৪৮। যথা—মহাবোধি জাতক, জা, ৫ম, পৃঃ ১২৮ ইত্যাদি
- ১৪৯। PBI p. 334
- ১৫০। ২য়, পৃঃ ২৬০-৬১ তুল : PBI pp. 332-34
- ১৫১। ব্রহ্মজাল সুত্তন্ত, দীঘ, ১ম খণ্ড
- ১৫২। PBI p. 333
- ১৫৩। ইহাই পূর্বে উল্লিখিত কেসকম্বলীর মতবাদ
- ১৫৪। PBI p 334
- ১৫৫। ব্রহ্মজাল সুত্তন্ত, দীঘ, ১ম, পৃঃ ২৭ ইত্যাদি
- ১৫৬। ঐ, তুল : EMB p 33 ; ব্দ ও বো, পৃঃ ৯-১৩
- ১৫৭। ব্রহ্মজালসুত্তন্ত, দীঘ, ১ম, পৃঃ ২৭ ইত্যাদি .
- ১৫৮। ঐ
- ১৫৯। ঐ
- ১৬০। সূত্র, ২, ৬
- ১৬১। India as known to Pāṇini pp 383-834
- ১৬২। তুল : SONEI pp. 62-63 , Strabo, XV, 1,59 ,
Mac Crindle p 65

- ১৬৩। Rock Edict no. 13
- ১৬৪। EMB pp. 62-63
- ১৬৫। বৃহদাবগ্যক উপ, ৪র্থ খণ্ড, ৪,২২ ; ছান্দোগ্য উপ, ২৪, ২৩,১
- ১৬৬। ১০ম, ১০৯,৪
- ১৬৭। EMB p. 67
- ১৬৮। Ibid p 70
- ১৬৯। BI p. 141
- ১৭০। ওয়, পৃঃ ৩৬
- ১৭১। HG pp. 16-20, Bud. S pp. 89-112 ;
ERE Vol VII p. 786-87

বৌদ্ধধর্মের প্রসারে রাজন্যবর্গ ও কয়েকটি গোষ্ঠী

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে বৌদ্ধধর্মের অভ্যুত্থানের সময় ভাবতবর্ষে কোন স্থিতিশীল রাজত্ব ছিল না যদিও ষোড়শ মহাজনপদের উল্লেখ প্রাচীন গ্রন্থগুলিতে বহিষা গিয়াছে।^১ এগুলির মধ্যে অপেক্ষাকৃত চারিটি শক্তিশালী রাজত্বের নাম পাওয়া যায় বাহাবা ভাবতের ইতিহাসে বিশেষ স্থান অধিকার করিয়া আছে। যথা—

১) মগধের রাজা বিম্বিসার এবং তাঁহার পুত্র অজাতসত্ত্বের রাজত্বকাল ,

২) উত্তর-পশ্চিম ভাবতের কোসল রাজ্যের রাজা পসেনাদি এবং তাঁহার পববর্তী পুত্র বিড়ুডভের রাজত্বকাল ,

৩) কোসল রাজ্যের দক্ষিণে বংস বা বংস রাজ্যের রাজা উদেনের রাজত্বকাল এবং

৪) আরও দক্ষিণে অবস্থি রাজ্যের রাজা পঞ্জোতের রাজত্বকাল।^২

উপবোক্ত রাজপরিবারগুলি প্রায়শই পবস্পরের সহিত বুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকিলেও পববর্তী সময়ে তাঁহাদের মধ্যে মধুর সম্পর্ক স্থাপিত হয়। যেমন, কোসলরাজ প্রসেনজিতের ভাগিনী ছিলেন মগধের রাজা বিম্বিসারের মহিষী, অবন্তিবাজ পঞ্জোতের কন্যা ছিলেন বংসরাজ উদেনের পত্নী। ইহা ব্যতীত, রাজা বিম্বিসারের দ্বিতীয়া স্ত্রী ছিলেন লিচ্ছবি নবপতি চৈতকেব কন্যা। বৈদেহী বাসবী ছিলেন তাঁহার তৃতীয়া স্ত্রী। মদ্র রাজকন্যা খেমাও তাঁহার পত্নী ছিলেন।

সাধাবশতঃ, কোন ধর্ম প্রসারের ক্ষেত্রে রাজন্যবর্গ ও অভিজাত সম্প্রদায়ের পৃষ্ঠপোষকতা ও আনুকূল্যের প্রয়োজন হইয়া পড়ে। বৌদ্ধধর্মের ক্ষেত্রেও ধর্মের প্রসার ও প্রচারের মূলে রাজশক্তির সহায়তাই সঙ্গত। সকল মানুষের মঙ্গলের জন্য বুদ্ধের সহজ সবল আহ্বান ‘বহুজ্ঞানহিতাষ বহুজ্ঞানসুখাষ’ জনসাধারণের পাশাপাশি রাজন্যবর্গকেও আকর্ষণ করে এবং ফলস্বরূপ বৌদ্ধধর্মের উত্থানের সঙ্গে সঙ্গেই মগধরাজ বিম্বিসার ও কোসলরাজ পসেনাদি বুদ্ধের অনুগামী হইয়া পড়েন। রাজন্যবর্গ গতানুগতিক ধারাবাহিকতার বহির্ভূত নূতনত্বের সন্ধান পাইয়া বুদ্ধের ধর্মের অন্যতম পৃষ্ঠপোষকরূপে পরিগণিত হন। কেবলমাত্র বুদ্ধের জীবিতাবস্থাতেই নহে

বুদ্ধোক্তৰ যুগেও দেখিতে পাওযা যায় যে বুদ্ধদেৱদেৱিত ধৰ্মৰ প্ৰভাবে বাজগণ লোকক্ষয়কাৰী সংগ্ৰামেৰ পৰিবৰ্তে অহিংসামন্ত্ৰে দীক্ষিত হইয়া অহিংসামন্ত্ৰই প্ৰচাৰ কৰিষাছেন।

বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰে বুদ্ধদেৱেৰ সমসাময়িক যে সকল ৰাজন্যবৰ্গেৰ বিশেষ সহায়তা ও সন্ধিৰতা দৃষ্টিগোচৰ হয় তাহাই এখন আলোচিত হইতেছে।

ৰাজা বিম্বিসাৰ

ইনি মগধেৰ একজন প্ৰখ্যাত ৰাজা ছিলেন এবং ইঁহাৰ পূৰ্ণপোষকতাৰ উত্তৰ ভাৱতে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিস্তাৰ সম্ভবপৰ হইযাছিল। ৰাজনৈতিক দিক হইতেও বিম্বিসাৰ (খৃঃ পূঃ ৫৪৫-৪৯২) ছিলেন একজন সফল নবপতি কাৰণ বিম্বিসাবেৰ ৰাজত্বকাল হইতেই মগধেৰ অগ্ৰগতিৰ ইতিহাস শব্দ হব এবং কয়েক শতাব্দী ধৰিষা উক্তৰ ভাৱতেই ইতিহাসে মগধই ছিল ৰাজনৈতিক কেন্দ্ৰবিন্দু। বিম্বিসাৰ হৰ্ষস্ক বংশোদ্ভূত ছিলেন বলিষা জানা যায় যদিও পুৰাণে বিম্বিসাৰকে শিশুনাগবংশীয় বলা হইযাছে।* পুনৰায় উল্লেখ্য যে পণ্ডিতবৰ্গ যথা, Geiger ও Bhandarkar 'শিশুনাগবংশকে হৰ্ষস্কাদিগেৰ পৰবৰ্তী ৰাজবংশ বলিষা বৰ্ণনা কৰিষাছেন। মহাবংশে' উক্ত বহিষাছে যে বিম্বিসাৰ মাত্ৰ পনেৰ বংশৰ বয়সে তাঁহাৰ পিতা কৰ্তৃক ৰাজপদে অভিষিক্ত হন। তিস্ততীৰ গ্ৰন্থানুসাবে' তাঁহাৰ পিতাৰ নাম ছিল মহাপদম ও মাতাৰ নাম হইল বিম্ব। বিম্বিসাৰ সাধাৰণতঃ 'সেনিষ' নামে প্ৰাচীন গ্ৰন্থগুৰুলিতে উল্লিখিত হইযাছেন। এই কাৰণে পণ্ডিতবৰ্গ মনে কৰেন যে বিম্বিসাৰ সিংহাসনে আৰোহণেৰ পূৰ্বে একজন সেনাপতি ছিলেন।' কিন্তু টীকাকাৰ বুদ্ধঘোষ 'সেনিষ' উপাধিটি তাঁহাৰ ব্যক্তিগত নাম ছিল বলিষাই উল্লেখ কৰিষাছেন।' অপৰ টীকাকাৰ খম্বাপালেৰ মতে 'সেনিষ' বিম্বিসাবেৰ গোট নাম।'

যাহা হউক, ইহা জানিতে পাবা যায় যে বুদ্ধ বয়সে বিম্বিসাৰ অপেক্ষা মাত্ৰ পাঁচ বছৰেৰ বড় ছিলেন।'' কথিত আছে যে গোঁতম বুদ্ধেৰ পিতা ও বিম্বিসাবেৰ পিতাৰ বন্ধুত্বেৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতে তাঁহাদেৰ মধ্যও পাবস্পৰিক সৌহাৰ্য-পূৰ্ণ সম্পৰ্ক স্থাপিত হইযাছিল।''' কিন্তু 'পৰ্বজ্জা সূত্ৰে' লিপিবদ্ধ বহিষাছে যে মগধেৰ ৰাজধানী বাজগহে বিম্বিসাবেৰ সহিত বুদ্ধেৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ হয় বুদ্ধেৰ সম্বোধিলাভেৰ সপ্তবৰ্ষ পূৰ্বে। বাজগহে বুদ্ধ স্বয়ং

আত্মপৰিচয় দানেৰ ^{১৭} পৰ ৰাজা ৰিম্বিসাব তাঁহাকে ৰাজগহে থাকিবাব জন্য অনুবোধ জানান এবং তাঁহাব নিজস্ব সম্পত্তিৰ অৰ্দ্ধাংশ বুদ্ধকে দান কৰিতে চান। গোতম বুদ্ধ ৰিম্বিসাবেৰ অনুবোধ প্ৰত্যাখান কৰেন কিন্তু আশ্বাস দেন যে তিনি বোধিজ্ঞানলাভেৰ পৰ ৰাজগহে আসিবা তথায় অবস্থান কৰিবেন। অতঃপৰ তিনি সম্বোধি লাভেৰ দ্বিতীয় বৰ্ষে ৰাজগহে প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিবা ‘লিট্ঠিবনুয়ানে’ৰ ‘সুপাতিট্ঠচেতিৰ’ নামক স্থানে অবস্থান কৰিলে ৰাজা ৰিম্বিসাব তাঁহাকে যথোচিত মৰ্যাদা সহকাৰে সম্বৰ্দ্ধিত কৰেন। কথিত আছে, ৰিম্বিসাব উক্ত দিবসেই বুদ্ধ ও সহস্ৰ ভিক্ষুসংঘেৰ বসবাসেৰ নিমিত্ত ‘বেল্লুবন’ নামক উদ্যানটি বুদ্ধকে দান কৰেন। ^{১৮} ৰিম্বিসাব অতঃপৰ বুদ্ধেৰ নবলম্ব ধৰ্মবাণী শ্ৰৱণ কৰিবাব প্ৰাৰ্থনা জানাইলে বুদ্ধ ৰাজাকে দান, শীল ও স্বৰ্গ, চতুৰ্বাৰ্শত্যা, আৰ্যঅষ্টাঙ্গিক মাৰ্গ ও বৌদ্ধধৰ্মেৰ সাবতত্ত্বগুলি সম্পৰ্কে উপদেশ দান কৰেন। ^{১৯} কথিত আছে, উক্ত ধৰ্ম শ্ৰৱণ কৰিযাই ৰিম্বিসাব অপৰাপৰ কৰেকজন ব্ৰাহ্মণসহ বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন। ^{২০} উপবন্তু ‘মধুৰথ-বিলাসিনী’ ^{২১} নামক গ্ৰন্থে উক্ত বহিষাছে যে ৰিম্বিসাব ‘মহানাবদ জাতক’ শ্ৰৱণ কৰিবা নিৰ্বাণলাভেৰ চাৰিটি শতবেৰ প্ৰথমটিতে উপনীত হন। এবিষয়ে বিনয়পিটকে লম্ব একটি আকৰ্ষণীয় বিষয় উল্লেখ কৰা যায় যে তথায় বলা হইয়াছে যে ৰিম্বিসাব স্নোতাপত্তি শ্ৰবে বা প্ৰথম সোপানে পৌঁছাইলে তাঁহাব জীৱনেৰ পাঁচটি আন্তৰিক ইচ্ছা পূৰ্ণ হইয়াছিল। ^{২২} বাহা হউক, ৰিম্বিসাব আমৃত্যু বুদ্ধেৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিষা জানা যায় এবং তিনি সদুদীৰ্ঘ সাঁইত্ৰিশবৎসৰকাল বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰেৰ জন্য আন্তৰিক চেষ্টা কৰিযাছিলেন। ^{২৩} অপৰ্য্যদিকে ইহাও দেখিতে পাওযা যায় যে সংঘেৰ আভ্যন্তৰীণ নিয়মকানুন পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰেও বুদ্ধ ৰিম্বিসাবেৰ সহিত আলোচনা কৰিযাই স্থিৰ কৰিতেন। বিনয়পিটকে ^{২৪} বহিষাছে যে বুদ্ধ সংঘেৰ কল্যাণার্থে ৰিম্বিসাবেৰ অনুপ্ৰেৰণায় উপোসথ ব্ৰত ^{২৫} পালনেৰ নিয়মকানুন বিধিবদ্ধ কৰেন। ইহা কথিত আছে, সে যুগেৰ বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ আচাৰ্যগণও উক্ত নিয়মানুসাৰে অষ্টমী, চতুৰ্দশী, পূৰ্ণিমা ও অমাবস্যা তিথিতে সন্মিলিত হইয়া ধৰ্মালোচনা কৰিতেন। বুদ্ধ সম্ভৱতঃ উক্ত নিয়মেৰই প্ৰৱৰ্তন কৰেন। বৈদিক যুগেও দেখিতে পাওযা যায় যে অমাবস্যা ও পূৰ্ণিমা তিথি শ্ৰদ্ধ বলিযাই ধৰা হইত। ^{২৬} বুদ্ধ ৰিম্বিসাবেৰ মতানুযায়ী ঐ সকল তিথিতে উপোসথ পালনেৰ ব্যবস্থা কৰেন। ৰিম্বিসাব বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰ বসাবাস (বৰাবাস)

পালনেৰ সন্নিধাৰ্থে বাজগহে কুটীৰ নিৰ্মাণ কৰাইয়া দেন। বস্পাবাস পালনেৰ জন্য নিৰ্দিষ্ট সময়ও বুদ্ধ বিম্বিসাবেৰ পৰামৰ্শেই স্থিৰ কৰিতেন বলিয়া জানা যায়। পদনবাৰ বুদ্ধ ও বৌদ্ধ সংঘেৰ চিকিৎসাৰ জন্য তিনি বাজবৈদ্য জীবককে নিযুক্ত কৰিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে, বুদ্ধেৰ শিষ্য পিলিন্দবছেৰ সন্মানে তিনি একটি গ্রামও বিহাববক্ষকদিগেৰ বসবাসেৰ নিমিত্ত তৈয়াৰী কৰিয়া দিয়াছিলেন। ২২ ইহা ব্যতীত, বুদ্ধেৰ প্ৰতি বাজা বিম্বিসাবেৰ অবিচলিত শ্ৰদ্ধাৰ নিদৰ্শন স্বৰূপ বাজাব অপৰ একটি কাৰ্যেৰও উল্লেখ কৰা যায়। একদা লিচ্ছবিগণেৰ আমন্ত্ৰণে বুদ্ধ স্বয়ং বেসালী পৰিদৰ্শনে গমন কৰিতে চাহিলে বিম্বিসাৰ বাজগহ হইতে বেসালী পৰ্যন্ত পৰিভ্ৰমণেৰ পথটি উজ্জবদূপে সংস্কাৰ কৰাইয়া দেন এবং স্থানে স্থানে বিগ্ৰামাগাৰও স্থাপন কৰাইয়া দেন বাহাতে বুদ্ধেৰ যাতায়াতেৰ পথে বিন্দুমাত্ৰ অসন্নিধাৰ সৃষ্টি না হয়। ২৩

পদনবাৰ বলা যাইতে পাবা যায় যে বিম্বিসাৰ একজন সন্নিধ, বিচক্ষণ ও সফল শাসকই ছিলেন না, তাঁহাৰ বাজ্যসীমা তিনি বিভিন্ন উপায়ে নেপাল পৰ্যন্ত প্ৰসাৰিত কৰাইয়াছিলেন। ২৪ তিনি দুৰবতী অঞ্জলসমূহেৰ বাজ্যন্যবেৰেৰ সহিতও হৃদয়তাপূৰ্ণ সম্পৰ্ক বজায় ৰাখিয়া চলিতেন। কথিত আছে যে তিনি তাঁহাৰ চিকিৎসক জীবককে অৰিস্তবাজ্যে চিকিৎসাৰ জন্য পাঠাইয়াছিলেন। ২৫ থেৰগাথা অটুঠকথাৰ বলা হইয়াছে যে তিনি 'শ্বেত নিশানযুক্ত' ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে 'প'ণ্ডবকেতু' বলা হইত। ২৬ তাঁহাৰ বাজস্কালে কেবলমাত্ৰ বৌদ্ধ ভিক্ষুগণই নহে তাঁহাৰ প্ৰজাগণও অত্যন্ত স্বাচ্ছন্দ্যে বাস কৰিত। বস্তুতঃ তিনি দেশেৰ প্ৰজাদেৰ মঙ্গলেৰ জন্য বহু জনহিতকৰ কাৰ্যও কৰিতেন। ২৭ তাঁহাৰ পত্নী মদ্যবাজকন্যা থেমা বৌদ্ধ নাবীসংঘে যোগদান কৰেন এবং অচিবেই অৰ্হত্ব লাভ কৰেন। বুদ্ধ থেমাকে 'প্ৰজ্ঞাৰ অগ্ৰগণ্য' (মহাপণ্ডিত্ৰাণং অগ্গা) বলিয়া অভিহিত কৰিয়াছিলেন। ২৮

বাজা বিম্বিসাৰ বুদ্ধ-ধৰ্মেৰ অনুগামী হইলেও তিনি জৈনধৰ্মেৰও পৃষ্ঠ-পোষক ছিলেন বলিয়া জানা যায়। ২৯ এবিষয়ে বলা যাইতে পাবা যায় যে তিনি সম্ভবতঃ তাঁহাৰ লিচ্ছবিবংশীয় স্ত্ৰীদেবী চেল্লনাৰ দ্বাৰা প্ৰভাবিত হইয়াছিলেন। ৩০ বাহা হউক, বাজা বিম্বিসাবেৰ বহু পুত্ৰ ও এক কন্যাৰ উল্লেখ পাওয়া যায় প্ৰাচীন বচনাগুলিতে। ৩১ দীৰ্ঘনিকায়েৰ বৰ্ণনানুযায়ী বিম্বিসাৰ বুদ্ধবয়সে তাঁহাৰ সৰ্বাপেক্ষা শক্তিশালী পুত্ৰ অজাতসত্ত্বৰ দ্বাৰা

নিষ্ঠুবভাবে নিহত হন। ৩২ সিংহলী ঐতিহ্যানুযায়ী বিম্বিসাবেৰ মৃত্যু সংঘটিত হয় বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিবাণেৰ অষ্টমবৰ্ষে। ৩৩

মগধেৰ পৰবৰ্তী বাজা হইলেন বিম্বিসাব পুত্ৰ অজাতসত্ত্ব। ৩৪

ৰাজা অজাতশত্ৰু (পালি অজাতসত্ত্ব)

বিম্বিসাব পুত্ৰ অজাতসত্ত্ব (খৃঃ পূঃ ৪৯৩-৪৬২) বুদ্ধেৰ জ্ঞাতিভাই দেবদত্তেৰ প্ৰবোচনাৰ পিতাকে কোঁশলে হত্যা কৰিষা মগধেৰ সিংহাসনে আৰোহণ কৰিষাছিলেন। ৩৫ কথিত আছে যে অজাতসত্ত্ব বুদ্ধেৰ ৭২ বৎসৰ বয়সে সিংহাসনে আৰোহণ কৰেন। সৰ্বাগ্ৰে তিনি দেবদত্তেৰ অনুগামী ছিলেন বলিষা বুদ্ধ এবং বৌদ্ধধৰ্মেৰ ঘোবতৰ বিৰোধী ছিলেন। ৩৬ পিতাৰ মৃত্যুৰ পৰা অনুশোচনাৰ দণ্ড হইষা তিনি শাস্তিৰ আশাৰ বিভিন্ন ধৰ্মোপদেশটোৰ নিকট গমন কৰেন। কিন্তু শাস্তিলাভে ব্যৰ্থ হইষা পৰিণেৰে তিনি বাজবৈদ্য জীবেৰ পৰামৰ্শে বুদ্ধেৰ নিকট গমন কৰিষা বুদ্ধেৰ আশ্ৰয়লাভ কৰেন। ৩৭

অজাতসত্ত্ব বিম্বিসাবেৰ অত্যন্ত প্ৰিয় পুত্ৰ ছিলেন। ৩৮ কিন্তু দেবদত্ত বুদ্ধেৰ প্ৰতি প্ৰতিহিংসা চৰিতাৰ্থ কৰিবাব, অন্য বুদ্ধেৰ একান্ত অনুগত পৃষ্ঠপোষক বিম্বিসাবেৰ অজাতসত্ত্বৰ সাহায্যে হত্যা কৰিবাব পৰিকল্পনা কৰেন। অপৰিদিৰে, দেবদত্তেৰ বুদ্ধকে হত্যা কৰিবাব প্ৰচেষ্টাৰ অজাতসত্ত্বও দেবদত্তকে সৰ্বতোভাবে সাহায্য কৰিতেন। ৩৯ কথিত আছে অজাতসত্ত্ব একদা নিজ মাতাকে হত্যা কৰিতে উদ্যত হইলে বাজবৈদ্য জীবে তাঁহাকে উক্ত কাৰ্য হইতে বিবত কৰেন। ৪০ তিনি নিজ বৈমাগ্ৰেয় ভাতা বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী অভয়-বাজকুমাবকেও হত্যা কৰিবাব চক্ৰান্ত কৰিষাছিলেন। ৪১ ইহা ব্যতীত, বুদ্ধেৰ অন্যান্য কষেকজন অনুগামীদেবও তিনি হত্যা কৰিষাছিলেন বলিষা উল্লেখ বহিষাছে। ৪২ যদিও জৈন নিব্ৰাহলীসূত্ৰে ৪৩ অজাতসত্ত্বকে পিতৃহত্যাৰ কলঙ্ক হইতে মুক্ত কৰিবাব চেষ্টা কৰা হইষাছে। অপৰিদিৰে উল্লেখ্য যে বিম্বিসাবেৰ মৃত্যুৰ দিন অজাতসত্ত্বৰ একাটি পুত্ৰলাভ হইলে তিনি পিতৃস্নেহ অনুভব কৰিষা অনুশোচনাৰ দণ্ড হইতে থাকেন। ৪৪ Rhys Davids এৰ মতে অজাতসত্ত্ব বিম্বিসাবেৰ বৈদেহী বাজমহিষীৰ পুত্ৰ ছিলেন। ৪৫ যদিও জাতকেৰ বৰ্ণনানুযায়ী তিনি বিম্বিসাবেৰ প্ৰথম মহিষী মহাকোশলদেবীৰ পুত্ৰ। ৪৬ অজাতসত্ত্বৰ অপৰ নাম ছিল কুণিক বা কোণিক। ৪৭ অপৰ গ্ৰন্থ আৰ্যমঞ্জৰীমূলকল্পলতাব ৪৮ অজাতসত্ত্বৰ

বাজ্যবিস্তাৰেৰ কথা বলা আছে। তাঁহাৰ ৰাজত্বকালেই হৰ্ষৰ বংশেৰ শক্তি উচ্চ শিখৰে আৰোহণ কৰে এবং তাঁহাৰ সহিত কোসলবাজেৰ সংঘৰ্ষেৰ কথাও জানিতে পাবা যায়। উক্ত সংঘৰ্ষে অজাতসত্ত্ব জয়লাভ কৰিলে পসেনদি (কোসলবাজ) নিজ কন্যা ৰাজ্যবাব সহিত অজাতসত্ত্বৰ বিবাহ দেন ও কাশীৰাজ্য উপঢৌকন হিচাবে অজাতসত্ত্বকে দান কৰেন।^{১৩} অজাতসত্ত্বই সম্ভবতঃ ভাৰতেৰ প্ৰথম নৃপতি যিনি ভাৰতবৰ্ষে একাটি বিশাল সাম্ৰাজ্য গঠন কৰেন। বাৰাণসী হইতে বঙ্গদেশেৰ সীমান্ত পৰ্যন্ত গঙ্গাৰ উভয় তীবই তাঁহাৰ নিৰন্তৰাধীন ছিল।^{১৪}

কথিত আছে, অজাতসত্ত্ব সৰ্বপ্ৰথম বুদ্ধ সন্দৰ্শনে গমন কৰিষা বুদ্ধ ও সংঘেৰ প্ৰশাস্তভাৱ দেখিষা বিমোহিত হইষা পড়েন এবং তিনি কামনা কৰেন যে তাঁহাৰ নবজাত শিশুপুত্ৰ উদায়িভন্দ (উদায়িভন্দক) যেন বুদ্ধেৰ ঐব্ৰুপ প্ৰশাস্তভাৱেৰ অধিকাৰী হয়। উপবন্তু অজাতসত্ত্ব বুদ্ধেৰ নিকট ‘ভিক্ষুদেব ফল’ (সামঞ্জ্ৰ্ৰফল) সম্পৰ্কে জিজ্ঞাসা কৰিলে বুদ্ধ তাহা অতীব মনোবম ও প্ৰাঞ্জলভাৱে ব্যক্ত কৰেন।^{১৫} কিন্তু বুদ্ধ স্বয়ং উক্ত সত্ত্বন্তে বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে ধৰ্মকথা শ্ৰৱণেও অজাতসত্ত্ব পিতৃ হত্যাৰ পাপেৰ জন্য মৰুভূমিভাৱে প্ৰথম স্তৰে উপনীত হইতে পাবেন নাই।^{১৬} এলাহাবাদেৰ ১২০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে বাবহুত (ভাবহুত) স্তূপেৰ একাটি স্তম্ভে অজাতসত্ত্বৰ বুদ্ধকে বন্দনা কৰিষাৰ ঘটনাটি খোদিত বহিষাছে। তথাৰ একাটি শিলালেখতে উল্লিখিত বহিষাছে যে—‘অজাতসত ভগবতো বন্দতে’ অৰ্থাৎ ‘অজাতসত্ত্ব বুদ্ধকে বন্দনা কৰিতেছেন’। উক্ত স্থাপত্য ও লেখাটি বুদ্ধেৰ প্ৰতি অজাতসত্ত্বৰ প্ৰগাঢ় ভক্তিৰই প্ৰমাণস্বৰূপ।^{১৭} Alexander Cunningham উক্ত স্তূপটি পৰবৰ্তীকালে মোৰ্ষ সম্ৰাট অশোকের সময়ে নিৰ্মিত বলিষা বৰ্ণনা কৰিষাছেন। এস্থলে উল্লেখ্য যে অজাতসত্ত্ব কেবলমাত্ৰ একবাৰই বুদ্ধেৰ সহিত সাক্ষাৎলাভে সমৰ্থ হইষাছিলেন এবং একবাৰমাত্ৰই বুদ্ধেৰ সহিত তাঁহাৰ ধৰ্ম্ম্য ও তত্ত্বকথাৰ আলোচনা হইষাছিল।^{১৮} কাৰণ ভগবান্ বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিৰ্বাণ অজাতসত্ত্বৰ ৰাজত্বকালেৰ অষ্টম বৰ্ষে সংঘটিত হয় বলিয়া জানা যায়।^{১৯} অজাতসত্ত্ব বুদ্ধেৰ অসম্মান সহ্য কৰিতে পাৰিতেন না।^{২০} তিনি বুদ্ধেৰ এতই অনুরাগী ছিলেন যে বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ সংবাদ তাঁহাকে অত্যন্ত সন্তৰ্কতাৰ সহিত পৰিবেশন কৰিতে হয় কাৰণ উহা তাঁহাৰ পক্ষে সহ্য কৰা সহজ ছিল না। কথিত আছে, দুঃসংবাদ পাইষা তিনি প্ৰথমে উন্মাদেৰ ন্যায়

আচৰণ কৰিবাছিলেন।^{১১} এম্বলে উল্লেখ কৰা ঘাৰ যে উত্তৰ-মধ্য এশিয়াৰ কুছ (Kuche) নামক স্থানে একটি স্তূপেৰ দেওমালে অজাতসত্ত্বকে বুদ্ধেৰ পৰিৱৰ্ত্তনৰে সংবাদ জানাইবাব ঘটনাটি অঙ্কিত বহিষাছে। বুদ্ধেৰ পৰিৱৰ্ত্তনৰে পৰ অজাতসত্ত্ব বুদ্ধেৰ দেহাবশেষেৰ কিষদংশ বাজ্জগহে আনিয়া একাধিক ধাতুচেতা নিৰ্মাণ কৰান।^{১২} ইহা ব্যতীত, তিনি ৮০টি বিহাবেবও সংস্কাৰ কৰাইবাছিলেন।^{১৩} পুনৰাৰ 'বংশখ'পকাসিনী' নামক গ্ৰন্থে উল্লিখিত বহিষাছে যে তিনি আৰও ১৮টি বিহাবেব সংস্কাৰ সাধন কৰেন।^{১৪}

অজাতসত্ত্বৰ বাজ্জকালেৰে সৰ্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল প্ৰথম বৌদ্ধ সংগীতিৰ আহৱান। বুদ্ধেৰ মহাপৰিৱৰ্ত্তনৰে পৰই বুদ্ধদেৱিত ধৰ্ম যাহাতে ষথাযথভাবে সংৰক্ষিত হব তাহাৰ জন্য অজাতসত্ত্বৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ বাজ্জগহে ধৰ্মসংগীতিটি অন্তৰ্ভুক্ত হব।^{১৫} সংগীতিটি বাজ্জগহেৰ বৈভাব বা বেভাব পৰ্বতেৰে সপ্তপৰ্ণী গৃহাৰ (সপ্তপৰ্ণি গৃহা) অত্যন্ত সমাবোহ সহকাৰে সাতমাস ব্যাপিষা অন্তৰ্ভুক্ত হইবাছিল। উক্ত সংগীতিটিতে পাঁচশত জন অৰ্হং যোগদান কৰিবাছিলেন (পঞ্চসতিবিনয়সংগীতি)। এ প্ৰসঙ্গে বলা ঘাৰ বৌদ্ধ সংস্কৃত গ্ৰন্থ অশোকাবদানেৰ চীনা অনুবাদ 'অ-য়ু-ওয়াং-চিং (A-yu-wang-ching) এ প্ৰথম বৌদ্ধ ধৰ্মসম্মেলনে সন্মতি অজাতসত্ত্বৰ অবদানেৰ কথা বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ বহিষাছে।^{১৬} মহাসংঘিকদিগেৰে বিনৰ্যাপটকে উল্লিখিত আছে যে প্ৰথম ধৰ্মসংগীতিটি অন্তৰ্ভুক্ত হইবাব পূৰ্বে সংগীতিটিৰ সভাপতি মহামান্য কাশ্যপ (মহাকস্সপ) উক্তি কৰিবাছিলেন—বুদ্ধ বলিষা গিষাছেন যে বাজ্জগহেৰ অজাতসত্ত্ব বুদ্ধেৰ গৃহীশিষ্য বা উপাসকগণেৰে মধ্যে অগ্ৰগণ্য। সেই কাৰণে বাজ্জগৃহই সংগীতি অন্তৰ্ভুক্তানেৰ যথোপযুক্ত স্থান।^{১৭} এবিষয়ে ডঃ নলিনাক্ষ দত্তেৰ উক্তিটি উল্লেখ কৰা ঘাৰ। তিনি বলিষাছেন যে অজাতসত্ত্বৰ প্ৰথম ধৰ্মসংগীতিটিৰ পৃষ্ঠপোষকতাই হইল তাঁহাৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি একনিষ্ঠতাৰ প্ৰমাণ।^{১৮}

উগবোদ্ধ ঘটনাগুলি ছাড়াও পুনৰাৰ বলা ঘাৰ যে তৎকালীন গণৰাজ্য-গুলি অজাতসত্ত্বৰ বিবুদ্ধে মিত্ৰসংঘ গঠন কৰিলে লিচ্ছবি নবপতিৰ সহিত অজাতসত্ত্বৰ ঘোৰতৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হব। কথিত আছে, দীৰ্ঘ মৌল বৎসৰকাল ঐ যুদ্ধ চলিবাছিল এবং অবশেষে অজাতসত্ত্বই জয়লাভ কৰিবাছিলেন। অজাতসত্ত্ব একেত্ৰে বুদ্ধেৰ নিকট তাঁহাৰ মন্ত্ৰী বসসকাৰকে প্ৰেৰণ কৰিষা বুদ্ধেৰ

পবামর্শ মত চলিলে জয়লাভ করিতে সমর্থ হন।^{৩৬} কেবলমাত্র বৌদ্ধ উপাদানেই নহে কিঞ্চিৎ তাবতম্য থাকিলেও জৈন গ্রন্থেও উক্ত ঘটনাব সমর্থন পাওয়া যায়। বস্তুতঃ লিচ্ছবী মিত্রসংঘের সহিত অজাতসত্ত্বের যুদ্ধ তৎকালীন ভাবে গভীর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।^{৩৭} অজাতসত্ত্বের রাজত্বকালের অপরাপব উল্লেখযোগ্য ঘটনাগুলি হইল তাঁহার রাজত্বকালেই কোসলরাজ পসেনাদি পুত্রদ্বারা রাজ্যচ্যুত হইয়া অজাতসত্ত্বের নিকট সাহায্যলাভের আশায় তাঁহার রাজ্যে গমন করিবাবকালে পৃথিমধ্যে মৃত্যুবরণ করেন।^{৩৮} অতঃপর অজাতসত্ত্বই কোসলরাজের শেষরূপে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। পুত্রবায় উল্লেখ্য বুদ্ধের দুই প্রধান শিষ্য সারিপুত্ত ও মোঙ্গল্লানের জীবনাবসান ঘটে অজাতসত্ত্বের রাজত্বকালেই। বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণও সংঘটিত হয় ঐ সময়েই।^{৩৯}

অজাতসত্ত্ব ৩২ বৎসরকাল মগধে রাজত্ব করিয়াছিলেন।^{৪০} তিস্ততীর ঐতিহাসিক ভাবনাথের মতে বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের পর বুদ্ধের একান্ত ঘনিষ্ঠ শিষ্য আনন্দ সংঘনায়ক হন এবং ঐ পদে অবস্থান করিয়া চার্লিশ বৎসর পর আনন্দের পরিনির্বাণ ঘটিলে ইহাবও এক বৎসরকাল পরে অজাতসত্ত্বের মৃত্যু ঘটে।^{৪১} পুত্রবাণে তাঁহার রাজত্বকালের স্থায়িত্ব বলা হইয়াছে পঁচিশ বৎসর।^{৪২} মহাবংসে বহিষাছে যে অজাতসত্ত্ব তাঁহার পুত্র উদাষি বা উদাষিভন্দের হস্তে নিহত হন।^{৪৩} পুত্রবায় ইহাও জানিতে পাবা যায় যে অজাতসত্ত্ব পুত্রের দ্বারা নিহত হইবেন এই আশঙ্কা করিয়া ‘পুত্র ভিক্ষুস্ব গ্রহণ করুক’ এই ইচ্ছা তিনি মনের মধ্যে পোষণ করিতেন।^{৪৪}

জৈনসাহিত্যে^{৪৫} অজাতসত্ত্বকে জৈন ধর্মগুরু মহাবীরের শিষ্য বলা হইয়াছে। ঐস্থলে অজাতসত্ত্ব স্বয়ং তাঁহার মহাবীরের প্রতি একনিষ্ঠ শ্রদ্ধা কথা ঘোষণা করিয়াছেন।^{৪৬}

পরিণামে উল্লেখ্য যে হর্ষস্ক বংশের দুই নরপতি বিম্বিসার ও অজাতসত্ত্বের পৃষ্ঠপোষকতায় ভাবতে বৌদ্ধধর্ম নিশ্চিতরূপে একটি সুস্পষ্ট গতি পাইয়াছিল।

রাজা প্রসেনজিৎ (পার্লি পসেনাদি)

বুদ্ধের সমসাময়িক রাজন্যবর্গের মধ্যে কোসলের রাজা মহাকোসলের পুত্র প্রসেনজিৎ বা পসেনাদি বুদ্ধের পৃষ্ঠপোষকদিগের মধ্যে অন্যতম। বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতির স্থান ষোড়শ মহাজনপদগুলির মধ্যে মগধের পবেই

কোসলেৰ স্থান। পসেনাদি তক্ষশিলাৰ শিক্ষাগ্ৰহণ কৰেন এবং শিক্ষান্তে কোসলৰাজ্যে প্ৰত্যাবৰ্তন কৰিলে তাঁহাৰ পিতা তাঁহাৰ বুদ্ধিমত্তাৰ পৰিচয় পাইয়া পসেনাদিকে তাঁহাৰ উত্তৰাধিকাৰীৰূপে নিৰ্বাচিত কৰেন।^{১৩} ৰাজ-
নৈতিক দৃষ্টিকোণ হইতে বিচাৰ কৰিলে দেখা যাইবে যে কোসলৰাজ্য
ভাৰতৰ ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিষা আছে। উত্তৰ ভাৰতৰ
একটি বিস্তৃত অঞ্চল কোসল ৰাজ্যাধীন ছিল, কাশীৰাজ্যও পৰবৰ্তীকালে
কোসলেৰ অন্তৰ্ভুক্ত হইয়াছিল। উপৰন্তু কপিলবন্ধুৰ শাক্যগণ, কেসপদ্মেৰ
কালামগণ এবং বহু সামন্তৰাজ্য কোসলেৰ সাৰ্বভৌমত্ব স্বীকাৰ কৰিষা
লইয়াছিলেন।^{১৪} ৰামায়ণে বৰ্ণিত ‘অযোধ্য’ কোসলৰাজ্যেবই অন্তৰ্ভুক্ত। ইহা
বৰ্তমান ফৈজাবাদ জেলাৰ সবয় নদীৰ তীৰে অৱস্থিত। কিন্তু উল্লেখ্য
যে উক্ত স্থান ৰামেৰ জন্মস্থানৰূপে চিহ্নিত হইলেও তথায ৰাজ্য পসেনাদিৰ
সহায়তাৰ বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰলাভ কৰিষাছিল।^{১৫} সন্ধুত্বনিপাতেৰ একস্থানে
পাণ্ডা যাম যে বুদ্ধ বলিতেছেন^{১৬} ‘হিমবন্তেৰ নিকটে সম্পদশালী যে গোষ্ঠী
বাস কৰে, তাহাৰাই কোসলবাসী।’ সন্ধুত্বনিকায়ে পসেনাজিৎকে একজন অত্যন্ত
সফল, নিৰবহকাৰ শাসকৰূপে চিহ্নিত কৰা হইয়াছে।^{১৭} কিন্তু Basham এৰ
মতে কোসলৰাজ পসেনাজিৎৰে যে প্ৰতিচ্ছবি বৌদ্ধসাহিত্যে ফুটিয়া উঠিষাছে
তাহাতে তাঁহাকে ৰাজ্য হিসাবে খুব সফল বলিতে পাবা যায় না।^{১৮} কথিত
আছে, তাঁহাৰ ৰাজত্ব প্ৰচ্ছন্নভাবে তাঁহাৰ অধীনস্থ অমাত্যগণই পৰিচালনা
কৰিতেন।^{১৯} অপৰ দিকে Rhys Davids বিবৃত কৰিষাছেন যে সম্ভবতঃ
পসেনাদি কোসল ৰাজ্যদেৰ একটি সম্মানসূচক উপাধিমাৱ, প্ৰকৃত নাম
নহে।^{২০} দিব্যাবদান^{২১} অনুসাবে তাঁহাৰ প্ৰকৃত নাম ছিল অগ্নিদত্ত।
পসেনাদিৰ প্ৰধানা মহিষী ছিলেন মালাকাৰ কন্যা মল্লিকা যিনি ৰাজ্যকে সৰ্ব
প্ৰথম বুদ্ধেৰ নিকট লইয়া যান। বস্তুতঃ ৰাজ্য মহিষীৰ বুদ্ধিমত্তাৰ উপৰ
নিৰ্ভৰশীল ছিলেন বলিষা জানা যায়।^{২২} মল্লিকা ব্যতীত পসেনাদিৰ
অপবাপৰ কষেকজন মহিষীৰ নামও পাণ্ডা যাম প্ৰাচীন গ্ৰন্থগুৰুলিতে, যাহাদেৰ
মধ্যে মগধৰাজ বিম্বিসাৰেৰ ভগিনী কোসলদেবী, উষ্মবী (ইনি পৰবৰ্তী-
কালে বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিষা অৰ্হত্ব লাভ কৰেন), শাক্যদেশেৰ ক্ৰীতদাসী
কন্যা বাসবক্ৰান্তিৰা প্ৰভৃতি উল্লেখযোগ্য।^{২৩}

পসেনাদি বৌদ্ধধৰ্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন কিনা তাহা সঠিক প্ৰমাণিত হয়

নাই।^{১৭} কিন্তু তিনি যে বুদ্ধের একান্ত অনুরাগত ছিলেন তাহা বৌদ্ধগ্রন্থ-
গদ্যলিখ আলোচনা হইতেই স্পষ্ট অনুমান করা যায়। যথা—

‘উপাসকং মং ভন্তে ভগবা ধাবেতু অজ্জতংগে পাগুপেত্তং সবণং গতংতি ।’
‘হে ভদ্র (বুদ্ধ), অদ্য হইতে আমাকে আপনার উপাসক হিসাবে গ্রহণ
করুন, আমি অদ্য হইতে আপনার শ্রবণ নিলাম।’^{১৮}

পুনর্বার, তিস্ততীয় উপাদান অনুযায়ী পসেনাদি বুদ্ধের ধর্মপ্রচারের
দ্বিতীয় বর্ষে বৌদ্ধধর্ম দীক্ষিত হন।^{১৯} মন্দিরমণিকাবেও উক্ত বহিষাছে যে
পসেনাদি বুদ্ধের সহিত সাক্ষাৎকালে সর্বদা বুদ্ধের পাদবন্দনা করিতেন।^{২০}
উপন্যস্তে এবদুপও জানিতে পাওয়া যায় যে পসেনাদি দিবসে তিনবার কবিষা
বুদ্ধ সন্দর্শনে বাহিতেন। সংযুক্তানিকায়ে একটি অধ্যায় যথা—বোসল
সংযুক্ততে^{২১} পঁচিশটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আখ্যান বহিষাছে যেগুলি রাজা পসেনাদিকে
উপলক্ষ্য কবিষাই বিচিত। বস্তুতঃ পসেনাদি ও বুদ্ধের কথোপকথনগুলি
বোসলসংযুক্তে লিপিবদ্ধ বহিষাছে। ধর্মীয় আলোচনা ব্যতীত সাম্রাজ্যিক,
রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক উপন্যস্ত পারিবারিক বিষয়সমূহও উভয়ের কথোপ-
কথনে স্থান পাইয়াছে।^{২২} বুদ্ধের সময়কালের অন্যান্য ধর্মপ্রচারকদিগের
উল্লেখও এস্থলে পাওয়া যায়। বুদ্ধের সহিত পসেনাদির যে অত্যন্ত হৃদয়তা-
গূর্ণ সম্পর্ক ছিল তাহা প্রমাণিত হয় দোণপাকসুদ্ধে^{২৩} যেস্থলে বুদ্ধ
পসেনাদিকে অতিভোজন হইতে বিবত থাকিতে বলিতেছেন। সংযুক্তানিকায়ে
দ্যাতীত মন্দিরমণিকাবেল ধর্মচর্চাসুদ্ধ ও বন্ধকখলসুদ্ধেও পসেনাদি
ও বুদ্ধের কথোপকথন বহিষাছে।^{২৪} এমনও দেখা গিয়াছে যে বুদ্ধের
অবর্তমানে রাজা বুদ্ধের শিষ্যগণের সহিত ধর্মালোচনা করিতেছেন। পুনর্বার
বাহিতব সুদ্ধে রাজা পসেনাদির সহিত আনন্দের অচিন্ত্যতী নদীর তীরে
ধর্মালোচনা দ্বিবার উল্লেখ পাওয়া যায়।^{২৫} ভাবহীন বস্তুতে অজ্ঞাতসত্ত্বের
ন্যায় পসেনাদির সহিত বুদ্ধের সাক্ষাৎকারের দৃশ্যটি খোদিত বহিষাছে।^{২৬}

পসেনাদি বুদ্ধের প্রতি এতই প্রকাশীল ছিলেন যে সমগ্র শাক্যকুলকেই
তিনি অত্যন্ত প্রভাব চাখে দেখতেন। মন্দিরমণিকাবে তিনি উক্তি করিয়াছেন
‘ভগদান্ স্বেং বোসলেদ মানিও বোসলেব’ (ভগবা পি বোসলকো অহং পি
সোসলকো)।^{২৭} রাজা স্বয়ং শাক্যকন্যা বিবাহ করিয়া শাক্যদিগের সহিত
সম্পর্ক সৃষ্টি করিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু উক্ত বিবাহই শাক্যদিগের
বিপর্যয় ডাবিয়া আনিয়াছিল। কথিত আছে, বোসলবাজের শাক্যকন্যা

বিবাহেৰ প্ৰভাৱে শাক্যগণ ৰাজকন্যাৰ পৰিবৰ্তে ক্ৰীতদাসী কন্যা বাসব-
ক্ৰান্তিযাকে ৰাজ্যৰ সহিত বিবাহেৰ নিমিত্ত দান কৰেন। ৰাজাও সম্পূৰ্ণ
অজ্ঞাস্তেই দাসীকন্যাকে বিবাহ কৰেন। উক্ত দাসীকন্যাৰ গৰ্ভে পসেনদিপুত্ৰ
বিভূডভেৰ জন্ম হয়। বিভূডভ কিন্তু বয়ঃপ্ৰাপ্ত হইয়া পিতাকে বঞ্চনা
কৰিবাব কথা জানিতে পাবিষা শাক্যদিগকে নিৰ্বিচাৰে হত্যা কৰিষা প্ৰতি-
হিংসা চৰিতাৰ্থ কৰেন।^{১৮} কথিত আছে, পসেনদি স্বখন জ্ঞাত হন যে তাঁহাব
শাক্যদেশীয় পত্নী ক্ৰীতদাসী কন্যা তখন তিনি পত্নী বাসবক্ৰান্তিযাকে ৰাজকীয়
মৰ্যাদা হইতে বঞ্চিত কৰেন। কিন্তু বুদ্ধেৰ উপদেশে পত্নী ও পুত্ৰ উভয়কে
পুনৰাৰ তিনি মৰ্যাদা দান কৰিষাছিলেন। পসেনদিৰ অপৰ এক পুত্ৰেৰ নাম
পাণ্ডা ৰাঘ, যথা—ব্ৰহ্মদত্ত, যিনি বৌদ্ধসংঘে যোগদান কৰিষা অহ'ভুলাভ
কৰিষাছিলেন।^{১৯} পুনৰাৰ পসেনদিৰ সন্মতী নামক এক ভগ্নীও উল্লেখ
পাণ্ডা ৰাঘ যিনি ভিক্ষুগী হইষা অহ'ভুলাভ কৰিষাছিলেন।^{২০}

কথিত আছে বুদ্ধ ও তাঁহাব শিষ্যবৰ্গেৰ জন্য পসেনদি 'ৰাজাকাৰাম' নামক
একটি সংঘাবাম নিৰ্মাণ কৰাইষা দেন।^{২১} চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ
তাঁহাব ভ্ৰমণবৃত্তান্তেও মহাপজাপতি গৌতমীৰ জন্য ৰাজা পসেনদি নিৰ্মিত
একটি বিহাৰেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন।^{২২} পসেনদি তাঁহাব পত্নী মল্লিকাৰ
পৰামৰ্শে বৌদ্ধসংঘকে প্ৰতিনিধিত্ব দান কৰিতেন। বৌদ্ধ সাহিত্যে তাঁহাব
দানকে 'অসদিদান' বা 'অতুলনীয় দান' হিচাবে বৰ্ণনা কৰা হইষাছে।^{২৩}
কথিত আছে, পসেনদিৰ এক অমাত্য ৰাজ্যৰ বিশাল পৰিমাণ দানেৰ সমৰ্থন
না কৰিলে পসেনদি উক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্ৰীত্ব হইতে বিচ্যুত কৰেন। অপৰ দিকে
মন্ত্ৰী জুহ ৰাজ্যৰ বৌদ্ধসংঘকে দান কৰিবাব বিষয়টি সমৰ্থন জানাইলে
পসেনদি জুহকে তাঁহাব ৰাজত্ব এক সপ্তাহেৰ জন্য শাসন কৰিতে অনুমতি
দান কৰেন।^{২৪} ইহাব দ্বাবাই বুদ্ধ এবং বুদ্ধসংঘেৰ প্ৰতি পসেনদিৰ শ্ৰদ্ধা ও
ভালবাসাৰ পৰিমাণ কৰা যায়।

মল্লিকানিকায়ে বুদ্ধেৰ সহিত পসেনদিৰ শেষ সাক্ষাৎকাৰটি লিপিবদ্ধ
কৰিষাছে। উক্ত ঘটনাটিৰ পৰেই পসেনদি ৰাজ্যচ্যুত হইষা প্ৰাণত্যাগ
কৰেন।^{২৫} পসেনদিৰ মৃত্যুৰ সঙ্গে সঙ্গৈ কোসলৰাজ্যেৰ ইতিহাসও
প্ৰায় শেষ হইষা যায় কাৰণ পুত্ৰ বিভূডভেৰ শাক্যকুল ধ্বংস কৰিবাব
পৰবৰ্তী ঘটনা অজ্ঞাত।^{২৬} পৰিশেষে বলা ৰাঘ যে 'অনাগতবৎস'

পসেনাদিকে বোধিসত্ত্ব বলিযা উল্লেখ কৰা হইয়াছে।^{১০৭} উদানের বৰ্ণনা অনুযায়ী তিনি অন্যান্য ধৰ্মাবলম্বীদিগেৰে প্ৰতিও শ্ৰদ্ধাশীল ছিলেন।^{১০৮}

বাহা হউক, বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে মগধবাজ বিম্বিসাবেৰে পৰাই পসেনজি-তেৰে স্থান কেননা তাঁহাৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ বৌদ্ধধৰ্ম ভাবতবৰ্ষে প্ৰভূত প্ৰতিপত্তি লাভ কৰিযাছিল।

ৰাজা চণ্ড প্ৰদ্যোত (চ'ড পঞ্জোত)

চ'ড প্ৰদ্যোত বা চ'ড পঞ্জোত মহাসেন বুদ্ধেৰ সময়কালে অৰিস্তিবাজ্যেৰে বাজা ছিলেন। পালি সাহিত্য এবং প্ৰাচীন সংস্কৃত কবি ও নাট্যকাবগণ পঞ্জোতকে মগধবাজ বিম্বিসাবেৰে ও তাঁহাৰ পুত্ৰ অজাতসত্ত্বৰ সমসাময়িকৰূপে উল্লেখ কৰিযাছেন।^{১০৯} তাঁহাৰ 'চ'ড' নামকৰণ সম্পৰ্কে ঐতিহাসিকগণ বিভিন্ন মতামত দিয়াছেন। কেহ কেহ মনে কৰেন যে বাজা পঞ্জোত অত্যন্ত বাগী অৰ্থাৎ চ'ড ছিলেন বলিযাই তাঁহাৰ নাম চ'ড পঞ্জোত।^{১১০} পুনৰায়, বিখ্যাত গ্ৰন্থকাৰ Beal-এৰ বৃত্তান্তানুযায়ী পঞ্জোতেৰে জন্মকালে সমস্ত পৃথিবী উজ্জ্বল শিখাৰ দ্বাৰা আলোকিত হইযাছিল বলিযাই তাঁহাকে পঞ্জোত বলা হইত।^{১১১} Rockhill এৰ মতে পঞ্জোত অনন্তৰ্নিমিৰ পুত্ৰ ও তিনি বুদ্ধেৰে সমাদৰসে জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছিল।^{১১২} উপৰন্তু তাঁহাৰ বিবৰ্তিতে বাহিয়াছে যে পঞ্জোত বুদ্ধেৰে বোধিজ্ঞানলাভেৰে দিনই উজ্জেনীৰ বাজা হন।^{১১৩} ধৰ্মপদ অট্টকথাতে^{১১৪} বলা হইয়াছে যে পঞ্জোত পূৰ্বজন্মে পচেৰবুদ্ধকে ভোজ্যদ্রব্য দান কৰিবাব পুণ্যফলেই বাজাবূপে জন্মলাভ কৰিযাছিলেন এবং পচেৰবুদ্ধেৰে ন্যায্য সত্যদৰ্শনও কৰিযাছিলেন। উপৰন্তু তিনি সূৰ্যেৰে বশ্মিৰে সদৃশ শক্তিলাভ কৰিযাছিলেন। Malalasekera-ৰ মতে উপবোক্ত ঘটনাটিই হয়তো তাঁহাৰ 'চ'ড' নামেৰে তাৎপৰ্য।^{১১৫}

ৰাজা পঞ্জোত সৰ্বপ্ৰথম মগধবাজ বিম্বিসাবেৰে মিত্ৰই ছিলেন কিন্তু অজাতসত্ত্বৰ সময়কালে অবস্থাৰ পৰিবৰ্তন ঘটে।^{১১৬} কথিত আছে অৰিস্তিবাজ একদা পান্ডু বোগে আক্ৰান্ত হইলো বিম্বিসাবেৰ নিজ চিকিৎসক জীৰককে অৰিস্তিবাজ্যে প্ৰেৰণ কৰেন।^{১১৭} জৈন পৰিশিষ্টপাৰ্বন অনুযায়ী^{১১৮} অজাতসত্ত্বৰ পুত্ৰ উদায়িন বা উদেনেৰে সাহিত পঞ্জোতেৰে ঘোৰতৰে গৰুতা ছিল। কিন্তু উদেন পঞ্জোতেৰে নিকট যুদ্ধে পৰাজিত হইলোও তাঁহাৰ কন্যা বাসুলদত্তাকে উদেনে অপহৰণ কৰিযা নিজ বাজ্যে লইযা আসেন এবং তাহাকে বিবাহ কৰেন।^{১১৯}

বৌদ্ধগ্ৰন্থ খেবগাথাৰ^{১২০} উল্লেখ বিহিৰাছে যে পল্লেজাত তাঁহাৰ বাজ-
পুৰোহিত মহাকচ্চাষণ (মহাকাট্যষণ)এব প্ৰভাৰে বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি অনুবাগী
হইয়া পড়েন এবং মহাকচ্চাষণ বুদ্ধেৰ নিৰ্দেশেই বাজা পল্লেজাতকে ধৰ্মদেশনা
কৰিবাছিলেন। কথিত আছে যে, প্ৰথমে বাজা ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ প্ৰতি গভীৰ
আস্থাবান ছিলেন এবং বৈদিক ষাগযজ্ঞ, ক্ৰিয়াকলাপেৰ পৃষ্ঠপোষকতা
কৰিভেন। কিন্তু একদা তিনি দৃষ্টিস্বপ্ন দেখিষা স্বপ্নেৰ যথার্থ ব্যাখ্যা জানি-
বাৰ উদ্দেশ্যে মহাকচ্চাষনেৰ নিকটে গমন কৰিলে মহাকচ্চাষন তাঁহাকে যথার্থ
ধাৰ্মিক ও নৈতিক উৎকৰ্ষসম্পন্ন হইতে উপদেশ কৰেন।^{১২১} তিনি সেই
সময় হইতেই ষাগযজ্ঞ, বলিদান ইত্যাদি নিষ্ঠুৰতা ত্যাগ কৰিষা বুদ্ধ ও
বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাশীল হন।^{১২২} বৌদ্ধ আখ্যানগঢ়লি হইতে জানিতে
পাৰা ষাষ যে পল্লেজাত তাঁহাৰ সাতজন অনুচৰকে বাবাণসীতে বুদ্ধেৰ নিকটে
পাঠাইয়াছিলেন বুদ্ধকে উজ্জয়িনীতে আমন্ত্ৰণ কৰিষা আনিবাৰ জন্য। উক্ত
অনুচৰবৰ্গও বাবাণসীতে বুদ্ধেৰ ধৰ্মোপদেশ শ্ৰবণে বৌদ্ধধৰ্ম দীক্ষিত হন ও
অচিৰেই অৰ্হত্বলাভ কৰেন।^{১২৩} কথিত আছে, মহাকচ্চাষণ বাজা পল্লেজাতেৰ
নিৰ্দেশে শতশত মানুষকে বৌদ্ধধৰ্মে দীক্ষা দেন। এইবাপে বাজা পল্লেজাতেৰ
সহযোগিতাৰ বুদ্ধেৰ জীৱিতাবস্থাতেই অৱন্তিবাজ্য বৌদ্ধধৰ্মৰ একটি প্ৰধান
কেন্দ্ৰ পৰিণত হয়।^{১২৪} বাজা পল্লেজাতও স্বেয়ং বুদ্ধ ও তাঁহাৰ ধৰ্মৰ
পৃষ্ঠপোষক হইষা বহু মূল্যবান দানেৰ দ্বাৰা সংঘকে পুৰুষ্ট কৰিভেন।^{১২৫}
মহাকচ্চাষন অৱন্তি বাজ্যে কুবৰযব, পপাত পন্দত ও মল্লবকট নামক স্থানে
বহু বিহাৰ নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলেন।^{১২৬} ইহাও জানিতে পাৰা ষাষ যে
অৱন্তিতে মহাকচ্চাষণ ব্যতীত অপৰ বহু বিখ্যাত ভিক্ষুগণ যথা—অভয়
কুমাৰ, ইসিদন্ত, ধম্মপাল প্ৰভৃতি বসবাস কৰিভেন।^{১২৭}

বাহা হউক, পৰবৰ্তীকালে বাজা পল্লেজাতেৰ মৃত্যুৰ পৰ খৃষ্টপূৰ্ব চতুৰ্থ
শতাব্দীতে অৱন্তিবাজ্য মগধেৰ অধীনস্থ হইষা ষাষ।^{১২৮}

ৰাজ উদয়ন (উদেন)

উদয়ন বা উদেন সমৃদ্ধশালী বাজ্য বংশেৰ (বা বংশেৰ) বাজা
ছিলেন।^{১২৯} তিনি ছিলেন বুদ্ধেৰ ও অৱন্তিবাজ পল্লেজাতেৰ সম-
সামৰিক।^{১৩০} অৱন্তিবাজ্যেৰ বাজধানী ছিল এলাহাবাদেৰ নিকটবৰ্তী
কোসাম্বি বা বৰ্তমান কোশল।^{১৩১} Oldenbergএৰ মতে ঐতিবেষ

ব্ৰাহ্মণে বৰ্ণিত বশবাই বংসবাজ্যেৰ অধিবাসী।^{১৩২} নাট্যকাৰ ভাসবচিত্ৰ দুইখানি নাটকে যথা—‘স্বপ্নবাসবদত্তা’ ও ‘প্ৰতিজ্ঞা যোগেন্দ্ৰবাল্লভে’ কোসাম্বি-বাজ উদেনকে ‘ভাবতকুলোত্তৰ’ বলা হইযাছে।^{১৩৩} বৌদ্ধগ্ৰন্থ অপদান অনুসাবে ভগ্ন বা ভৰ্গ বংসবাজ্যেৰ অধীনস্থ ছিল।^{১৩৪} পবস্তাপপুত্ৰ উদেন অত্যন্ত শক্তিশালী বাজা ছিলেন কাৰণ বিভিন্ন সাহিত্যে তাঁহাৰ বীৰত্বৰ পৰিচয় পোৱা যায়।^{১৩৫}

বংসবাজ্যেৰ নামকৰণ সম্পৰ্কে জানিতে পাবা যায় যে তিনি ৰাডবাজ্যৰ মध्ये জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছিলেন বলিষা তাঁহাৰ নাম ছিল উদয়ন বা উদেন।^{১৩৬} কথিত আছে, তিনি কিছু অলৌকিক ক্ষমতাৰ অধিকাৰী ছিলেন এবং সেই সূত্ৰেই তিনি সিংহাসন অধিকাৰ কৰিতে সমৰ্থ হন।^{১৩৭} উদেন বহু কিংবদন্তীৰ নাযক^{১৩৮} উপৱন্তু, তিনি তিনখানি নাটকেৰ যথা—ভাসেব ‘স্বপ্নবাসবদত্তা’, হৰ্ৰবৰ্দ্ধনেৰ ‘বত্ৰাবলী’ এবং ‘প্ৰমদাৰ্শিকা’ৰও নাযক। উদেনেৰ বহু পত্নীৰ কথা প্ৰাচীন গ্ৰন্থগুলি হইতে জানিতে পাবা যায়।^{১৩৯}

বাজা উদেন প্ৰথমে বুদ্ধ ও বৌদ্ধধৰ্মেৰ ঘোষকৰ বিৰোধী ছিলেন। কিন্তু পৰবৰ্তীকালে তিনি বুদ্ধেৰ পৰম ভক্ত হইয়া উঠেন।^{১৪০} কথিত আছে, বাজাৰ পত্নী সামাবতী যিনি বাজকোষাধ্যক্ষ ঘোষকেৰ পালিত কন্যা ছিলেন তাঁহাৰ প্ৰচেষ্টাতেই কোসাম্বিতে প্ৰথম বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰ ঘটে। সামাবতী পৰবৰ্তীকালে বুদ্ধেৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰেন বলিষা জানিতে পাবা যায়।^{১৪১} সামাবতীৰ অনুবোধে বুদ্ধশিষ্য আনন্দ এবং অপবাপৰ পাঁচশতজন ভিক্ষু উদেনেৰ বাজপ্ৰাসাদে আসিয়া নাবী সম্প্ৰদাৰকে ধৰ্মোপদেশ কৰিতেন। উপবন্তু ৰাজা উদেন বুদ্ধশিষ্যদিগেৰ জন্য প্ৰত্যহ নিজ প্ৰাসাদে ভোজনেৰ ব্যৱস্থা কৰিযাছিলেন।^{১৪২} অপবাদিকে, কমণীবৃন্দ ধৰ্মোপদেশ শ্ৰবণে প্ৰীত হইয়া আনন্দ ও ভিক্ষুসংঘকে মহামূল্যবান বস্তু দান কৰিতেন। বলা বাহুল্য, বাজাও স্বৰং বৌদ্ধ ভিক্ষুসংঘকে সৰ্বদা দান কৰিতেন।^{১৪৩}

সংযুক্তনিকাৰ হইতে জানিতে পাবাযায় যে^{১৪৪} ৰাজা উদেনভিক্ষু পিণ্ডাল ভবৰাজেৰ ধৰ্মোপদেশ শ্ৰবণে মুগ্ধ হইয়া বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন এবং উক্ত ভিক্ষুব প্ৰচেষ্টাৰ সমগ্ৰ বংসবাজ্যেই বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰতা লাভ কৰে।^{১৪৫} কথিত আছে প্ৰথমে ৰাজা উদেন ভিক্ষু পিণ্ডালকে নিগ্ৰহীত কৰিযাছিলেন^{১৪৬} কিন্তু পিণ্ডালেৰ ধৈৰ্যে তিনি মুগ্ধ হইয়া যান এবং তাঁহাৰ ধৰ্মোপদেশ শ্ৰবণ কৰিযা বুদ্ধেৰ একনিষ্ঠ অনুচাৰী হইয়া পড়েন।^{১৪৭} বংসবাজ্যেৰ বাজধানী

কোসাসম্বিতে বুদ্ধের জীবদ্দশাতেই কয়েকটি বৌদ্ধবিহার নির্মিত হইয়াছিল এবং স্বয়ং বুদ্ধ বিহাবগদুলিতে অবস্থান করিয়া দেশের জনসাধারণকে ধর্ম দেশনা করিতেন। একদা কোসাসম্বিতে সংঘের মধ্যে মতবিবোধ ঘটিলে বুদ্ধ স্বয়ং তথ্য অবস্থান করিয়া বিবোধের নিষ্পত্তি ঘটান এবং সংঘের প্রত্যেক ভিক্ষুব জন্য পালনীয় কতকগুলি নিয়মের প্রচলন করেন।^{১৪৮} বস্তুতঃ সেইযুগেব বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে কোসাসম্বি স্থান বাজ্যগহ ও সার্বস্বিক পবেই।^{১৪৯}

উদেন বুদ্ধের মহাপরিবারাণেব পবেও জীবিত ছিলেন।^{১৫০} তাঁহাব দোধি নামক এক পুত্রের নাম পাণ্ডবা যাব যিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহা জানা যাব যে তিনি কোকনাদ নামক এক প্রাসাদ নির্মাণ কবাইয়া দিয়া-ছিলেন।^{১৫১}

ভগবান্ বুদ্ধের সমসাময়িক বাজ্যন্যবর্গের সহায়তায় বৌদ্ধধর্মের যে বিশেষ প্রসাবলাভ ঘটিয়াছিল তাহাতে বুদ্ধযুগেব উপবোক্ত বাজ্যন্যবর্গ বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে অমব হইয়া বহিষ্যছেন।

ইহা ব্যতীত, কয়েকজন অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের নৃপতিগণের উল্লেখ কবা যাব বৌদ্ধধর্মের প্রসাবে যাহাদিগের অবদান বিশেষ কম নহে।

গন্ধারের রাজা পুরুসাসতি

পুরুসাসতি বা পুরুবসাবিন খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যভাগে গন্ধাব রাজ্যের সিংহাসনে আবোহণ করেন। ইহা জানা যাব যে পুরুসাসতি মগধবাজ্য বিম্বিসারের সমসাময়িক ছিলেন এবং তাঁহাব সহিত পুরুসাসতির সম্পর্ক ছিল অত্যন্ত হৃদয়তাপূর্ণ।^{১৫২} সে যুগে শিক্ষা ও সংস্কৃতির অন্যতম পীঠস্থান ছিল গন্ধাবের রাজধানী তকশ্শিলা (তক্ষশীলা) যাহাব বাবাগসী হইতে দূরত্ব ছিল দুই হাজাব যোজন।^{১৫৩} গিলগিট পান্ডুলিপিব 'চীবববস্তুতে'^{১৫৪} বলা হইয়াছে যে-মগধবাজ্য বিম্বিসার তাঁহাব রাজবৈদ্য জীবককে তকশ্শিলায় চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তিলাভেব জন্য পুরুসাসতিব নিকট পত্র সহযোগে প্রেবণ করেন। উপবোক্ত ঘটনাটি দুইদেশের বাজ্যাব মধ্যে সুসম্পর্কের নিদর্শন বহন কবে। কথিত আছে, একদা গন্ধাববাজ্য ও মগধ রাজ্যের নৃপতিগণের মধ্যে উপহাব আদান প্রদানের সমযকালে বিম্বিসার দ্রিবস্ত্রের বর্ণনাসহ বুদ্ধের বাণী খচিত একটি স্বর্ণপাত্র পুরুসাসতিব নিকট প্রেবণ করেন।^{১৫৫} ইহাতে পুরুসাসতি বুদ্ধের বাণী পাঠ করিয়াই সসার ত্যাগ করিয়া বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ

কবিবাব মনস্থ কবেন।^{১৫০} তিনি বাজগহে উপস্থিত হইয়া বুদ্ধেৰ নিকট ধৰ্মকথা শ্রবণ কবিয়া উপসম্পদা যাম্ভা কবেন।^{১৫১} কিন্তু বুদ্ধেৰ নিৰ্দেশমত তিনি চীৰব ও ভিক্ষাপাত্র আনিবাবকালে পৃথিমধ্যে একাটি উন্মত্ত ধেনুব আঘাতে মৃত্যুমুখে পতিত হন। বুদ্ধ ইহাতে বৰ্ণনা কবেন যে পদ্বুদ্ধসাতি অনাগামী ফললাভ কবিষাছেন।^{১৫২} পদনবাব, সংযুক্তনিকায়ে বৰ্ণিত আছে যে পদ্বুদ্ধসাতি মৃত্যুব পৰই অবিহালোকে জন্মগ্রহণ কবিয়া অহৰ্ত্তলাভ কবিয়াছিলেন।^{১৫৩}

যাহা হউক, পদ্বুদ্ধসাতিও সম্ভবতঃ অপবাপব বুদ্ধেৰ সমসাময়িক নৃপতিগণেৰ ন্যায বৌদ্ধধৰ্মেৰ পৃষ্ঠপোষকতাই কবিয়াছিলেন যদিও তিনি নিজ বাজ্যে কতখানি সফল হইয়াছিলেন তাহা বিচাৰ্য বিষয়।^{১৫৪} জৈন লেখকদিগেৰ মতানুসারে গন্ধাব বাজ্যেৰ বাজা জৈনধৰ্ম গ্রহণ কবিয়াছিলেন এবং তাঁহাবা ব্রাহ্মণ্য ধৰ্মেৰ অনুষ্ঠানেও উৎসাহ প্ৰদান কবিতেন।^{১৫৫}

পাবস্য সম্ৰাট দবাষুসেৰ বহিষ্ঠান শিলালেখ অনুযায়ী (খৃঃ পূঃ ৫২০-৫১৮ অব্দ) খৃঃ পূঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীৰ শেষ ভাগে পাবস্যবাজ গন্ধাব অধিকাৰ কবিয়াছিলেন।^{১৫৬}

রৌল্লকেৰ ৰুজ্জায়ণ (বুদ্ধাষণ)

বিস্বিসাবেৰ সময়কালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নৃপতিগণেৰ মধ্যে বোবুদ্ধেৰ বুদ্ধাষণেৰ নাম উল্লেখযোগ্য। বোবুদ্ধ ছিল সোবাবী বা সোবাবীবেৰ বাজধানী।^{১৫৭} Rhys Davids বৰ্তমান সুবাতকেই বোবুদ্ধ বলিয়া বৰ্ণনা কবিষাছেন।^{১৫৮} বোধিসত্ত্বাবদানকল্পলতাতেও^{১৫৯} বাজা বুদ্ধাষণেৰ উল্লেখ বিহাছে।

বুদ্ধাষণ বিস্বিসাবেৰ ঘনিষ্ঠ বন্ধু ছিলেন। তিনি বিস্বিসাবেৰ নিকট বুদ্ধেৰ সংবাদ পান। কথিত আছে বিস্বিসাবে বুদ্ধাষণেৰ নিকট বুদ্ধেৰ ধৰ্মোপদেশ সন্মিলিত একখানি পত্ৰ পাঠান এবং তাহা পাঠ কবিয়াই বুদ্ধাষণ বুদ্ধেৰ প্ৰতি অনুবক্ত হইয়া পড়েন এবং তিনি তৎক্ষণাৎ বুদ্ধেৰ উপাসক হন ও পৰিশেষে সংঘে প্ৰবেশ কবেন।^{১৬০} এইবুপে বুদ্ধেৰ জীবদ্দশাতেই সোবাবীবে তথা বোবুদ্ধে বৌদ্ধধৰ্মেৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটিয়াছিল।^{১৬১}

বুদ্ধেৰ সমসাময়িক বাজ্যবৰ্গেৰ পৃষ্ঠপোষকতা ব্যতীত কয়েকাটি স্বৰ্ণশাসিত বা অৰ্ধস্বাধীন জাতিৰ উল্লেখ পাওযা যাব যাহাবা বৌদ্ধধৰ্মেৰ উন্নতি ও প্ৰসাৰেৰ জন্য প্ৰভুত সহায়তা কবিয়াছিলেন। তাঁহাদেৰ মধ্যে

শাক্য, লিচ্ছবি, মল্ল, ভংগ, কোলিষ, বদ্বলি, মোৰিষ ও কালামদেব নাম বিশেষ-
ভাগে উল্লেখযোগ্য।

শাক্য

শাক্যবা ছিলেন উক্ত ভাবতেৰ একাটি বৰ্ষক্ষু জাতি, স্বয়ং বুদ্ধদেব ছিলেন
উক্ত জাতিৰ অন্তৰ্ভুক্ত। শাক্যবা কোসলৰাজ্যেৰ অধীনস্থ ছিলেন বলিয়া জানা
যায় কিন্তু উহাৰা প্ৰায় স্বাধীন ভাবেই ৰাজ্য পৰিচালনা কৰিতেন।^{১৬৮}
ইহাদিগেৰ সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গিও ছিল সম্পূৰ্ণ নিজস্ব। শাক্যদেব
ৰাজধানী ছিল কপিলবস্তু বা কপিলবস্তু, কপিলপদ বা কপিলাবহ-
পদ।^{১৬৯} ইহাৰ ধৰ্মসাৰশেষ নেপালেৰ তবাই অঞ্চলে তিলোবোকাট নামক-
স্থানে পাওষা যায়। ঐতিহাসিকদেৰ মতে কপিলবস্তু সম্পূৰ্ণৰূপে কোসলৰাজ
পসেনদিব পুত্ৰ বিড়ম্ভেৰ অত্যাচাৰে ধৰ্মপ্ৰাপ্ত হয়।^{১৭০} পৰবৰ্তীকালে
মৌৰ্য সম্ৰাট অসোক বুদ্ধেৰ জন্মস্থান লুম্বিনীতে ‘বুম্মিম্ভেই শুম্ভ’ তৈয়াৰী
কৰাইয়া দেন।^{১৭১} শাক্যদেব ৰাজধানী কপিলবস্তু ব্যতীত পুনৰায় অপৰাপৰ
কষেকটি স্থানেৰ নাম পাওষা যায় যথা—চাতুমা, সামগাম, থোমদুস্স,
মেদহুস্প, নংগব, দেবদহ ইত্যাদি। কথিত আছে বুদ্ধ স্বয়ং উপবোস্ত
স্থানগুলিতে ধৰ্মোপদেশ কৰিষাছিলেন।^{১৭২}

ইহা জানা যায় যে শাক্যদেব ৮০,০০০ পৰিবার ছিল।^{১৭৩} Malala-
sekera মন্তব্য কৰিষাছেন যে শাক্যজাতিৰ মধ্যে বিভিন্ন গোত্ৰেৰ প্ৰচলন ছিল
এবং বুদ্ধ ছিলেন গোতম বা গোতমগোত্ৰেৰ অন্তৰ্ভুক্ত।^{১৭৪} ঐতিহাসিক
Thomas-এৰ মতে^{১৭৫} বুদ্ধ সম্ভবতঃ প্ৰাচীন গোতম ঋষিৰ বংশধৰ ও
ব্ৰাহ্মণ বংশীয়। কিন্তু উক্ত মতবাদ সম্পৰ্কে যথেষ্ট সন্দেহেৰ অবকাশ
বহিষাছে কাৰণ পালি সাহিত্যে স্পষ্টতঃই শাক্যদিগকে সম্পন্ন ক্ষত্ৰিয়
পৰিবারভুক্ত বলা হইষাছে।^{১৭৬} উপৰন্তু বুদ্ধ যে ক্ষত্ৰিয় পৰিবারভুক্ত ছিলেন
তাৰ উৎকৃষ্ট প্ৰমাণ পাওষা যায় দীৰ্ঘনিকাষেৰ ‘মহাপৰিণিৰ্ব্বাণ সূত্ৰতে’।
তথাষ উল্লিখিত বহিষাছে যে বুদ্ধেৰ পৰিণিৰ্ব্বাণেৰ পৰ গণতান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰসমূহ
বুদ্ধেৰ চিতাভস্ম দাবী কৰিষাছিলেন এই বলিয়া যে তাঁহাৰা বুদ্ধেৰ সমবৰ্গ
সুতৰাণ তাঁহাৰাও চিতাভস্ম পাইবাব অধিকাৰী।^{১৭৭} পদ্যৰূপে ও তিস্বতীয়
উপাদানে শাক্যদেব ইক্ষ্বাকুবংশীয় বলা হইষাছে।^{১৭৮}

দীৰ্ঘনিকাষেৰ ‘মহাপদান সূত্ৰে’ শাক্যৰাজ সূত্ৰোদানকে গোতম বুদ্ধেৰ

পিতা বলা হইয়াছে।^{১১৩} পদ্বাণে সিদ্ধার্থ বা বুদ্ধকে শাক্যদিগেব বাজ্ঞা হিসাবেই চিহ্নিত কৰা হইয়াছে।^{১১৪} ঐতিহাসিক হেমচন্দ্র বাৰচৌধুৰীৰ মতে শাক্য এক গোষ্ঠীৰ উপাধি বিশেষ এবং সিদ্ধার্থ বা বুদ্ধ কোন সময়েই বাজ্ঞ কৰেন নাই।^{১১৫} কথিত আছে, শাক্যদিগেব শাসনব্যবস্থা ও বাস্তবী আইন সংক্ৰান্ত কাৰ্যকলাপ একটি সভাৰ মাধ্যমেই পৰিচালিত হইত। সভা পৰিচালনাৰ জন্য একটি নিৰ্দিষ্ট কক্ষ বা সন্থাগাৰ থাকিত। তথাৰ জনসাধাৰণেব দ্বাৰা নিৰ্বাচিত একজন ব্যক্তি প্রধানৰূপে সভা পৰিচালনা কৰিতেন। সভাৰ প্রধান ব্যক্তিকেই বলা হইত বাজ্ঞ। গৌতম বুদ্ধেব পিতা সন্থোদন ছিলেন ঐব্দপ এক গোষ্ঠীপ্ৰধান।^{১১৬} পদ্বাই বলা হইয়াছে যে শাক্যগণ ছিলেন অত্যন্ত সমৃদ্ধশালী ও বৰ্ষিষ্ণু গোষ্ঠী কাৰণ শাক্যদিগেব দেশেব জমি ছিল অত্যন্ত উৰ্বৰ এবং উৰ্বৰতাৰ জন্য তথাৰ প্ৰচুব পৰিমাণে শস্য উৎপন্ন হইত।^{১১৭}

কথিত আছে শাক্যৰা প্ৰথমে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেব ভক্ত ছিলেন^{১১৮} এবং বৌদ্ধধৰ্মেব বিৰোধিতাই কৰিতেন।^{১১৯} বৌদ্ধজ্ঞানলাভেব পৰ বুদ্ধ যখন তাঁহাৰ শিষ্যসহ পিতা সন্থোদনেব আমন্ত্ৰণে জন্মভূমি কপিলাবথুতে যান তখন কিন্তু শাক্যগণ ভিক্ষুব্ৰেশ্যাবী বুদ্ধ ও তাঁহাৰ শিষ্যবৰ্গকে দেখিবা তাঁহাদেব অভ্যৰ্থনাৰ আৰোজন হইতে বিবত থাকেন। অতঃপৰ বুদ্ধেব শিষ্য কালদাৰি^{১২০} বুদ্ধেব অনুমতি লইবা রাজা সন্থোদনেব নিকট গমন কৰিবা অলৌকিক ক্ৰিয়া প্ৰদৰ্শনপূৰ্বক বুদ্ধেব ধৰ্মেব প্ৰতি শাক্যদিগেব আস্থা ফিৰাইবা আনেন।^{১২১} জাতকে বৰ্ণিত আছে যে শাক্যগণ অত্যন্ত উৰ্বত ও গৰ্বিত ছিলেন বলিবা তাঁহাৰা বুদ্ধক গ্ৰহণ কৰিতে পাবেন নাই।^{১২২} পদনবাৰ 'ধম্মপদ অট্টকথাৰ'^{১২৩} উক্ত আছে যে বুদ্ধ স্বৰং অলৌকিক প্ৰদৰ্শনেব দ্বাৰা এবং 'বেস্সন্তব জাতক' শাক্যদিগেব নিকট দেশনাৰ দ্বাৰা নিজ ধৰ্মেব প্ৰতি শাক্যদেব আস্থা ফিৰাইবা আনিতে সমৰ্থ হন।^{১২৪} পণ্ডিত Rockhillও বৰ্ণনা কৰিবাছেন যে বুদ্ধ বোহিণী নদীৰ তীৰে শাক্যবাজ্ঞা ও অন্যান্য শাক্যদিগকে অলৌকিক ক্ৰিয়া প্ৰদৰ্শনেব দ্বাৰা বৌদ্ধধৰ্মেব প্ৰতি আকৃষ্ট কৰিবাছিলেন।^{১২৫} বুদ্ধেব খুল্লতাতগণ বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিলেও পিতা সন্থোদন প্ৰথমে তাহা কৰেন নাই। অতঃপৰ বুদ্ধশিষ্য মো'গল্লানকে বাজ্ঞাৰ নিকট প্ৰেৰণ কৰিবাছিলেন। মো'গল্লান বা মো'গল্যাঘনও বহু অলৌকিক ক্ৰিয়াকলাপেব প্ৰদৰ্শনেব দ্বাৰা রাজাকে বুদ্ধ কৰেন। কথিত

আছে ইহাতে কেবলমাত্ৰ শূদ্ৰক্ৰোধনই নহে তাঁহাব আদেশে দেশেৰ সমগ্ৰ শাক্য পৰিবাৰেব একজন কবিষা বৌদ্ধ সংঘে যোগদান কৰেন। শূদ্ৰক্ৰোধনও স্বয়ং বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিবাছিলেন।^{১১২} জাতক হইতে লক্ষ্য অপৰ একাটি ঘটনাও উল্লেখ্য যে শাক্যৰা বুদ্ধকে সৰ্বপ্ৰথম নিজেদেৰ দেশে অভ্যৰ্থনা জানাইবাব জন্য বুদ্ধ অপেক্ষা কম বয়স্ক বুদ্ধাদেব প্ৰেৰণ কৰিবাছিলেন।^{১১৩} উপৰন্তু শাক্যগণ বুদ্ধকে ও বুদ্ধেৰ শিষ্যবৰ্গকে ভিক্ষাৰ্থে বাহিব হইলে ভিক্ষা দিতে অসম্মত হন। অপৰদিকে বাগ্ৰিবাসেৰ জন্য কপিলবস্থুতে প্ৰথমে উপবস্থু হান না পাইয়া বুদ্ধ ও শিষ্যবৰ্গ ভব'ডুকালোমেব আশ্ৰমে বাগ্ৰিবাস কৰিবাছিলেন।^{১১৪} অবশ্য পৰবৰ্তী সময়ে ৰাজা শূদ্ৰক্ৰোধন ও ৰাজপৰিবাৰ বুদ্ধেৰ ধৰ্মেৰ প্ৰতি অনুবৃত্ত হইয়া বুদ্ধকে সৰ্বপ্ৰকাৰ সুযোগসুবিধা দিতে চান। কথিত আছে, শূদ্ৰক্ৰোধন বশোষবাব অনুবোধে বুদ্ধ ও তাঁহাব শিষ্যদিগেৰ স্বয়ং ভোজনৰ ব্যৱস্থা কৰিতে চাইলে বুদ্ধ তাহা প্ৰত্যাখ্যান কৰেন এবং উক্তি কৰেন যে গোতম বুদ্ধেৰ পূৰ্ববৰ্তী সকল বুদ্ধগণেবই ভিক্ষু জীৱনেৰ আদৰ্শ অঙ্গ হইল ভিক্ষাম গ্ৰহণ।^{১১৫}

বুদ্ধেৰ কপিলবস্থু পৰিদৰ্শনেৰ ঘটনাটি অতীব সুন্দৰবদূপে সাঁচী স্তূপেৰ পূৰ্বকটক এবং উত্তৰকটকে খোদিত বহিৰাছে। ইহা খৃঃ পূঃ প্ৰথম শতাব্দীৰ নিদৰ্শন বলিযা জানিতে পাবা যাব।^{১১৬} বুদ্ধ শাক্যদিগকে তিনবাব সত্যদৰ্শন কৰাইবাছিলেন এবং ৰাজা শূদ্ৰক্ৰোধনকে তিনবাব ধৰ্মশিক্ষা দিবাছিলেন। বহু শাক্যবংশীৰ বুদ্ধক যথা—আনন্দ, ভণ্ডিষ, কিস্মিল, ভগদু ইত্যাদি বুদ্ধেৰ প্ৰথম সাৰিব শিষ্য।^{১১৭} ইহা ব্যতীত, ৪০,০০০ শাক্যবুদ্ধক ও ক্ষৌৰিকাৰ উপালি বৌদ্ধ সংঘে যোগদান কৰিবাছিলেন।^{১১৮} কথিত আছে, উপালিই সৰ্বাগ্ৰে প্ৰব্ৰজ্যা গ্ৰহণেৰ অনুমতি লাভ কৰিবাছিলেন।^{১১৯}

বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে অপৰ একাটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল শাক্যবৰ্মণী-বুদ্ধেৰ প্ৰবোধা বুদ্ধেৰ বিম্বাতা প্ৰজাপতি বা প্ৰজাবতী গোতমীৰ (প্ৰজাপতি গোতমী) ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাৰ ভিক্ষুগণীসংঘেৰ গঠন। বুদ্ধ যখন বেসালীতে অবস্থান কৰিতেছিলেন তখন কপিলবস্থু হইতে শাক্যবৰ্মণীগণ বেসালীতে বুদ্ধেৰ নিকটে আসিবা বুদ্ধকে নাবীসংঘ স্থাপনেৰ জন্য অনুবোধ জানান। কিন্তু বুদ্ধ প্ৰথমে নাবীসংঘ স্থাপনে বিমুগ্ধ ছিলেন। অতঃপৰ আনন্দেৰ অনুবোধে শেষ পৰ্যন্ত তিনি ৰাজী হন ও নাবীদিগেৰ জন্য ভিক্ষুগণীসংঘ গঠিত কৰেন। ভিক্ষুগণীদেৰ জন্য আৰ্যোপিত নিষমকান্দন প্ৰাৰ ভিক্ষুদেৰ মতই ছিল কিন্তু

বুদ্ধ পুনর্বার আটটি অধ্যাদেশ (eight ordinances) বা 'অট্ট গবদ্বশ্মা'ব প্রচলন করেন যাহা ভিক্ষুগণদের আজীবন অবশ্য পালনীয় কর্তব্য ছিল।^{১০০} বলা বাহুল্য, ভিক্ষুগণসংঘ স্থাপনার সঙ্গে সঙ্গেই বহু শাক্য ব্রহ্মণী সংঘে যোগদান করিয়াছিলেন। ইহাদিগের ভিতর তিস্সা, অভিবপনন্দা, মিত্তা ও সুন্দরী অর্থাৎ হন বলিয়া জানা যায়। মহাপজাপতি গোতমীও অচিরেই অর্হত্ত্বলাভ করিয়াছিলেন। বুদ্ধপত্নী যশোধরাও ভিক্ষুসংঘে যোগদান করেন।^{১০১} উপরন্তু যশোধরার সন্মতিক্রমে বুদ্ধপুত্র বাহুল বৌদ্ধধর্ম দীক্ষিত হন।^{১০২} এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে বাহুলের প্ররজ্যা গ্রহণ অমবাবতীভাস্কর্যে ও অজস্তাব চিত্রকলায় অঙ্কিত বহিরাছে। রাজা শূদ্ধোদনের অনুবোধে বুদ্ধ সেই সময় হইতে প্ররজ্যা গ্রহণ পিতামাতার অনুমতি সাপেক্ষে হইবে বলিয়া নিয়মের সূচনা করেন।^{১০৩} কথিত আছে, কপিলাবতুর সন্নিবর্তে নিগ্রোধাবাসে দুইজন শাক্য যুবক কালথেমক ও ঘটায়দিহাব নির্মাণ করাইয়া দেন। শাক্যদের অনুবোধে বুদ্ধ একটি সভাগৃহের উদ্বেশন করিয়াছিলেন এবং এই উপলক্ষে বুদ্ধ স্ববৎ, আনন্দ ও যোগজ্ঞান শাক্যদের নিকটে ধর্ম-দেশনা করেন।^{১০৪} পুনর্বার, জাতকে বর্ণিত একটি ঘটনা উল্লেখ্য।^{১০৫} একদা বুদ্ধের জীবিতাবস্থায় শাক্য ও কোলিষদিগের মধ্যে বক্তব্যবী সংগ্রাম বাঁধিলে বুদ্ধ অলৌকিক ক্ষমতাবলে তাঁহাদের বিবোধ মিটাইয়া শান্তি আনিতে সক্ষম হন। কথিত আছে, তিনি পাঁচটি জাতক বর্ণনা করিলে শাক্য ও কোলিষদের সন্দ্বান্ত পবিবাবের আড়াইগত করিয়া যুবককে বৌদ্ধসংঘে যোগদানের উদ্দেশ্যে প্রেরণ করা হয়।^{১০৬} মন্দিরমণিকামে বর্ণিত একটি ঘটনায় উল্লেখ করা যায়। সেন্ধলে উল্লিখিত বহিরাছে যে এক জৈনধর্মাবলম্বী ব্যক্তি মহানাম জৈনধর্ম ছাড়িয়া বুদ্ধের ধর্মের প্রতি আনুগত্য দেখান।^{১০৭} অপব উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল শূদ্ধোদনের অপব এক পুত্রের বৌদ্ধসংঘে যোগদান।^{১০৮} শূদ্ধোদন নন্দকে জনপদকল্যাণী নামক এক অতীত সুন্দরী কন্যার সহিত বিবাহ দিয়া রাজপদে অভিষিক্ত করিবার আয়োজন করিয়াছিলেন। কিন্তু বুদ্ধ নন্দের স্ত্রীর প্রতি অত্যধিক আসক্তি দেখিয়া নন্দকে বৌদ্ধসংঘের অন্তর্ভুক্ত করিবার নেন। পরে নন্দ নিজ স্ত্রীর নিকট ফিবিতে চাহিলে বুদ্ধ নিজ স্বাক্ষরিলে নন্দকে স্বর্গে লইয়া গিয়া জীবদেহের অসাবতা প্রমাণ করিয়া নন্দের চিত্ত সংযত করেন।^{১০৯} দ্বিতীয় শতাব্দীর অমবাবতী ভাস্কর্যে এবং তৃতীয় শতাব্দীর নাগাজর্দনিকোডাতে যুবরাজ নন্দ ও বুদ্ধের স্বর্গগমনের ঘটনাটি সুন্দররূপে

খোদিত বহিষাছে ।^{২১০} মহাবঙ্গ হইতে পুনৰাশ জানা যায় যে তিনি শাক্যদেব ক্ষেত্রে বহুতন নিয়মেব প্রচলন কবেন, যথা—অন্যান্য ধর্মীয় মতাবলম্বীদের (অগ্র-প্রতিষিদ্ধপদ্ব্যা) চারিমাস পবিত্রাবাসকালে বা শিক্ষানবীশবদেপে থাকিতে হইত কিন্তু শাক্যদেব ক্ষেত্রে তিনি সে নিয়ম শিথিল করিয়া একেবারেই বৌদ্ধসংঘে যোগদানেব অনুমতি প্রদান কবেন ।^{২১১}

অতঃপৰ শাক্যদিগেৰে একাটি ঘটনাৰ কথা উল্লেখ কৰা যায় বাহা শাক্যদিগেৰে ধৰ্মসেব ইতিহাস। কোসলৰাজ পসেনদি বুদ্ধেৰ বংশজাত কোন সম্ভ্ৰান্ত-বংশীৰ শাক্যবৰ্ণকে বিবাহ কৰিষা বুদ্ধেৰ প্ৰতি তাঁহাৰ শ্ৰদ্ধা ও ভক্তিৰ নিদৰ্শন স্থাপন কৰিতে চাহিষাছিলেন। ইহাতে কিন্তু শাক্যৰাজ কোসল-ৰাজেৰে সহিত অভিজাত শাক্যবৰ্ণৰ বিবাহ দিলে নিজেদেৰে বংশমৰ্যাদা ক্ষুণ্ণ হইবে মনে কৰিষা এক শাক্যপ্ৰধান মহানামেৰে ক্ৰীতদাসীৰ ঔবসজাত কন্যা বাসবক্ৰান্তিষাৰ সহিত কোসলৰাজেৰে বিবাহ দেন। অতঃপৰে ৰাজা পসেনদি ও বাসবক্ৰান্তিষাৰ পুত্ৰ বিড়্‌ভভ বড় হইষা তাঁহাৰ পিতাকে বশ্ৰ্ণা কৰিবাব ঘটনাটি জানিতে পাবিষা শাক্যদেৰে স্ত্ৰীপুৰুষ নিৰ্বিচাবে হত্যা কৰিষা শাক্য-কুল বা শাক্যবংশ ধ্বংস কৰেন।^{১১২} বুদ্ধ শাক্য হত্যাৰ ঘটনাপ্ৰসঙ্গে বৰ্ণনা কৰেন যে ইহা শাক্যদেৰে পূৰ্বজন্মকৃত পাপেৰে ফল।^{১১৩} কথিত আছে যে শাক্যদেৰে মৰ্যে মাত্ৰ কষেকজ্ঞন পলায়ন কৰিষা হত্যা হইতে অব্যাহতি পান, ইহাদিগেৰে মৰ্যে নলসাকিষা ও তিনসাকিষাৰ নাম উল্লেখযোগ্য।^{১১৪} পুৰুষাৰ জ্ঞানিতে পাৰা যায় যে কষেকজ্ঞন শাক্য হিমালয়ে গমন কৰিষা মোৰিষনগৰে স্থাপন কৰেন।^{১১৫} যে মোৰিষজ্যাতিৰ ৰাজপুত্ৰ ছিলেন মোৰ্ষ সন্নাট অশোক। সদুতবাং বুদ্ধ ও অশোক পৰস্পৰেৰে জ্ঞানিত বলিষাই বৰ্ণিত।^{১১৬} মহাবংস অনুসাবে^{১১৭} শাক্যপুত্ৰ অমিতোদনেৰে পুত্ৰ প'ছু বিড়্‌ভভেৰে অত্যাচাৰ হইতে পলায়ন কৰিষা গঙ্গানদীৰে অপৰ তীৰে একাটি শহৰ স্থাপন কৰিষাছিলেন। প'ছুৰ কন্যা হইল ভদ্দকচ্চানা যাঁহাৰ সহিত সিংহলৰাজ প'ছুৰাসুদেৰেৰে বিবাহ হইষাছিল। এক্ষেত্ৰে সিংহলেৰে ৰাজন্যবৰ্গ শাক্যদেৰে সম্পৰ্কিত জ্ঞানিত।^{১১৮}

পরিবেশে বলা যায় যদিও বুদ্ধ প্রথমে শাক্যদেব নিকট হইতে বৌদ্ধধর্ম প্রচাবে বাধা পাইয়াছিলেন পববর্তী সময়ে শাক্যদেব 'কপিলবন্ধু' বৌদ্ধধর্মের প্রসারের অন্যতম পীঠস্থান রূপে পরিগণিত হয়। বস্তুতঃ, 'শাস্তাব জন্মভূমি' বলিয়া বৌদ্ধ তীর্থযাত্রীদের নিকট কপিলবন্ধু অত্যন্ত পবিত্র তীর্থস্থান।

লিচ্ছবি

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে উত্তর-পূর্ব ভারতে অষ্ট মৈত্রীবন্ধ গোষ্ঠীর রাজ্য ছিল এবং উক্ত অষ্ট মিত্রতাসূত্রে আদ্য গোষ্ঠীর মধ্যে প্রাচীন বিদেহ, লিচ্ছবি, জ্ঞাতক ও বৃজ্জগণ ছিলেন প্রধান। লিচ্ছবিদের রাজধানী ছিল বৈশালী বা বেসালি। জৈন সূত্রভাঙ্গ^{১১১} হইতে জানিতে পাওয়া যায় যে উগ্রবা ভোগ, ঐক্ষ্বাকু ও কোঁবেরা জ্ঞাতক ও লিচ্ছবিদের সহিত বৃদ্ধ ছিলেন। উপরন্তু ইহাও ছিলেন একই রাজ্যের অধীনস্থ প্রজা ও সনপরিবদভুক্ত।^{১১২} অঙ্গুত্তরনিকায়^{১১৩} উক্ত মতেব সমর্থন পাওয়া যায়।^{১১৪} এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে বেসালি কেবলমাত্র লিচ্ছবিদের রাজধানীই ছিল না, সাধারণভাবে সমগ্র মিত্রতাসূত্রে আরও গোষ্ঠীর রাজধানী ছিল।^{১১৫} মিত্রবাণ্ঠেব অন্যান্য গোষ্ঠীর যথা উগ্র, ভোগ, কোঁব ও ঐক্ষ্বাকুবা পার্শ্ববর্তী গ্রাম অথবা শহরগুলো হেমন হিষ্-গাম, ভোগনগর ইত্যাদিতে বসবাস করিতেন।^{১১৬} বেসালি গণ্ডকনদীর পূর্ব-তীরস্থ উত্তর বিহাবের মুজ্জক্ষুবপূর জেলাব বর্তমান বেসব।^{১১৭} ডঃ হেমচন্দ্র বাবচৌধুরী বলিয়াছেন যে বামাধণে বর্ণিত সুন্দর শহর বিশালা ও বৈশালী সম্ভবতঃ অভিন্ন ছিল।^{১১৮} পুনরায় Rhys Davids-এর গ্রন্থে উল্লিখিত রহিয়াছে যে বেসালি হইতে রাজগহের দূরত্ব ছিল ৩৮ মাইল^{১১৯} এবং ইহাব পশ্চাতে ছিল হিমালয় পর্বত বিন্দুত 'মহাবন'। উক্ত মহাবনের একটি আশ্রমে বুদ্ধ বহু ধর্মীর আলোচনা করিয়াছিলেন।^{১২০} লিচ্ছবিদের অঙ্গল সম্ভবতঃ উত্তরদিকের নেপাল পর্বত বিন্দুত ছিল কারণ লিচ্ছবিদের অস্তিত্ব সেস্থানে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দী পর্যন্ত বিদ্যমান ছিল।^{১২১} তিব্বতীর কিংবদন্তী অনুযায়ী^{১২২} বেসালি তিনটি জেলা লইয়া গঠিত ছিল। সেস্থলে বেসালিকে 'পৃথিবীর স্বর্গ' রূপে বর্ণনা করা হইয়াছে।^{১২৩} বৌদ্ধ সাহিত্যে বলা হইয়াছে যে লিচ্ছবিগণ স্বর্গের দেবতাদের ন্যায় বৃন্দবান্ ও বন্দপকাস্তি ছিলেন।^{১২৪} লিচ্ছবিগণ অত্যন্ত উন্নত ও সমৃদ্ধশালী জাতিবৃপেই বর্ণিত। সংযুক্তনিকায় লিচ্ছবিদের সম্পর্কে বলা হইয়াছে যে তাঁহারা অত্যন্ত কর্মঠ, উৎসাহী ও নিষ্ঠাবান ছিলেন।^{১২৫} বুদ্ধঘোষের বর্ণনানুযায়ী গঙ্গাব একটি বন্দবের এক যোত্রন এলাকায় মধ্যে অর্ধেক স্থান ছিল অজ্ঞাতসত্ত্ব ও অর্ধেক স্থান ছিল লিচ্ছবিদের।^{১২৬}

এস্থলে উল্লেখ্য যে কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন লিচ্ছবিরা বিদেশী

বংশোদ্ভূত। Smith এৰ মতে তাঁহাৰা তিস্তবতীৰ,^{১৩৪} অপবাদকে ডঃ সতীশ চন্দ্ৰ বিদ্যাহুৰণেৰ মতে তাঁহাৰা পাবস্যদেশেৰ কোনও বংশজাত।^{১৩৫} কিন্তু ডঃ বামচোদ্দৰ্ভীৰ মতে উপবোধ বৰ্ণনাগদলিগ্ৰহণযোগ্য নহে।^{১৩৬} প্ৰাচীন ভাৰতীৰ উপাদানগদলি এবিধে একমত যে লিচ্ছবিগণ ক্ৰিষ্ণ ছিলেন। সৰ্ববিখ্যাত মহাপৰিনিৰ্বাণসদ্বৃত্তে^{১৩৭} বৰ্ণিত বহিষাছে যে বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ পৰ তাঁহাৰা মল্লদেব কুসিনাৰাতে বুদ্ধেৰ চিতাভস্ম চাহিবা দত্ত পাঠাইয়াছিলেন কাৰণ তাঁহাদেৰ মতে তাঁহাৰা ক্ৰিষ্ণ এবং বুদ্ধও ক্ৰিষ্ণ সূতৰাং তাঁহাদেৰ বুদ্ধেৰ শৰীৰধাতু গ্ৰহণে সমান্যাকাৰ বহিষাছে। এহুলে উল্লেখ্য যে মনু-সংহিতাতে লিচ্ছবিদেৰ ব্ৰাত্যবাজ্জন্য বা ব্ৰতজ্জষ্ট ক্ৰিষ্ণ বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে।^{১৩৮}

বৌদ্ধ ধৰ্মগ্ৰন্থগদলিতে লিচ্ছবিদেৰ একান্ত ধৰ্মপ্ৰাণ বুদ্ধেৰ অনঙ্গামাৰূপে উল্লেখ কৰা হইয়াছে।^{১৩৯} কথিত আছে যে লিচ্ছবিৰাও শাক্যদেৰ ন্যায় প্ৰথমে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেৰ ভক্ত ছিলেন। বুদ্ধ যখন বেসালি পৰিদৰ্শনে যান তখন বেসালি ছিল জৈনধৰ্মেৰ একটা প্ৰধান কেন্দ্ৰ এবং জৈনধৰ্মেৰ অন্যতম শাস্তা নিগঠ নাটপদ্বন্দ্বেৰ বেসালিতে প্ৰবল প্ৰতিপত্তিও ছিল।^{১৪০} সেই কাৰণে সৰ্বাত্ৰে বুদ্ধেৰ বেসালিতে ধৰ্মপ্ৰচাৰে বাধা আসে বলিষা জানিতে পাৰা যায়।^{১৪১} মল্লিকানিকাবে^{১৪২} উক্ত বহিষাছে যে একদা বেসালিৰ উপকণ্ঠে মহাবনে বুদ্ধ যখন অবস্থান কৰিতেছিলেন তখন তথায় সচ্চক নামক নিগঠ নাটপদ্বন্দ্বেৰ শিষ্য ও অপৰাপৰ তাকিৰ্ক মনোভাবাপন্ন পাঁচশতজন লিচ্ছবি বুদ্ধেৰ নিকট উপস্থিত হইয়া বুদ্ধকে কতকগদলি দ্ৰব্হ ও গভীৰ দাৰ্শনিক তত্ত্ব সম্পৰ্কে জিজ্ঞাসাবাদ কৰেন। বুদ্ধও যুক্তিসহকাৰে তাঁহাদিগকে পৰাজিত কৰেন। ইহাতে সচ্চক ও অন্যান্য লিচ্ছবিৰা বুদ্ধেৰ প্ৰতি অনুবক্ত হইয়া পড়েন এবং দলে দলে লিচ্ছবিগণ বৌদ্ধসংঘে যোগদান কৰিষা বুদ্ধেৰ ধৰ্মেৰ প্ৰতি একান্ত আনুগত্য প্ৰকাশ কৰেন।^{১৪৩} এহুলে কথেকজন লিচ্ছবিৰ নাম উল্লেখযোগ্য কথা—সীহ (ইনি সামৰিক বাহিনীৰ প্ৰধান ছিলেন), দটিট (উচ্চংগায় এক লিচ্ছবি), পৰিষ্বাজক ভাগব ইত্যাদিৰা বৌদ্ধধৰ্মেৰ এৰিন্ঠ অনঙ্গামাৰী ছিলেন।^{১৪৪} ইহাব্যতীত, ভৰ্দ্দিশ, সাত. অভষ, পাণ্ডিতকুমাৰ, নন্দক, মহালি, উগ্ৰ প্ৰভৃতি লিচ্ছবিদেৰ নামও পাণ্ডা যায় বৌদ্ধ সাহিত্যগদলিতে তাঁহাৰা বুদ্ধেৰ অন্তৰ্জ্ঞ শিষ্যৰূপে পৰিগণিত হইয়াছিলেন।^{১৪৫} অপৰাপৰ সংঘে যোগদানকাৰী লিচ্ছবিদেৰ নামও পালি

সাহিত্যে পাওয়া যায়, যথা—অঞ্জনবনিষ, বজ্জপদ্দ ও সম্ভূত।^{২৪৬} অপবদিকে, বেসালিতে বুদ্ধ ও বুদ্ধের শিষ্যবর্গের বসবাসের জন্য কতকগুলি চৈত্য় তৈয়ারী হইয়াছিল, যথা—চাপাল, সন্তম্বক, বহুপদ্দ, গোতম, সাবন্দদ এবং উদেন।^{২৪৭} বুদ্ধঘোষ উপবোক্ত চৈত্য়গুলি সম্পর্কে বলিয়াছেন যে ঐগুলি যক্ষচৈত্য় ছিল এবং চৈত্য়গুলিতে প্রথমে যক্ষদেব পূজার্চনাই হইত।^{২৪৮} কিন্তু পববর্তীকালে এগুলি বৌদ্ধভিক্ষুদিগের বসবাসের নিমিত্তে সংঘাবামে পরিণত হয়।^{২৪৯} প্রাচীন গ্রন্থানুযায়ী বুদ্ধ একাধিকবার বেসালিতে গমন করিয়া মহাবনের কুটাগাবশালায় অবস্থান করিয়া ধর্মপ্রচাৰ করিয়াছিলেন। এ-স্থলে উল্লেখ্য যে কুটাগাবশালা বুদ্ধের বসবাসের নিমিত্তেই তৈয়ারী করা হইয়াছিল।^{২৫০} ইহা ব্যতীত, বুদ্ধ লিচ্ছবিদের গোশংগশালবনিবাহেও অবস্থান করিয়া দেশনা করিতেন বলিয়া জানিতে পাবা যায়। কথিত আছে উক্ত বিহারটি বুদ্ধের অত্যন্ত প্রিয় ছিল।^{২৫১} উপবন্তু প্রাচীন বৌদ্ধ সাহিত্য হইতে জানিতে পারা যায় যে বুদ্ধের দুই অন্তবঙ্গ শিষ্য সারিপদ্দ ও মোগ্গল্লান ঐ বিহারে বহুসময় ধ্যানযোগে অতিবাহিত করিতেন।^{২৫২} অপবদিকে লিচ্ছবিদিগের সহিত বুদ্ধের অত্যন্ত অন্তবঙ্গ সম্পর্কেরও প্রকৃষ্ট উদাহরণ পাওয়া যায় গ্রন্থগুলিতে। একদা বেসালিতে, যৌবতব দ্ধাভিক্ষ ও দুর্ঘোগ উপস্থিত হইলে বুদ্ধ তথায় অবস্থান করিয়া সেই স্থানের মানুষদের বিপদ হইতে বক্ষা করেন।^{২৫৩} ইহা ব্যতীত, বুদ্ধ লিচ্ছবিদের বহু সংকটময় মূহুর্তে উপদেশ দিয়াছিলেন তাহার প্রমাণও বৌদ্ধ সাহিত্যগুলিতে বহিষাছে।^{২৫৪} সাবন্দদ চৈত্য়েও তিনি অমূল্য উপদেশ দান করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{২৫৫} এস্থলে উল্লেখ্য যে লিচ্ছবিরা নিজস্ব উন্নতির সোপান হিসাবে সাতটি নিয়ম মানিয়া চলিতেন (সত্ত অপবিহানিষ ধম্মা) যাহা বৌদ্ধ সাহিত্যগুলিতে বর্ণিত বহিষাছে, যথা—(১) তাঁহারা কষেকাদির ব্যবধানে একটি সভাগৃহে (সংহাগারে) মিলিত হইতেন, (২) তাঁহারা সর্বদা একত্রিত হইয়া কোন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিতেন, (৩) তাঁহারা তাহাদের প্রতিশ্রুতি বা অঙ্গীকারের মর্যাদা দিতেন, (৪) তাঁহারা বক্ষলোকদিগকে সম্মান প্রদর্শন করিতেন, (৫) তাঁহারা বরণী বা কন্যাদের অপহরণ হইতে বিবত থাকিতেন, (৬) তাঁহারা পূজ্যস্থানে সম্মান দেখাইতেন এবং (৭) তাঁহারা সাধুব্যক্তির প্রতিপালন করিতেন।^{২৫৬} বুদ্ধ লিচ্ছবিদের শাসনব্যবস্থারও ভূমসী প্রশংসা করিতেন। তাঁহাদের উন্নত গগতান্দ্রিক শাসনব্যবস্থার কথা একপন্ন জাতক (নং ১৪৯),

চুল্লকলিঙ্গ জাতকে (নং ৩০১), মহাবজ্জু অবদানে^{২৫৭}, ধম্মপদ অট্টকথাৰ,^{২৫৮} জৈন কল্পসূত্ৰ^{২৫৯} ও গ্ৰীকপৰ্বটক মেগাস্থিনিসেব^{২৬০} বিবৰণে উল্লিখিত বহিষাছে।

একদা মগধৰাজ অজাতসত্ৰু ও লিচ্ছবিদেব মध्ये বিবাদ উপস্থিত হইলে অজাতসত্ৰু বুদ্ধজষেব জন্য বুদ্ধেব নিকটে পৰামৰ্শ চাহিলে বুদ্ধ লিচ্ছবিদেব প্ৰশংসা কৰিবা বলিষাছিলেন যে যতদিন পৰ্যন্ত লিচ্ছবিবা জ্যেটবন্ধ থাকিবে ততদিন লিচ্ছবিদিগেব নিশ্চিত জয় হইবে।^{২৬১} অতঃপৰ অজাতসত্ৰু নিজ মন্ত্ৰী বস্সকাবকে লিচ্ছবিদেব নিকট প্ৰেৰণ কৰিষাছিলেন যাহাতে বস্সকাব ছলচাতুৰীৰ দ্বাৰা পৰস্পৰেব মধ্যে বিভেদেব সৃষ্টি কৰিষা দেন। কিয়ৎকাল পৰে অজাতসত্ৰুৰ উক্ত মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হইলে অজাতসত্ৰু লিচ্ছবিদেব আক্ৰমণ কৰিষা অনাষাসেই বেসালি দখল কৰিতে সমৰ্থ হন।^{২৬২} বস্তুতঃ, অজাতসত্ৰুৰ ৰাজত্বকালেই বেসালি ও ইহাব যিগ্ৰজ্যেট সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হইষাছিল।^{২৬৩} ঐতিহাসিক Thomas এৰ মতে বুদ্ধেব মহাপৰিণিৰ্বাণেব পৰই লিচ্ছবিবা মগধৰাজ্যেব অন্তৰ্ভুক্ত হইষাছিল।^{২৬৪} লিচ্ছবিদেব ৰাজধানী বেসালিতে অপৰ একটি গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনা হইল ভিক্ষুগণীসংঘেব প্ৰতিষ্ঠা। কথিত আছে, মহাপজাপতি গৌতমীৰ অনুরোধে বেসালিতেই বুদ্ধ প্ৰথম ভিক্ষুগণী সংঘেব অনুরোধন কৰেন এবং বহু সংখ্যক বয়সী সংসাৰ ত্যাগ কৰিষা ভিক্ষুগণী সংঘে যোগদান কৰেন। উহাদেব ভিতৰ গণিকা অম্বপালী, জ্যোতি, সীহা ও বাসিটীৰ নাম উল্লেখযোগ্য।^{২৬৫} গণিকা অম্বপালী বুদ্ধেব শিষ্যদিগেব মধ্যে অন্যতমা ছিলেন, বুদ্ধ স্বৰং অম্বপালীৰ আতিথেয়তা গ্ৰহণ কৰিষাছিলেন বলিষা জানা যায়। অম্বপালী বুদ্ধেব শিষ্যদেব বসবাসেব নিমিত্ত ‘অম্ববন’ নামক একটি বিশাল আশ্ৰয়নবুদ্ধকে দান কৰিষাছিলেন।^{২৬৬} বৌদ্ধধৰ্মেব ইতিহাসে অপৰ একটি স্মৰণীয় ঘটনা লিচ্ছবিদেব সহিত বুদ্ধ। তাহা হইল, বুদ্ধ লিচ্ছবিদেব ৰাজধানী বেসালিতেই ভিক্ষুদেব সংঘমেব জন্য কতকগুলি অতিৰিক্ত নিষমাবলীৰ নিৰ্দেশ কৰিষাছিলেন। উপৰন্তু, ভিক্ষুদেব অবশ্য পালনীয় পাতিমোক্খেব দৰ্শটি সন্তও (সূত্ৰ) এইস্থলেই উপদিষ্ট হয়।^{২৬৭}

যাহা হউক, লিচ্ছবিবা বুদ্ধেব ও বৌদ্ধধৰ্মেব পৰম ভক্ত হইষা বুদ্ধেব জীবদ্দশাতেই বৌদ্ধধৰ্মেব অশেষ উন্নতি সাধন কৰিষা ইতিহাসে শ্ৰেষ্ঠ স্থান লাভ কৰিষাছে।

মল্ল

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ভগবান্ বুদ্ধের সম্বন্ধে সম্বন্ধে ভাবভাবের প্রচলিত শাসনব্যবস্থা রাজতন্ত্র হইলেও, উত্তর-পূর্ব ভারতে অনেকগুলি গণবাহ্য ছিল বেগদলিষ মধ্যে মল্লদের স্থান ছিল লিচ্ছাবিদের পদেই। বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্যে মল্লদের উল্লেখ পাওয়া যায় এক গতিশালী বাহুবলপে। চীনা পরিব্রাজকদের মতে মল্লরা স্বায়ত্তশাসন গোষ্ঠী ছিল এবং তাহাদের রাজ্য শাক্যদিগের পূর্বাধিকার পর্বতের সান্নিধ্যের অবস্থিত ছিল যদিও কোন কোন পণ্ডিতের মতে মল্লবাসী শাক্যদের দক্ষিণে এবং বাল্লবদের পূর্বে অবস্থিত ছিল।^{১৮৮} মল্লদের রাজ্য দুইটি প্রধান অংশে বিভক্ত ছিল এবং দুইটি অংশের দুইটি পৃথক রাজধানীও ছিল, যথা—কুসিনারা (কুসিনায়া) বা কুশীনগর ও পাবা। পাবার মল্লগণ পরিচিত ছিলেন পাল্লবকুল্ল বাপে এবং কুসিনারার মল্লদের বলা হইত কুসিনাবল।^{১৮৯} বস্তুতঃ, প্রাচীনকাল হইতেই মল্লদের ভূখণ্ড বা মল্লবাস্তব দুইটি ভাগ দেখিতে পাওয়া যায়।^{১৯০} ককুথা নদী বা কুকুনদী। যাহা গ্রীক লেখকগণ কর্তৃক ককোথেন বলিয়া পরিচিত) সম্ভবতঃ দুইটি রাজ্যের সীমাবন্ধ ছিল।^{১৯১} অপর একটি ঘটনাও প্রমাণ করে যে মল্লদের দুইটি পৃথক রাজ্য ছিল। কাবল কুসিনাবাতে বুদ্ধ যখন পরিণির্বাণ লাভ করেন তখন পাবার মল্লবা ভিন্নরূপে কুসিনারার মল্লদের নিকট বুদ্ধের দেহাত্ম চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন।^{১৯২} যাহা হউক, কুসিনাবার নিকট অবস্থান লইয়া পণ্ডিতবর্গের মধ্যে মতভেদ রহিয়াছে। কেহ কেহ বলিয়াছেন গোরক্ষপুত্র জেলার পূর্বে ছোট গণ্ডক নদীর তীরে কাসিনাবা ধ্বংসাবশেষই প্রাচীন কুশীনগর বা কুসিনারা কাবল কাশ্মীর নিকটে একটি মন্দিরের পশ্চাতে এক বিশাল স্তূপ আবিষ্কৃত হইয়াছে। সেখানে একটি তাম্র-ফলকে “পরিণির্বাণ-সৈন্তে তাম্রপট্ট ইতি” কথাটি উৎকীর্ণ রহিয়াছে।^{১৯৩} পুনরায় দাঁড়ানিকালের মহাপরিণির্বাণ স্মৃতিস্থ অনুযায়ী মল্লদের শালবন কুসিনারার উপবন্তন অর্থাৎ সীমান্তে হিবদ্যবর্তী নদীর নিকটে অবস্থিত ছিল। অপরদিকে ঐতিহাসিক Smith নেপালের প্রথম পর্বত-শ্রেণীর পশ্চাতে যেখানে ক্ষুদ্র বাগ্গী বা পূর্ব বাগ্গী গণ্ডকের সহিত মিলিত হইয়াছে সেখানে কুসিনারা স্থানটি চিহ্নিত করিয়াছেন। পুনরায় ভূগোলবিদ Cunningham সাহেব কাসিনা হইতে ১২ মাইল উত্তর-পূর্বে অবস্থিত প্যাডা-

বওনা গ্ৰামটিকে পাবা নগৰী বলিষা বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{১১৪} অপৰদিকে পৰিণ্ডত Carleyle পাবাকে কাসিষাৰ দশ মাইল দক্ষিণ-পূৰ্বে অবস্থিত ফাজিলপুৰ বলিষা উল্লেখ কৰিষাছেন।^{১১৫} ঐতিহাসিক ডঃ বমেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰেব মতে কুসিনাৰা শাক্যদেব বাজ্জ্যেব সমসীমাৰ ছিল এবং পাবা ছিল বজ্জদেব সমসীমাৰ।^{১১৬}

অতঃপৰ ইহা জানিতে পাবা ষাষ যে নৰাটি ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ স্থান লইষা মল্লদেব বাজ্য গঠিত ছিল^{১১৭} এবং প্ৰত্যেকটি স্থানেবই এক একটি স্বাধীন পৰিচালনগোষ্ঠী ছিল।^{১১৮} পুনৰাষ, শাক্যদেব ন্যাষ পাবাব মল্লদেবও পৰিষদগৃহ বা সভাগৃহেব উল্লেখ পাওষা ষাষ।^{১১৯} মল্লদেব প্ৰথমে বাজ্-তান্ত্ৰিক ৰাষ্ট্ৰ ছিল ষাহাব বাজ্জধানী ছিল কুশাবতী। পৰবৰ্তীকালে কুশাবতীৰ মৰ্যাদা হ্ৰাস পাইষা উহা একটি সাধাৰণ জঙ্গলবেষ্টিত স্থানে পৰিণত হয়।^{১২০} অপৰদিকে, মনু লিচ্ছবিদেব ন্যাষ মল্লদেবও ব্ৰাহ্মক্ৰিষ্ট বা ব্ৰতব্ৰষ্ট ক্ৰিষ্ট বলিষাছেন।^{১২১} লিচ্ছবিদেব ন্যাষ মল্লবাও বৌদ্ধধৰ্মেব একনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিষা প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থগুণিতে উল্লেখ পাওষা ষাষ। কিন্তু ইহাও জানিতে পাবা ষাষ যে মল্লবা প্ৰথমদিকে বৌদ্ধধৰ্মেব বিৰোধিতাই কৰিষাছিলেন। কথিত আছে যে বুদ্ধেব কুসিনাৰা পৰিদৰ্শন উপলক্ষ্যে মল্লনাযকগণ দণ্ডা-দেশ জাবী কৰেন যে বুদ্ধেব ষথাযোগ্য অভ্যর্থনা না কৰিলে তাঁহাদেব বিবুদ্ধে পাঁচশত 'কহাপণ'^{১২২} জৰিমানা হইবে। সূতবাং ইহা প্ৰামাণ্য যে সকল মল্ল বৌদ্ধধৰ্মেব সমৰ্থক ছিলেন না। তথাপি বৌদ্ধধৰ্মেব ইতিহাসে মল্লগণ বিশেষ উল্লেখযোগ্য স্থান লাভ কৰিষাছিলেন এবং মল্লদেব বাজ্জধানী কুসিনাৰাতে বুদ্ধ স্বৰং মহাপৰিনিৰ্বাণ লাভ কৰিষা মল্লদেব বিশিষ্টতা দান কৰিষাছিলেন।

বুদ্ধেব মল্ল শিষ্যদেব মধ্যে দম্ব, পুৰুস, খম্ব, সুমন, উদ্দগক, বাসিষ, বোজ ও সীহেব নাম উল্লেখযোগ্য। অপৰ দিকে, বিশিষ্ট মল্লনাযক মল্ল-বোজ প্ৰথমে অন্য ধৰ্মেব ভক্ত হইলেও পৰবৰ্তীকালে বুদ্ধেব ধৰ্মোপদেশ শ্ৰবণ কৰিষা তাঁহাব ধৰ্মে দীক্ষিত হন। কথিত আছে, তিনি আচিবেই অহংভ্লাভ কৰিষাছিলেন। অপৰ দুইজন মল্ল ষথা, দম্ব মল্লপুত্ৰ ও খম্ব বৌদ্ধ সাহিত্যে অন্যতম স্থান লাভ কৰিষাছিলেন। দম্ব মল্লপুত্ৰ বৌদ্ধসংঘে বহু দাৰিদ্ৰ-পূৰ্ণ কাৰ্য সম্পন্ন কৰিতেন বলিষা জানা ষাষ। তিনি এত অনায়াসেই কাৰ্য-গুণি সংঘটিত কৰিতেন যে অন্যবা মনে কৰিত যে তিনি কোন অলৌকিক শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি। পাবাব মল্লগণ প্ৰসিদ্ধ উদ্ভটক চৈত্ৰটি নিৰ্মাণ কৰিলে বুদ্ধ

স্বয়ং মল্লদেব অনুরোধে চৈত্যাটি উদ্বোধন করেন ও একবার তথ্য অতিবাহিত করেন। ইহা জানা যায় যে সেস্থানে তিনি মল্লদেব বৌদ্ধধর্মের বহু সাবতত্ত্ব সম্পর্কেও উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।^{২৮৩} ইহা ব্যতীত, উদান অটঠ-কথা^{২৮৪} হইতে জানিতে পায়া যায় যে বুদ্ধ পবিনির্বাণলাভের পূর্বে পাবাতে অজকপালক চৈত্রেও অবস্থান করিয়াছিলেন। তাঁহাব অন্যতম শিষ্য সাবি-পুত্র এস্থলে ‘সংগীতি সুত্ত’ পাঠ করিয়াছিলেন। কুসিনাবাতেও তিনি বহু-জনকে ধর্মদেশনাব দ্বারা মন্থ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাব উপদেশ শ্রুতিয়া মল্লবা বৌদ্ধসংঘে যোগদান করিয়াছিলেন।^{২৮৫} ইহা উল্লেখ্য যে পাবা ও কুসিনাবাব মধ্যে দ্বৈত্বের তফাৎ ছিল তিন ‘গাবুটেব’ (১ গাবুট = দুই মাইলের কিছু কম)।^{২৮৬} পুনরায় উদান অটঠকথার বলা হইয়াছে যে পবিনির্বাণের পূর্বে পাবা হইতে কুসিনাবা আসিবাব পথে ভগবান্ বুদ্ধ এতই দুর্বল ও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছিলেন যে তাঁহাকে পথিমধ্যে পাঁচিশবাব বিগ্রাম লইতে হইয়াছিল।^{২৮৭}

মল্লগণ বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্মের প্রতি কতখানি শ্রদ্ধাশীল ছিলেন তাহাব সাক্ষ্য বহন করে দীর্ঘনিকাষেব মহাপবিনির্বাণ সুত্তে। তথ্য ভগবান্ বুদ্ধেব কুসিনাবাতে পবিনির্বাণ লাভেব ঘটনাব বিস্তৃত বিবরণ বহিষাছে। উক্ত আছে যে^{২৮৮} পাবার চন্দ্র কর্মকাষেব গৃহে পাঁচশতজন শিষ্য লইয়া অবস্থানকালে তিনি ‘সুকবম্মদব’^{২৮৯} গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত অসুস্থ হইয়া পড়েন। অতঃপর তিনি কুসিনাবা ষাইবাব ইচ্ছা প্রকাশ করেন আনন্দেব নিকট। কুসিনাবায় উপস্থিত হইয়া তিনি মহাপবিনির্বাণেব জন্য দুইটি শালবৃক্ষেব মধ্যবর্তী স্থানে একটি বেদীতে অবস্থান করেন। তথ্য অসংখ্য মল্ল তাঁহাদেব পবিবাব-পবিজন লইয়া উপবস্তন বা শালবনে বুদ্ধেব নিকট আসিয়া তাঁহাদেব শেষ শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন।^{২৯০} কথিত আছে যে আবুস্থান্ আনন্দ প্রতিটি মল্লপবিবাবকে স্বতন্ত্রভাবে বুদ্ধেব নিকট উপস্থিত করিয়াছিলেন।^{২৯১} অবশেষে বুদ্ধ তাঁহাব সর্বশেষ উপদেশ প্রদান করেন যে “জগতেব সকল বস্তুই ধ্বংসশীল, সূতবায় অপ্রমত্ত হইয়া বিচরণ কর” (বযধন্মা সংখাবা, অস্পমাদেন সম্পাদেথ)।^{২৯২} অনন্তব তিনি মহাপবিনির্বাণ লাভ করেন। আনন্দ বুদ্ধেব নির্দেশানুযায়ী পবিনির্বাণেব সংবাদ কুসিনাবায় মল্লদেব সভাগৃহে উপস্থিত হইয়া প্রকাশ করেন।^{২৯৩} মল্লগণ তাঁহাদেব পবিষদগৃহে একত্রিত হইয়া স্থিৰ করেন যে বুদ্ধকে তাঁহাবা ‘বাজ্জচক্রবর্তী’ব ন্যায় শেষ শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিবেন।

অতঃপব তাঁহা বা মকুটবন্ধন চৈত্যে বুদ্ধের নশ্ববদেহ দাহ কবেন এবং দেহভস্ম তাঁহাদের পবিষদ ভবনে বাঁধিয়া ধনুর্ধারীদের দ্বাৰা পবিবেষ্টিত কবিষা দুর্গের ন্যাষ আগলাইয়া বাঁধিয়াছিলেন।^{১২৪} মধ্যপ্রদেশের সাঁচী স্তূপের (খৃঃ পূঃ ১ম শতাব্দী) পশ্চিমদ্বারে সুন্দর ভাস্কর্য্য বহিষাছে যে মল্লগণ বুদ্ধের চিতাভস্ম একটি পাত্রে স্থাপন কবিষা পুনবায তাহা একজন বিশিষ্ট মল্লের মস্তকে স্থাপনার দ্বাৰা একটি হস্তীৰ পৃষ্ঠে ইহাকে আবোহণ কবাইয়া শোভাযাত্রা সহকাৰে মল্লদের পবিষদগৃহের দিকে যাইতেছে।^{১২৫} সাঁচী স্তূপের স্থাপত্যটি কেবলমাত্র ঐতিহাসিক সত্যতাই প্রমাণ কবে না উপবন্তু ইহা ভগবান্ বুদ্ধের প্রতি মল্লদের অপবিসমী শ্রদ্ধাৰ সাক্ষ্যও বহন কবে।

মল্লদের রাজ্যের অপব একটি ঘটনাও বৌদ্ধধর্মের প্রসারতাব ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকার কবিষা আছে। কথিত আছে, বুদ্ধের পাবিনিবাণের পব অন্যান্য দেশের নৃপতিগণ ও বিভিন্ন জাতি বুদ্ধের শবীৰধাতুৰ অধিকার চাহিলে তাহাদের সহিত কুসিনাৰাৰ মল্লদের যুদ্ধ বাধিবার উপক্ৰম হয়।^{১২৬} অতঃপব দ্রোণ (দোণ) নামক এক ব্রাহ্মণ বুদ্ধের দেহভস্মের অষ্ট বিভাজনের দ্বাৰা সমস্যাব সমাধান কবেন। কোন্ কোন্ নৃপতি ও জাতি বুদ্ধের দেহভস্ম লাভ কবিতে সমর্থ হইয়াছিলেন তাহা অতীব মনোবম্বুপে বর্ণিত বহিষাছে মহাপবিনিব্ধান সুস্তন্ত্ৰে।^{১২৭} পুনবায উল্লেখ্য যে মল্লদের দুই শাখাই নিজ নিজ ধাতুঅংশের উপব চৈত্য নিৰ্মাণ কবিষা বুদ্ধকে গেষ শ্রদ্ধা ও সম্মান প্রদর্শন কবিষাছিলেন।^{১২৮}

মল্লদের পাবা ও কুসিনাৰা ব্যতীত অপবাপব কয়েকটি শহবের নামও পাওয়া যায় যেসকল স্থানে বুদ্ধ ধর্ম প্রচাবেব উদ্দেশ্যে অবস্থান কবিষাছিলেন যথা—ভোগনগৰ, অনূপিষা, উবুবেলকম্প ইত্যাদি।^{১২৯}

মল্লগণ সুদক্ষ যোদ্ধা ছিলেন বলিষা জানিতে পাবা যায়, গ্রীক পৰ্যটক-দের বিববণে তাঁহাদের উল্লেখ আছে।^{১৩০} যদিও লিচ্ছবিদের সহিত কদাচিত্ মল্লদের যুদ্ধবিগ্রহেব কথাৰ উল্লেখ পাওয়া যায় তবুও অন্যান্য প্রতিবেশী বাস্ত্রগুর্লিৰ সহিত মল্লদের সৌহার্দ্যপূৰ্ণ সম্পর্কই ছিল বলিষা জানা যায়।^{১৩১} কেবলমাত্র বৌদ্ধগ্রন্থগুর্লিই নহে, জৈন ধর্মগ্রন্থেও মল্লদের সম্পর্কে বিস্তৃত বিববণ বহিষাছে। এক্ষেত্রে উল্লেখ কবা যায় যে জৈন ধর্ম-প্রচাবক নিগণ্ঠ নাভপুত্ত মল্লদের পাবাতেই দেহবক্ষা কবিষাছিলেন।^{১৩২} জৈনকল্প সূত্রে^{১৩৩} নযজন মল্লবাজা, নযজন লিচ্ছবিপ্রদান ও কাসিকোসলেব

সান্নাশ্ববাল্লগণ মগধবাজ অজাতসত্তুর বিবন্ধে মৈত্রীবন্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত রহিয়াছে। যদিও পবিশেষে জানিতে পারা যায় যে অজাতসত্তু প্রতিবেশী গণতান্ত্রিক রাজ্যগুলি জব করিয়া নিজ সাম্রাজ্যভুক্ত করিয়া লইয়া ছিলেন। ডঃ হেমচন্দ্র রাবচৌধুরীর মতে খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে মগধ রাজ্য স্বাধীনতা হারাইয়া মৌর্য সাম্রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল।^{১০৪}

ভগ্ন বা ভগ্নগ

ভগ্ন বা ভগ্নজাতি অষ্ট স্বাধীনতাবান গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। ভগ্নদের রাজত্ব ছিল বেসালি ও সাবখিব মধ্যবর্তী স্থানে এবং ইহাদের রাজধানীর নাম ছিল সঙ্গসুমারবার্গিরি।^{১০৫} এটি একটি ক্ষুদ্র রাষ্ট্র ছিল বলিয়া জানা যায় এবং খৃষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগ হইতেই ইহা বঙ্গসম্রাজ্যের আশ্রিত রাজ্যে পরিণত হয়।^{১০৬} ঐতিহ্যে ব্রাহ্মণ^{১০৭} ও অষ্টাধ্যায়ী পার্শ্বনিত্যে^{১০৮} ভগ্নদের উল্লেখ রহিয়াছে। মহাভারত^{১০৯} ও হরিবংশে^{১১০} ভগ্নদের সহিত তাঁহাদের পার্শ্ববর্তী এক নিবাদ কুলপতির শাসনাধীন অঞ্চলের মধ্যে নির্বিড় যোগাযোগের কথা উল্লিখিত রহিয়াছে।^{১১১} পুনরায় একস্থলে বর্ণিত হইয়াছে যে ভগ্নজাতি বুদ্ধ বা বুদ্ধি গণতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল।^{১১২}

যদিও ভগ্নগণের ভিতর বৌদ্ধধর্ম কতখানি প্রসারলাভ করিয়াছিল তাহা বৈষ্ণব বিবরণ পাওয়া যায় না, কিন্তু ভগ্নগণ যে বুদ্ধের পবন ভক্ত ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ থাকে না। দোনসাথ জাতক^{১১৩} হইতে জানিতে পারা যায় যে কোসাম্বিরাজ বা বঙ্গসম্রাজ্যের রাজা উদেনের পুত্র বোধিবাজকুমার সঙ্গসুমারবার্গিরিতে কোকনাদ নামক প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া উপরাজবৃন্দে তথাব অবস্থান করিতেন।^{১১৪} তিনি বুদ্ধের ধর্মকথা শ্রবণে তাহাব শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন।^{১১৫} বোধিবাজকুমার ব্যতীত অন্যান্য বহু সম্মানীয় ভগ্ন সূর্য-জনও বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, যেমন—নকুলপিতা, নকুলমাতা, সিবিমন্ত, সিগালপিতা প্রভৃতি গৃহপতিদের নামোল্লেখ করা যায়।^{১১৬} ইহা জানা যায় যে বুদ্ধ স্বয়ং নকুলপিতা ও নকুলমাতার অনুরোধে গৃহীদের কর্তব্য সম্পর্কে ভগ্নদের উপদেশ প্রদান করেন।^{১১৭} সিগালপিতা নামক গৃহপতি (গৃহপতি) বুদ্ধের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া অর্হত্বলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{১১৮} কথিত আছে, ভগ্নদের দেশে অবস্থানকালে বুদ্ধ বহু সমর সঙ্গসুমারভৈসবলাবনমৃগদাববিহারে বাস করিতেন।^{১১৯} ইহাও জানা যায় যে পার্শ্বনিত্য সঙ্ঘের তিনটি নিয়ম বুদ্ধ ভগ্নদের রাজ্যে অবস্থানকালে প্রণয়ন

কবিবাঁহিলেন।^{৩২০} পুনর্বার বুদ্ধের ঘনিষ্ঠ শিষ্য মোগ্গল্লান সম্পর্কেও তথ্য পাওয়া যায় যে তিনি যখন ভগ্গদেব দেশে ভ্রমণ করিতেছিলেন তখন গাব বা দৃশ্যশক্তি দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াছিলেন।^{৩২১} কথিত আছে, তিনি তথ্য 'অনুমান সূত্র' প্রচার করেন।^{৩২২}

মহাপারিনির্বাণ সূত্র অনুসারে বুদ্ধের মহাপারিনির্বাণের পব অষ্টাবাত্ত বিভাজনের অংশ ভগ্গবাও লাভ করিয়াছিল এবং বুদ্ধকে প্রজ্ঞা জ্ঞাপন করিবার উদ্দেশ্যে তাঁহার দেহাত্মের উপর চৈত্য নির্মাণ করাইয়াছিলেন।^{৩২৩}

সর্বশেষ উল্লেখ্য যে ভগ্গদেব রাজ্যে কেবলমাত্র ভিক্ষুসংঘেই নহে, দেশের উপাসক উপাসিকাদিগের ভিতরও বৌদ্ধধর্ম প্রভূত প্রসারলাভ করিয়াছিল।

কোলিষ

কোলিষদিগের বসতি ছিল বোহিগী নদীর পূর্ব উপকূলে^{৩২৪} এবং বোহিগী নদীই শাক্য রাজধানী হইতে কোলিষদেব রাজধানী পৃথক করিয়া রাখিয়াছিল।^{৩২৫} কথিত আছে, গোতম বুদ্ধের সময়ে দুইটি স্থান, যথা—বামগাম ও দেবদহ অত্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল।^{৩২৬} Cunningham দেওকালি নামক স্থানটিকে 'বামগাম' বলিয়া চিহ্নিত করিয়াছেন।^{৩২৭} তাঁহার মতে কোলিষ রাজ্য কোহান নদী ও ঔমি (অনোমা) নদীর মধ্যবর্তীস্থানে অবস্থিত ছিল। পুনর্বার, ঔমি বা অনোমা নদীর একপার্শ্বে ছিল কোলিষদেব রাজ্য এবং অপব পার্শ্বে ছিল মল্ল ও মোরিষদেব রাজ্য।^{৩২৮} কুণাল জাতকে বলা হইয়াছে যে সেহেতু তাহাদের বসতি ছিল কোলগাছেব (Jyubhe) নীচে সেহেতু তাহাদের নামকরণ হইয়াছিল কোলিষ।^{৩২৯}

ইহা জানা যায় যে অপব গণতান্ত্রিক জাতি ভগ্গদেব অপেক্ষা কোলিষদিগের মধ্যে বুদ্ধ ধর্মপ্রচারে অধিকতর সফল হন।^{৩৩০} সংযুক্তনিকায়ে উক্ত বহিষাছে যে^{৩৩১} বুদ্ধ তাঁহার শিষ্যবর্গ লইয়া কোলিষ অধুষিত স্থানে বাবংবাব ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্যে গিয়াছিলেন এবং বহু কোলিষবাসীও বুদ্ধের ধর্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহাদের ভিতর কোলিষখীতা, সুপবাসা, পার্টলিষ-গামণী, ককুধকোলিষপুত্র প্রভৃতিবা বৌদ্ধসংঘে যোগদান করেন। অবশ্য বুদ্ধকোলিষপুত্র ছিলেন বুদ্ধশিষ্য মোগ্গল্লানের সাক্ষিবাহাবিক বা শিক্ষানবীশ।^{৩৩২} কোলিষদেব অপব একটি ঘটনাও বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে উল্লেখযোগ্য স্থানলাভ করিয়াছিল। গ্রন্থানুযায়ী বোহিগী নদীর জল শাক্য ও কোলিষ

উভয় গোষ্ঠীই জলসেচের কার্যে ব্যবহার করিত। উপরন্তু উভয় গোষ্ঠীর ব্যবহারের জন্য একটি মাত্র বাঁধ ছিল। শাক্য ও কোলিষদেব মধ্যে একদা নদীর জল লইয়া ঘোবতব বিবাদ উপস্থিত হয়।^{৩৩৩} অতঃপব গৌতম বুদ্ধ ধর্মোপদেশের দ্বারা উভয় গোষ্ঠীকে শান্ত করিয়া একগিত করিয়া দেন এবং বিবোধের নিষ্পত্তি করেন^{৩৩৪} এবং ইহাৰ ফলে উভয় গোষ্ঠীর বহুলোক বুদ্ধের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। কলম্বপ্প সম্বন্ধে ব্যাপক প্রসাবও ঘটে।

এক্ষেত্রে দুইজন কোলিষ ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসীর কথা—পুন্নগোবাতিক ও সেনিয়কুন্ডববাতিকের নামোল্লেখ করা যায় যাঁহারা বুদ্ধের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{৩৩৫} সুতরাং ইহাও প্রমাণিত যে কোলিষবাসীদের মধ্যে বুদ্ধের জীবিতাবস্থাতেই সম্বন্ধের বিকাশ ঘটে। বলা বাহুল্য, বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের পব বুদ্ধের পুতাস্থির অর্চাবিভাজনের অংশ কোলিষগণও পাইয়াছিলেন।

বুলি

অজ্জকম্পের বুলিগণের মধ্যেও বৌদ্ধধর্ম প্রসাবলাভ করিয়াছিল। ইহাৰ প্রমাণ হিসাবে বলা যায় বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের পব বুলিগণ বুদ্ধের পুতাস্থি দাবী করেন এবং উহা লাভ করিয়া তাঁহারা উক্ত পুতাস্থির উপর একটি চেতয় নির্মাণ করিয়া বুদ্ধকে শ্রদ্ধা জানান।^{৩৩৬}

বুদ্ধের বুলিদেব নিকট ধর্মপ্রচারের কথা বা ঐ জাতির দ্বারা বৌদ্ধধর্ম প্রসাবের কথা কোন প্রাচীন সাহিত্যে বিস্তৃতভাবে পাওয়া যায় না। কিন্তু অজ্জকম্পের বুলিদিগের মধ্যেও যে বৌদ্ধধর্ম প্রসাবলাভ করিয়াছিল সে বিষয়ে কোন সন্দেহের অবকাশ নাই।

বুলি একটি গোত্রনাম বিশেষ। ধম্মপদ অট্ঠকথাতেও বুলিদেব অজ্জকম্পের সহিত যুক্ত করা হইয়াছে।^{৩৩৭} অজ্জকম্প সম্ভবতঃ বৈঠদীপের সন্নিকটে অবস্থিত ছিল।^{৩৩৮} বৈঠদীপের রাজাকে বৌদ্ধ সাহিত্যে অজ্জকম্পের নৃপতির অন্তবঙ্গ সুললিতরূপে দেখানো হইয়াছে।^{৩৩৯} ইহা জানা যায় যে বৈঠদীপের^{৩৪০} ব্রাহ্মণ দ্রোণই (দোণ) বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের পব বুদ্ধের দেহভস্মের অর্চাবিভাজন করিয়াছিলেন।

শোরিয়

বুলিদেব ন্যায় মোবিষগণও একটি স্বয়ংশাসিত গোষ্ঠী। ইহাৰা ছিলেন

কোলিষদেৰ প্ৰতিবেশী। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে প্ৰখ্যাত অনোমা নদীৰ এক তীৰে কোলিষদেৰ এবং অপব তীৰে ছিল মজ্জ ও মোবিষদেৰ ৰাজ্য।^{৩৪১} মোবিষদেৰ ৰাজধানী ছিল পিম্পলিবন।^{৩৪২} গোবক্ষপদুবেৰ দক্ষিণ-পূৰ্বে ন্যগ্ৰোধবন বা কদলীবনেৰ সংলগ্ন স্থানকে পিম্পলিবন বলিষা চিহ্নিত কৰা হইয়াছে।^{৩৪৩} এস্থলে বহু পিম্পলিবক্ষ ও পদ্বাতত্ত্বেৰ নিদৰ্শনও পাওযা গিয়াছে।^{৩৪৪} মোবিষগণ ক্ষত্ৰিয ছিলেন।^{৩৪৫} মোৰ'সন্নাট অশোকেৰ পিতামহ চন্দ্ৰগুপ্ত ছিলেন মোবিষজাতিভুক্ত।^{৩৪৬} অপবদিকে, সংস্কৃত নাটক 'মুদ্ৰাৰাক্ষস' (৩য় দৃশ্য)-এ চন্দ্ৰগুপ্তকে নিম্নজাতিভুক্ত বৃষল বলা হইয়াছে যিনি শেষ নন্দৰাজ্যৰ পুত্ৰ ছিলেন। তাঁহাৰ মাতা ছিলেন মূৰা নামক শূদ্ৰা বৰ্মণী।^{৩৪৭}

মহাপৰিৱিন্ধৱান সুত্তে^{৩৪৮} উল্লিখিত বহিষাছে যে বুদ্ধেৰ পৰিৱিন্ধাণেৰ পৰ বুদ্ধেৰ দেহধাতুৰ অষ্টবিভাজনেৰ শেষে পিম্পলিবনেৰ মোবিষগণ কুসিনাৰাৰ উপস্থিত হন এবং বুদ্ধেৰ পুত্ৰাস্থিৰ দাবী কৰেন।^{৩৪৯} অতঃপৰ তাঁহাৰা দাহ কৰিবাব স্থানেৰ চিতাভস্ম লইয়া নিজেদেৰ ৰাজ্যে ফিৰিয়া গিয়া চিতাভস্মেৰ উপৰ জুপ নিৰ্মাণ কৰিষা বুদ্ধেৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰেন।^{৩৫০}

যাহা হউক, মোবিষগণেৰ মध्ये বৌদ্ধধৰ্ম কতখানি বিস্তাৰলাভ কৰিষা-ছিল তাহা সঠিক জানা যায় না বা বুদ্ধ তথ্যৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ উদ্দেশ্যে গমন কৰিষাছিলেন কিনা তাহাৰও কোন সঠিক তথ্য পাওযা যায় না। কিন্তু তাঁহাৰা যে বুদ্ধেৰ একনিষ্ঠ ভক্ত ছিলেন তাহা বুদ্ধেৰ দেহধাতুৰ সংবন্ধণেৰ জন্য তৎপৰতাৰ দ্বাৰাই প্ৰমাণিত হয়।

কালাম

কেশপদুবেৰ কালামগণেৰ উল্লেখ প্ৰাচীন শতপথ ব্ৰাহ্মণ^{৩৫১} ও অষ্টাধ্যায়ী পাণিনিতেও পাওযা যায়। ঋষি অডাৰ কালাম যিনি একদা গোতম বুদ্ধেৰ আচাৰ্য ছিলেন তিনি উক্ত গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত।^{৩৫২} কালামদেৰ সহিত পাণ্ডাল এবং দাম্ভ্য গোষ্ঠীৰ যোগাযোগ ছিল বলিষা মনে কৰা হয়।^{৩৫৩} ইহাৰা অপৰাপৰ কষেকটি গোষ্ঠীৰ নাম বুদ্ধেৰ পুত্ৰাস্থিৰ অংশ লাভ কৰিষাছিল। বৌদ্ধ গ্ৰন্থগুলি হইতে জানা যায় যে বুদ্ধ স্বয়ং কালামদেৰ ৰাজ্যে ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ উদ্দেশ্যে গিয়াছিলেন। তিনি তথ্য বৌদ্ধধৰ্মেৰ সাবতত্ত্ব সম্পৰ্কে উপদেশ প্ৰদান কৰেন।^{৩৫৪} ভবদ্ৰ কালাম উক্ত গোষ্ঠীৰ এক প্ৰসিদ্ধ ব্যক্তি যিনি বুদ্ধেৰ শিষ্য ছিলেন।

ঐতিহাসিক হেমচন্দ্ৰ ৰাঘচৌধুৰী বলিষাছেন যে কেশপদু বা কেশপদুন্ত

বুদ্ধপবর্তীষ্মুগে কোসলবাজ্যের অন্তর্গত হইয়া কোসলবাজ্যের আধিপত্য মানিয়া লইয়াছিল।^{৩৫৫}

যাহা হউক, উপবোধ গণবাজ্যগুণ্ণলিখিত মধ্য উল্লেখ্য বিষয় হইল উহাদেব আভ্যন্তরীণ গঠনতন্ত্র। এগুণ্ণলিখিত গুণ্ণবুদ্ধপূর্ণ প্রতিষ্ঠান ছিল ‘পবিষদ’ বা সমিতি যাহা পবিচালিত হইত একটি সভাগৃহে। সভাগৃহটিকে বলা হইত ‘সংহাগাব’। উক্ত সংহাগাবে যুবক ও বৃদ্ধগণ একত্রে সমবেত হইয়া আলাপ আলোচনার মাধ্যমে যে কোন সমস্যার সমাধান করিত এবং সর্বসম্মতভাবে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিত^{৩৫৬} যাহা ছিল সম্পূর্ণরূপে রাজতন্ত্রের বিপরীত। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে গ্রীক পৰ্যটক মেগাস্থিনিসও তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্তে গণতান্ত্রিক বাস্তবগুণ্ণলিখিত কথা উল্লেখ করিয়াছেন।^{৩৫৭}

ডঃ বামচোখুদুর্বা উক্ত পবিষদ বা সভার পবিচালন পদ্ধতি ‘বিনবাণিক’ বর্ণিত বৌদ্ধসংঘের নিয়মমাফিক সভার অনুদ্বন্দ্ব বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।^{৩৫৮} সূত্রবাং বলা যাইতে পারে যাহা যে গণবাজ্যগুণ্ণলিখিত ‘সংহাগাবেব’ ভূমিকা বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসের ক্ষেত্রেও কম ছিল না।

বুদ্ধের পরবর্তীষ্মুগের রাজন্যবর্গের পৃষ্ঠপোষকতা

গোতম বুদ্ধের মহাপরিব্রাজকের পরবর্তীষ্মুগ বলিতে বুদ্ধের ক্রমানুসারে শিশুনাগব্দগ, মোষব্দগ, শূদ্রব্দগ, ইন্দো-গ্রীকব্দগ, কুষাণ, গুপ্ত, বর্ধন ও পালব্দগ। এই সকল ব্দগে বিভিন্ন রাজন্যবর্গের পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধধর্মের যে ব্যাপক বিস্তার ও প্রসারিতা ঘটে তাহা অপর কোন ধর্মের ইতিহাসে বিবল।

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে বুদ্ধের জীবনাবস্থায় মগধ উক্তর ভাবতের সর্বাধিপক্ষা শক্তিশালী সাম্রাজ্যরূপে গড়িয়া উঠিয়াছিল, কারণ মগধবাজ্য অজাত-সত্ত্বের পূর্বে অপর কোন শাসক সেষ্মুগে মগধের ন্যায় বৃহৎ সাম্রাজ্য গড়িয়া তুলিতে সক্ষম হন নাই। অজাতসত্ত্বের মৃত্যুর পর বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্য অনুসারে তাঁহার উত্তরাধিকারী ছিলেন উদয়ন বা উদেন (উদয়ভদ্র)। কিন্তু সিংহলী ইতিবৃত্তে বলা হইয়াছে যে উদেনের বংশধররা সকলেই দুর্বল চরিত্রের ব্যক্তি ছিলেন, উপরন্তু গিতুঘাতীও ছিলেন।^{৩৫৯} উহাদেব শাসকরূপে ব্যর্থতা দেশের জনমানসে বিক্ষোভের সৃষ্টি করিয়াছিল। অপবাদকে, ষথামোগ্য সুযোগ উপস্থিত হইলে ইহাদেব অমাত্য শিশুনাগ মগধের সিংহাসনে

আবোহণ কৰেন। এইৰূপে আভ্যন্তৰীণ বিপ্লবেৰ ফলে মগধেৰ হৰ্ষস্ক বংশেৰ উচ্ছেদ ঘটে ও শিশুনাগ বংশেৰ প্ৰতিষ্ঠা হয়।^{৩৩০} শিশুনাগেৰ বাজনৈতিক তৎপৰতাৰ কথা জানা যায় কিন্তু তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰেৰ ক্ষেত্ৰে কতখানি সক্ৰিয় ভূমিকা নিযাছিলেন তাহা ভাৰতেৰ ইতিহাসে প্ৰায় অজ্ঞাত।

শিশুনাগ যুগ—কালাসোক (বা কাকবৰ্ণ)

শিশুনাগেৰ পুত্ৰ কালাসোক বা কাকবৰ্ণ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে অমৰ হইয়া আছেন। কালাসোক মগধেৰ সিংহাসনে আবোহণ কৰিয়া তাঁহাৰ বাজধানী গিৰিষ্বজ বা বাজগহ হইতে বেসালিতে স্থানান্তৰিত কৰেন।^{৩৩১} মহাবংসটীকা^{৩৩২} অনুসাৰে শিশুনাগ বেসালিৰ এক লিচ্ছবি-সন্তান এৰু এক বাবৰ্ণিতাব গৰ্ভে তাঁহাৰ জন্ম হয়। কথিত আছে, তিনি এক বাজকৰ্মচাৰী কৰ্তৃক প্ৰতিপালিত হন।^{৩৩৩} পুৰাণে শিশুনাগেৰ পুত্ৰকে কাকবৰ্ণ বলা হইয়াছে।^{৩৩৪} Jacobi, Geiger ও Bhandarkar-এৰ মতে পুৰাণে বৰ্ণিত কাকবৰ্ণ ও সিংহলী বিবৰ্ণে উল্লিখিত কালাসোক অভিন্ন ব্যক্তি।^{৩৩৫}

বুদ্ধেৰ মহাপৰিৱৰ্ত্তনৰ একশত বৎসৰ পৰে কালাসোকেৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ বেসালিতে দ্বিতীয় বৌদ্ধসংগীতি আহুত হয়^{৩৩৬} এৰু উক্ত ঘটনাই বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে কালাসোককে অমৰতা দান কৰিয়াছে। কথিত আছে, দ্বিতীয় সংগীতিটি কালাসোকেৰ বাজত্বেৰ একাদশ বৰ্ষে সংঘটিত হয়^{৩৩৭} এৰু উক্ত সংগীতিতে কতকগুলি গুৰুত্বপূৰ্ণ নিষমকানুনেৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হয়।^{৩৩৮} ইহা বৰ্ণিত বহিয়াছে যে বজ্জি বাৰুজিদেশীৰ ভিক্ষুগণ কতকগুলি বিনয়েৰ নিষমেৰ শিথিলতা প্ৰয়োগ কৰিতে চাহিলে বক্ষণশীল ও বিশুদ্ধ বিনয় নিষমপালনকাৰী ভিক্ষুগণ তাহা বাধা দেন। ইহাতে বজ্জিভিক্ষুগণ সংঘ হইতে পৃথক হইয়া গিয়া অপৰ এক সংগাষণ কৰেন যাহা মহাসংগীতি নামে পৰিচিত।^{৩৩৯} কথিত আছে, বাজা কালাসোক সৰ্বপ্ৰথমে বজ্জিবাসী ভিক্ষুগণেৰ সপক্ষে ছিলেন কিন্তু তাঁহাৰ ভগিনী ভিক্ষুণী নন্দাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হইয়া তিনি বক্ষণশীল ভিক্ষুদিগেৰ সমৰ্থকৰূপে প্ৰতিপন্ন হন।^{৩৪০} যাহা হউক, উক্ত সংগীতিটি বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসেৰ নানা দিক উন্মোচন কৰিয়াছিল। কাৰণ, সেই সময় হইতেই বৌদ্ধধৰ্ম পুনৰায় বিস্তৃতাৰূপে ধাৰণ কৰে, কিন্তু আঠাবটি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়।^{৩৪১} বস্তুতঃ,

বৌঃ ইতিঃ-৫

বৌদ্ধধর্মের প্রধান দুই শাখা—হীনযান ও মহাযানের বীজ দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিটির মধ্যেই অন্তর্নিহিত ছিল বলা যায়।

বিনয়পিটকের চুল্লবঙ্গ^{৩১২} দ্বিতীয় সংগাষণের বিশদ বিবরণ বহিষাছে। কিন্তু অশুভ বিষয় হইল এই যে তথ্য বাজা কালাসোকের নামোল্লেখ নাই।^{৩১৩} কালাসোকের শেষজীবন অত্যন্ত বেদনামণ্ডিত। কাষণ, বাণভট্টের বচনা^{৩১৪} হইতে জানা যায় যে তিনি নিজ নগরের মধ্যেই গুপ্ত ঘাতকের হস্তে মৃত্যুবরণ করেন। গ্রীক তথ্যাদিতেও উক্ত ঘটনাটির সমর্থন পাওয়া যায়।^{৩১৫}

যাহা হউক, বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে দ্বিতীয় সংগীতিটিই কালাসোককে বিশিষ্ট স্থান দান করিয়াছিল। কথাবহুপকরণ অটুঠকথাতে^{৩১৬} কালাসোককে ‘অসোক’ বলা হইয়াছে ও আৰ্যমঞ্জরীমূলকল্পলতাতে শিশুনাগের উক্তবাধিকাবী হিসাবে ‘বিশোকের’ নাম বহিষাছে।^{৩১৭} পুনর্বার, জৈন গ্রন্থানুসারে উদয়ভদ্র কালাসোকেরই অপব নাম।^{৩১৮}

বৌদ্ধগ্রন্থগর্ভিত কালাসোকের দশজন উক্তবাধিকাবীর রাজত্বের কথা জ্ঞানিতে পাবা যায়, যাহাবা অযোগ্যতাব জন্য দেশকে ধ্বংসের মূখে ঠেলিয়া দিয়াছিল।^{৩১৯} আৰ্যমঞ্জরীমূলকল্পলতাতে^{৩২০} বলা হইয়াছে যে শুবসেন নামক কালাসোকের এক পুত্র, বিসোক বা কালাসোকের পব ১৭ বৎসব রাজত্ব করিয়াছিলেন। এস্থলে উল্লেখ্য যে মহাবোধিবৎসে^{৩২১} বর্ণিত উগ্গসেন যিনি সম্ভবতঃ কালাসোকের প্রথম পুত্র বলিয়া চিহ্নিত, তিনিই আৰ্যমঞ্জরীমূলকল্পলতার বর্ণিত বাজা শুবসেন।^{৩২২}

শুবসেন

আৰ্যমঞ্জরীমূলকল্পলতাতে^{৩২৩} শুবসেনকে বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পৃষ্ঠপোষকরূপে অভিহিত করা হইয়াছে। ইহা বর্ণিত আছে যে শুবসেন পৃথিবীর চতুঃপাশের ভিক্ষুদিগকে তিন বৎসবকাল সাহায্য দান করিয়া নর্ত্তাবিহীন দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। উপরন্তু তিনি বৌদ্ধ চৈত্যাগলিতেও বিভিন্ন প্রকারে দানদান করিতেন।^{৩২৪} তিস্ততীয় পণ্ডিত হাননাথ লিখাছেন যে বুদ্ধের শিষ্যদিগের মধ্যে অগ্রগামী কয়েকজন ভিক্ষু বাহা অহংলাভ করিয়াছিলেন যথা—বশ, সানবাসী ভিক্ষু প্রভৃতি দ্বারা শুবসেনের সমসাময়িক ছিলেন।^{৩২৫} উপরন্তু, তাবনাথ প্রখ্যাত

পণ্ডিতাচাৰ্য মহাদেবেৰও উল্লেখ কৰিষাছেন যিনি পঞ্চ অৰ্য্যোক্তিক ধৰ্মমতেৰ প্ৰচলন কৰিষাছিলেন। বলা বাহুল্য, তাবনাথ মহাদেবকে শ্ৰবসেনেৰ ৰাজত্ব-কালেই প্ৰতিষ্ঠিত কৰিষাছেন।^{৩৮৬}

নন্দ

তাবনাথেৰ মতে নন্দ শ্ৰবসেনেৰ পুত্ৰ ও উত্তৰাধিকাৰী।^{৩৮৭} তাঁহাৰ ৰাজধানী ছিল পুষ্পপুৰে। নন্দ অত্যন্ত শক্তিশালী ৰাজা ছিলেন। প্ৰবাদ আছে যে, তিনি প্ৰথমে নিম্নবংশোদ্ভূত ছিলেন কিন্তু ঐশ্বৰ্য্যালব্ধি বিদ্যাসহ-যোগে প্ৰভূত ধনসম্পত্তিৰ অধিকাৰী হন।^{৩৮৮} ৰাজা নন্দ কাশীৰ ভিক্ষুগণকে দীৰ্ঘদিন ধৰি সাহায্য কৰিতেন বলিষা জানা যায়। নন্দেৰ আচাৰ্য ছিলেন কল্যাণ মিত্ৰ এবং নন্দ গুৰুৰ নিৰ্দেশে বৌদ্ধ চৈত্যাগ্ৰলিতেও বহুল পৰিমাণে দানধ্যান কৰিতেন।^{৩৮৯} নন্দ সুদীৰ্ঘ বিংশ বৎসৰকাল ৰাজত্ব কৰিষাছিলেন এবং একজন যথার্থ বৌদ্ধৰাজ্য ৰূপে তিনি ছেৰাট বৎসৰ বয়সে মৃত্যুবৰণ কৰেন।^{৩৯০}

ৰাজা নন্দেৰ সময়কালে ভিক্ষু নাগেৰ ধৰ্মগুৰু মহাদেবেৰ পঞ্চ বিতৰ্কিত মতবাদেৰ^{৩৯১} বহুল প্ৰসাৰ ঘটে যাহা অবশেষে চাৰিটি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টি কৰে।^{৩৯২} ইহা অত্যন্ত চিন্তাকৰ্ষক বিষয় হইল এই যে পণ্ডিত তাবনাথ ও Buston নন্দেৰ উত্তৰাধিকাৰীৰূপে তাঁহাৰ পুত্ৰ মহাপদ্মেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন। তথাপি বলা হইয়াছে যে মহাপদ্ম বৌদ্ধধৰ্মেৰ একনিষ্ঠ ভক্ত ছিলেন এবং তিনি কুসুমপুৰেৰ ভিক্ষুদিগেৰ প্ৰাৰ্থনিক প্ৰযোজনগ্ৰন্থ নিবৃত্ত কৰিতেন।^{৩৯৩} সংস্কৃত পণ্ডিতাচাৰ্য বৰবুঢ়ি ও পাণিনি তাঁহাৰ মন্ত্ৰী ছিলেন। কথিত আছে যে তিনি মন্ত্ৰী বৰবুঢ়িকে হত্যা কৰিষাছিলেন। পৰবৰ্তী সময়ে তিনি ব্ৰাহ্মণ হত্যাৰ পাপ হইতে মুক্ত হইবাব জন্য চৰ্ম্বশাট বৌদ্ধবিহাৰ নিৰ্মাণ কৰান। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত মন্তব্য কৰিষাছেন যে তিস্তাৰ উপাদানগ্ৰন্থ নন্দ এবং মহাপদ্মকে দুইজন পৃথক পৃথক নৃপতিৰূপে উপস্থাপিত কৰিষাছে যদিও অন্যান্য গ্ৰন্থানুসাবে উপৰোক্ত দুইজন ৰাজা অভিন্ন। তাঁহাৰ মতে নন্দ ৰাজত্ব লাভ কৰিবাব পৰ 'মহাপদ্ম' উপাধি গ্ৰহণ কৰেন।^{৩৯৪}

খৃঃ পূঃ চতুৰ্থ শতাব্দীৰ শেষভাগে নন্দেৰ সহায়তাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিস্তাৰ-লাভেৰ একাটি চিত্ৰ পাওখা যায়। যদিও জানা যায় যে পৰবৰ্তী নন্দবংশেৰ নৃপতিগণ জৈনধৰ্মেৰ প্ৰত্নপোষক ছিলেন।^{৩৯৫}

মৌৰ্যযুগ (চন্দ্রগুপ্ত মৌৰ্য)

খৃঃ পূঃ চতুৰ্থ শতাব্দীৰ শেষভাগ হইতে ভাৰতবৰ্ষ ইতিহাসে মৌৰ্যদেব আবিৰ্ভাব ঘটে এবং এই যুগেৰ অসাধাৰণ খ্যাতিমান সম্ভাৰ্চাদিগেৰ সহায়তাব একাটি বৃহৎ ধৰ্মীয় আন্দোলনেৰ গোড়াপত্তন হয়। চন্দ্রগুপ্ত (খৃঃ পূঃ ৩২৪-৩০০ অব্দ) ছিলেন মৌৰ্যবংশেৰ প্ৰথম সম্ভাৰ্চ। কোঁটিল্যেৰ ‘অৰ্থশাস্ত্ৰ’, কামস্তকেৰ নীতিসাব, পুৰাণ ও মদ্রাবাক্সস অনবোধী চন্দ্রগুপ্ত মৌৰ্য তাঁহাৰ সন্মতুৰ মন্ত্ৰী তক্ষশিলাৰ ব্ৰাহ্মণ চাণক্যেৰ (বা কোঁটিল্যেৰ) সহায়তায় মগধেৰ সিংহাসন হইতে নন্দবংশেৰ উচ্ছেদ কৰিষা মগধে মৌৰ্য সাম্ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰেন।^{৩৩৩} হিন্দু উপাখ্যান যথা, মদ্রাবাক্সস ও বিষ্ণু পুৰাণে তাহাকে নন্দবংশীয় বলা হইয়াছে^{৩৩৪}। মহাবংশস্টীকাতে মৌৰ্যদেব শাক্যগোষ্ঠীৰ সহিত যুক্ত কৰিষা আদিত্য বা সূৰ্যবংশীয় বলা হইয়াছে^{৩৩৫} যদিও জৈন পৰিবাৰিষ্ঠপাৰ্বেনে^{৩৩৬} উক্ত আছে যে চন্দ্রগুপ্ত ময়ূৰপালকদিগেৰ (Peacock tamers) এক সদাৰি কন্যাব সন্তান ছিলেন। দিব্যাবদানেও^{৩৩৭} চন্দ্রগুপ্তেৰ পুত্ৰ বিন্দুসাব তাঁহাকে ক্ষত্ৰিয়পৰ্যায়ভুক্ত বলিষা দাবী কৰিষাছেন (ক্ষত্ৰিয় মদ্রাভিষিক্ত)। উপবন্তু মহাবংশে^{৩৩৮} এবং মহাপৰিবাৰিন্থান সন্মতুে মৌৰ্যদেব ‘পিম্পলিবনেৰ এক ক্ষত্ৰিয় শাসকগোষ্ঠী’ বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ মহাপৰিবাৰিন্থান সন্মতুেৰ বৃত্তান্ত সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন বলিষা মৌৰ্যবংশেৰ উদ্ভব ‘মৌৰ্য’ নামক এক ক্ষত্ৰিয় গোষ্ঠী হইতেই বলিষা ধৰা হয়।^{৩৩৯}

সাহা হউক, চন্দ্রগুপ্ত মৌৰ্য ভাৰতবৰ্ষ উত্তৰ-পশ্চিমেৰ বিদেশী গুৰুৰ মোকা-বিলা কৰিষা এবং বিক্ষিপ্ত ভাৰতবৰ্ষকে ঐক্যবদ্ধ কৰিষা এক সৰ্বভাৰতীয় শক্তিশালী সাম্ৰাজ্যে পৰিণত কৰেন।^{৩৪০} ইহা সৰ্বজনবিদিত যে তাঁহাৰ বাজস্থ দক্ষিণে মহীশূৰ পৰ্যন্ত এবং উত্তৰ-পশ্চিমে ভাৰতবৰ্ষেৰ সীমানা ছাড়াইষা পাবস্য পৰ্যন্ত বিস্তাবলাভ কৰিষাছিল।^{৩৪১}

চন্দ্রগুপ্ত মৌৰ্য বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন কিনা তাহা সঠিক নিৰ্ণয় কৰা যায় না। কিন্তু তাঁহাৰ বাজস্থে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰ অব্যাহত ছিল ইহাৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায়। থেবগাথা অট্ঠকথা^{৩৪২} চন্দ্রগুপ্তেৰ মন্ত্ৰী কোঁটিল্যেৰ এক বৌদ্ধ ভিক্ষুৰ পিতাকে বন্দী কৰিবাব কথা লিপিবদ্ধ বহিষাছে।^{৩৪৩} জৈন গ্ৰন্থসমূহে চন্দ্রগুপ্তকে জৈন ধৰ্মেৰ একজন প্ৰধান পৃষ্ঠপোষকৰূপে উল্লেখ কৰা হইয়াছে।^{৩৪৪} কথিত আছে যে, চন্দ্রগুপ্তেৰ জৈনদেব ন্যায় জৈন

তীৰ্থস্থানে অনশনে মৃত্যু ঘটে।^{১০৮} পদ্মবায় গ্ৰীক উপাদানে তাঁহাকে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষকৰূপে বৰ্ণনা কৰা হৈ আছে।^{১০৯} চন্দ্রগুপ্তৰ সময়কালৰ বহু পবিত্ৰাজক ও সম্ভ্ৰাসীৰ উল্লেখ গ্ৰীক লেখকদিগেৰে গ্ৰন্থে বহি আছে।^{১১০} যাহাদেৰ পণ্ডিত E. Hultzsch বৌদ্ধভিক্ষু বলিষাই নিৰ্ণয় কৰি আছেন।^{১১১}

চন্দ্রগুপ্ত চম্বিশ বৎসৰকাল ৰাজত্ব কৰি আছিল। তাঁহাৰ মৃত্যুৰ পৰা তাঁহাৰ পুত্ৰ বিন্দুসাব ৰাজত্বলাভ কৰেন। বিন্দুসাবেৰ অপৰ নাম ছিল অমিত্ৰঘাত (শত্ৰুনিধনকাৰী)। পুৰাণ অনুসাবে ইনিও পঁচিশ বৎসৰ ৰাজত্ব কৰি আছিল।^{১১২} বিন্দুসাবও পিতা চন্দ্রগুপ্তৰ ন্যায় এক বিস্তৃত সাম্ৰাজ্যেৰ অধিকাৰী ছিলেন।^{১১৩} বিন্দুসাবেৰ ধৰ্ম্মীয় পদক্ষেপ সম্পৰ্কে প্ৰাচীন গ্ৰন্থগুণি প্ৰায় নীৰবই বলা যায়। সমন্তপাসাদিকাতে^{১১৪} বিন্দুসাবেক ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষক বলা হৈ আছে।^{১১৫} যাহা হউক, বিন্দুসাব স্বয়ং বৌদ্ধধৰ্ম্ম-বলম্বী ছিলেন কিনা বা তিনি বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰে কতখানি সহায়তা কৰি আছিলেন তাহা অশ্বকাবচ্ছিন্ন থাকিলেও ইহাই উল্লেখ্য বিষয় যে সৰ্বকালেৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ মৌৰ্য সম্ৰাট অশোকৰ (অশোক) পিতা ছিলেন তিনি। বিন্দুসাবেৰ প্ৰধানা মহিষী ধৰ্ম্মাব দ্ৰুই পুত্ৰ অশোক ও তিস্বেৰ^{১১৬} মध्ये অশোক বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে এক কিংবদন্তী পুৰুষ।

সম্ৰাট অশোক (অশোক)

প্ৰাক্-অশোকেৰ যুগেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে বিশেষ কিছু জানা যায় না বটে কিন্তু সম্ৰাট অশোকেৰ সময় হইতেই বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে ব্যাপক তথ্য লাভ কৰা যায়। ঐতিহাসিকগণ অশোকে (খৃঃ পূঃ ২৭০-২৩২ অব্দ) “নৃপতিগণেৰ মध्ये সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ” বলিষা উল্লেখ কৰি আছেন।^{১১৭} ভাৰতীয় ইতিহাসে নিঃসন্দেহে তিনিই সৰ্বাপেক্ষা বৃহৎ সাম্ৰাজ্য গাঁড়িয়া তুলি আছিল। Wheeler আশোক সম্পৰ্কে মন্তব্য কৰি আছেন যে আধ্যাত্মিক এবং বাস্তব উভয় দিক হইতেই অশোকেৰ ৰাজত্বতেই প্ৰথম সুসঙ্গত ভাৰতীয় মনোৰ প্ৰকাশ দেখা যায়। উপবন্তু বলা যায় যে তিনি অমৰ হইয়া আছেন কাৰণ মৌৰ্য সাম্ৰাজ্যেৰ পতনেৰ পৰেও বহু শতাব্দী ধৰিষা তাঁহাৰ কাৰ্যকলাপ ভাৰতীয় চিন্তাধাৰাৰ সহিত মিশিষা বহি আছে।^{১১৮} অশোকেৰ ৰাজ্যসীমা

সম্পৰ্কে সাধাৰণভাবে বলা বাৰ্ষে পশ্চিমে সিরিষাৰ সীমান্ত হইতে পূৰ্ব
 ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকা পৰ্যন্ত এবং উত্তৰে কাশ্মীৰ হইতে দক্ষিণে পেন্নাব নদী পৰ্যন্ত
 তাঁহাৰ সাম্ৰাজ্য বিস্তৃত ছিল।^{১১} কথিত আছে, অশোকৰ পিতা বিন্দুসাবেব
 ষোড়শ মহিষী ও একশত পুত্ৰ ছিল। বৌদ্ধ সংস্কৃত ভাষায় লিখিত অশোকা-
 বদানে উক্ত বহিষাছে যে অশোকেৰ মাতা, অশোক জন্মাইবাব পবে
 মন্তব্য কৰিষাছিলেন যে তিনি শোকহীনা, তাই তাহাব নাম অশোক
 হইষাছে।^{১২} অশোকেৰ তিস্স ব্যতীত অপৰ এক সহোদৰ ভাতাৰ নাম পাওয়া
 যায়, যথা—বীতশোক।^{১৩} অশোকেৰ মাতুলগণ মোৰিষবংশ জাত ছিলেন
 এবং মোৰিষ বংশেৰ ধৰ্মগুরু ছিলেন আজীবিক সম্প্রদায়ভূক্ত।^{১৪} জানা যায়,
 অশোক পিতাৰ মৃত্যুৰ পৰ একমাত্ৰ তিস্স ব্যতীত তাঁহাৰ শত ভাতাকে হত্যা
 কৰিয়া সিংহাসনে আবোহণ কৰেন^{১৫} এবং ঐ কাৰণে অশোক 'চ'ডাসোক'
 নামে প্ৰথমে পৰিচিত ছিলেন।^{১৬} পৰবৰ্তী সময়ে তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি
 অনুবৃত্ত ও আকৃষ্ট হইলে অত্যন্ত জনহিতকৰ ও কল্যাণমূলক কাজকৰ্মেৰ
 দ্বাৰা তিনি ধৰ্ম্মাসোক (ধৰ্ম্মাশোক) নামে পৰিচিত পান।^{১৭} Malalasekera ব
 মতে অশোককে 'চ'ডাসোক' বলিষা বৰ্ণনা কৰা হয়তো সঠিক হইবে না।^{১৮}
 ইহা উল্লেখ্য যে কুম্বাৰদেবীৰ সাবনাথ শিলালেখতে 'ধৰ্ম্মাশোকেব' নাম
 পাওলা যায়।^{১৯}

অশোকেৰ বাজপদে অভিষেকেৰ সময়কাল লইয়া বিভিন্ন মতামত
 বহিষাছে। সমস্তপাসাদিকা হইতে জানিতে পাবা যায় যে অশোক সিংহাসনে
 আবোহণ কৰিবার চাৰি বৎসৰ পূৰ্ব হইতেই বাজ্য পৰিচালনা কৰিতেন।^{২০}
 সিংহলী ইতিবৃত্ত অনুসাবে দ্ৰাভুৰিৰোধেৰ জন্য অশোকেৰ অভিষেক বিলম্বিত
 হইষাছিল যদিও এই বক্তব্যেৰ সমর্থনে অন্য কোন ঐতিহাসিক তথ্য পাওয়া
 যায় না। কিংবদন্তী অনুসাবে অশোক তাঁহাৰ শত ভাতাকে হত্যা কৰিয়া
 পাটলিপুত্ৰ নগৰেৰ বাজসিংহাসনে আবোহণ কৰিয়াছিলেন।^{২১} Dr Smith
 উপৰোক্ত মতবাদকে অৰ্থহীন বলিষাছেন কাৰণ অশোকেৰ পঞ্চম শিলালেখ^{২২}
 অনুযায়ী অশোকেৰ বাজক্ষেব সপ্তদশ ও অষ্টাদশ বৎসৰেও তাঁহাৰ ভাতা ও
 ভগ্নীদিগেৰ পৰিবাববৰ্গেৰ মঙ্গলেৰ জন্য তাঁহাকে চিন্তা কৰিতে দেখা
 গিষাছে।^{২৩} মহাবংশ অনুসাবে অশোক ভগবান্ বুদ্ধেৰ পৰিনিবাৰ্ণলাভেৰ
 ২১৮ বৎসৰ অতিবাহিত হইলে মগধেৰ বাজা হন।^{২৪}

যাহা হউক, অশোক বিন্দুসাবেৰ জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিলেন না বলিষা তিনি

যথাযোগ্য ৰাজ্যৰ অধিকাৰী ছিলেন না কিন্তু কথিত আছে তাঁহাৰ ৰাজ্য-
শাসনেৰ দক্ষতা দেখিবা তাঁহাৰ পিতা তাঁহাকে তক্ষশিলাৰ একটি বিদ্ৰোহ
দমন কৰিতে পাঠাইলে অশোক অত্যন্ত নিপুণতাৰ সহিত উক্ত কাৰ্য কৰিতে
সক্ষম হন। ইত্যবসৰে পিতাৰ মৃত্যু হইলে তিনি পাৰ্চলিপুত্ৰে আসিয়া ৰাজ্য
দখল কৰেন।^{১৩৩} চীনা পৰিব্ৰাজক হিংশিং-এৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে বলা হইয়াছে
যে ভগবান্ বুদ্ধ অশোকেৰ বিশাল সাম্ৰাজ্য ও তাঁহাৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ সম্পৰ্কে
পূৰ্বেই ভবিষ্যৎবাণী কৰিবা গিয়াছিলেন। উপবন্তু দিব্যাবদানে^{১৩৪} তাঁহাৰ
'প্ৰত্যেকবুদ্ধ' লাভেৰ কথাও উল্লিখিত বহিষাছে।^{১৩৫}

অশোক ৰাজা হইয়াই 'দেবানন্ পিৰ' ও 'দেবানন্ পিৰ পিষদাসি' উপাধি
গ্ৰহণ কৰেন।^{১৩৬} অভিষেকৰ নম বৎসৰ অতিবাহিত হইলে তিনি কলিঙ্গৰাজ্য
আক্ৰমণ কৰিবা বক্তৃক্ষী সংগ্ৰামে জয়লাভ কৰিলে তাঁহাৰ জীৱনে এক অভূত-
পূৰ্ব পৰিবৰ্তন ঘটে। যুদ্ধক্ষেত্ৰেৰ ভয়াবহতাই ছিল উক্ত পৰিবৰ্তনেৰ
মূলে।^{১৩৭} ইহা জানা যায় যে খৃঃ পূঃ ২৬১ অব্দে অশোক কলিঙ্গ জয় কৰেন
যদিও সিংহলী ইতিহাসে ঐ ঘটনাৰ উল্লেখ নাই।^{১৩৮} ঐতিহাসিক ডঃ
বাৰচোৰ্ধবী কলিঙ্গ যুদ্ধকে মোৰ ৰাজত্বৰ ইতিহাসে শেষ বৃহৎ যুদ্ধ বলিবা
বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{১৩৯} এই যুদ্ধেৰ সহিত মগধেৰ তথা ভাৰতেৰ ইতিহাসে
এক নতুন যুগেৰ সূচনা হয়। বস্তুতঃ দিগ্বিজয়েৰ পৰা শেষ হইবা
ধৰ্মবিজয়েৰ পৰা শব্দ হব।^{১৪০}

কিবেদন্তী অনুসাৰে, অশোক তাঁহাৰ ভাগিনেৰ নিগ্ৰোধ^{১৪১} শ্ৰামণেৰ
কৰ্তৃক 'অপমাদ বংগ'^{১৪২} দেখিত হইলে উহা শ্ৰবণে অতিশয় সন্তুষ্ট
হইবা বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হন এবং তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ একনিষ্ঠ
সেবক হইবা পড়েন।^{১৪৩} অশোক তাঁহাৰ ৰাজত্বৰ অষ্টম বৎসৰে বৌদ্ধধৰ্ম
গ্ৰহণ কৰেন।^{১৪৪} ইহা জানা যায় যে অশোক হিন্দুৰাজাদেৰ ন্যায
প্ৰচলিত দেবপূজাৰ অনুবাগী ছিলেন এবং ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ ভক্তও ছিলেন।^{১৪৫}
অপৰ দিকে, তিনি আজীবিক সম্প্ৰদায়ভুক্ত ব্যক্তিদেবও পৃষ্ঠপোষক
ছিলেন। কিন্তু তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰতি অনুবৃত্ত হইবা বৌদ্ধ ভিক্ষু
উপগুপ্তেৰ নিকট দীক্ষা গ্ৰহণ কৰিবা বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন।^{১৪৬}
অশোক ধৰ্মান্তৰিত হইলে তাঁহাৰ ব্যক্তিগত জীৱনেও পৰিবৰ্তন লক্ষ্যণীয় হইবা
উঠে। বিহাবধাৰা সাহা সকল নৃপতিদেৰ ঐশ্বৰ্যেৰ নিদৰ্শনস্বৰূপ হিঃ
তাঁহাৰ পৰিবৰ্তে তিনি ধৰ্মৰাগ্ৰাৱ প্ৰবৰ্তন কৰেন। তাঁহাৰ ধৰ্ম ছিল সহজ,

সরল ও উদার যাহা আদর্শ জীবন, আদর্শ কার্যানুষ্ঠান ও পদ্যকর্মের উপরই বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত ছিল।

সম্রাট অশোকের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন অশোকলেখ বা অশোকলিপিগুদুলি বৌদ্ধধর্মের অভূতপূর্ব প্রচাৰ ও বিস্তারের সাক্ষ্য বহন করে। লেখগুদুলি রাস্তা ও খরোষ্ঠী উভয় লিপিতেই বিচিত। বস্তুতঃ, মৌর্যযুগের তথা ভাবতের ইতিহাসে অশোকই প্রথম সম্রাট যিনি তাঁহার আদর্শ ও অনুশাসন এইরূপে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। অশোকের লেখগুদুলি প্রধানতঃ গিবিগাত্রে, স্তম্ভের উপর ও গুহাব অভ্যন্তরে পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার প্রাপ্ত লেখের সংখ্যা সর্বসমেত ৩৪ টি। এগুলিকে সাধারণভাবে পাঁচ প্রকারে ভাগ করা যায়, যথা—প্রধান শিলালেখ, অপ্রধান শিলালেখ, প্রধান স্তম্ভলেখ, অপ্রধান স্তম্ভলেখ ও গুহালেখ। অশোকের প্রধান শিলালেখ-গুলির সংখ্যা চৌদ্দটি। এগুলি সার্বিক অবস্থায় পাওয়া গিয়াছে এবং এগুলি সর্বসমেত একটি সম্পূর্ণ সংগ্রহ।^{১১১} বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত এই লেখ-গুলি বিশ্লেষণ করিলে লেখগুলির ঐতিহাসিক ও ধর্মীয় মূল্যায়ন করা যায়। জনসাধারণের নৈতিক উন্নতিবিধানের জন্য তাঁহার ছিল অকুণ্ঠ প্রয়াস। বস্তুতঃ তাঁহার মূল উদ্দেশ্য ছিল লোকশিক্ষা ও ধর্মপ্রচাৰ।^{১১২} কেবলমাত্র ভাবতের বিভিন্ন স্থানেই নহে সুদূর তক্ষশিলায় ও পূর্ব আফগানিস্থানের জালালাবাদে আবমীষ হবফে লিখিত দুইটি লেখ পাওয়া গিয়াছে। উপরন্তু গ্রীক লিপিতেও অশোকলেখের নিদর্শন বহিষাছে।^{১১৩} অশোকের অপ্রধান শিলালেখ মাত্র দুইটি। এগুলি পাওয়া গিয়াছে যোন-কম্বোজ অঞ্চলে। এগুলি প্রধান শিলালেখের ন্যায় পবনপবন এবং বিশদ নহে, পবনতু এগুলি সংক্ষিপ্ত।^{১১৪}

অশোকের প্রধান স্তম্ভলেখ হইল সাতটি। এই সাতটি লেখই দিল্লীর একটি স্তম্ভগাত্রে উৎকীর্ণ। অশোকের অপ্রধান স্তম্ভলেখ তিনটি এবং এগুলির ভিতর সাবনাথ ও সাঁচীতে প্রথমাটি, বুদ্ধের জন্মস্থান লুম্বিনীতে দ্বিতীয়াটি এবং নিগলির নামক স্থানে তৃতীয়াটি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

গুহালেখের প্রাপ্তিস্থান গয়া জেলায় ববাবব পাহাড়ে। এই লেখটিতে অশোকের আজীবিক সম্প্রদায়ের প্রতি দানের উল্লেখ বহিষাছে। উপরোক্ত লেখগুলির পাঠোদ্ধার করেন কলিকাতা টাঙ্কশালের কর্মী ও এশিয়াটিক সোসাইটির সহিত যুক্ত জেমস্ প্রিন্সেস। এগুলির পাঠোদ্ধারের সময়কাল ১৯৩৭ সাল।

এই লেখগঢ়িলতে অশোকৰ নিজৰ নাম উল্লিখিত নাই, একমাত্ৰ চতুৰ্থ অৰ্থাৎ মাস্কি শিলালেখতে তাঁহাৰ দেৱানং প্ৰিয় উপাধিৰ সহিত নিজৰ নাম 'অশোক' বুদ্ধ বহিষাছে, যথা—'দেৱানং প্ৰিয়স অসোকস'।^{১৫১} আফ্গানিস্থানেৰ গ্ৰীক ও আৰ্মেণীয় লিপিতেও 'প্ৰিয়দেৱস' উপাধিটো উল্লিখিত বহিষাছে।

অশোকৰ ত্ৰয়োদশ শিলালেখতে কলিঙ্গ বুদ্ধেৰ বৰ্ণনা বহিষাছে। সেখানে লিপিবদ্ধ বহিষাছে যে "কলিঙ্গ জয়েৰ সঙ্গ সঙ্গৈ দেৱানং প্ৰিয় ধৰ্মৰ অননুসৰণে, ধৰ্মৰ প্ৰেমে এবং বাবংবাব ধৰ্মানুশীলনেৰ দ্বাৰা অপৰাপৰ মানুহেৰ মনে ধৰ্ম বিষয়ে আগ্ৰহ সৃষ্টিৰ কাৰণে বিশেষ উৎসাহী হইয়াছিলেন"। ইহাৰ পৰাই তিনি অহিংসাত্মক গ্ৰহণ কৰেন। ত্ৰয়োদশ শিলালেখতেই অশোক দাবী কৰিষাছেন যে তাঁহাৰ ধৰ্মমত শুদ্ধ ভাৱত এবং সিংহলেই প্ৰচাৰিত হয় নাই, গ্ৰীকশাসিত অঞ্চলে যথা, সিবিয়া, ইজিপ্ট, সাইবিন (আফ্ৰিকা) এবং এপিয়াস অথবা কবিন্দে (গ্ৰীস) তাঁহাৰ ধৰ্মমত ছাড়াইয়া পড়িযাছিল। কেৱলমাত্ৰ তাহাই নহে, যে সকল দেশে তাহাৰ প্ৰেৰিত ধৰ্ম-প্ৰচাৰকগণ যান নাই সে সব স্থানেৰ মানুহেৰাও তাঁহাৰ ধৰ্মৰ কথা শ্ৰৱণ কৰিষা বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী হইয়াছিলেন। সম্ৰাট অশোকৰ উপবোধ দাবী যদিও সন্দেহেৰ অবকাশ বাখে কিন্তু Sylvain Levi^{১৫২} তাহাৰ গ্ৰন্থে দেখাইযাছেন যে অশোকৰ ৰাজত্বৰ অল্পকাল পৰেই বহুসংখ্যক গ্ৰীক বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন যাহাদেৰ মध्ये অন্যতম হইলেন ব্যক্তিগ্ৰীক ৰাজা মিনান্দাব বা মেনান্দাব (খৃঃ পূঃ ১ম শতাব্দী)। ইনিই পাৰ্চী সাহিত্যে মিলিন্দ নামে সুপৰিচিত। ৰাজা মিলিন্দকে উপলক্ষ্য কৰিষা বীচিট মিলিন্দপঞ্জো^{১৫৩} বা মিলিন্দপ্ৰশ্ন গ্ৰন্থটিতে ৰাজা মিলিন্দেৰ ধৰ্মান্তৰিত হইবাৰ সুন্দৰ বৰ্ণনা বহিষাছে।^{১৫৪} তাঁহাৰ সময়ৰে মদ্রা পাণ্ডা গিৰাছে ৰাহাতে ৰাজা নিজেকে 'ধাৰ্মিক' অৰ্থাৎ বৌদ্ধধৰ্মৰ অনুগামী বলিষাছেন।

যাহা হউক, তাঁহাৰ অৰ্থাৎ মাস্কি শিলালেখতে উল্লেখ বহিষাছে যে আড়াই বৎসৰকাল অতিবাহিত হইলে তিনি বুদ্ধেৰ শিষ্য হইযাছেন এবং বৌদ্ধসংঘেৰ ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্শে আসিযাছেন।^{১৫৫} কথিত আছে সম্ৰাট অশোক বুদ্ধদেৱেৰ দেহভস্মেৰ উপৰ ৮৪,০০০ স্তূপ নিৰ্মাণ কৰাইযাছিলেন। তিনি চতুৰ্থ শিলালেখতে ভেৰীঘোষকে ধৰ্মঘোষে বদ্ব্যন্তৰিত কৰিষাৰ কথা বলিষাছেন। উপৰন্তু তাঁহাৰ ১নং, ৩নং, ৭নং, ৯নং এবং ১১নং, ১২নং শিলালেখ ও স্তম্ভ-

লেখ নং ২, ৩এ তাঁহার ধর্ম সম্পর্কে স্পষ্ট বক্তব্য বহিরাছে।^{১১৩} তিনি অপ্রধান শিলালেখ (ভারতলেখ) গৃহীত বা উপাসকদের উদ্দেশ্যে নিবেদন করেন। উক্ত লেখটি ধর্মীয় ব্যাখ্যার উল্লেখ সাধারণভাবে প্রকৃত জ্ঞানবুদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অবশ্য পালনীয় কর্তব্যবোধগ্ধূলি জাগ্রত করে। তাঁহার চতুর্থ শিলালেখে তিনি প্রজাগণের সম্মুখে স্বর্গীয় দৃশ্যাবলী, বিমান বা স্বর্গ, হস্তী ও অগ্নিব উদাহরণ উপস্থাপিত করিয়াছেন তাঁহাদের ধর্মবোধ জাগ্রত করিবার উদ্দেশ্যে। তিনি রাজকর্মচারীদিগকে বিভিন্ন প্রকারে ধর্ম প্রচারের নির্দেশ দিয়াছিলেন। উপরন্তু ধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন ধবনের কর্মচারী যথা, ধর্মহামাত্র ইত্যাদি নিয়োগ করিয়াছিলেন।^{১১৪} তিনি বিভিন্ন জনকল্যাণমূলক কার্যকলাপও ধর্মপ্রচারসূচী বস্ত্তু করিয়াছিলেন। সাবনাথেব Schism Pillar Edictএ সংঘে ধর্মীয় বিবোধ সম্পর্কেও তাঁহার সুস্পষ্ট বক্তব্য বহিরাছে। কৌশাম্বীতে প্রাপ্ত অপ্রধান স্তম্ভলেখতে তাঁহার সংঘের উদ্দেশ্যে অনুশাসন বহিরাছে।^{১১৫} উপবোধ বিববগ্ধূলি ব্যতীত গুরুজনদের প্রতি ভক্তিপ্রদ্বা, আত্মীয়স্বজন ও দাসদাসী প্রতি সন্তুষ্টিতা, সকল জীবের প্রতি দয়া, শ্রমণ ব্রাহ্মণ, দ্বিগ্ধদিগকে দান ধ্যান, জীবনের পবিত্রতা পালন, সত্যবাদিতা ও দানশীলতা ইত্যাদি তাঁহার লেখগ্ধূলিব সাবমর্ম।

অনেকের মতে অশোকের ধর্মবিজ্ঞব নীতিব দ্বাবা মৌর্যসাম্রাজ্যের স্বার্থ ক্ষুর হইয়াছিল।^{১১৬} বস্ত্তুতঃ তাঁহার বাস্তবনীতি ও আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যবস্থাব ধর্মবিজ্ঞব নীতিব ফলে সাময়িক দিক হইতে এই সাম্রাজ্য দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল। কেবলমাত্র বৌদ্ধধর্মই নহে সকল ধর্মের প্রতিই তাঁহার উদাবতা পবিলক্ষিত হয়। কল্লিংগের বাজ্রবিক্ষণী, আব্দুল ফজলের আইন-ই-আকবরীতে কাস্মীরে জৈনধর্ম প্রসাবের ক্ষেত্রে সম্রাট অশোকের অবদানের কথা লিপিবদ্ধ বহিরাছে।^{১১৭} তাঁহার সাম্রাজ্যে সকল সম্প্রদায়ের মানুষই নিঃশঙ্ক চিত্তে বসবাস করিত ও তিনি সকল সম্প্রদায়ের ব্যক্তিদিগকে অকুণ্ঠভাবে দান করিতেন।^{১১৮}

সম্রাট অশোকের অপব একটি কীর্তিব কথা না বলিলে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসের ক্ষেত্রে অশোকের সঠিক স্থান নিবুপণ কবা যাইবে না। অশোকের পৃষ্ঠপোষকতাব তৃতীয় বৌদ্ধসঙ্গীতি বা ধর্মসভা আহুত হব এবং তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতাব ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্যে ধর্মদূত প্রেবিত

হৰ।^{১৩২} সিংহলী ইতিবৃত্ত অনুযায়ী তৃতীয় বৌদ্ধ অধিবেশনেৰে শেষে তিনি নৰাট স্থানে দত্ত প্ৰেৰণ কৰেন।^{১৩৩} অৰ্থকথাগদালি যথা, সমস্তপাসাদিকা^{১৩৪}, কথাবন্ধু^{১৩৫} পকৰণ^{১৩৬} ও সিংহলী ইতিবৃত্ত^{১৩৭} অনুযায়ী ভিন্ন মতাবলম্বী অনুপ্ৰবেশকাৰীদেব দ্বাৰা যাহাতে বৌদ্ধসংঘ বন্ধুৰিত না হৰ তাহাৰ জন্য তৃতীয় বৌদ্ধসঙ্গীতিটি সন্ধ্যাট অশোক কৰ্তৃক আহুত হইয়াছিল। সঙ্গীতিটিব সমবকাল লইয়া আলোচনা কৰিলে বলা যাব যে দীপবৎসানুসাৰে^{১৩৮} সঙ্গীতিটি ভগবান্ বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ ২৩৬ বৎসৰ পৰে সংঘটিত হইয়াছিল এবং মহাবৎসে^{১৩৯} উক্ত বহিষাছে যে অশোকেৰ বাজ্জসংঘ ১৭ বৎসৰে সঙ্গীতি আহুত হৰ। এইস্থলে উল্লেখ্য বিষয় হইল এই যে অশোকলেখগদালি কিন্তু বিন্দুমাত্রও সঙ্গীতিটিব উল্লেখ কৰে নাই। ইহাৰ ফলে কোন কোন ঐতিহাসিক সঙ্গীতিটি আনো অন্তৰ্ভুক্ত হইয়াছিল কিনা সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিষাছেন।^{১৪০} উপবন্তু, চীনা ও তিব্বতীয় গ্রন্থগদালিতেও তৃতীয় সঙ্গীতিটিব উল্লেখ পাওষা যাব না। যাহা হউক, এক্ষেত্ৰে সিংহলী উপাদানগদালি^{১৪১} প্ৰামাণ্য হিসাবে ধৰিলে বলা বাইতে পাবা যাব যে সঙ্গীতিটিব সভাপতি ছিলেন মহামান্য স্থবিৰ মোংগলিপুস্ত তিস্স। স্থবিৰ তিস্স এই উপলক্ষ্যে অভিধৰ্ম্মপিটকেৰ 'কথাবন্ধু'^{১৪২} নামক একখানি গ্রন্থ বচনা কৰে। ইহা অনস্বীকাৰ্য যে বিভিন্ন গ্রন্থে বিভিন্ন ধৰ্মপ্ৰচাৰকেৰ নাম উপবন্তু ধৰ্মদত্ত প্ৰেৰিত স্থানগদালিৰ নামেৰ ভিতৰও সামঞ্জস্যেৰ অভাব বহিষাছে তথাপি ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণকে যে সন্ধ্যাট অশোক দেশে দেশে পাঠাইয়াছিলেন তাহা সকল সিংহলী উপাদানে উল্লেখ কৰা হইয়াছে।^{১৪৩} কথিত আছে, তাঁহাৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰ কেবলমাত্র ভাৰতবৰ্ষ বিভিন্ন স্থানেই সীমাবদ্ধ ছিল না, স্ৰদ্ধাৰ এশিয়া, আফ্ৰিকা, ইউৰোপ প্ৰভৃতি মহাদেশেও তাঁহাৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য চলিষাছিল। তাঁহাৰ পুত্ৰ মহেন্দ্ৰ ও কন্যা সম্মিমিত্ৰাও ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ কাৰ্যে নিযুক্ত ছিলেন।^{১৪৪}

বৰ্ত্তম্ভ, সন্ধ্যাট অশোকেৰ ঐকান্তিক চেষ্টায় বৌদ্ধধৰ্ম দেশবিদেশে প্ৰসাৰলাভ কৰে এবং বিশেষ দৰাবাৰে অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মব্দূপে প্ৰতিফলিত হৰ। এই কাৰণে বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে তথা পৃথিবীৰ ইতিহাসে অশোকেৰ নাম স্বৰ্ণাক্ষৰে লিখিত বহিষাছে।

উপসংহাৰে বলা যাব যে বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে অশোকেৰ স্থান পৃথিবীৰ শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণেৰ মধ্যে অন্যতম। বস্তুতঃ দাবাৰুস বা Xerxes আবেস্তা প্ৰচাৰেৰ জন্য ও সেন্ট পল যীশুখৃষ্টেৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ উদ্দেশ্যে যে উদ্যোগ লইয়া-

ছিলেন বৌদ্ধধর্মের প্রচার ও প্রসারের ক্ষেত্রেও সম্রাট অশোকের অনুদ্বন্দ্ব উদ্যোগই পবিত্রীকৃত হব।^{৪১৪}

অশোকের পবিত্রীকৃত সময়ে তাঁহার পুত্র কুণাল পার্টলপুত্রে রাজত্ব করিয়াছিলেন। বোধপুত্রবান অনুদ্বন্দ্ব কুণাল জন্মান্ত ছিলেন এবং অষ্টবর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন।^{৪১৫} পুত্রবান ইহা জানিতে পাবা যায় যে কুণাল মধ্য এশিয়ায় দববাবে বৌদ্ধধর্মকে পৌঁছাইয়া দেন। কুণালসঙ্গে কুণালের অন্ধ্র মোচনের কথা উল্লিখিত বহিষাছে।^{৪১৬} মধ্য এশিয়ায় একটি খোচোনী উপকথা বলা হইয়াছে যে সম্রাট অশোকের পুত্র কুণাল (ধর্মবিবর্ধন) তক্ষশিলা হইতে মধ্য এশিয়ায় আসিয়াছিলেন এবং খোচোনের রাজবংশ কুণালেবই উদ্ভবসুদ্বী।^{৪১৭}

অশোকের অপব পুত্র মহেন্দ্র সম্পর্কে পুত্রবই বলা হইয়াছে যে মহেন্দ্র বা মহিন্দ্র বৌদ্ধধর্ম ছিলেন যিনি ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্যে ভগ্নী সম্মিগ্ধা সমভিব্যাহারে সিংহলদেশে গমন করিয়াছিলেন। অশোকের পবিত্রীকৃত মৌর্য নৃপতিগণ অশোকের ন্যায় বৃহৎ সাম্রাজ্য শাসন করিতে সক্ষম হন নাই। তাঁহারা ভাবতের বিভিন্ন স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য হিসাবে রাজত্ব করিতেন। চীনা পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙের বিবরণ হইতে জানা যায় যে অশোকের শেষ বংশধর ছিলেন মগধের পুর্ণবর্মণ যিনি গোড়বাজ্য শশাঙ্কের দ্বারা উৎপাতিত বোধিবৃক্ষ পুণঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। গয়া জেলায় তাঁহার বৌদ্ধ স্থাপত্যের পুণর্বাস সংস্কার করিবাব তথ্যও পাওয়া যায়।^{৪১৮}

শুঙ্গ ও কাশ্মির যুগ

মধ্যভারতের ভারতবর্ষে সিংহদবজায় প্রাপ্ত শিলালেখ হইতে জানা যায় মৌর্যদের পবিত্রীকৃত রাজগণ হইলেন শূঙ্গবাজগণ। বাণভট্টের হর্ষচরিত^{৪১৯} অনুযায়ী পুষ্টিমিত্র শূঙ্গ ছিলেন শূঙ্গবংশের প্রতিষ্ঠাতা এবং তিনি মৌর্যবাজ্যের সামরিকবাহিনীর সেনাপতি ছিলেন।^{৪২০} কথিত আছে, শূঙ্গবা রাজগণ বংশীয়। পুষ্টিমিত্র শূঙ্গ ছত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন।^{৪২১} ইহা জানা যায় যে পুষ্টিমিত্র শূঙ্গ মৌর্যবাজ্য বৃহদ্রথকে হত্যা করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন।^{৪২২} পুষ্টিমিত্র শূঙ্গের পুষ্টিমিত্রকে শূঙ্গবংশীয় রাজা বলা হইয়াছে। কালিদাসের মালবিকাগ্নিমিত্রে অগ্নিমিত্রের পিতা হিসাবে পুষ্টিমিত্র শূঙ্গের উল্লেখ বহিষাছে।^{৪২৩} দিব্যাবদান অনুযায়ী পুষ্টিমিত্র মৌর্যবংশেরই পুত্র^{৪২৪} এবং তাঁহার রাজধানী ছিল পার্টলপুত্রে। তাঁহার

বাজ্জেব সীমা হিসাবে বলা হইয়াছে দক্ষিণে নৰ্মদা নদী পৰ্বন্ত তাহা বিস্তৃত ছিল। তাঁহাকে উত্তৰ-পশ্চিম দিক হইতে গ্রীক আক্ৰমণ প্রতিহত কৰিতে হব।^{১৮৫} পুৰুষ্যমিত্ৰ দুইবাব অশ্বমেধ যজ্ঞ কৰিয়াছিলেন।^{১৮৬} দিব্যাবদানে পুৰুষ্যমিত্ৰকে নিষ্ঠুৰ প্রকৃতিৰ এবং শাক্যমুনিৰ ধৰ্মের বা বৌদ্ধধর্মের বিবোধী বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে।^{১৮৭} যদিও তাঁহাব অত্যাচাৰীৰ ব্দপটি ধৰ্ম্মীয় গোঁড়ামিৰ জন্য নহে তিনি যশোলিপ্সু ছিলেন বলিষাই বৰ্ণিত।^{১৮৮} ইহা জানা যায় যে পুৰুষ্যমিত্ৰ সাকল (পাঞ্জাবের শিয়ালকোট) নামক স্থানের বহু বৌদ্ধস্তুপ, বিহাৰ প্রভৃতি ধ্বংস কৰেন। উপবন্তু তিনি প্রাত বৌদ্ধ ভিক্ষুৰ কৰ্তিত মনুষ্যেৰ জন্য একশত সুবৰ্ণমুদ্রা পুৰুষ্যকাৰ ঘোষণা কৰেন।^{১৮৯} তিস্তবীৰ ঐতিহাসিক তাবনাথেব বৰ্ণনাযও পুৰুষ্যমিত্ৰকে বৌদ্ধধর্মের ঘোবতব শত্রুৰূপে বলা হইয়াছে।^{১৯০}

অপবপক্ষে উল্লেখ্য যে শূঙ্গযুগে বিহাৰ, অযোধ্যা, মালব ও তাহাব পার্শ্ববর্তী বাজ্জসমূহে অসংখ্য বৌদ্ধমঠ ও বৌদ্ধ ভিক্ষুৰ উল্লেখ পাওয়া যায়। পুৰুষ্যমিত্ৰ বৌদ্ধধর্মের সমর্থক মন্ত্ৰীদেব তাঁহাব মন্ত্ৰীপৰিষদ হইতে বিতাড়িত কৰেন নাই। ববং চৈত্য ও শিলালিপি হইতে প্রমাণ কৰা যায় যে শূঙ্গযুগেও বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল। সুপৰিচিত ভাবহুতস্তুপ, সাঁচীস্তুপ যোগদলি শূঙ্গযুগে নিৰ্মিত হইয়াছিল সেগদলি বৌদ্ধধর্মের প্রসাৰলাভেবই সাক্ষ্য বহন কৰে।^{১৯১} পদনবাব উল্লেখ কৰা যায় যে ভাবহুত স্তুপ ঐ যুগের শ্রেষ্ঠ স্থাপত্য কৰ্তিত। বাজ্জপৰিবাব ও দেশেব জনসাধাবণ যে ঐ স্তুপে দান কৰিত তাহা ভাবহুত শিলালিপি প্রমাণ কৰে।^{১৯২} এই কাৰণে ঐতিহাসিক হেমচন্দ্র বাযচৌধুৰী মন্তব্য কৰিয়াছেন যে কোন কোন লেখক যে শূঙ্গদেব উগ্র ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের পৃষ্ঠপোষক ও ঘোবতব বৌদ্ধধর্ম বিদ্বেষী বলিষা বৰ্ণনা কৰিয়াছেন তাহা ষ্ঠতিসঙ্গত হইবে না।^{১৯৩} এস্থলে উল্লেখ্য যে শূঙ্গযুগে কষেকাট স্থান যথা, সাঁচী, বুদ্ধগয়া, সাবনাথ ও লৌৰিষা নন্দনগড় বৌদ্ধধর্মের প্রধান প্রধান কেন্দ্র ছিল বলিষা জানা যায়।^{১৯৪}

কেবলমাত্র পুৰুষ্যমিত্ৰ শূঙ্গই নহে তাঁহাব উত্তৰপুৰুষদেব কথা বলিতে গেলেও উল্লেখকৰা যায় যে পুৰুষ্যমিত্ৰেব উত্তৰসূৰীগণ ব্রাহ্মণ্যধর্মের পৃষ্ঠপোষক হইলেও বৌদ্ধধর্ম বিদ্বেষী ছিলেন না। বস্তুতঃ ভাবহুত স্তুপেব সিংহদবজাব (gateway) স্থাপত্য তাহাই প্রমাণ কৰে।^{১৯৫}

উপসংহাবে বলা যায় যে শূঙ্গযুগেও বৌদ্ধধর্মের অগ্রগতি অব্যাহত ছিল।

স্থাপত্যের নিদর্শন ব্যতীত বলা যায় যে খৃঃ পূঃ দ্বিতীয় বা প্রথম শতাব্দীতে অর্থাৎ শূঙ্গযুগে বৌদ্ধসাহিত্যগুলি যথা মিলিন্দপঞ্জ, ললিতবিস্তর, মহাবঙ্গ ও অভিধর্মসাহিত্যের অস্তিত্বও এরূপেই পাওয়া যায়। ভাবহৃত স্তূপের প্রাচীরের গায়ে, প্রবেশদ্বারে পালি ত্রিপিটক সাহিত্য হইতে যে সবল উদ্ধৃতি বহিষাছে সেগুলি স্পষ্টতঃই প্রমাণ করে যে শূঙ্গযুগে বৌদ্ধসাহিত্যের বিস্তৃত প্রচলন ছিল। শূঙ্গদিগের অধীনস্থ এক সামন্তবাজ বাৎসীপুত্র ধনভূতিব উল্লেখ পাওয়া যায় যিনি ভাবহৃত স্তূপের প্রাচীরের গায়ে বৌদ্ধধর্মের প্রসারের নিমিত্ত লিপি খোদাই করাইয়াছিলেন।^{১১৬} মথুরা স্তম্ভলিপিতে এক ধনভূতিব উল্লেখ রহিয়াছে যিনি বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{১১৭} ইহাও উল্লেখ আছে যে দ্বিতীয় ধনভূতি বংশের ধারাবাহিক কার্য অর্থাৎ ভারহৃদের প্রধান দ্বারে বৌদ্ধধর্ম প্রসারের উদ্দেশ্যে লিপি খোদাই করান। ইহা তিনি পিতা ও পিতামহের দৃঢ়ান্ত অনুসরণ করিবারই করিয়াছিলেন।^{১১৮}

শূঙ্গবংশের পববর্তী শাসকগণ হইলেন কাম্ববংশীয়। পূর্বাণে কাম্বদিগকে ‘শূঙ্গভূত’ রূপে বর্ণনা করা হইয়াছে।^{১১৯} কথিত আছে, শূঙ্গবংশের শেষ শাসক প্রথম কাম্ববাজ কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন। কাম্বদিগের রাজত্ব বৌদ্ধধর্মের অগ্রগতি সম্পর্কে বিশেষ কিছুই জানা যায় না। প্রথম কাম্ববাজ ছিলেন বাসুদেব যিনি খৃঃ পূঃ প্রথম শতাব্দীতে রাজা হন। এরূপেও বৌদ্ধ স্থাপত্যগুলির কথা জানিতে পারা যায় যথা, ভাজা, বিদিশা, কন্থেবী, নাসিক, কাল্বে, অজন্তা ইত্যাদি স্থানে। অর্থাৎ ইহা বলা যায় যে পশ্চিম ভারতে বৌদ্ধস্থাপত্যের ধেরূপ নিদর্শনগুলি পাওয়া যায় তাহা হইতে প্রমাণ হয় যে শূঙ্গ-কাম্বযুগে বৌদ্ধধর্মের অগ্রগতি বিন্দুমাত্র ব্যাহত হয় নাই।^{১২০}

ইন্দো-গ্রীক যুগ

গ্রীক বীর আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার বিশাল সাম্রাজ্যের পূর্ব, অংশের অধিপতি হইয়াছিলেন সেনাপতি সেলুকাস। কিন্তু খৃঃ পূঃ তৃতীয় শতকের মধ্যে সেলুকাসের বংশধরদিগের রাজত্বকালেই এই সাম্রাজ্য ছিন্নভিন্ন হইয়া কতকগুলি প্রদেশে বা স্বাধীন বাম্পে বিভক্ত হইয়া যায়। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন বাম্পগুলির মধ্যে ব্যাক্ট্রিয়া ও পার্শ্বিকা ছিল অন্যতম। অপব দিকে

সম্রাট অশোকের মৃত্যুর পর মোর্ষসাম্রাজ্যের ভাঙ্গন শুরুর হইলে উত্তর-পশ্চিম ভাবে মোর্ষ অধিকাংশ ক্রমশঃ শিথিল হইতে থাকে এবং এই দুর্বলতাব সন্মুখোগে গ্রীকবা পুনরবার উত্তর-পশ্চিম ভাবে আফগানিস্থান, পাকিস্তান ও সিন্ধুনদের নিম্ন উপত্যকা অঞ্চলে একটি শক্তিশালী গ্রীকরাজ্য স্থাপন করেন। ইহাবা ব্যাকট্রিয়া হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া সমসাময়িক ভারতীয় সাহিত্যে ব্যাকট্রিয় গ্রীক নামেই পরিচিতি লাভ করেন।^{৫০৩} কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে পুরুষোত্তম শূরেন্দ্রের সহিত যে 'ধনবাজাব' যুদ্ধ হইয়াছিল সেই রাজা ছিলেন ডিমিট্রিয়াস (Demetrius) যাহাকে সমসাময়িক ভারতীয় সাহিত্যে ভারতীয়গণের নবপতি (King of Indians) বলিয়া আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।^{৫০৪}

মিলিন্দ (মিনাণ্ডার)

সে যুগের প্রাপ্ত মূর্ত্তা হইতে ইন্দো-গ্রীকযুগের অন্ততঃ গ্রিগজনের নাম পাওয়া যায় যাহাবা আফগানিস্থান ও উত্তর-পশ্চিম ভারতের শাসক ছিলেন। ইহাদের মধ্যে মিনাণ্ডার বা মিনান্দার (পালি সাহিত্যে মিলিন্দ) ছিলেন অন্যতম।^{৫০৫} সম্ভবতঃ তিনি ডিমিট্রিয়াসের পরিবারভুক্ত ছিলেন।^{৫০৬} ভারতীয় ইতিহাসে, ভারতীয় কাহিনী ও কিংবদন্তীতে মিনান্দারের নাম বহুল পরিমাণে উল্লিখিত বহিয়াছে।^{৫০৭} মিনান্দারের রাজত্বকাল সম্পর্কে ঐতিহাসিক মহলে মতভেদ সন্স্পর্ষ্ট। সাধারণভাবে বলা হইয়া থাকে যে তিনি খৃঃ পূঃ দ্বিতীয় শতকের মধ্যভাগে বা ইহাব কিছু পাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন।^{৫০৮} অপবাদকে তিনি পুরুষোত্তম শূরেন্দ্রের সমসাময়িক বলিয়া উল্লিখিত।^{৫০৯} মিলিন্দপঞ্জি অনুসারে মিনান্দার বা মিলিন্দ যুদ্ধের মহা-পরিণিবাণের পাঁচশত বৎসর পাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন।^{৫১০} বিশিষ্ট ভূতত্ত্ববিদ Strabo ও Plutarch মিনান্দারের বিশাল সাম্রাজ্যের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। Plutarch রাজা মিনান্দারকে পরাক্রমশালী, ন্যায়পবায়ণ ও সুশাসক বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।^{৫১১} ঐতিহাসিক Rapsonও মিনান্দারকে একাধারে সুদক্ষ যোদ্ধা ও দার্শনিক বলিয়াছেন।^{৫১২} বস্তুতঃ গ্রীকরাজগণের মধ্যে একমাত্র মিনান্দারই ভারতীয় ইতিহাসে অনন্যসাধারণ স্থানলাভ করিয়াছিলেন।^{৫১৩}

মিলিন্দপঞ্জি নামক গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে মিনান্দার বৌদ্ধধর্মের এক-

জন বিশিষ্ট পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{৫১২} মিনান্দাবেব রাজধানী ছিল সাগল বা সাকল।^{৫১৩} উপবোক্ত গ্রন্থানুসারে তিনি আলাসান্দা (কাবুলের নিকট আলেকজান্দ্রিয়া) দ্বীপেব অন্তর্গত কলসীগামে জন্মগ্রহণ করেন। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ক্ষেমেন্দ্র বিবচিত্ত বোধিসত্ত্বাবদানকল্পলতাতে ও তিস্ততীয় তানজ্জুব (Bstan-hgyur) এ তাঁহাকে ‘ভাবতীয় মিলিন্দ’ নামে এবং সিনকোট বেলিক্ কাসকেট লেখে তাঁহাকে ‘মেনন্দ’ নামে অভিহিত করা হইয়াছে।^{৫১৪} বিবর্ণ ধাতুপাত্রটিতে খবোষ্ঠীলিপিব লেখ^{৫১৫} হইতে জানা যায় যে পাত্রটি শাক্য-মুনি বুদ্ধের শবীষধাতুব অংশ রাজা মিনান্দাবেব অবদান এক সামন্তরাজ্য বিষয়মিত্র ও পববর্তীকালে বিজয়মিত্র স্থাপনা করিয়াছিলেন।^{৫১৬} মিনান্দাবেব রাজত্ব আফগানিস্থানের মধ্যদেশ, উত্তর-পশ্চিম সীমান্তস্থান, পাজাব, সিন্ধু-অঞ্চল, রাজপুতানা ও কাথিয়াওয়ার এবং পশ্চিম উত্তরপ্রদেশেব কিম্বদংশ লইয়া গঠিত ছিল। পণ্ডিত Tarnএব মতে তাঁহার রাজত্বে বিভিন্ন সামন্তরাজ্য বা উপরাজ্যও বাস করিতেন।^{৫১৭}

ইহা জানা যায় যে তিনি তাঁহার রাজত্ব পুত্রকে দান করিয়া বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন এবং পববর্তীকালে অহঁতলাভ করেন।^{৫১৮} মিলিন্দপঞ্জহ গ্রন্থটি বৌদ্ধভিক্ষু নাগসেন ও রাজা মিলিন্দেব কথোপকথন সম্বলিত। এই গ্রন্থটি হইতে জানা যায় যে রাজা মিলিন্দ নাগসেনকে কঠিন সমস্যাপূর্ণ কয়েকটি তাত্ত্বিক প্রশ্ন করিয়াছিলেন (dilemmas) যোগদলি ভিক্ষু নাগসেন অত্যন্ত দক্ষতার সহিত সবলভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই গ্রন্থানুসারে মিলিন্দ বৌদ্ধধর্মের একনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{৫১৯} তাঁহার রাজত্বে উত্তর-পশ্চিমে উপজাতি অধুষিত অঞ্চল রাজাউ’ব নামক স্থানে মিনান্দাবেব রাজত্বেব পঞ্চম বৎসরে বিচিত্ত একটি লেখ পাওয়া গিয়াছে যাহাতে বলা হইয়াছে যে বুদ্ধের পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন তথায় স্থাপন করা হইয়াছে।^{৫২০} ইহাই তাঁহার বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতার প্রমাণস্বরূপ। তিনি ভিক্ষুদিগের বসবাসের নিমিত্ত বিহার নির্মাণ করাইয়া ভিক্ষু নাগসেনকে দান করেন।^{৫২১} তাঁহার সময়ে ভারতে বহু গ্রীক বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{৫২২} কেবল তাহাই নহে তাঁহা বা সঙ্ঘ প্রচারের কার্যেও বিশেষভাবে সহায়তা করিয়াছিলেন।^{৫২৩}

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে তাঁহার রাজত্বকালে বহু প্রকার মদ্রা পাওয়া গিয়াছে। এই মদ্রাগুলি অধিকাংশই বৌদ্ধ্য নির্মিত, কিছু কিছু তাম্র

মুদ্ৰাও পাওষা গিষাছে। মিনান্দাব ব্যতীত অন্য কোন ইন্দো-গ্ৰীক শাসকেব এত বিচিত্ৰ ধ্বনেশ (দ্বিশ বকমেবও বেশি) মুদ্ৰা পাওষা বাব নাই। কাবদুল হইতে উত্তৰপ্ৰদেশেব পশ্চিমে মথুৰা পৰ্যন্ত বিস্তৃত অঞ্চলে তাঁহাব মুদ্ৰা ছড়াইয়া ছিল। কাথিষাওযাবে খৃষ্টীয় প্ৰথম শতাব্দীতে তাঁহাব মুদ্ৰাব অস্তিত্ব পাওষা গিষাছে।^{৫২০} তাঁহাব বহু মুদ্ৰাষ 'মহাবাজস' (মহাবাজেব) 'এতবস' (হাতাব) 'মেনাদ্ৰস' (মেনান্দাবেব) শব্দগুণিব ব্যবহাৰ বহিষাছে।^{৫২১} পদনবাষ 'ধাৰ্মিকস' (ধাৰ্মিকেব) শব্দটি 'এতবস' শব্দেব পৰিবৰ্তে কোন কোন মুদ্ৰাষ ব্যবহৃত হইষাছে। বৌপ্যমুদ্ৰাষ বাজ্ঞাব ষে আবক্ষ মূৰ্তি বহিষাছে তাহা একজন বস্ক ব্যক্তিব। কেহ কেহ বলেন যে মিনান্দাব বেশি বহুসে বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিষাছিলেন। উপবন্তু তাঁহাব মুদ্ৰাব আটটি অবযুক্ত (spokes) ধৰ্মচক্ৰেব ছাপও পাওষা বাষ। হাৰ্দিও Tarn এই চক্ৰকে ধৰ্মচক্ৰ না বলিষা ইহা তাঁহাব 'বাজ্ঞচক্ৰবতী' আদৰ্শেব প্ৰতীক বলিষা বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{৫২২} ইহা জানা বাষ যে তাঁহাব মৃত্যুৰ পৰ বিভিন্ন স্থান হইতে তাঁহাব দেহভস্ম (বুদ্ধেব ন্যাষ) সংগ্ৰহ কৰিবাব অদম্য উৎসাহ পৰিলক্ষিত হয়।^{৫২৩} ইহা ব্যতীত, ভাৰতেব উত্তৰ-পশ্চিম অঞ্চলে বহু বুদ্ধমূৰ্তি ও ভাস্কৰ্যেব নিদৰ্শন পাওষা গিষাছে। এই ভাস্কৰ্য ইন্দো-গ্ৰীক শিল্প নামে খ্যাত।^{৫২৪} ইহা ইন্দো-গ্ৰীক যুগে বৌদ্ধধৰ্মেব বিপুল পৰিমাণে প্ৰসাৰতাৰ সাক্ষ্য বহন কৰে।

মিনান্দাবেব পৰবৰ্তী যুগেব ব্যাক্ট্ৰিষ গ্ৰীক নেতাগণও ভাৰতীয় ধৰ্মাদৰ্শ গ্ৰহণ কৰিষাছিলেন বলিষা জানা বাষ। মিনান্দাবেব পৰবৰ্তীকালে থিওডোবাস নামক জনৈক গ্ৰীক মেবিডাক (ক্ষুদ্ৰ অংশেব শাসক) সম্পৰ্কে জানা বাষ যে তিনি বুদ্ধেব পূৰ্তাচিহ্ন সোষাট উপত্যকাষ উদ্যান নামক স্থানে এক মন্দিৰে স্থাপন কৰিষাছিলেন খৃঃ পূঃ দ্বিতীয় শতাব্দীতে।^{৫২৫} অপৰ একজন গ্ৰীক ব্যক্তি একই উদ্দেশ্যে তক্ষশিলাষ একাটি স্তূপ নিৰ্মাণ কৰিষাছিলেন এবং উক্ত কাৰ্যে তাঁহাব সহধৰ্মীগণও তাঁহাব সাহিত যুক্ত ছিলেন।^{৫২৬} মিনান্দাবেব পৰবৰ্তী বাজ্ঞা অগাথোক্ৰেস তাঁহাব মুদ্ৰাষ বৌদ্ধস্তূপ ও বোধিবুদ্ধেব চিহ্ন ব্যবহাৰ কৰিতেন বলিষা জানা বাষ।^{৫২৭}

সাধাৰণ গ্ৰীক ব্যক্তিবাও যে বৌদ্ধধৰ্মেব পূৰ্ণগোষক ছিলেন তাহা প্ৰমাণিত হব সাঁচী স্তূপেব লেখ হইতে।^{৫২৮} তথাষ উক্ত বহিষাছে যে লেখটিতে 'সেতপথিষ যোন' বা 'সেতপথেব যোন বা গ্ৰীকেব দানেব উল্লেখ বৌঃ ইতি ৬

বহিষ্কাৰে। উপৰন্তু খৃঃ পূঃ প্ৰথম শতাব্দীৰ বৌদ্ধ চৈত্য় কালোঁতে ‘খম্মযবন’ শব্দটি বহুদূৰাব ব্যৱহৃত হইয়াছে^{১৩৩} যাহা প্ৰমাণ কৰে যে উহা কোন বৌদ্ধ যবন বা গ্ৰীকৰ দানসম্বলিত। পুনৰায় পুন্য জেলাৰ জন্মানে যে শিলালেখ পাওষা গিয়াছে সেম্বলে বৌদ্ধ সংঘৰ ব্যৱহাৰৰ নিমিত্ত উহা নিৰ্মাণেৰ উল্লেখ বহিষ্কাৰে।^{১৩৪}

সুতৰাং বলা যায় যে বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ পৰবৰ্তী বহু শতাব্দী ধৰিযা বৌদ্ধধৰ্ম ভাৰতে বসবাসকাৰী সকল দেশবাসীৰ, ভাৰতীয় বা বিদেশী সকলেৰ উপৰই প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিযা ছিল।

শক-পল্হব যুগ

ভাৰতবৰ্ষে যবন বা গ্ৰীক উপনিবেশেৰ পাশাপাশি ভাৰতীয় সাহিত্য ও প্ৰত্নতাত্ত্বিক উপাদানে শক (স্কাইথিয়ান) ও পল্হব (পাৰ্থিয়ান) ৰাজস্বৰ উল্লেখ বহিষ্কাৰে। শকগণ মধ্য এশিয়াৰ সিৰদাৰিয়াৰ উত্তৰাঞ্চলেৰ একাটি বাৰাবৰ জাতি। খৃঃ পূঃ ২য় শতকেৰ মধ্যভাগে ইহাবা ইউ-চি জাতি দ্বাৰা বিতাৰিত হইযা ক্ৰমশঃ দক্ষিণ দিকে অগ্ৰসৰ হইযা কালক্ৰমে সিন্ধু উপত্যকা ও পশ্চিম-ভাৰত দখল কৰিযা একাধিক স্বাধীন ৰাজ্য স্থাপন কৰেন। শক নবপতিগণকে সাধাৰণতঃ ‘ক্ষত্ৰপ’ বলা হইত।^{১৩৫} ক্ষত্ৰপগণ পুনৰায় দুই-ভাৰে পৰিচিহ্নিত ছিল যথা উত্তৰাঞ্চলীয় অৰ্থাৎ তক্ষশিলা ও মথুৰাবৰ ক্ষত্ৰপগণ ও সৌৰাষ্ট্ৰেৰ বা পশ্চিমী ক্ষত্ৰপগণ। উত্তৰাঞ্চলেৰ ৰাজ্য হিসাবে ময়েস (Mayes)-এৰ নাম পাওষা যায়। কাবুল উপত্যকা, পূৰ্ব পাঞ্জাবেৰ মধ্যবৰ্তী অঞ্চল, গন্ধাৰ এলাকা তাঁহাৰ ৰাজস্বৰ অন্তৰ্ভুক্ত ছিল। ময়েসই মহাৰাজ মোগ (Moga) নামে তক্ষশিলা তাম্ৰলেখতে উল্লিখিত হইযাছেন।^{১৩৬} উপৰোক্ত লেখটি ধৰ্ম্মৰ ইতিহাসেৰ দিক হইতে একাটি বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিযা আছে কাৰণ ইহাতে শাক্যমুনিৰ (বুদ্ধেৰ) দেহভস্মেৰ স্থাপনা ও তক্ষশিলাৰ উত্তৰ-পূৰ্ব দিকে একাটি সম্ভাৱ্য বা বিহাৰ (ক্ষেম বা ছেম নামক) নিৰ্মাণেৰ কথা বহিষ্কাৰে। Cunningham ইহাকে ‘সিবসুখ’ নামক স্থানেৰ সহিত সনাক্ত কৰিযাছেন।^{১৩৭}

পৰবৰ্তীকালে ময়েসেৰ উত্তৰসূৰী ২য় অজেস (Azes)এৰ সময় কলয়ান তাম্ৰলেখ পাওষা গিয়াছে যাহা হইতে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে জ্ঞানলাভ কৰা যায়। কলয়ান তক্ষশিলাৰ নিকটবৰ্তী স্থান। এম্বলে বৌদ্ধধৰ্মেৰ

উপাসিকা চন্দ্ৰাভিৰ উল্লেখ পাওযা যায় যিনি এৰ্কাটী স্তূপে বুদ্ধৰ দেহাত্ম স্থাপনা কৰিবাছিলেন। কথিত আছে যে তিনি তাঁহাব শ্বশুৰকুল ও পিতৃ-কুলেৰ পুণ্যেৰ নিমিত্ত এবং তাঁহাব শ্বশুৰ নিৰ্বাণপ্ৰাপ্তিৰ জন্য ঐ পুণ্যকাৰ্য কৰিবা বুদ্ধকে শ্ৰদ্ধা স্তাপন কৰিবাছিলেন।^{৫৩} অজ্ঞেসেৰ সময়েৰ অপৰ এৰ্কাটী বোপ্যালেখেবও উল্লেখ পাই যাহা অজ্ঞেসেৰ ৰাজত্বকালে উত্তৰ ভাৰতে বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰেৰ সূচক নিদৰ্শন বহন কৰে।^{৫৪} খৃঃ পূঃ ১ম শতাব্দীৰ মধ্যভাগে মথুৰাৰ ক্ষত্ৰপদেব শাসন প্ৰতিষ্ঠিত হয়। ইহাৰা মহাক্ষত্ৰপ অভিষা গ্ৰহণ কৰিতেন।^{৫৫} এই বংশেৰ ৰাজবুল ও ৰোডাশ নামক দুইজন ক্ষত্ৰপেৰ নাম বিশেষভাৱে উল্লেখযোগ্য। সে ৰুগেৰ লিখাক কুসুলক ও তাঁহাব পুত্ৰ মহাদানপতি পতিৰেৰ উৎসগীকৃত তক্ষশিলাৰ তাম্ৰলেখতে চৰ্শ্বশজন বুদ্ধেৰ ও বুদ্ধকল্পেৰ বিস্তাৰিত বিবৰণ বহিৰাছে।^{৫৬} এস্থলে এৰ্কাটী কোণাগমন (কণকমুদা) বুদ্ধেৰ স্তূপ বহিৰাছে যেস্থলে মনে কৰা হইত যে গৌতম বুদ্ধেৰ পূৰ্ববৰ্তী বুদ্ধ কোণাগমন জন্ম গ্ৰহণ কৰিবাছিলেন।^{৫৭}

মথুৰাৰ পৰবৰ্তী ৰাজবুলে মহাক্ষত্ৰপ ৰাজবুল বা ৰাজবুলেৰ নাম পাওযা যায়।^{৫৮} মথুৰাৰ ৰাজবুলেৰ ৰাজত্ব বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰলাভ কৰিবাছিল। মথুৰাৰ ক্ষত্ৰপগণেৰ প্ৰধান ঐতিহাসিক উপাদান হিসাবে উল্লেখ কৰা যায় শীৰ্ষসিংহস্তম্ভলেখ।^{৫৯} স্তম্ভলেখটি হইতে ক্ষত্ৰপ ৰাজপৰিবাৰ যে বৌদ্ধধৰ্মেৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন তাহা জানা যায়। লেখটিতে ৰাজবুল (ৰাজবুল)এৰ প্ৰধানা মহিষী কৰ্তৃক মন্দিৰে বুদ্ধেৰ পুত্ৰাস্থ স্থাপনাৰ বৰ্ণনা বহিৰাছে এবং এই পবিত্ৰ কাৰ্যে মহিষীৰ যে সকল আত্মীয় ও পৰিচিতগণেৰা তাঁহাকে সাহায্য কৰিবাছিলেন তাঁহাদেৰও এস্থলে নামোল্লেখ বহিৰাছে। লেখটি খৰোষ্ঠীলিপিতে ৰচিত এৰ্কাটী উৎসগীকৃত নিদৰ্শন।^{৬০} এই স্তম্ভলেখটি ১৮৬৯ অব্দে প্ৰখ্যাত ভাৰততত্ত্ববিদ পণ্ডিত ভগবানলাল ইন্দ্ৰজী এৰ্কাটী স্থানীয় শীতলামাতাৰ মন্দিৰেৰ সোপান হইতে উদ্ধাৰ কৰিবাছিলেন। এটি কোন বৌদ্ধ স্তূপেৰ প্ৰবেশ পথেৰ পাৰ্শ্বে স্থাপিত ছিল বলিযা ধাৰণা কৰা হয়।^{৬১} ক্ষত্ৰপ পৰিবাৰেৰ বংশপৰিচয়সম্বন্ধিত এই লেখটিৰ ঐতিহাসিক দিক হইতেও বিশেষ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা বহিৰাছে।^{৬২} মথুৰা শীৰ্ষসিংহস্তম্ভলেখ হইতে পুনৰাৰ অবগত হওযা যায় যে বৌদ্ধধৰ্মেৰ এৰ্কাটী শাখা সৰ্বাস্তিবাদ মতাবলম্বী বহুসংখ্যক ভিক্ষু তথায বসবাস কৰিতেন।^{৬৩}

খৃষ্টীয় প্রথম শতকেব মধ্যভাগে গম্ভারবাজ্যেব একাংশ শকগণেব হস্ত হইতে পল্লবদিগেব অধিকাৰে চলিষা যায়।^{১৪২} পল্লববাজ ফ্রাওটিস (Phraotes) সেই সময় তক্ষশিলায় বাজস্ব কৰিতেন। পল্লববাজগণেব মধ্যে উত্তৰ-পশ্চিম অংশে যাহাবা রাজস্ব কৰিয়াছিলেন তাহাদেব ভিতৰ মধ্যে বাজা ছিলেন গণ্ডোফাৰ্নিস। পল্লবদিগেব বাজস্ব বৌদ্ধধর্মেব ইতিহাস পায় অজ্ঞাতই বহিষা গিৰাছে। এপ্সঙ্গে তক্-বাহি (Takht Bahi) নামক একটি শিলালেখেব উল্লেখ কৰা যায় যাহাতে উক্ত বহিষাছে যে অত্যন্ত পবিত্র বৈশাখ মাসে ধর্মীষ দান কৰা হইতেছে।^{১৪৩} সেই কাৰণে উপবিলাখিত দানটি বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত দান হিসাবেই ধৰা যাইতে পাবা যায়।^{১৪৪}

যাহা হউক, এক কথাৰ বলা যায় যে শক পল্লব যুগটিতে বৌদ্ধধর্মেব বিশেষ উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি না হইলেও বৌদ্ধধর্মেব বিস্তাৰ ব্যাহত হব নাই।

কুৰাণ যুগ

মৌৰ্য যুগে ভাবতবর্ষে বৌদ্ধধর্মেব যে প্রভাব বা বিস্তাৰ ঘটিয়াছিল পৰবর্তী সময়ে তাহা ক্রমশঃ হ্রাসমান হইয়া পড়িলেও কুৰাণ যুগে তাহা পুনৰুদ্ধারিত হব কুৰাণ বাজগণেব পৃষ্ঠপোষকতায়।

কুৰাণগণ ছিলেন পশ্চিম চীনেব উত্তৰ-পশ্চিম অংশে কান্দু-সু প্রদেশেব ইউ-চি নামক এক বাঘাব জাতিব শাখাবিশেষ।^{১৪৫} এই কুৰাণবাজ্যেব প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন কুজল কদ্‌ফিসেস্ (Kadphuses I)। কুজল কদ্‌ফিসেস বা প্রথম কদ্‌ফিসেসেব সময়কালেব মূদ্রায় তাঁহাকে ‘ধর্মস্থিত’ এবং কিছু সংখ্যক মূদ্রায় তাঁহাকে সত্যধর্মস্থিত (সচধর্মস্থিত) অর্থাৎ ‘প্রকৃত ধর্মে নিষ্ঠাবান্’ আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।^{১৪৬} ডঃ বাষচৌধুরীৰ মতে ‘সত্যধর্ম’ বলিতে সম্ভবতঃ বৌদ্ধধর্মকেই বুঝাইয়াছে। কদ্‌ফিসেসেব মৃত্যুৰ পৰা বিম কদ্‌ফিস বা ২য় কদ্‌ফিস কুৰাণ সাম্রাজ্য লাভ কৰেন। ২য় কদ্‌ফিসেসেব মূদ্রায় ‘মহাশিব’ (অর্থাৎ মহেশ্বৰেব ভক্ত) কথাটি উল্লিখিত বহিৰাছে। ইহা তাঁহাকে শৈব ধর্মাবলম্বী বলিবা চিহ্নিত কৰে। ২য় কদ্‌ফিসেসেব পৰবর্তী শাসক ছিলেন ‘কর্ণিক’ বাঁহাব পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধধর্ম পুনৰায় সঞ্জীৱিত হইয়া উঠে এবং বিভিন্ন শাখাপ্রশাখাসহ বৌদ্ধধর্মেব অভূতপূৰ্ব বিস্তাৰলাভ ঘটে দেশে বিদেশে। বস্তুতঃ সম্রাট কর্ণিকেব নাম বৌদ্ধধর্মেব ইতিহাসে

স্বৰ্গাশ্ৰমে মৰ্দ্দিত বহিৰাছে। মোৰ্ষ সন্নাট অশোকৰ পৰবৰ্তী অন্যতম পৃষ্ঠপোষক হইলেন সন্নাট কণিষ্ক। ডঃ অনুকুল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় কণিষ্ক সম্পৰ্কে বলিয়াছেন যে “He was as great a patron of Buddhism as king Asoka and his name is as familiar to the Buddhists as that of Asoka”^{১১৪}

কণিষ্ক

কণিষ্ক ছিলেন কুষাণবংশৰে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ নবপতি। কণিষ্কেৰ সিংহাসনে আৰোহণ এবং ৰাজত্বকালৰ সময়কাল সম্পৰ্কে ঐতিহাসিকগণ একমত হইতে পাবেন নাই।^{১১৫} কিন্তু বহু পণ্ডিত যথা James Fergusson, H Oldenberg, J. Thomas, ডঃ বন্দ্যোপাধ্যায় ও J Rapson এৰ মতে কণিষ্ক খৃষ্টীয় ৭৮ খৃষ্টাব্দে এক অশ্বৰ প্ৰচলন কৰেন যাহা শকাব্দ নামে পৰিচিত।^{১১৬} কণিষ্ক একজন সাৰ্থক যোদ্ধা ছিলেন, তিনি বহু ৰাজ্যজয়ৰ দ্বাৰা এক বিশাল সাম্ৰাজ্য গঢ়িয়া তুলিৰাছিল। পেশোৰাৰ, সুইবিহাৰ, জেডা এবং মানিকষালাৰ (বাওলাপাণ্ডব নিকট) প্ৰাপ্ত কণিষ্কেৰ খবোৰ্তী লেখ হইতে জানা যায় যে উত্তৰ ও উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰতে পাজাৰ, উত্তৰ সিন্ধু-দেশ এবং গন্ধাৰ তাঁহাৰ ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত ছিল।^{১১৭} কঙ্গৰে ৰাজত্বকালী ও কষেকটি বৌদ্ধগ্ৰন্থে কণিষ্কেৰ কাশ্মীৰ শাসনেৰ উল্লেখ আছে। একাটি বৌদ্ধগ্ৰন্থেৰ চৈনিক অনুবাদে পাৰ্থিৱৰ সহিত কণিষ্কেৰ যুদ্ধেৰ কথা লিপিবদ্ধ বহিৰাছে। বস্তুতঃ কাশ্মীৰ, কাবুল, গন্ধাৰ, পূৰ্বভাৰতে গাজীপুৰ, গোবৰ্দ্ধপুৰ, পশ্চিমে পাৰ্থিৱা, চীন সাম্ৰাজ্যেৰ কাশগড়, ইয়াৰখন্দ, খোটান তিনি জয় কৰিৰাছিল। তিনি সাকেত (অৰোখ্য) ও পাৰ্চলিপুত্ৰ আক্ৰমণ কৰিৰাছিল।^{১১৮} ইহা বলা যায় যে তাঁহাৰ সাম্ৰাজ্য পশ্চিমে খোৰাসান হইতে পূৰ্বে বিহাৰ পৰ্যন্ত এবং উত্তৰে খোটান হইতে দক্ষিণে কোচন পৰ্যন্ত বিস্তৃত হইৰাছিল। কুষাণ সাম্ৰাজ্য প্ৰকৃতপক্ষে একাটি ভাৰতীয় সাম্ৰাজ্যই ছিল না। এটি একাটি মধ্য এশীয় সাম্ৰাজ্য এবং ভাৰতেৰ বিভিন্ন অংশ এই মধ্য-এশীয় সাম্ৰাজ্যেৰ সহিত যুক্ত হইৰাছিল যাহা ইতিপূৰ্বে কখনও সংঘটিত হয় নাই। তাঁহাৰ ৰাজত্ব ভাৰতেৰ ৰাজনৈতিক কেন্দ্ৰবিন্দু পূৰ্বভাৰতেৰ পাৰ্চলিপুত্ৰ নগৰ হইতে উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰতেৰ পেশোৰাৰে স্থানান্তৰিত হয়।^{১১৯}

কণিষ্ক এক বিশাল সাম্রাজ্যের অধিকাংশই হইলেও তাঁহাকে ভাবতেব ইতিহাসে অমবচ্ছ দান করিষাছে বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতাব জন্য।^{৫৩০} তাঁহাব মদ্রা ও পেশোয়ারাব সম্পদ (casket) লেখ অনুষাষী তিনি তাঁহাব বাজস্কালেব সূচনাতেই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিষাছিলেন। কোন কোন ঐতিহাসিকেব মতে তাঁহাব বাজস্কেব কয়েক বৎসর পবে যখন তিনি পার্টিলপদ্র জয় কবেন তখন তিনি অশ্বঘোষেব প্রভাবে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হন।^{৫৩১} পেশোয়ারাব সম্পদ লেখাটি খবোস্তী লিপিতে লিখিত একটি দানপত্র।^{৫৩২} এটি কণিষ্কপদ্রবেব সর্বাঙ্গবাদী আচার্যগণেব জন্য দান কবা হইষাছিল। সম্পদটিব গায়ে এবং উপবে বুদ্ধেব মূর্তি বঁচিষাছে যাহা সাক্ষ্য দেব যে হীনযান সম্প্রদায়ভুক্ত সর্বাঙ্গবাদী আচার্যগণ বুদ্ধমূর্তি নিমাণে উৎসাহ দিতেন।^{৫৩৩} চৈনিক পবিত্রাজক হিউয়েন সাঙ তাঁহাব ভ্রমণ বৃত্তান্তে পদ্রবপদ্রব বা পেশোয়ারাবেব একটি বহুতল চৈত্য ও বৌদ্ধভিক্ষুগণেব বসবাসেব নিমিত্ত একটি সংঘাবাসেব প্রতিষ্ঠাব কথা উল্লেখ করিষাছেন।^{৫৩৪} ইহা জানা যায় যে পেশোয়ারাবেব বৌদ্ধ সংঘাবাসটি সমসাময়িক ভারতেব বৌদ্ধ সংস্কৃতিব প্রাণকেন্দ্র হইবা উঠিষাছিল। বৌদ্ধধর্মেব ইতিহাসেব ক্ষেত্রে কণিষ্কেব রাজস্কেব সর্বাঙ্গেকা উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল বৌদ্ধধর্মেব বিভিন্ন শাখাব উদ্ভব।^{৫৩৫} তাঁহাব সময়ে বৌদ্ধধর্ম প্রধানতঃ দুইটি শাখাব, যথা—মহাযান ও হীনযানে বিভক্ত হইষা পড়ে।^{৫৩৬} কথিত আছে যে কণিষ্ক পরস্পর বিবৃদ্ধ মতবাদেব সামঞ্জস্য বিধানেব জন্য আচার্য পার্শ্বকেব (= পার্শ্বেব) পরামর্শে জলন্ধবেব কুবরবিহাবে (অথবা কাশ্মীরেব কুন্দলবন বিহাবে) একটি বৌদ্ধ সঙ্গীতিব আহ্বান করিষাছিলেন।^{৫৩৭} বৌদ্ধগ্ৰন্থগুলিতে ইহাকে চতুর্থ বৌদ্ধ সঙ্গীতিবদ্রুপে চিহ্নিত কবা হইষাছে।^{৫৩৮} বৌদ্ধ দার্শনিক বসুমিত্রেব সভাপতিস্বে এই অধিবেশনটি অনর্দ্রিত হয। তাবনাথেব মতে এই সঙ্গীতিটিতে আঠাবটি বৌদ্ধ সম্প্রদায়েব পাবস্পবিক কলহ নিস্পত্তি করিবা ট্রিপিটকেব অলিখিত অংশেব প্রথম লিখিতরূপ দেওয়া হয এবং লিখিত অংশেব ভুলভ্রান্তিও দূর কবা হয।^{৫৩৯} জানা যায় যে সেইসময় বৌদ্ধধর্মেব ব্যাখ্যা হিসাবে বহু টীকা বচিত হয যোগদলি বৌদ্ধসাহিত্যে বিভাষাশাস্ত্র নামে পবিচিত হইষাছিল।^{৫৪০} এঙ্কলেই ‘মহাযান’ নামক নূতন ধর্মমতেব উদ্ভব হয যাহাব মূলতত্ত্ব হইল ‘বোধিসত্ত্বযান’ যাহা কালক্রমে মহাযান আখ্যা পায়। অপরিদকে, মহাযানেব বিবৃদ্ধ মতবাদ অর্থাৎ প্রাচীন থেববাদ মতবাদকে হীনযান আখ্যা দেওয়া হয। এই মতবাদ অনুষাষী

একপক্ষে সাধাৰণ মানুহ ও অপৰপক্ষে বুদ্ধেৰ মধ্যবৰ্তী বোধিসত্ত্বেৰ (অৰ্থাৎ পৰোপকাৰে আত্মোৎসৰ্গীকৃতৰ) কল্পনা কৰা হইয়াছে। বোধিসত্ত্বগণ তাঁহাদেৰ পদ্যকৰ্মেৰ দ্বাৰা সমষ্টিৰ মূৰ্ত্তি ঘটাইতে পাবেন বলিয়া ধাৰণা কৰা হইয়া থাকে। অবশ্য কণিষ্কেৰ সময়ৰে বহু পূৰ্বে হইতেই বৌদ্ধধৰ্মে ধীৰে ধীৰে পৰিবৰ্তন আসিতেছিল। কিন্তু চতুৰ্থ সঙ্গীতিতে এই পৰিবৰ্তন পূৰ্ণতা লাভ কৰে এবং মহাবান বৌদ্ধধৰ্মেৰ অস্তিত্ব স্পষ্টভাবে নিৰ্দেশিত হয়। বাজ্জা কণিষক স্বয়ং মহাবান সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{১১} কথিত আছে এই সঙ্গীতিৰ সময় ফলাফল অৰ্থাৎ বচিত গ্রন্থগুণি তাল্লাশাসনে খোদিত আছে একটি স্তূপেৰ অভ্যন্তৰে, যদিও এখনও পৰ্যন্ত এগুণি প্ৰাপ্ত হয় নাই।^{১২} হিউয়েন সাঙ ও তাবনাথ উভয়েই গ্রন্থগুণিতে কোন ভাষা ব্যবহৃত হইয়াছিল তাহা উল্লেখ কৰেন নাই। কিন্তু সংস্কৃত পণ্ডিতাচাৰ্য অম্বোধোষ য়েহেতু এই গ্রন্থগুণিৰ বচনাব কাৰ্যে নিষ্কৃত ছিলেন সেহেতু এগুণিতে সংস্কৃত ভাষাই ব্যবহৃত হইয়াছিল বলিয়া ধৰা হয়।^{১৩} অম্বোধোষেৰ 'সুত্ৰালংকাৰ' গ্রন্থে কণিষকেৰ পূৰ্ব্ণভাবত জয় এবং বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰতি একান্ত আনুগত্যেৰ কথা লিপিবদ্ধ বহিষাছে।^{১৪} একটি বিষয় এক্ষেত্ৰে উল্লেখযোগ্য যে, চতুৰ্থ বৌদ্ধ সঙ্গীতিতেই সৰ্বপ্ৰথম সংস্কৃতৰ ব্যবহাৰ পৰিলক্ষিত হয়।^{১৫} অপৰ্য্যাপ্তকে, পূৰ্বেৰ সঙ্গীতিগুণিতে পালিভাষাৰ প্ৰয়োগ সৰ্বজনবিদিত, এবং এক্ষেত্ৰে সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যবহাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে নতুন ও গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপবিশেষ। এই চতুৰ্থ সঙ্গীতিটি সম্পৰ্কে সিংহলী উপাদানগুণি বিন্দুমাত্ৰ উল্লেখ কৰিনি, অনুমান কৰা হয় যে খ্ৰৈববাদী ভিক্ষুগণ য়েহেতু ইহাতে যোগদান কৰেননি সেই কাৰণে সিংহলী গ্রন্থগুণিতে চতুৰ্থ সঙ্গীতিটি উল্লিখিত হয় নাই।^{১৬} হিউয়েন সাঙ তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে সঙ্গীতিটি বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ চাৰিশত বৎসৰ পৰে সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিষাছেন।^{১৭} তিষ্মতীয় উপাদান অনুযায়ী সঙ্গীতিতে পাঁচশত জন অৰ্থাৎ পাঁচশত জন বোধিসত্ত্ব এবং পাঁচশত-জন শিষ্য যোগদান কৰিষাছিল।^{১৮}

কণিষকেৰ সময়কালেৰ বহু মূদ্ৰা আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাঁহাৰ মূদ্ৰাৰ তিনি কণেশ্বৰ নামে চিহ্নিত।^{১৯} মূদ্ৰাগুণিতে 'বোন্দো' (বুদ্ধ) অথবা 'সকোমো বোন্দো' (শাক্যমূৰ্খি বুদ্ধ) নাম খোদিত বহিষাছে।^{২০} ইহা তাঁহাৰ শাক্যমূৰ্খি বুদ্ধ বা বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰতি আনুগত্যেৰ পৰিচয় বহন কৰে।

খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে দেবপালের সময়কালের একটি লেখ হইতে জানা যায় যে কণিষ্কেব নির্মিত কণিষ্ক মহাবিহাবটি বৌদ্ধ সংস্কৃতিব অন্যতম কেন্দ্ররূপে পরিগণিত হইত।^{৫৮১} ভাবতের বাহিবে বিশেষতঃ মধ্য এশিয়াষ ও দূর প্রাচ্য অঞ্চলে যথা চীন, কোরিয়া, জাপান প্রভৃতি জায়গায় বৌদ্ধ ধর্ম ছড়াইয়া পড়ে মূলতঃ তাঁহাবই পৃষ্ঠপোষকতাষ।

সাহিত্যে ও শিল্পেব ক্ষেত্রেও তিনি ইতিহাসে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাব রাজসভা অলঙ্কৃত করিতেন পার্শ্ব, বসুন্ধর, অশ্বঘোষ, চবক, নাগার্জুন, সংঘবক্ষ, মাঠব, গ্রীক এজোসিলেওস প্রভৃতি সাহিত্যিক ও বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ বচসিতাগণ।^{৫৮২} মথুরাব নিকট মাত নামক স্থানে খননকার্যেব ফলে কণিষ্কেব একটি পূর্ণবিষয় মূর্তি পাওয়া গিয়াছে।^{৫৮৩} ইহা ব্যতীত তাঁহাব রাজস্বে মহিলা ভক্তগণেব দ্বারা বোধিসত্তেব মূর্তি স্থাপনাযও উল্লেখ বহিয়াছে।^{৫৮৪} উপরন্তু উল্লেখ্য যে কণিষ্কেব সময়েই গন্ধাব শিল্প অর্থাৎ গ্রীক, বোমান ও বৌদ্ধ শিল্পেব এক অপূর্ণ সংমিশ্রণ ঘটিয়াছিল। অন্নবাবতী, কুষা নদীয উপত্যকা, মথুরা, তক্ষশিলা, কণিষ্কপদ প্রভৃতি স্থানে গন্ধাব ভাস্কর্য ও স্থাপত্যশিল্পেব চমৎকায নিদর্শনসমূহ আবিষ্কৃত হইয়াছে।

অপব একটি কথা না বলিলে তাঁহাব বর্ণনা অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। যদিও তিনি স্বয়ং মহাযান বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিলেন তবুও অন্যান্য ধর্ম সম্পর্কে তিনি বিবুদ্ধ মনোভাবাপন্ন ছিলেন না। তাহাব প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় তাঁহাব মৃদ্রাগালিতে। সেস্থানে অন্যান্য ধর্মের দেবদেবীয মূর্তিও অঙ্কিত বহিয়াছে।^{৫৮৫}

বাহা হউক, রাজা কণিষ্ক কেবলমাত্র কুষাণবংশেবই শ্রেষ্ঠ রাজা ছিলেন তাহা নহে, তিনি ভাবতের শ্রেষ্ঠ নবপতিগণেব মধ্যেও ছিলেন অন্যতম।

কণিষ্কেব পববতী কুষাণবাজগণেব মধ্যে হুবিস্ক ছিলেন বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী। তাঁহাব কয়েকটি লেখ উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত ও পূর্ব আফগানিস্তানে পাওয়া গিয়াছে। তাঁহাব নামাঙ্কিত অসংখ্য স্বর্ণ ও তাম্র মৃদ্রা তাঁহাব সমৃদ্ধশালী রাজস্বে পরিচয় বহন কবে। রাজতবঙ্গিণী^{৫৮৬} হইতে জানা যায় যে তিনি কাস্মীরে হুবিস্কপদ (বর্তমান উসকুব) নামক একটি নগর নির্মাণ কবান।^{৫৮৭} কথিত আছে হুবিস্ক মথুরাযও হুবিস্কপদ বৌদ্ধবিহাব নির্মাণ কবাইয়াছিলেন। হিউয়েন সাঙ উক্ত বিহাবেই

আতিথেয়তা গ্ৰহণ কৰিছিল।^{৫৮} হৰ্ষবৰ্ষক বুদ্ধগণৰ মহাবোধি মন্দিৰটিবও সংস্কাৰ কৰিছিল বালিমা জানা যায়।^{৫৯} উপবন্তু তাঁহাৰ সময়ে সম্ভবতঃ কাশ্মীৰ বৌদ্ধদিগেৰে বাসভূমিতে পৰিণত হৈছিল।^{৬০} হৰ্ষবৰ্ষকও কণিক্কেৰে ন্যায় সৰ্বধৰ্মৰ প্ৰতি উদাৰ মনোভাৱ পোষণ কৰিতেন।^{৬১}

কণিক্কে এবং হৰ্ষবৰ্ষকেৰে পৰবৰ্তী কুৰাণ ৰাজাদেৱ সম্পৰ্কে বিশেষ কিছু জানা যায় না। ইহা উল্লেখ্য যে ক্ৰমে ক্ৰমে কুৰাণগণ ভাৰতেৰে ৰাজনৈতিক ইতিহাসে প্ৰাধান্য হাবাইবা ফেলে এবং গুপ্তবংশ, হুন ও মুসলমানদেৱ আক্ৰমণে কুৰাণ সাম্ৰাজ্য বিলুপ্তিব পথে আগাইবা যায়।

সাতবাহন যুগ

মৌৰ্য পৰবৰ্তী যুগেৰে ইতিহাস বলিতে উক্তৰ ভাৱতে যেমন প্ৰধানতঃ কুৰাণগণেৰে ইতিহাস বোঝাৰ সেইব্দপ দক্ষিণ ভাৱতে সাতবাহনদিগেৰে ইতিহাসকেই নিৰ্দেশ কৰে।

ৰাজা সিমুৰু ছিলেন সাতবাহন ৰাজবংশেৰে প্ৰথম প্ৰতিষ্ঠাতা যদিও ঐতিহাসিকগণ তাঁহাৰ ৰাজত্বৰ সময়কাল সম্পৰ্কে বিভিন্ন প্ৰকাৰ মতামত দিয়াছেন।^{৬২} পৌৰাণিক তালিকাসমূহে প্ৰাপ্ত ঘটনাবলী হইতে ধাৰণা কৰা যায় যে এই বংশেৰে প্ৰথম ৰাজা সিমুৰুকেৰে ৰাজত্বৰ সূচনা হয় সম্ভবতঃ খৃঃ পূঃ ২৩০ অব্দে।^{৬৩} পুনৰাৰ উল্লেখ্য যে পূৰ্বাণে সাতবাহনদিগকে 'অন্ধদেশীয়' বলা হইয়াছে। তাঁহাৰ ৰাজধানী গোদাবৰী নদীৰ তীৰে অৱস্থিত ছিল (বৰ্তমান ঔৰাঙ্গাবাদ জেলাৰ পৈটান)।

সিমুৰুকেৰে পৰবৰ্তী ৰাজা ছিলেন কৃষ্ণ বা কণহ।^{৬৪} কথিত আছে, সাতবাহন ৰাজগণেৰে মধ্যে প্ৰথম সাতকৰ্ণি বাসিষ্ঠী পুত্ৰ পুন্ডৰিকা ও যজ্ঞপ্ৰী সাতকৰ্ণি বৌদ্ধধৰ্মৰ উন্নতিৰ জন্য চেষ্টা কৰিছিল।^{৬৫} বস্তুতঃ সমগ্ৰ সাতবাহন যুগে দাক্ষিণাত্যে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰলাভ কৰিছিল। বিভিন্ন লেখ, অসংখ্য গুহা এবং বৌদ্ধস্তূপ হইতে তাহাৰ পৰিচয় পাওঁবা যায়।^{৬৬} গুহাগুহা পশ্চিম উপকূলেৰে বন্দৰ হইতে শব্দ কৰিবা বাণিজ্য পথ বৰাবৰে নিৰ্মিত হইছিল।^{৬৭} সাতবাহনদেৱ দ্বিতীয় ৰাজধানী জুন্নাবৰ্কে ঘিৰিয়া ১৩৫টি গুহা নিৰ্মিত হইছিল বালিমা জানা যায়। অগৰাবৰ্তীৰ স্তূপ, ষাটশালেৰে বৌদ্ধস্তূপ, পুনাৰে নিকটবৰ্তী ৰাজাৰ গুহা,

কালের চৈতন্য বা গুহামন্দির এই যুগেই নির্মিত হইয়াছিল। নাসিকেও সাতবাহনগণ বৌদ্ধবিহার নির্মাণ করিয়াছিলেন।^{১৯৮} ইহা জানা যায় যে সাতবাহন যুগের শেষের দিকে দাক্ষিণাত্যে মহাবান বৌদ্ধধর্মের অনুপ্রবেশ ঘটে এবং বুদ্ধমূর্তি পূজার প্রচলন হয়।^{১৯৯}

গুপ্তযুগ

মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের পাঁচ শতাব্দী পরে গুপ্তদের নেতৃত্বে মগধকে কেন্দ্র করিয়া দ্বিতীয়বার অপব একটি বিস্তৃত সাম্রাজ্য গড়িয়া উঠিয়াছিল। চৈনিক পরিব্রাজক ইত্সিং (সপ্তম শতাব্দী) গুপ্তবাজ শ্রীগুপ্তকে দ্বিতীয় শতাব্দীতে মগধের রাজা ছিলেন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।^{২০০} ডঃ বাহ-চৌধুরীর মতে দ্বিতীয় খৃষ্টাব্দ হইতেই মগধ ও তাহার পার্শ্ববর্তী অঞ্চল হইতে গঙ্গা পর্যন্ত স্থানসমূহে ‘গুপ্ত’ শাসনের ইঙ্গিত পাওয়া যায়।^{২০১} ইত্সিং-এর বিবরণ অনুযায়ী মহাবাজা শ্রীগুপ্ত একটি বৌদ্ধমন্দির তৈরী করাইয়াছিলেন। মন্দিরটি নালন্দার পূর্বদিকে ৪০ মৌজা দূরে অবস্থিত ছিল এবং ইহা ‘চীনামন্দির’ নামে খ্যাত ছিল। ইহা জানা যায় যে মন্দিরটি মি-লি-কিয়া-সি-কিয়া-পো-নো (Mi-li-kia-si-kia-po-no) নামক স্থানে তৈরী করাইয়াছিল।^{২০২} উপরন্তু ইত্সিং পুনরায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে চীনা ভিক্ষুদিগের সুবিধার্থে তিনি বাসস্থানও নির্মাণ করাইয়াছিলেন। কথিত আছে যে শ্রীগুপ্তের রাজত্বকালে চীনদেশের সেজছুয়েন, (Sz'chuen) নামক স্থান হইতে বহু বৌদ্ধ ভিক্ষু বুদ্ধগষা মহাবোধি মন্দিরে তাঁহাদের শ্রদ্ধা জানাইতে আসিয়াছিলেন।^{২০৩}

যাহা হউক, সকল ঐতিহাসিকগণের মতে গুপ্ত সাম্রাজ্যের সর্বপ্রথম স্বাধীন রাজা ছিলেন ‘মহারাজাধিবাজ’ প্রথম চন্দ্রগুপ্ত যাহার পিতা ছিলেন ষটোৎকচ গুপ্ত ও পিতামহ ছিলেন মহাবাজ গুপ্ত।^{২০৪} যদিও গুপ্তযুগে ব্রাহ্মণ্যধর্মের প্রবল প্রতিপত্তি ছিল, গুপ্তগণের পবধর্মসিহ্নতার জন্য তাঁহাদের সময়ে বৌদ্ধধর্মের সম্প্রসারণ বিন্দুমাত্র ব্যাহত হয় নাই। লিপিমাল-গর্দলি ও বিদেশী পর্যটকগণের বিবরণ উক্ত সাক্ষ্যই বহন করে। যে সকল গুপ্তরাজদিগের পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধধর্ম অগ্রগতি লাভ করিয়াছিল তাহাই এখন আলোচিত হইতেছে।

সমুদ্রগুপ্ত

সমুদ্রগুপ্ত ছিলেন প্রথম চন্দ্রগুপ্তের পুত্র। কথিত আছে প্রথম চন্দ্রগুপ্ত তাঁহার সকল পুত্রদিগের মধ্যে সমুদ্রগুপ্তকে তাঁহার যোগ্য উত্তরাধিকারী হিসাবে নির্বাচিত করিয়া যান।^{৩০০} বস্তুতঃ, গুপ্ত সাম্রাজ্যের মধ্যে প্রধান পুরুষ ছিলেন সমুদ্রগুপ্ত। তাঁহার অপব নাম ছিল কাচ।^{৩০১} সমুদ্রগুপ্তের ইতিহাস জানিবার জন্য দুইটি মূল্যবান লেখের উল্লেখ করা যায়, যথা—মধ্যপ্রদেশের এবাণ লেখ ও রাজকবি হবিষেণ রচিত এলাহাবাদ স্তম্ভলেখ বা হবিষেণ প্রশস্তি। ইহা ব্যতীত, বিভিন্ন মূদ্রা ও লেখতে, বৌদ্ধগ্রন্থ আৰ্য-মঞ্জরীমূলকল্পে ও যবদ্বীপের একখানি গ্রন্থ ‘তন্ত্রিকাম’-তেও তাঁহার উল্লেখ পাওয়া যায়।^{৩০২} ডঃ বমেশ চন্দ্র মজুমদারের মতে সমুদ্রগুপ্ত ৩২০ খৃষ্টাব্দের কিছু পবে গুপ্ত সাম্রাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করেন।^{৩০৩} যদিও তাঁহার রাজত্বকালের সময় সম্পর্কে ঐতিহাসিক মহলে যথেষ্ট মতভেদ বিদ্যমান।^{৩০৪} সমুদ্রগুপ্ত একজন দীর্ঘজীবী যোদ্ধা ও সুদক্ষ রাজ্যাশাসক ছিলেন। উত্তরে হিমালয়ের পাদদেশ হইতে দক্ষিণে নর্মদা নদী পর্যন্ত এবং পূর্বে ব্রহ্মপুত্র হইতে পশ্চিমে যমুনা ও চম্বল নদী পর্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড তাঁহার প্রত্যক্ষ শাসনের অধীনস্থ ছিল। ইহা ব্যতীত, দক্ষিণাত্যের নৃপগণ ও সীমান্তের অন্যান্য রাজ্যগুলি তাঁহার আনুগত্য স্বীকার করিয়াছিল। বস্তুতঃ, সমুদ্রগুপ্ত নিজেকে একবার্তা বা একচ্ছত্র রাজাধিরাজ-রূপে পরিগণিত করিতে চাহিয়াছিলেন।^{৩০৫} সমুদ্রগুপ্তের রাজ্যজয়ের পরিকল্পিত সকল স্থানে একরূপ ছিল না। দক্ষিণাত্যে তিনি ধর্মবিজয়ী ব্রাহ্মণের গ্রহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ তিনি দক্ষিণাত্য জয় করিয়াও অধিকার করেন নাই।^{৩০৬}

সমুদ্রগুপ্ত সংস্কৃত ভাষার পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিয়া জানা যায়। তিনি ব্রাহ্মণ্যধর্মাবলম্বী হইয়াও পবধর্মসহিষ্ণু ছিলেন এবং সেই কারণে তাঁহার রাজত্বকালে বৌদ্ধধর্মের প্রসারে কোন ব্যাঘাত ঘটে নাই।^{৩০৭} বিখ্যাত বৌদ্ধপণ্ডিত বসুবন্ধুকে (যিনি বৌদ্ধদর্শনের উপর বহু গ্রন্থ রচনা করেন তাঁহাকে) সমুদ্রগুপ্ত অমাত্যপদে নিযুক্ত করেন।^{৩০৮} কথিত আছে যে তাঁহার পিতা প্রথম চন্দ্রগুপ্তের নির্দেশে তিনি বসুবন্ধুর নিকট বৌদ্ধদর্শন সম্পর্কে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন।^{৩০৯} সুতরাং ইহা প্রমাণিত হয় যে গুপ্তবংশেও বৌদ্ধধর্মের প্রচলন ছিল। সমুদ্রগুপ্তের রাজত্বকালে বৌদ্ধধর্মের

ইতিহাসে অপৰ একাটি স্মৰণীয় ঘটনা হইল ভাবত ও শ্ৰীলংকাৰ মध्ये সংস্কৃতিৰ আদান প্ৰদান। সপ্তম শতাব্দীৰ চীনা পৰিব্ৰাজক Wang Hiu-en ts'e^{১৩}এৰ বিবৰণ হইতে জানা যায় যে বৌদ্ধ সিংহলী বাজা মেঘবৰ্মন (মেঘবৰ্ণ)এৰ বাজত্বকালে দুইজন বৌদ্ধ ভিক্ষু বুদ্ধগষাৰ বজ্জাসনে^{১৪} গ্ৰহণ কৰিছিল বুদ্ধগষাৰ আসনে। কিন্তু ভিক্ষুগণ সন্ন্যাস অশোকেৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত বিহাৰে থাকিবলৈ উপযুক্ত স্থান না পাইয়া শ্ৰীলংকাৰ ফিৰিয়া যান এবং ইহাতে সিংহলবাজ সমুদ্ৰগুপ্তেৰ নিকট দূত পাঠাইয়া সিংহলী ভক্তিদিগেৰ জন্য পবিত্ৰ বুদ্ধেৰ নিকটবৰ্তী স্থানে সিংহলী ভিক্ষুদিগেৰ বসবাসেৰ নিমিত্ত বিহাৰ নিৰ্মাণেৰ জন্য অনুমতি চান। অতঃপৰ, সমুদ্ৰগুপ্তেৰ অনুমতিতক্ৰমে বুদ্ধগষাৰ সিংহলবাজ মেঘবৰ্মণ বিহাৰ নিৰ্মাণ কৰাইয়া দেন^{১৫}। এ সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰা যায় যে চীনা পৰিব্ৰাজকেৰ বিবৰণীৰ সহিত অন্যান্য উপাদানেৰ কিছু কিছু বৈসাদৃশ্য লক্ষ্য কৰা যায়।^{১৬}

দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্ত

সন্ন্যাস সমুদ্ৰগুপ্তেৰ মৃত্যুৰ পৰ তঁহাৰ সূৰ্যোগ্য পুত্ৰ দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্ত বিক্ৰমাদিত্য গুপ্ত সাম্ৰাজ্যেৰ বাজসিংহাসনে আৰোহণ কৰেন।^{১৭} দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্তেৰ বাজত্বকালেৰ ভিলসাব নিকটবৰ্তী উদয়গিৰি গুহালৈখ ও মথুৰালৈপি হইতে এবং সমসাময়িক মূদ্ৰা ও সাহিত্য হইতে এ বুদ্ধগেৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে সুস্পষ্ট ধাৰণা কৰা যায়। কথিত আছে, তিনি শক শাসনকে ভাবত হইতে নিশ্চিহ্ন কৰিয়া ‘শকাবী’ অৰ্থাৎ, ‘শকাদিগেৰ বিনাশকাবী’ উপাধি গ্ৰহণ কৰেন।^{১৮} তঁহাৰ সাম্ৰাজ্য পশ্চিমে আৰবসাগৰেৰ উপকূল হইতে পূৰ্বে বঙ্গদেশ পৰ্যন্ত বিস্তৃত হইবাছিল। কিংবদন্তী অনুযায়ী তিনি উজ্জয়িনীতে বাজত্ব কৰিতেন এবং বিক্ৰম সম্বৎ-এৰ প্ৰচলন কৰেন।^{১৯} চীনা পৰিব্ৰাজক ফা-হিয়েন তঁহাৰ বাজত্বকালে ভাবত পৰিব্ৰমণে আসিষা ছয় বৎসৰকাল তথায় অতিবাহিত কৰেন। তিনি দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্তেৰ বাজত্বেৰ শাসনব্যবস্থা সম্পৰ্কে উজ্জয়িনীত প্ৰশংসা কৰিয়া গিষাছেন।^{২০} দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্ত অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী ও গুণগ্ৰাহী নবপতি ছিলেন। তঁহাৰ বাজত্ব সাংস্কৃতিক নবজাগৰণেৰ দ্বাৰা চিহ্নিত। তঁহাৰ ‘নববত্ত’ সভা অলংকৃত কৰিতেন দেশেৰ সৰ্বাপেক্ষা জ্ঞানীগুণী ব্যক্তিগণ। তিনি স্বয়ং

জ্ঞানবিজ্ঞানের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন এবং তাঁহার বাজসভা সংস্কৃতির কেন্দ্র-
স্বরূপ ছিল। তাঁহার বাজসভাকালে যদিও বৈষ্ণব ও শৈবধর্মগদ্যলিখ প্রাধান্য
দেখা যায় কিন্তু পাশাপাশি বৌদ্ধধর্মও সমভাবে ক্রিয়াশীল ছিল বলিয়া প্রমাণ
পাওয়া যায়। তাঁহার সাঁচী শিলালেখের বিবরণ^{৩২৩} হইতে জানা যায় যে
দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের সেনাপতি আন্যকাদর্ব ঈশ্বরবাসক নামক একখানি গ্রাম
ও কিছু মদ্রা আর্যসংঘে অর্থাৎ কাকনাদবোট বৌদ্ধবিহারে (সাঁচী) (সাঁচী)
ভিক্ষুদিগের আহাব ও প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিবার জন্য দান করেন।^{৩২৪}
পুনর্বার চৈনিক পরিব্রাজক ফা-হিষেনের বর্ণনায় দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের বাজসভা-
কালে পাঞ্জাব ও বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্মের সমৃদ্ধি ও বিস্তৃতির কথা লিপিবদ্ধ
করিয়াছে।^{৩২৫} তাঁহার বচনায় তিনি এস্থলের বহু বৌদ্ধ ভিক্ষু ও বৌদ্ধ
প্রতিষ্ঠানের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত, তিনি পার্টলিপুত্র নগরে
হীনযান ও মহাযান সম্প্রদায়ের দুইটি পৃথক পৃথক বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ
করিয়াছেন।^{৩২৬} কেবল তাহাই নহে তিনি স্তান ও ধর্মসংঘের উদ্দেশ্যে উক্ত
স্থানে বহু বিদ্যার্থীর আগমনের কথা উল্লেখ করিয়াছেন।^{৩২৭} এস্থলে আচার্য
ভিক্ষু বৈশ্বত বা বেবতের উল্লেখ আছে যিনি বৌদ্ধধর্ম সম্পর্কে শিক্ষাদান
করিতেন।^{৩২৮} পুনর্বার উক্ত পর্বটক পার্টলিপুত্র নগরে সর্বাশ্রিত্য শাখার
কিছু গ্রন্থেরও উল্লেখ করিয়াছেন।^{৩২৯} ইহা ব্যতীত, তিনি পাঞ্জাব, মথুরা,
বাবাগসী ও বাংলাদেশের তমলুক নামক স্থানে বৌদ্ধধর্ম চর্চার অত্যন্ত সমৃদ্ধি
লক্ষ্য করেন।^{৩৩০}

প্রথম কুমাবগুপ্ত

দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের উত্তরাধিকারী ছিলেন প্রথম কুমাবগুপ্ত। কুমাবগুপ্ত
মহেন্দ্রাদিত্য উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহা জানা যায় যে তিনি ৪১৫-
খৃষ্টাব্দ হইতে ৪৫৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বাজসভা করিয়াছিলেন। কুমাবগুপ্তের
অসংখ্য মদ্রা ও বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত লিপির প্রাচুর্য প্রমাণ কবেষে তিনি তাঁহার
পিতার সাম্রাজ্য অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। বৌদ্ধলেখগদ্যলিখ হইতে প্রমাণিত হয় যে
প্রথম কুমাবগুপ্তের সময় তাঁহার বাজসভা অন্যান্য ধর্মের পাশাপাশি বৌদ্ধধর্মেরও
স্থান ছিল। এলাহবাদ জেলায় যমুনানদীর দক্ষিণ তীরে মানকুণ্ডার নামক
গ্রামে একটি বুদ্ধমূর্তির উপর লেখ পাওয়া গিয়াছে।^{৩৩১} উক্ত শিলালেখ
হইতে জানিতে পাওয়া যায় যে বৌদ্ধভিক্ষু বুদ্ধমিত্র (যিনি বৌদ্ধ পণ্ডিত
বসুদেবের শিক্ষাগুরু ছিলেন তিনি) সকল অশুদ্ধ নিবারণের জন্য একটি

বুদ্ধমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। এই লেখটিৰ সময়কাল ছিল ৪৪৮ খৃষ্টাব্দ। পুনৰাৰম্ভ সাঁচীতে একাধিক প্ৰস্তাৱলিপি^{৩৩২} পাওয়া যায় যেটি মনসিস্থেব পত্নী উপাসিকা হৰিস্বামিনী প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। ইহা জানিতে পাবা যায় যে কাকনাদবোট বিহাবে হৰিস্বামিনী ভিক্ষুসম্প্ৰদায় এক একজন নতুন ভিক্ষুব প্ৰত্যহ আহাবেৰ জন্য মদ্য দান কৰিতেন।^{৩৩৩} উক্ত লেখটি ইহা প্ৰমাণ কৰে যে দেশেৰ সাধাৰণ নাগৰিকদিগেৰ মাজেও বৌদ্ধধৰ্ম ব্যাপকভাবে প্ৰসাৰলাভ কৰিছিল। ইহা ব্যতীত, মথুৰালৈখ্যটিও সেই যুগে বৌদ্ধধৰ্মৰ বহুল প্ৰচলনেৰ সাক্ষ্যই বহন কৰে।

প্ৰথম কুমাবগুপ্তেৰ পৰৱৰ্তী গুপ্তবাজগণেৰ মাজে নৰসিংগুপ্ত, বালাদিত্য, বৃদ্ধগুপ্ত, তথাগতগুপ্ত প্ৰমুখ কয়েকজন ৰাজা বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{৩৩৪} হিউয়েন সাঙ তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে বলিযাছেন যে ৩০০ ফুটেৰও বেশি উচ্চতাসম্পন্ন একাধিক বুদ্ধাৰ্চিত ও কাৰুণ্যমণ্ডিত বিহাৰ নিৰ্মাণ কৰাইয়া গুপ্তবাজ সেন্সলে একাধিক বুদ্ধমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰেন।^{৩৩৫} ইহা ছাড়া তাঁহাৰ সময়েৰ অপৰাপৰ বুদ্ধমূৰ্তি ও লেখেৰ নিদৰ্শনও আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{৩৩৬} বৃদ্ধগুপ্ত ছিলেন পুৰুষগুপ্তেৰ পুত্ৰ।^{৩৩৭} সাবনাথেৰ বুদ্ধমূৰ্তিৰ পাদদেশে বৃদ্ধগুপ্তেৰ সময়কাৰ জনৈক অভয়মিত্ৰেৰ দ্বাৰা জন-সাধাৰণেৰ কল্যাণার্থে স্থাপিত একাধিক লেখ পাওয়া গিয়াছে।^{৩৩৮} ইহা ব্যতীত, সেয়ুগেৰ অপৰাপৰ লেখগুলিও বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচাৰেৰ সাক্ষ্য বহন কৰে।^{৩৩৯}

বহু পাৰ্শ্ব ও সংস্কৃত গ্ৰন্থ হইতে ঐযুগে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰলাভেৰ কথা জানিতে পাবা যায়।^{৩৪০} অপৰাদিকে গুপ্তযুগ ভাৰতেৰ শিল্পেৰ ইতিহাসেও একাধিক গোবৰময় অধ্যায়।^{৩৪১} এসময়ে বহু বৌদ্ধ স্তূপ, চৈত্ৰ, বিহাৰ নিৰ্মিত হয়। মথুৰা, সাবনাথ, নালন্দা, অজন্তা, বাগ প্ৰভৃতি স্থানেৰ ধৰ্মসাধৰণেৰ ঐযুগে পাওয়া যায় যদিও সেই সময় বৌদ্ধধৰ্ম ৰাজধৰ্ম ছিল না।^{৩৪২} কিন্তু পুৰোহি উল্লেখ কৰা হইয়াছে যে গুপ্তযুগেৰ শাসকগণ ছিলেন পৰধৰ্মসিহস্তু এবং সেইকাৰণে সেইযুগে বৌদ্ধধৰ্মৰ অগ্ৰগতি বিন্দুমাত্ৰ ব্যাহত হয় নাই।^{৩৪৩}

বৰ্দ্ধন যুগ—হৰ্ষবৰ্দ্ধন

গুপ্ত সাম্ৰাজ্যেৰ পতনেৰ পৰ পুৰুষোত্তমবংশেৰ ৰাজা হৰ্ষবৰ্দ্ধনেৰ ৰাজত্ব-

কালে বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভুত প্ৰসাৰলাভ ঘটিবছিল। সপ্তম শতাব্দীৰ গোড়াব দিকে গোড়ৰ অধিপতি শশাঙ্কৰ হস্তে প্ৰভাকবৰধৰ্মৰ পুত্ৰ ও হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা ৰাজ্যবৰ্ধৰ্মৰ মৃত্যু হইলে কনিষ্ঠ ভ্ৰাতা হৰ্ষবৰ্ধৰ্ম খানেশ্বৰৰ বৰ্জসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন।^{৩৪৪} অপৰ্য্যদিকে হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ ভগ্নীপতি মোখাবী বংশৰ ৰাজা গ্ৰহবৰ্মণ নিহত হইলে কনৌজৰ অমাত্যগণৰ অনুবোধে তিনি ঐ ৰাজ্যবৰ্গ শাসনভাৰ গ্ৰহণ কৰেন। তিনি গাঙ্গেয় উপত্যকাৰ দুইটি সম্মিলিত ৰাজ্য লইয়া এক শক্তিশালী ৰাজ্য স্থাপন কৰিযাছিল।^{৩৪৫} হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ ৰাজত্বকালৰ ঐতিহাসিক উপাদান হিসাবে প্ৰচুৰ শিলালিপি, অনুশাসন ও মূদ্ৰা পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত, পণ্ডিত ৰাণভট্ট বৰ্চিত 'হৰ্ষচৰিত' ও চীনা পৰ্যটক হিউয়েন সাঙৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তও নিৰ্ভৰযোগ্য উপাদান। হিউয়েন সাঙৰ বিবৰণ হইতে জানিতে পাৰা যায় যে হৰ্ষবৰ্ধৰ্ম ছয় বৎসৰ যুদ্ধবিগ্ৰহে লিপ্ত ছিলেন। তাঁহাৰ সাম্ৰাজ্যৰ বিস্তৃতি সম্পৰ্কে K. M. Panikkar বলিযাছেন যে হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ সাম্ৰাজ্য বিন্ধ্য পৰ্বতৰ উত্তৰদিকস্থ সমগ্ৰ স্থান ব্যাপিয়া বিস্তৃত ছিল। উপবন্তু কাশ্মীৰ ও নেপালকেও তিনি হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ সাম্ৰাজ্যভুক্ত কৰিযাছেন।^{৩৪৬} ডঃ বাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায় উক্ত মতই সমৰ্থন কৰেন।^{৩৪৭} ডঃ বমেশ চন্দ্ৰ মজুমদাৰেব মতে হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ সাম্ৰাজ্য পূৰ্বপাঞ্জাব, উত্তৰপ্ৰদেশ, মগধ, উড়িষ্যা ও কম্বোদ লইয়া গঠিত ছিল।^{৩৪৮}

হৰ্ষবৰ্ধৰ্ম সৰ্বপ্ৰথম শৈব উপাসক ছিলেন।^{৩৪৯} কিন্তু পৰবৰ্তীকালে তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ অনুবাগী হন।^{৩৫০} পৰধৰ্মৰ প্ৰতি উদাবতা প্ৰদৰ্শন তাঁহাৰ চৰিত্ৰৰ একটি গুণ বিশেষ। তাঁহাৰ পিতাও ছিলেন শিবেৰ উপাসক কিন্তু তাঁহাৰ জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা ও ভগ্নী ছিলেন বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী।^{৩৫১} ইহা জানা যায় যে তিনি মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ বিশেষ অনুবাগী হইয়া পণ্ডিত্য-ছিল।^{৩৫২} তাঁহাৰ সময়ে বৌদ্ধধৰ্মৰ হীনযান ও মহাযান—উভয় শাখাই প্ৰচলিত ছিল।^{৩৫৩} হিউয়েন সাঙ হৰ্ষবৰ্ধৰ্মৰ ৰাজত্বকালে বৌদ্ধ ধৰ্মগ্ৰন্থ সংগ্ৰহৰ জন্য ভাৰতবৰ্ষে আসিযাছিল। তিনি তাঁহাৰ বিবৰণে বলিযাছেন যে কনৌজে সেই সময় মহাযান ও হীনযান উভয় গোষ্ঠীৰ একশতটি সংঘাবাস ছিল যেন্দলিতে ১০,০০০ জন ভিক্ষু বসবাস কৰিত।^{৩৫৪} উপবন্তু, ইহাও জানা যায় যে ৰাজা হৰ্ষবৰ্ধৰ্ম মোৰ্ষ সন্নাট অশোকৰ ন্যায় সাধাৰণ মানুহদিগেব সুবিধাৰ্থে বহু চিকিৎসালয়, অৰ্থাংশালা ও পথঘাট নিৰ্মাণ কৰান, বহু

পদুর্কাবিধী খনন ও বুদ্ধবোপণও করান।^{৩৫৫} ইহা ব্যতীত উল্লেখ করা যায় যে হর্ষবর্ধন স্বয়ং অত্যন্ত বিদ্যোৎসাহী ছিলেন। তিনি একাধারে একজন প্রতিভাশালী নাট্যকাব ও কবি ছিলেন।^{৩৫৬} নাগানন্দ, বজ্রাবলী ও প্রিয়দর্শিকা প্রভৃতি সংস্কৃত নাটকের রচয়িতা ছিলেন হর্ষবর্ধন^{৩৫৭}। কাদম্ববী ও হর্ষচরিত প্রণেতা বাণভট্ট, মধুবভট্ট, কবি ভর্তৃহরি, দিবাকর, হবিদন্ত, জয়সেন প্রভৃতি বিদ্বান ব্যক্তিগণ তাঁহার সভাসদ ছিলেন।^{৩৫৮}

চীনা পরিব্রাজকের বর্ণনার জানা যায় যে তিনি 'শীলাদিত্য' অভিধা-
যুক্ত ছিলেন।^{৩৫৯} হর্ষবর্ধন বৌদ্ধ জ্ঞানীগুণীদের সভা আহ্বান করিয়া
ধর্মালোচনা শুনিতেন ও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে তর্কবিতর্কের দ্বারা জয়ী
পাণ্ডিতবর্গদিগকে স্বত্বোপযুক্ত পদবস্কাবও প্রদান করিতেন। ইহা ব্যতীত,
তিনি অসংখ্য বৌদ্ধবিহার নির্মাণ করাইয়া বৌদ্ধধর্মের উন্নতি সাধন করিয়া-
ছিলেন।^{৩৬০} তিনি মৌর্য সম্রাট অশোকের ন্যায় দেশে প্রাণীহত্যা নিষিদ্ধ
করিয়াছিলেন। ইহা জানা যায় যে হর্ষবর্ধন হিউয়েন সাঙের সম্মানার্থে
কনৌজ (কাম্বুকুজ)এ বিশেষ ধর্মসভার অধিবেশন আহ্বান করিয়া-
ছিলেন।^{৩৬১} হাজার হাজার বৌদ্ধভিক্ষু, জৈন ও ব্রাহ্মণ পাণ্ডিতগণ উক্ত
সভায় যোগদান করেন। সভায় একটি বৃহৎ স্বর্ণময় বুদ্ধমূর্তি স্থাপিত
হয় ও তথায় বৌদ্ধধর্মের সুস্ক্যতত্ত্বগুলি আলোচিত হয়।^{৩৬২} উৎসবে
পব বাজা হর্ষবর্ধন হিউয়েন সাঙকে এলাহবাদেব প্রসঙ্গে লইয়া যান ও ঐ
উপলক্ষ্যে তিনি গঙ্গার তীরে একটি বিশাল মন্দিরযুক্ত বিহার নির্মাণ করান।
কথিত আছে, প্রতি পাঁচ বৎসর অন্তর হর্ষবর্ধন গঙ্গা-সমন্বায় সঙ্কমস্থলে
প্রসাগেব মেলা বা 'মহামোক্ষ পবিসদেব' আয়োজন করিতেন।^{৩৬৩} এস্থলে
বুদ্ধমূর্তির পূজা হইত এবং বৌদ্ধভিক্ষুদের দান করা হইত। পুনর্বার
বুদ্ধপূজার পব তথায় সূর্য ও শিব মূর্তিরও পূজা করা হইত
ও পবিশেষে হর্ষবর্ধন জনসাধারণকে মুক্তহস্তে দান করিতেন। ইহা
জানা যায় যে তিনি পাঁচ বৎসরে সঞ্চিত সমগ্র ধনসম্পত্তি তথায় দান
করিয়া দিতেন।^{৩৬৪}

হিউয়েন সাঙের বৃত্তান্তেও হর্ষবর্ধনের দানকার্যের সমর্থন আছে। তিনি
বলিয়াছেন যে হর্ষবর্ধন বিভিন্ন ধর্মকার্যে এবং দানখ্যাতে দিবসেব বৌশ
সময় ব্যয় করিতেন।^{৩৬৫} হর্ষবর্ধন স্বয়ং প্রথমে হীনযান সন্ন্যাসী শাখার
পূষ্ঠপোষক ছিলেন, পববর্তীকালে তিনি হিউয়েন সাঙের প্রভাবে মহাযান

বৌদ্ধধৰ্মৰ একনিষ্ঠ ভক্ত হইয়া ওঠেন।^{৬৬} তিনি মহাবাজাৰ পৰিবৰ্তে সাধাৰণভাবে ৰাজপুত্ৰ বা শিলাদিত্য অভিষা গ্ৰহণ কৰিবাছিলেন বলিষা জানা যায়।^{৬৭} অপৰ্য্যদিকে ৰাজা হৰ্ষবৰ্ধন ছিলেন নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ একজন প্ৰধান পৃষ্ঠপোষক।^{৬৮} সেমুগে নালন্দা ছিল বৌদ্ধ ধৰ্মশাস্ত্ৰ অধ্যয়নেৰ শ্ৰেষ্ঠ কেন্দ্ৰস্থল। কেবলমাত্ৰ বৌদ্ধই নহে অন্যান্য বিভিন্ন শাস্ত্ৰেৰ শিক্ষাদীক্ষাৰ এখানে ব্যবস্থা ছিল। খ্যাতনামা দাৰ্শনিক শীলভদ্ৰ ছিলেন নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ অধ্যক্ষ।^{৬৯} কথিত আছে, ভাৰতবৰ্ষ ও এশিয়াৰ বিভিন্ন স্থান হইতে বহু শিক্ষাৰ্থী তথাৰ অধ্যয়ন কৰিবাব জন্য আসিত। শিক্ষাৰ্থীগণেৰ আহাৰ ও বাসস্থানেৰ সুবন্দোবস্ত ছিল। হিউয়েন সাঙেৰ বিবৰণ অনুযায়ী ৰাজা হৰ্ষবৰ্ধন নালন্দাৰ একটি বিহাৰ ও পিতলেৰ মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰান।^{৭০} হিউয়েন সাঙ প্ৰায় দশ হাজাৰ বিদ্যাৰ্থীকে নালন্দাৰ শিক্ষালাভ কৰিতে দেখিবাছিলেন। হৰ্ষবৰ্ধনেৰ সহিত চীনদেশেৰও কূটনীতিক সম্পৰ্ক ছিল বলিষা জানা যায়।^{৭১}

হৰ্ষবৰ্ধন সম্ভবতঃ ৬৪৬ বা ৬৪৭ খৃষ্টাব্দেৰ প্ৰথম দিকে মৃত্যুবৰণ কৰেন।^{৭২} তাঁহাৰ ৰাজত্বে, তাঁহাৰ অনুপ্ৰেৰণায় স্নিহমান বৌদ্ধধৰ্মৰ যে বিস্তাৰ ও প্ৰসাৰ ঘটিবাছিল তাহা হৰ্ষবৰ্ধনকে বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে নিঃসন্দেহে অমৰ কৰিষা বাখিবে।

পূৰ্বেই বলা হইবাছে যে হৰ্ষবৰ্ধন যখন কণৌজেৰ ৰাজা ছিলেন তখন গোড়েৰ ৰাজা ছিলেন শশাঙ্ক। বৌদ্ধধৰ্মবিদ্বেষী শশাঙ্কেৰ কাৰ্যকলাপ কিন্তু বৌদ্ধধৰ্মৰ বিশেষ ক্ষতি কৰিতে পাবে নাই কাৰণ তাঁহাৰ মৃত্যুৰ অলপকাল পৰে হিউয়েন সাঙ এবং পঞ্চাশ বৎসৰ পৰে অপৰ এক পৰিৱাজক ইংসিং বাংলাদেশে বৌদ্ধধৰ্মৰ সমৃদ্ধি লক্ষ্য কৰিবাছিলেন।^{৭৩} ইহা জানা যায় যে গোড়েৰ বিভিন্নস্থানে অনেকগুণি বৌদ্ধবিহাৰেৰ অস্তিত্বশীল ছিল এবং এগুলিতে বহুসংখ্যক ভিক্ষু বসবাস কৰিত।

কিন্তু ইহাও দৃষ্টব্যেৰ বিষয় যে ইংসিং যিনি সপ্তম শতাব্দীতে ভাৰতে আঁসিবাছিলেন তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্ত হইতে বৌদ্ধধৰ্মৰ ক্ৰমান্বিতৰ পৰিচয়ও পাওবা যায়।^{৭৪} অপৰ্য্যদিকে পূৰ্ববঙ্গে বা সমতটে বিভিন্ন লেখতে বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠানেৰ জন্য দানেৰ উল্লেখ আছে। ইহা জানা যায় যে হিউয়েন সাঙ সমতটে ত্ৰিশটি বিহাৰ দৰ্শন কৰিবাছিলেন।^{৭৫} পুনৰায় শীলভদ্ৰ যিনি নালন্দাৰ অধ্যক্ষ ছিলেন তিনি ব্ৰাহ্মণবংশীয় হইলেও সম্ভবত পৰবৰ্তী-

কালে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। উপবন্তু সেযুগের স্বজবংশ^{৩৭৩} 'মাহাবা গোড়ের অধীনস্থ সামন্ত নবপতি ছিলেন এবং পবে অধঃস্বাধীনতা লাভ করিয়াছিলেন'^{৩৭৭} তাঁহাবাও বৌদ্ধ ছিলেন বলিয়া জানা যায়। সুতরাং বাংলাদেশেও বৌদ্ধধর্মের অগ্রগতির ধারা অব্যাহত ছিল বলা যায়।

পালযুগ

প্রাচীনযুগে বাংলাব ইতিহাসে সর্বাপেক্ষা গৌরবজনক অধ্যায় হইল পালবংশের শাসনকাল। রাজা হর্ষবর্ধনের তিরোভাবের পব শতাধিককাল ব্যাপিয়া বৌদ্ধধর্মের প্রসাব ম্লান হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু পালবাজগণের আবির্ভাবের পব বৌদ্ধধর্মের পুনরায় হ্রতগৌরব ও সমৃদ্ধি ফিবিয়া আসে।^{৩৭৮} বস্তুতঃ পালবংশ চাবিশত বৎসব বঙ্গদেশে বাজস্থ করিয়াছিল। ইহা জানা যায় যে বঙ্গদেশের রাজনৈতিক জীবনে আভ্যন্তরীণ অনৈক্য ও বহিঃবাগত শত্রুর আক্রমণে সর্বত্র অবাজকতার সূত্রপাত হইলে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থানীয় শাসকগণ পবস্পব স্বন্দেব লিপ্ত থাকিয়া 'মাৎস্যন্যায়ের' নীতি চালাইতে থাকেন।^{৩৭৯} এমত অবস্থায় বাংলাব 'প্রাকৃতজন' অর্থাৎ সাধারণ মানুসেবা গোপাল নামক এক সামন্তবাজকে বাজপদে নিব্বাচিত করিয়া ছিলেন। এইবূপে গোপালের নেতৃত্বে বাংলাব অরাজকতার অবসান ঘটে ও পালবংশের প্রতিষ্ঠা হয়।^{৩৮০}

গোপালের প্রকৃত পবিচয় জানা যায় না।^{৩৮১} তাবনাথ তাঁহাকে নাগবাজ সগবপালের পুত্র বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।^{৩৮২} তাবনাথের রচনার পালবাজাদেব ক্ষত্রিয় বলা হইয়াছে।^{৩৮৩} অপবপক্ষে, আর্মমঞ্জুস্রীমূলকম্পলতার পালবংশকে 'দাসজীবিনঃ' বূপে উল্লেখ করা হইয়াছে। খালিমপুর তাম্রপটে গোপাল বপ্যটের পুত্র এবং দর্শিতবিসুব পৌত্রবূপে উল্লিখিত।^{৩৮৪} গোপাল বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন ইহা অনস্বীকার্য, কাবণ তাঁহাব লেখদ্রলি সর্বদা বুদ্ধকে বন্দনা করিয়াই আবশ্ত কবা হইয়াছে।^{৩৮৫} গোপাল নালন্দায় একটি বৌদ্ধবিহাব নির্মাণ কবাইয়াছিলেন বৌদ্ধভিক্ষুদিগেব বসবাসেব জন্য। তিনি ছিলেন ধর্মপ্রাণ বৌদ্ধ। বৌদ্ধ আচার্যগণ তাঁহাব পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিতেন বলিয়া জানা যায়।^{৩৮৬} কিন্তু গোপাল বৌদ্ধধর্মাবলম্বীবংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন কিনা তাহাব সঠিক কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না।^{৩৮৭} পুনরায়, খালিমপুর তাম্রপট্রলেখতে তাঁহাকে বর্ণনা কবা হইয়াছে 'পবম

সৌগত' ব্দে।^{৬৮} গোপাল ৪৫ বৎসব রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{৬৯}

যাহা হউক, আন্তর্জাতিক বৌদ্ধধর্মের প্রসারের ক্ষেত্রে পালবাজগণ ভাবতের ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছেন এবং পালবাজগণের পৃষ্ঠপোষকতা ও আনুকূল্যে বৌদ্ধধর্ম উত্তরে তিব্বত এবং দক্ষিণপূর্বে ভাবতীয় দ্বীপপুঞ্জগুলিতেও ছড়াইয়া পড়িয়াছিল।

ধর্মপাল

ধর্মপাল ছিলেন রাজা গোপালের সুরোগ্য পুত্র। ধর্মপাল সম্ভবতঃ অষ্টম শতাব্দীর মাঝামাঝি সময়ে বা শেষের দিকে সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং বঙ্গদেশের ক্ষুদ্র পালরাজ্যকে সর্বপ্রথম বৃহৎ সাম্রাজ্যের মর্যাদায় উন্নীত করিয়া উত্তর ভাবতের শ্রেষ্ঠ শক্তিতে পরিণত করেন।^{৭০} সমকালীন বিভিন্ন লেখ হইতে তাঁহার রাজ্যবিস্তার সম্পর্কে ধারণা করা যায়। ইহা জানা যায় যে অষ্টপালের জন্য হইলেও ধর্মপাল সমগ্র উত্তর ভাবতের অধীশ্বর হইয়াছিলেন।^{৭১} ইহা ব্যতীত অন্যান্য উপাদানেও তাঁহাকে উত্তরে হিমালয় হইতে দক্ষিণে গোকর্ণ পর্যন্ত সাম্রাজ্যের অধীশ্বরব্দে বর্ণনা করা হইয়াছে।^{৭২}

ধর্মপাল বৌদ্ধধর্মের একজন মূখ্য পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি 'পবনেশ্বর পবনভট্টাবক মহারাজাধিরাজ' নামক অভিধা গ্রহণ করেন।^{৭৩} তিব্বতীয় আখ্যান অনুযায়ী তিনি মগধে বিক্রমশীলা বিহার নির্মাণ করান। বিক্রমশীলা বিহারটি গঙ্গানদীর পাশে একটি পাহাড়ের উপর অবস্থিত।^{৭৪} Bu-ston ধর্মপালকে ঐতিহ্যমণ্ডিত ওদন্তপুত্রী বিহারটিতেও নির্মাতা বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। যদিও তাবনাথের মতে ওদন্তপুত্রী বিহারটি গোপাল বা দেবপালের সৃষ্টি। বাংলাদেশের রাজশাহীজেলায় পাহাড়পুর্বে যে সোমপুত্র-বিহার খননকার্যের ফলে আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহাও ধর্মপালের কীর্তি।^{৭৫} তাঁহার তাম্রপট্র এবং পাহাড়পুত্রবিহারের নিদর্শন-গুলি ধর্মচক্রাচর্চ্চিত। বিখ্যাত বৌদ্ধলেখক হিবিদ্ভর তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিতেন।^{৭৬} তাঁহার সময়ে বহু বৌদ্ধগ্রন্থও রচিত হয়। ইহা জানা যায় যে গ্রেকুটক বিহারে 'অভিসমমালঙ্কার' গ্রন্থটি রচিত হয়।^{৭৭} যাহা হউক, তিনি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইয়াও ব্রাহ্মণ্যধর্মের পৃষ্ঠপোষকতা

কৰিহেঁতেন।^{১১৮} তিনি ব্ৰাহ্মণ্যদেবতাদিগেৰে পূজাৰ নিমিত্ত জমি দান কৰিষা-
ছিলেন এবং শাস্ত্ৰে বৰ্ণিত সামাজিক নিষমগ্ৰন্থি তিনি মানিষা চলিহেঁতেন।
ব্ৰাহ্মণ গগৰ্ ছিলেন তাঁহাৰ একান্ত সচিববিশেষ।^{১১৯} ইহা প্ৰমাণ কৰে
যে তিনি ধৰ্মানুবাগী হইলেও ধৰ্মকে বাজনীতিৰ সহিত জড়িত কৰেন
নাই।^{১২০}

দেবপাল

ধৰ্মপালেৰে পুত্ৰ দেবপাল ছিলেন পালবংশেৰে তৃতীয় ও সৰ্বাপেক্ষা
শক্তিশালী বাজা। তাঁহাৰ অভিধা ছিল ‘পবনেশ্বৰ-পৰমভট্টাবক মহাবাজাধি-
বাজ।’^{১২১} বিভিন্ন ঐতিহ্য অনুযায়ী তাঁহাৰ বাজত্ব উত্তৰে কনোজ বাজ্য ও
দক্ষিণে বিন্ধ্যপৰ্বত পৰ্যন্ত বিস্তৃত ছিল। আৰু পৰ্যটক সুলেইমানৰে
বিবৰণী হইতেও দেবপালেৰে বাজত্ব সম্পৰ্কে জানিতে পাৰা যায়।^{১২২} নালন্দা
তাল্পট্ট অনুযায়ী দেবপাল কমপক্ষে পঁচিশ বৎসৰকাল বাজত্ব কৰিষাছিলেন।
পিতাৰ ন্যায় তিনিও বৌদ্ধধৰ্মৰ একজন প্ৰধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহাৰ
সুখ্যাতি কেবলমাত্ৰ ভাৰতবৰ্ষেই নহে, ভাৰতবৰ্ষেৰে বাহিৰেও ছড়াইষা পড়ে।
জাভা, সুমাত্ৰা ও মলয় উপদ্বীপেৰে শৈলেন্দ্রবংশীয় বাজা বালপুত্ৰদেব দেবপালেৰে
নিকট নালন্দাত বৌদ্ধবিহাৰ নিৰ্মাণকল্পে পাঁচখানি গ্ৰাম চাহিষা দত্ত পাঠাইষা-
ছিলেন।^{১২৩} সেইযুগে নালন্দা বিহাৰ ছিল আন্তৰ্জাতিক সংস্কৃতি চৰ্চাৰ
পীঠস্থানবিশেষ। অপৰ একটী বখা, ঘোশ্ৰাবা (Ghoshrava) শিলালেখটিও
নালন্দা মহাবিহাৰেৰে প্ৰতি দেবপালেৰে শ্ৰদ্ধাৰ্ভক্তি ও সম্বন্ধেৰে সমৃদ্ধিৰে জন্য
প্ৰচেষ্টাৰে সাক্ষ্য বহন কৰে। ঘোশ্ৰাবা লেখ অনুযায়ী পুনৰায় জানা
যায় যে একজন আচাৰ্যেৰে তিনি পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বাঁহাকে দেবপালদেব
নালন্দা বিহাৰেৰে প্ৰধানৰূপে নিযুক্ত কৰেন।^{১২৪} তাঁহাৰে সময়ে বিক্ৰমশীলা
বিহাৰ ও সোমপুৰবিহাৰ দুটিও পৰিপূৰ্ণতা লাভ কৰে।^{১২৫} অপৰদিকে
ঘোশ্ৰাবা শিলালেখ হইতে ইন্দুগুপ্তেৰে পুত্ৰ ভিক্ষু বাঁৰদেবেৰে কথাও জানিতে
পাৰা যায় যিনি কণিষ্ক বিহাৰে তাঁহাৰে শিক্ষা সমাপ্ত কৰিষা বোধগয়নাৰ
মহাবোধি দৰ্শনে গিষাছিলেন।^{১২৬} দেবপালেৰে প্ৰায় সকল দানপত্ৰেই বুদ্ধেৰে
আবাহন ও ধৰ্মচক্ৰেৰে প্ৰতীক পাওষা গিষাছে। এইগুলিৰে মধ্যে পাটনাৰ
অদূৰে প্ৰাপ্ত বৌদ্ধ তাৰা মূৰ্তিৰে স্তম্ভমূলে ‘হিন্সা লেখটি’ অন্যতম
বলা যায়।^{১২৭}

পৰবৰ্তী পালৰাজগণৰ মध्ये নাবাষণপাল (নবম শতাব্দী) সাতাম বৎসৰ ৰাজত্ব কৰিবাছিলেদি যদিও দীৰ্ঘকালৰ ৰাজত্বৰ ইতিহাসে তাঁহাব বিশেষ কোন কৃতিত্বৰ পৰিচয় পাবোঁ নাই না।^{১০৮} নাবাষণপালেৰ একাট মাত্ৰ তাম্ৰপটে বুদ্ধৰ ধৰ্মচক্ৰৰ প্ৰতীক পাবোঁ গিহাছে। ইহা ব্যতীত, তাঁহাব সময়কালে অপৰ কোন সুস্পষ্ট প্ৰমাণ পাবোঁ নাই না যাহাতে তাঁহাব সময়ে বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰ অব্যাহত ছিল বলা যাব।^{১০৯}

প্ৰথম মহীপাল

দুই শতাব্দী পৰে পালবংশৰ ৰাজা প্ৰথম মহীপালেৰ সময়ে (দশম শতাব্দীৰ শেষ ভাগে) বৌদ্ধধৰ্মৰ পুনৰুদ্ধাৰ ঘটে। প্ৰথম মহীপাল পাল সাম্ৰাজ্যেৰ দ্বিতীয় প্ৰতিষ্ঠাতা বলিয়া উল্লিখিত। বস্তুতঃ তিনি স্বত পালৰাজ্য পুনৰুদ্ধাৰ কৰেন।^{১১০} তাঁহাব সময়েও আন্তৰ্জাতিক বৌদ্ধজগতে পালৰাজবংশ পুনৰায় খ্যাতিলাভ কৰে।^{১১১} সাবনাথ লেখ ইহাতে জানিতে পাবা যাব যে মহীপালেৰ নিৰ্দেশে শত শত সূক্ৰ্ম অৰ্থাৎ প্ৰাচীন এবং বিখ্যাত বৌদ্ধ নিদৰ্শনগঢ়লিৰ পুনঃ সংস্কাৰ কৰা হয়।^{১১২} কেবলমাত্ৰ সাবনাথেই নহে নালন্দাৰ বিহাৰগঢ়লিও তিনি সংস্কাৰ কৰান।^{১১৩} মহীপালেৰ ৰাজত্বৰ একাদশ বৰ্ষৰ দুইটি লেখ অনুযায়ী তিনি বুদ্ধগয়াৰ দুইটি মন্দিৰ বা গম্ভুৰ্ণীট নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলেদি।^{১১৪} অপৰদিকে তাঁহাব লেখগঢ়লিতে বুদ্ধমূৰ্তিৰ চিহ্ন অঙ্কিত বিহাছে। বুদ্ধগয়া লেখেৰ বুদ্ধমূৰ্তীটি ভূস্পৰ্শমুদ্ৰাৰ ভাঙিতে প্ৰতিষ্ঠিত। ধৰ্মচক্ৰ প্ৰতীক সম্বলিত লেখেৰ নিদৰ্শনও প্ৰচুৰ বিহাছে। তাঁহাব ৰাজত্বকালে বৌদ্ধপৰিভ্ৰমণ যথা তিলোপা ও জ্ঞানপ্ৰীমিত্ৰ গোড়ে আসিবাছিলেদি।^{১১৫} ইহা ব্যতীত, সুদূৰ তিব্বত ইহাতেও বহু বৌদ্ধ পৰিভ্ৰমণ তাঁহাব ৰাজত্বৰ ভাৰতবৰ্ষে আসিবাছিলেদি। ফলস্বৰূপে তিব্বতে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিস্তাৰ ঘটে ও তিব্বতী বৌদ্ধ সাহিত্যেৰ প্ৰাবৃদ্ধি ঘটে।^{১১৬}

প্ৰথম মহীপালেৰ পুত্ৰ নমপালেৰ (একাদশ শতাব্দী) ৰাজত্বকালে বৌদ্ধপৰিভ্ৰমণ অতীশ দীপংকৰ (দীপংকৰ ব্ৰিজ্ঞান) বিৰূপশীলা বিহাবেৰ উত্পাদে নিষ্পন্ন হন।^{১১৭} অপৰ দিকে তাঁহাব কৰ্মকাৰী লেখ অনুযায়ী নমপাল হিন্দুদেবদেবীৰ প্ৰতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট ছিলেদি। অতীশ উনবাট বৎসৰ বয়সে তিব্বতে গমন কৰেন এবং তাঁহাবই চেষ্টাতে তিব্বতে বৌদ্ধধৰ্ম সুপ্ৰতিষ্ঠিত হয়। কোন কোন ঐতিহাসিক মনে কৰেন যে ইহা ৰাজা

নয়পাল হিন্দুধর্মে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই অতীশ তিস্তেতে চলিয়া গিয়াছিলেন।^{১১৮}

পবনবর্তী রাজা তৃতীয় বিগ্রহপালের সময়ে পদনবায় বৌদ্ধধর্মের প্রসারিতা লক্ষ্য কবা যায়। বুদ্ধ ভট্টাবকের সম্মানার্থে তিনি কয়েকটি লেখও প্রচাৰ কবেন। লেখগুলি বুদ্ধমূর্তি'র স্তম্ভমূলে খোদিত। উপবন্তু জানা যায় যে, তাঁহাব রাজত্বের সপ্তদশ বর্ষে বনগাঁও পট্টে তিনি নিজেকে 'পবন সৌগত' বলিয়া উল্লেখ কবিয়াছেন।^{১১৯}

তৃতীয় বিগ্রহপালের পবনবর্তী সময়ে বঙ্গদেশের ইতিহাসে ঘোর অবাজকতাব সৃষ্টি হয়। ইহা জানা যায় যে সেই সময় দিব্য (দিশ্বোক বা দিবোক) নামক এক কৈবর্তজাতিব উচ্চপদস্থ কর্মচারীর নেতৃত্বে উত্তরবঙ্গে চাষী কৈবর্তগণ বিদ্রোহ কবিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা কবেন।^{১২০} কথিত আছে দিব্য বঙ্গদেশের বরেন্দ্রভূমিব একাংশ অধিকার কবিয়া সিংহাসনে আবোহণ করেন। ডঃ বি সি সেন^{১২১} এই বিদ্রোহের বর্ণনা কবিয়া বলিয়াছেন যে মৎস্যজীবী কৈবর্তগণের জীবিকার সহিত বৌদ্ধধর্মের বিবোধ ছিল। তাঁহাব মতে পালবাজগণ বৌদ্ধ হওবাব জন্য জীবহত্যা হবত নিষিদ্ধ ছিল এবং ইহাব ফলে কৈবর্তগণ নৈতিক ও সামাজিক অসুবিধা ভোগ কবিত।^{১২২} কিন্তু এ, এম, চৌধুরী^{১২৩} উক্ত মতামতের প্রতি সন্দেহ প্রকাশ কবিয়া বলিয়াছেন যে ধর্মবিষয়ে পালবাজগণের অত্যন্ত উদার মনোভাবের পবিচয় সর্বদা পাওয়া গিযাছে। সুতবাব কৈবর্তগণ বিশেষ অসুবিধা ভোগ কবিয়াছিল বলিয়া মনে হয় না।^{১২৪} বস্তুতঃ সেই সময় বৌদ্ধধর্মে বহু পবিবর্তন সাধিত হইযাছিল,^{১২৫} হিন্দুধর্ম ও বৌদ্ধধর্মের মধ্যে কাষত কোন বিবোধ ছিল না কাবণ বৌদ্ধধর্মের বিবর্তনের ফলে হিন্দুধর্মের বহু তত্ত্ব বৌদ্ধধর্মে প্রবেশ কবিয়াছিল।^{১২৬}

যাহা হউক, দিব্য যখন বরেন্দ্রভূমিব রাজা তখন রামপাল পালবাজ্যের অবশিষ্ট অংশে রাজত্ব কবিতেন। কৈবর্তশাসনের অবসান ঘটাইয়া বামপাল পদনবায় বাংলার পালরাজ্যেব হ্রত মবাদা ও শক্তি পদুন্নুস্থাব কাষতে সমর্থ হন।^{১২৭} কিন্তু বামপালের রাজত্বকালে বৌদ্ধধর্মের সঠিক অবস্থা নিব্ণণ কবা যায় না।^{১২৮} ইহা সর্বজনবিদিত যে পালযুগে তান্ত্রিক মতবাদ প্রভাবান্বিত মহাযান বৌদ্ধধর্মের প্রচলন ছিল। তিস্তেতে যে তন্ত্রবাদ অবলম্বিত বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত তাহা সেইযুগেই ভাবভবর্ষ হইতে তিস্তেতে

প্ৰসাৰলাভ কৰে।^{১২৯} বস্তুতঃ, পালৰাজগণ ছিলেন বৌদ্ধধৰ্মৰ শেষ পৃষ্ঠ-
পোষক বা শেষ ৰাজকীয় আশ্ৰয়স্বৰূপ।^{১৩০} বামপালেৰ ৰাজত্বৰ পৰবৰ্তী
এক শতাব্দীৰ মध्ये পালবংশৰ শেষ ৰাজা মদনপালেৰ মৃত্যুৰ কষেক
বৎসৰেৰ মध्ये পাল ৰাজবংশ তাঁহাদেৰ শেষ আশ্ৰয়স্থল হইতে সেনৰাজবংশ
দ্বাৰা বিতাড়িত হইবাছিল।^{১৩১} সেনগণ একাদশ শতাব্দীতে বাংলাৰ স্বাধীন
ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবাছিল।^{১৩২} সেনৰাজ্যদিগেৰ সময়ে বৌদ্ধধৰ্মৰ
সম্পূৰ্ণ অস্তিত্ব লোপ পায় নাই। কাৰণ লক্ষণসেনেৰ 'তপ'গদীষি লেখ'তে
বৌদ্ধধৰ্মৰ অস্তিত্বৰ নিদৰ্শন পাওয়া যায়।^{১৩৩} সেনৰাজগণ পালৰাজাদেৰ
ন্যায় উদাৰ ধৰ্মবিশ্বাসী ছিলেন না এবং সেই কাৰণে তাঁহাবা একমাত্ৰ
ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্ম ও সমাজাদৰ্শকেই গ্ৰহণ কৰিবাছিল। পুনৰায় উল্লেখ্য যে
সেনৰাজগণ বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰেন নাই।^{১৩৪} বিভিন্ন বৌদ্ধ-
সম্প্ৰদায়েৰ অস্তিত্ব তখনও ছিল কিন্তু তাহাদেৰ পূৰ্ব গোঁবৰ প্ৰায় লুপ্ত হইবা
গিবাছিল। বৌদ্ধ বিহাৰ, বৌদ্ধ সিন্ধাচাৰ্য'গণ ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্মৰ আধিপত্যে
শ্লিষমাণ হইবা পড়িবাছিল। যদিও সেনৰাজগণ বৌদ্ধদিগকে নিপীড়ন
কৰিবাছিল কিনা তাহা জানা যায় না, কিন্তু তাঁহাবা বৌদ্ধদিগেৰ প্ৰতি
অত্যন্ত অশ্ৰদ্ধা পোষণ কৰিতেন ইহা সৰ্বজনবিদিত।^{১৩৫} যাহা হউক,
উপসংহাৰে বলা যায় যে সেনৰাজ্যেৰ পৰিস্থিতি বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰেৰ ক্ষেত্ৰে
অনুকূল না থাকিবাব জন্য ভাবতবৰ্ষে ধীৰে ধীৰে বৌদ্ধধৰ্মৰ ঘোৰ
দুৰ্দিন আসিয়া উপস্থিত হয়।

- ২৫। খেব অট্ট, ১ম, পৃ : ১৪৭
- ২৬। WI p. 46
- ২৭। অঙ্গুত্তর, ১ম, পৃ : ২৫
- ২৮। জৈন উত্তরব্যাষণ সূত্র (উত্তরব্যাষণ সূত্র), ১, ১২-১৫
- ২৯। AIU p 21
- ৩০। অঙ্গুত্তর, ৩য়, পৃ : ৩৫
- ৩১। দীঘ, ১ম, পৃ : ৮৫ , তুল : বিনয়, ২য়, পৃ : ১১০
- ৩২। দীপ, ৩য়, পৃ : ৫৬-৬০ , মহা, ২য়, ২৯-৩০ , তুল : DPPN
vol II p 286-87
- ৩৩। AIU p 21
- ৩৪। দেবদত্ত সর্বদা বুদ্ধোষ সহিত চব্বা শত্রুতায লিপ্ত থাকিতেন । দ্রঃ
বিনয়, ২য় পৃ : ১৮৯
- ৩৫। ঐ
- ৩৬। ব্দ ও বৌ পৃ : ৫২
- ৩৭। সূত্রমঞ্জল, ১ম, পৃ : ১৩৮ , ধ্ম্ম অট্ট, ৪র্থ, পৃ : ২১১
- ৩৮। EB, Fas I Acala—*Ā*kan p. 316
- ৩৯। Ibid
- ৪০। খেব, গাথা নং ২৪১
- ৪১। অবদানশতকম, নং ৫৪
- ৪২। H. Kern এবং Jacobi Der Buddhismus und seine
geschichte in Indien (Leipzig, 1882) p. 244 f.n 2
- ৪৩। EB, Fas Acala - *Ā*kan p. 316
- ৪৪। BI p. 3
- ৪৫। জা, ৩য়, পৃ : ১২১
- ৪৬। AAHI p 59
- ৪৭। আর্ষ, ১ম, পৃ : ৬০৩
- ৪৮। সংযুক্ত, ১ম, পৃ : ৮২-৮৫ , তুল : MAI p 11
- ৪৯। প্রা ভা ই পৃ : ১২৭
- ৫০। সামগ্র্যফল সূত্র, দীঘ, ১ম, পৃ : ৪৯-৮৬
- ৫১। ঐ

- ৫২। The Stūpa of Bharhut pp, 14 and 89, PL XVI, Fig-
no. 3
- ৫৩। RPBAI p. 9
- ৫৪। মহা, ২৪, ৩২
- ৫৫। অঙ্গুত্তর, ২৪, পৃ : ১৮২
- ৫৬। সমুদ্রল, ২৪, পৃ : ৬০৫-৬০৬
- ৫৭। EB, Fas . Acala—*Ākaṇ* p. 320
- ৫৮। RPBAI p 11
- ৫৯। সমুদ্র, ১ম, পৃ : ৯-১০
- ৬০। মহা অট্ট পৃ : ১৪৫
- ৬১। মহা, ৩৪, ১৯-২২
- ৬২। EB., Fas . Acala—*Ākaṇ* p 320
- ৬৩। বৌদ্ধধর্মের একটি শাখা
- ৬৪। কিন্তু পালি অঙ্গুত্তরবানকাবে বুদ্ধের প্রধান প্রধান শিষ্যবর্গের
তালিকাটিতে অজাতশত্রুর নামোল্লেখ নাই। দ্রঃ অঙ্গুত্তর, ১ম-
পৃ : ২৩-২৬
- ৬৫। EHSBBS p 89
- ৬৬। সমুদ্রল, ২৪, পৃ : ৫১৬-৫১৭
- ৬৭। প্রা ভা ই, ১ম, পৃ : ১২৭
- ৬৮। DPPN vol I p 33
- ৬৯। EB, Fas . acala—*Ākaṇ* p 320
- ৭০। মহা, ২৪, ৩১-৩২ ; তুল : MAI p 11
- ৭১। IHQ, III, 1927 p 509
- ৭২। PTDKA pp. 67-69
- ৭৩। মহা, ৪র্থ, ১
- ৭৪। সমুদ্রল, ১ম, পৃ : ১৫৩
- ৭৫। যথা—ওপপাতিক সূত্র ও পাবিশিষ্ট তুল : LAIJC pp. 390-391
- ৭৬। AIU p 26
- ৭৭। ধ্ম অট্ট, ১ম, পৃ : ৩৩৭-৩৩৮ ; তুল : RWW p 31 ;
RPBAI p 15

- ৭৮। অঙ্গুত্তর, ১ম, পৃ : ১৮৮ , তুল : IC, Vol II p. 808
 ৭৯। IC. vol II p 808
 ৮০। স্দত্ত, গাথা নং ৪২২
 ৮১। সংস্কৃত, ১ম, পৃ : ৭৪
 ৮২। WI p. 46
 ৮৩। Ibid
 ৮৪। Bud , p. 10
 ৮৫। পৃ : ৬২০
 ৮৬। DPPN vol II p 170 দ্রঃ ধম্ম অট্ট, ১ম, পৃ : ৩৮৫
 ৮৭। Ibid , ঐ
 ৮৮। AIU p 5
 ৮৯। সংস্কৃত, ১ম, পৃ : ৬৯-৭০
 ৯০। RLB p 49
 ৯১। মণ্ডিকাম, ২য়, পৃ : ১০০
 ৯২। সংস্কৃত, ১ম, পৃ : ৬৯
 ৯৩। দহব স্দত্ত, সংস্কৃত, ১ম, পৃ : ৬৯
 ৯৪। কোসল সংস্কৃত
 ৯৫। DPPN vol II p 173
 ৯৬। Ibid p 174
 ৯৭। Bharhut p 46 ; Bharhut Inscriptions p 54
 ৯৮। মণ্ডিকাম, ২য়, পৃ : ১২৪
 ৯৯। জা, ১ম, পৃ : ১০৩ , ৪র্থ, পৃ : ১৪৪ , ধম্ম অট্ট, ১ম, পৃ : ৩৩৯
 ১০০। শ্বেব অট্ট, ১ম, পৃ : ৪৬০ , তুল : DPPN voll. II p 171
 ১০১। শ্বেবী অট্ট, পৃ : ২২ , সংস্কৃত, ১ম, পৃ : ৯৭ , অঙ্গুত্তর, ৩য়, পৃ : ৩২ তুল : DPPN vol. II p 172
 ১০২। ব্দত্ত বো, পৃ : ৫২
 ১০৩। RWW, II p 2
 ১০৪। বিমান, পৃ : ৫-৬
 ১০৫। ধম্ম অট্ট, ৩য়, পৃ : ১৮৮

- ১০৬। ধর্মচৈতন্য সঙ্কট, ২য়, পৃ : ৭৫০
- ১০৭। ঐ, জা অর্ট, ৪র্থ পৃ : ১৫১
- ১০৮। AIU p. 6
- ১০৯। Anāgata, JPTS, 1886, p.37
- ১১০। DPPN vol II p 169 f.n 2
- ১১১। IC, vol VI, p. 411
- ১১২। DPPN vol, II p. 838 ; BIp.4 ; পূর্বাণেও প্রদ্যোতকে
(পঞ্জ্যোতকে) 'ন্যায়বর্জিত' বাক্য বলা হইয়াছে PHAI p. 180
- ১১৩। RLSB p 29
- ১১৪। RLB p. 17
- ১১৫। Ibid p. 32
- ১১৬। ধর্ম অর্ট, ১ম, পৃঃ ১১৬
- ১১৭। DPPN vol. II p. 839
- ১১৮। মণিকম, ৩য়, পৃঃ ৭
- ১১৯। বিনয়, ১ম, পৃঃ ২৭৬ , মনোবথ, ১ম, পৃঃ ২১৬ , তুল : DPPN
vol. II p 838
- ১২০। পাবিণিষ্ঠ, ৪র্থ, পৃঃ ৪৫-৪৬
- ১২১। DPPN vol II p. 838
- ১২২। গাথা নং ৪৯৬—৫০১ , Trans PB p 38-239 ; তুল : বিমান
অর্ট, পৃঃ ৪৯৬-৫০১ ; মনোবথ ১ম, পৃঃ ১১৬
- ১২৩। DPPN vol I p. 839
- ১২৪। খেব অর্ট, ১ম, পৃঃ ৪৮০ , মনোবথ, ১ম, পৃঃ ১১৬
- ১২৫। খেব, গাথা নং ৪৯৬-৫০১
- ১২৬। ব্ ও বৌ, পৃঃ ৫২
- ১২৭। RPBAI p. 18
- ১২৮। DPPN vol. I p 193 , RPBAI p. 18
- ১২৯। ব্ ও বৌ, পৃঃ ৫২
- ১৩০। PHAI p. 131
- ১৩১। জা, ৪র্থ, পৃঃ ৩৭৫ , দিব্যা, পৃঃ ৫২৮
- ১৩২। BI p 4

- ১০৩। জা, ৪র্থ, পৃঃ ২৮ , ৬ষ্ঠ, পৃঃ ২০৬, তুলঃ Buddha p 393
- ১০৪। PHAI p 117
- ১০৫। Ibid p 118 , AAHI p 57
- ১০৬। অপ, পৃঃ ৫৩৭ , জা, ২য়, পৃঃ ৩০
- ১০৭। 'কথাসংবিত্তসাগর' ও 'প্রিয়দর্শিকা' নাটকে তাঁহার বিভিন্ন রাজ্য-
জন্মের কথা বলা আছে
- ১০৮। DPPN vol I, p 279
- ১০৯। Ibid
- ১১০। Car Lec vol I Ch XV p 321
- ১১১। DPPN vol I, p 379
- ১১২। ব্দ ও বৌ, পৃঃ ৫০
- ১১৩। বিনয়, ২য়, পৃঃ ২৯১
- ১১৪। BL p 84
- ১১৫। Ibid
- ১১৬। সংস্কৃত, ৪র্থ, পৃঃ ১১০-১১৩
- ১১৭। RPBAI p 19
- ১১৮। সাবথ, ৩য়, পৃঃ ২৭ , জা অট্ট, ৪র্থ, পৃঃ ৩৭৫
- ১১৯। সংস্কৃত, ৪র্থ, পৃঃ ১১০
- ১২০। ব্দ ও বৌ, পৃঃ ৫০
- ১২১। ঐ, RPBAI p 19
- ১২২। পৈত অট্ট, পৃঃ ১৪১
- ১২৩। সাবথ, ৩য়, পৃঃ ২৭
- ১২৪। পপা, ২য়, পৃঃ ১২১ , DPPN vol II p. 215
- ১২৫। AIU p. 14
- ১২৬। Gil Mss vol III, 2, p 16 , তুলঃ BCLV, vol I p 138
- ১২৭। পপা, অট্ট, ২য়, পৃঃ ১২১ , তুলঃ DPPN vol II p 215
- ১২৮। ঐ , Ibid
- ১২৯। ব্দ 'ধাতুবিভক্ত্য সূত্র' দেশনা কবিষাছিলেন।
- ১৩০। মল্লিকা, ৩য়, পৃঃ ২৩৭-৪৭
- ১৩১। সংস্কৃত, ১ম পৃঃ ৩৫

- ১৬২। RPBAI p. 20
- ১৬৩। PHAI p 116
- ১৬৪। Ibid p 117
- ১৬৫। আদিচ্ছ জা, ৩য়, পৃঃ ৪৭০
- ১৬৬। ঐ
- ১৬৭। অবদান, নং ৪০
- ১৬৮। EHSBBS p. 190 ; দিব্যা, পৃঃ ৫৫০
- ১৬৯। RPBAI p 20
- ১৭০। অঙ্গাঙ্ক সূত্র, দীঘ, ৩য়, পৃঃ ৮৩—এস্থলে বুদ্ধ শাক্যগণকে কোসলবাজ পসেনদির প্রজা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ; তুলঃ মণ্ডিমা, ২য়, পৃঃ ১২৪
- ১৭১। দিব্যা, পৃঃ ৬৭ , ললিত, পৃঃ ২৪৩
- ১৭২। AIU p 16 , BI p 18
- ১৭৩। Ibid , তুলঃ JRAS, 1897, p. 618 ; 1898, p. 588
- ১৭৪। CHI vol I p. 175
- ১৭৫। Ibid p. 176; AIU p. 16
- ১৭৬। DPPN vol. II p. 969
- ১৭৭। LB p. 22
- ১৭৮। সূত্র, গাথা নং ৪২২-৪২৩, সোণদণ্ড সূত্র, দীঘ, ১ম, পৃঃ ১১৫, তুলঃ মহাবস্তু, ২য়, পৃঃ ১৯৮-৯৯ ; LB p 27
- ১৭৯। দীঘ, ২য়, পৃঃ ১৬৫
- ১৮০। LB p. 20 ; PHAI p. 91
- ১৮১। Buddha p. 97
- ১৮২। PHAI p. 93
- ১৮৩। Ibid
- ১৮৪। BI p 19
- ১৮৫। Buddha p 97
- ১৮৬। RPBAI p 21
- ১৮৭। ব্ধ ও বৌ, পৃঃ ৫৩
- ১৮৮। কালদায়ি বুদ্ধের সহিত সমদিবসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—Bu.

BS p 120

- ১৮৯। মহাবস্তু, ৩য়, পৃঃ ১০১
 ১৯০। তুল : ঐ, ৬ষ্ঠ, পৃঃ ৪৬-২৪৭
 ১৯১। ধম্ম অট্ট্ঠ, ৩য়, পৃঃ ১৬৩
 ১৯২। DPPN vol II p. 969
 ১৯৩। LB p 53
 ১৯৪। Ibid
 ১৯৫। BL vol III p 2
 ১৯৬। অঙ্গুত্তর, ১ম, পৃঃ ২৭৬-৭৭
 ১৭৭। BIA p 38
 ১৯৮। RPBAI p. 22
 ১৯৯। LB p 58
 ২০০। ধম্ম অট্ট্ঠ, ১ম, পৃঃ ০০
 ২০১। বিনয়, ২য়, পৃঃ ১৮১
 ২০২। চুল্ল, বিনয়, ২য়, ১০, অঙ্গুত্তর, ৪র্থ, পৃঃ ২৭৪, তুল : RPBAI
 p 24 fn 157
 ২০৩। RPBAI p 25
 ২০৪। মহাব, বিনয়, ১ম, পৃঃ ৫৪
 ২০৫। ঐ
 ২০৬। মণ্ডিমা, ১ম, পৃঃ ৩৫০, সৎসুত্ত, ৪র্থ, পৃঃ ১৮২, তুল : BI
 p 20, RPBAI p 23
 ২০৭। কুণাল জাতক, জা, ৫ম, পৃঃ ৪১২
 ২০৮। ঐ, তুল : DPPN vol II p 971
 ২০৯। মণ্ডিমা, ১ম, পৃঃ ৯১-৯৫
 ২১০। RPBAI p 23
 ২১১। WB p 299, RPBAI p 23
 ২১২। RPBAI p 23
 ২১৩। Ibid, ব্দ ও বো, পৃঃ ৫৪
 ২১৪। AIU p 6
 ২১৫। RBBAI p 23

- ২১৬। বংশধ, পৃঃ ১৮০
- ২১৭। ঐ
- ২১৮। DPPN vol II p. 972
- ২১৯। মহা. ৮ম, ১৮
- ২২০। RPPN vol II p 972
- ২২১। সূত্র, ৩৯৯
- ২২২। ঐ
- ২২৩। অঙ্গুত্তর, ১ম, পৃঃ ২৬ , ৩ম, পৃঃ ৪৯ , ৪র্থ, পৃঃ ২০৮
- ২২৪। মণ্ডিত, ২ম, ২০১
- ২২৫। Hoernle, Uvā. II p 139 , বৃহ, উপ, ৩ম, ৮২ ; SBE XLV 71 ; অঙ্গুত্তর, ১ম, ২৬ ; তুল : PHAI p 107
- ২২৬। PHAI p. 106 ; বামা, ১ম, ৪৭-৭৮
- ২২৭। Ibid
- ২২৮। BI p. 40
- ২২৯। Ibid p 20
- ২৩০। PHAI p 106
- ১৩১। Dulva vol III p 40
- ২৩২। LB p 63
- ২৩৩। AAHI p 56
- ২৩৪। সংস্কৃত, ২ম, পৃঃ ২৬৭
- ২৩৫। সন্ন্যাস, ২ম, পৃঃ ৫২৬ ; মনোবধ, ২ম, পৃঃ ৭৬৫
- ২৬৬। PHAI p 109
- ২৩৭। Ibid ; IA, 1902 p 143 , 1908, p 78
- ২৩৮। PHAI p 110 , তুল : DPPN vol II p. 782
- ২৩৯। দীঘ, ২ম, পৃঃ ১৬৪ , তুল : DHAI p 110
- ২৪০। PHAI p. 110
- ২৪১। অঙ্গুত্তর, ৩ম, পৃঃ ২৩৯
- ১৪২। বৃ ও বৌ পৃঃ ৫৪ , PBBAI q. 25
- ২৪৩। ঐ , Ibid

- ২৪৪। মণ্ডিক, ১ম, পৃঃ ২২৯ ; পপা, ১ম, পৃঃ ৪৫৪
- ২৪৫। ঐ , ঐ
- ২৪৬। দীঘ, ২য় পৃঃ ১৬৯
- ২৪৭। ঐ , অঙ্গুস্তব, ২য় পৃঃ ১১০ , ৫ম, পৃঃ ৩৮৯-৩৯০
- ২৪৮। DPPN Vol II p 781
- ২৪৯। দীঘ, ২য়, পৃঃ ১০২
- ২৫০। উদান অট্ট, পৃঃ ৩২২
- ২৫১। DPPN Vol II p. 780 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৪
- ২৫২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৪
- ২৫৩। ঐ
- ২৫৪। ঐ
- ২৫৫। মহাবস্তু, ১ম, পৃঃ ২৫৩
- ২৫৬। দীঘ, ২য় পৃঃ ১৬৯ , অঙ্গুস্তব, ৩য়, পৃঃ ১৬৭ , ৫ম, পৃঃ ৩৮৯-৩৯০ , DPPN Vol II p 779
- ২৫৭। মহাবস্তু, ১ম, পৃঃ ২৭১
- ২৫৮। ধ্ম অট্ট, ৩য়, পৃঃ ৪৩৬
- ২৫৯। Jacobi, SBE XXII, 1885 p. 265
- ২৬০। AIU p. 17
- ২৬১। দীঘ, ২য়, পৃঃ ৭২
- ২৬২। ঐ
- ২৬৩। PHAI p. 113
- ২৬৪। LB p 20
- ২৬৫। DPPN Vol II p. 781
- ২৬৬। Ibid , P S, pp 53-54
- ২৬৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৪ , লিঙ্কবিদেব সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণের জন্য
দ্রষ্টব্য : TAI
- ২৬৮। BI p. 26
- ২৬৯। DPPN Vol II p 453
- ২৭০। মহাভা, ২য়, ৩০, ৩ ও ১২ , ভুল : PHAI p 113
- ২৭১। AGI p. 714

- ২৭২। দীৰ্ঘ, ২৪, পৃঃ ১৬৫
- ২৭৩। ASI, A.R., 1911-12, p 17ff ; JRAS, 1913, p. 152 ,
তুল : PHAI p. 113
- ২৭৪। AGI p. 498 ; তুল : PHAI p. 114 ; TAI p 257
- ২৭৫। PHAI p. 114
- ২৭৬। AIU p. 4
- ২৭৭। জৈনকল্প সূ., বিভাগ ১২৮ ; নিবয়্যাবলী সূ. ; তুল : PHAI
p. 112
- ২৭৮। AIU p. 8
- ২৭৯। সঙ্গীতি সূক্ত, দীৰ্ঘ, ৩৪ পৃঃ ২০৭ ; তুল : DPPN Vol II
p. 194
- ২৮০। SBE Vol XI p. 102 , কোটিল্য পৃঃ ৩৭৮ . PHAI p 115
- ২৮১। PHAI p. 114
- ২৮২। এক প্ৰকাৰ মূদ্ৰা বিশেষ
- ২৮৩। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৫
- ২৮৪। উদান অট্ঠ, ১ম অ, পৃঃ ৭
- ২৮৫। অঙ্গুত্তৰ, ৪র্থ, পৃঃ ৪০৮-৪৪৮
- ২৮৬। DPPN Vol II p. 454
- ২৮৭। উদান অট্ঠ পৃঃ ৪০৩
- ২৮৮। দীৰ্ঘ, ২৪ পৃঃ ১২৬
- ২৮৯। 'সুৰবসুদৰ'—R. O Pranke, H Oldenberg ও J. Fleet-এৰ
মতে ইহা কোমল শব্দৰেৰে গাংস। PTS Dic , p. 271
- ২৯০। মহাপাৰ্বতিনিস্থান সূক্ত, দীৰ্ঘ, ১ম, পৃঃ ১৬২-১৬৪ , RPBAI
p 32
- ২৯১। ঐ , Ibid
- ২৯২। ঐ . Ibid
- ২৯৩। BI p 19 ; DPPN Vol II p 453
- ২৯৪। মহাপাৰ্বতিনিস্থান সূক্ত, দীৰ্ঘ, ১ম, পৃঃ ১৮২
- ২৯৫। WB p 305 , RPBAI p 32
- ২৯৬। Ibid, p 306 ; Ibid., p 33

- ২৯৭। দীঘ, ২ষ, পৃঃ ১৬৬
 ২৯৮। ঐ, পৃঃ ১৬৭
 ২৯৯। AIU p 8
 ৩০০। DPPN Vol II p 454
 ৩০১। Ibid
 ৩০২। Ibid
 ৩০৩। Kalpa Su of Bhadrabāhu তুল ; PHAI p. 112
 ৩০৪। PHAI p 115
 ৩০৫। DPPN Vol II p 345
 ৩০৬। RPBAI p 33
 ৩০৭। ৮ম অ, ২৮
 ৩০৮। ৪র্থ অ, ১, ৩
 ৩০৯। ২ষ, ৩০, ১০-১১
 ৩১০। ২৯, ৭৩
 ৩১১। PHAI p 119
 ৩১২। CHI p 175
 ৩১৩। জা নং ৩৫০
 ৩১৪। RPBAI p 33
 ৩১৫। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৫
 ৩১৬। সংযুক্ত, ৪র্থ, পৃঃ ১১৬ , অঙ্গুষ্ঠব, ২ষ পৃঃ ৬১
 ৩১৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৫
 ৩১৮। খেব অট্টঠ, ১ম, পৃঃ ৭০
 ৩১৯। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৫
 ৩২০। ঐ , DPPN Vol II p. 345
 ৩২১। খেব অট্টঠ, ১ম, পৃঃ ৭০
 ৩২২। অপ, ২ষ, ৩৫৯
 ৩২৩। RPBAI p 33
 ৩২৪। DPPN Vol I p 689
 ৩২৫। PHAI p 175
 ৩২৬। DPPN Vol I p. 689

- ৩২৭। AGI p. 423
- ৩২৮। খেব, গাথা নং ৫২৯
- ৩২৯। জা অট্ট, ৫ম, পৃঃ ৪১৩
- ৩৩০। EHSBBS p. 165, এস্থলে বলা হইয়াছে যে বুদ্ধের মাতা ও স্ত্রী কোলিয়বংশীয়।
- ৩৩১। সং ৪র্থ, পৃঃ ৩৪০-৩৫৮
- ৩৩২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৬
- ৩৩৩। জা অট্ট, ৫ম, পৃঃ ৪১২-৪১৩, ধ্ম অট্ট, ৩য়, পৃঃ ২৫৪, BL III p 70
- ৩৩৪। TAI p. 290 DPPN Vol I p 690
- ৩৩৫। মণ্ডিকাম, ১ম, পৃঃ ৩৮৭
- ৩৩৬। মহাপার্বিনিস্থান সূত্র, দীঘ, ২য়, পৃঃ ১৬৭
- ৩৩৭। ধ্ম অট্ট, ১ম, পৃঃ ১৬১ ; DPPN vol I p. 312
- ৩৩৮। PHAI p 194
- ৩৩৯। ধ্ম অট্ট, ১ম পৃঃ ১৬১, তুল : DPPN Vol II p 312
- ৩৪০। কোন কোন পণ্ডিত বেঠদীপকে বর্তমান কাসিষা রূপে বর্ণনা করিয়াছেন, পুনরায় অন্যমতে বিহাবেব চম্পাবন জেলাব 'বেঠে' হইল বেঠদীপ। AGI p. 714. RPBAI p 35
- ৩৪১। RPBAI p 35
- ৩৪২। Ibid
- ৩৪৩। Ibid
- ৩৪৪। BS p 135, Watters, II, pp 23-24, AGI p. 491
- ৩৪৫। Bim to A p 27 ; RPBAI p 35
- ৩৪৬। মোবিষদেব কোন কোন স্থানে শাক্যবংশোদ্ভূত বলা হইয়াছে। দ্রষ্টব্য : PHAI p 172
- ৩৪৭। DPPN Vol II p. 673
- ৩৪৮। Ibid
- ৩৪৯। দীঘ, ২য়, পৃঃ ১৬৬
- ৩৫০। ঐ
- ৩৫১। Vedic Index, Vol I p 186

- ৩৫২। ঈর্ষ, ৪, ১৬৫
 ৩৫৩। RPBAI p 34
 ৩৫৪। Ibid
 ৩৫৫। PHAI p 171-172
 ৩৫৬। Ibid, AIU p 17
 ৩৫৭। McCrindle's Trans pp 37-38 , AIU p 17
 ৩৫৮। PHAI p 174
 ৩৫৯। Ibid p 193
 ৩৬০। Ibid
 ৩৬১। মহা. Int p. XLII তুল : PHAI p 193
 ৩৬২। বংশধ , ১৫৫
 ৩৬৩। জৈ , তুল : PHAI p 194 f n 1 , BSI p 4
 ৩৬৪। Ibid p 195 , BSI p. 4
 ৩৬৫। মহা, Intro p XLII , তুল : PHAI p. 195
 ৩৬৬। মহা, ঈর্ষ, ৫০, ৬৩ , দীপ, পৃঃ ৪১-৪২ ও ১৬২ , মহাবোধি
 ১৬, ২০
 ৩৬৭। RPBAI p 41
 ৩৬৮। Vide-BSI p 16-36
 ৩৬৯। Ibid p. 15
 ৩৭০। EMB Vol II p 32
 ৩৭১। BSI pp 34-35
 ৩৭২। ১২শ অধ্যায়
 ৩৭৩। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৬
 ৩৭৪। হর্ষ, পৃঃ ১৯৯
 ৩৭৫। PHAI p 196
 ৩৭৬। পৃঃ ২
 ৩৭৭। RPBAI p 41
 ৩৭৮। Geiger's Mahā. p XLIII
 ৩৭৯। মহাবোধি
 ৩৮০। পৃঃ ৬১১

- ৩৮১। পৃঃ ৫, টীকা নং ১
- ৩৮২। RPBAI p. 43
- ৩৮৩। পৃঃ ৬১১
- ৩৮৪। RPBAI p. 43
- ৩৮৫। আর্থ, পৃঃ ৬১১, মহাবোধি পৃঃ ৫
- ৩৮৬। মহাবোধি পৃঃ ৫; মহাদেব সম্পর্কে আলোচনার জন্য পববর্তী
অধ্যায় দ্রষ্টব্য
- ৩৮৭। Schiefner p. 53
- ৩৮৮। আর্থ পৃঃ ৬১১-৬১২
- ৩৮৯। ঐ
- ৩৯০। ঐ পৃঃ ৬১২
- ৩৯১। নৃ ও বৌ পৃঃ ৬৫ টীকা নং ১
- ৩৯২। Schiefner p. 55
- ৩৯৩। Ibid
- ৩৯৪। BSI p. 7
- ৩৯৫। RPBAI p 48
- ৩৯৬। MAI p 13
- ৩৯৭। PHAI p. 236
- ৩৯৮। Ibid
- ৩৯৯। ৮৮ অ, পৃঃ ৫৬
- ৪০০। পৃঃ ২৭
- ৪০১। Gieger's Trans. p. 27
- ৪০২। PHAI p 236 f.n. 6
- ৪০৩। AIU p 61
- ৪০৪। Ibid
- ৪০৫। ১৮, পৃঃ ৪৫০
- ৪০৬। DPPN Vol I pp. 846, 860, RPBAI p. 54
- ৪০৭। JN1 p 135
- ৪০৮। Ibid
- ৪০৯। AN1 p 164

- ৪১০। CM and T pp. 299-308
 ৪১১। CII Vol I, Intro p. 1
 ৪১২। PHAI pp 267
 ৪১৩। AIU p. 70
 ৪১৪। সমস্ত, ১ম পৃঃ ৪৪
 ৪১৫। DPPN Vol I p. 264
 ৪১৬। সমস্ত, ১ম, পৃঃ ৪৪
 ৪১৭। PHAI p. 307
 ৪১৮। AIP p
 ৪১৯। AIU p 71
 ৪২০। EB Vol II, Fas 2 p. 178
 ৪২১। Ibid p 179
 ৪২২। সম্রাট অশোক একদা আজীবিকগণের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।
 ৪২৩। মহা, ৫ম, ২০ ; মহাবোধি, পৃঃ ৯৮
 ৪২৪। ঐ, ১৮৯
 ৪২৫। ঐ
 ৪২৬। DPPN Vol I p 216
 ৪২৭। MAI p. 16
 ৪২৮। চতুর্থাৎ কস্মানি অনভিসিষ্টেষ্ঠা'ব বজ্রং কাবেত্বা...সমস্ত, ১ম,
 পৃঃ ৪১
 ৪২৯। মহা, ২০শ. ৪০ ; দীপ , ৪র্থ, ২১
 ৪৩০। পবে দ্রষ্টব্য
 ৪৩১। EHI p 163 ; Asoka p. 3-6
 ৪৩২। মহা, ৫ম, ২১-২২ ; তুল : DPPN Vol I p 217
 ৪৩৩। দিব্যা, পৃঃ ২৩৪-২৩৫
 ৪৩৪। ঐ পৃঃ ১৪০-১৪১
 ৪৩৫। EB Vol II Fas , 2 p. 190
 ৪৩৬। দীপ, ৬ষ্ঠ, ২, ২৫
 ৪৩৭। PHAI p 288
 ৪৩৮। Ibid

- ১৩৯। Ibid
- ১৪০। Ibid
- ১৪১। না ন্যাস্ত—মহা. ১৫শ অধ্যায়
- ১৪২। দ্বন্দ্ব. দ্বন্দ্ব নং ২
- ১৪৩। DPPN Vol I p 217-218
- ১৪৪। প্রা ভা ই. ১ম পৃঃ ২১৯
- ১৪৫। ঐ
- ১৪৬। দ্ব ও দ্বৌ পৃঃ ৫৭ ; BSI p. 137 ; EB.. Vol II Fas 2 p. 185
- ১৪৭। EB Vol II, Fas 2. p. 184
- ১৪৮। দ্ব দ্ব দ্বৌ পৃঃ ৫৭
- ১৪৯। EB Vol II Fas. 2 p 184
- ১৫০। Ibid
- ১৫১। দ্বীপ. ৬ষ্ঠ. ১, ২, ২৫
- ১৫২। Hultzsch's Asoka
- ১৫৩। ত্রিপিটক বহির্ভূত অন্যান্য জনপ্রিয় গ্রন্থ
- ১৫৪। দ্বৌ = ভিক্টর নাগসেনের সহায়তায়
- ১৫৫। EB Vol II, Fas 2 p. 183
- ১৫৬। BI pp. 294-97
- ১৫৭। Bhan Asoka p 48
- ১৫৮। Bhābra Edict or Second Bairāt Edict
- ১৫৯। ADM p 34
- ১৬০। AAAF II, p 382 , ATR XV, 1825 p. 10
- ১৬১। দ্বীপ. ৬ষ্ঠ. ১-১০ . মহা. ১২শ. ৩-১০ . সমস্ত, ১ম, পৃঃ ৫০ ,
অন্যান্য পৃঃ ৫-৬
- ১৬২। ঐ
- ১৬৩। দ্ব দ্ব. ১ম. ৭ : ৫১
- ১৬৪। দ্ব দ্ব. ৭ : ৫১
- ১৬৫। দ্বীপ. ৬ষ্ঠ. ১০, ১২শ. ১৩শ. ১৪
- ১৬৬। দ্বীপ. ৬ষ্ঠ. ১৩শ

- ৪৬৭। মহা, ৫ম অধ্যায়
 ৪৬৮। EHI p 161 , RPBAI p 85
 ৪৬৯। দীপ, ৬ষ্ঠ অধ্যায় , মহা, ৫ম অধ্যায়
 ৪৭০। দীপ, ৭ম, ৪১ , মহা, ৫ম, ২৭৮
 ৪৭১। RPBAI p 87
 ৪৭২। দীপ, ৬ষ্ঠ অধ্যায় , মহা, ৫ম অধ্যায়
 ৪৭৩। ADM p 198
 ৪৭৪। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৭
 ৪৭৫। AHI p 329-330
 ৪৭৬। অশোক
 ৪৭৭। ঐ
 ৪৭৮। EHI p 203
 ৪৭৯। Hulzsch's Asoka
 ৪৮০। হর্ষ পৃঃ ৩০-৩১
 ৪৮১। AAHI p 113
 ৪৮২। Ibid
 ৪৮৩। AIU p 95
 ৪৮৪। PHAI pp 329-330
 ৪৮৫। Ibid , RPBAI p 102 , IHQ Vol V p 397
 ৪৮৬। PHAI p. 336 , AIU pp. 95-96
 ৪৮৭। RPBAI p 102
 ৪৮৮। PHAI p 345-346
 ৪৮৯। Ibid
 ৪৯০। IHQ XXII p. 81 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৮
 ৪৯১। CHI p 99
 ৪৯২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৮
 ৪৯৩। ঐ
 ৪৯৪। PHAI p 346
 ৪৯৪। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৮ , RPBAI p 105
 ৪৯৬। BCLV part I p 215

- ৪৯৭। Bharhut Inscriptions p. 102, RPBAI p. 108-109
- ৪৯৮। RPBAI p. 109
- ৪৯৯। Bharhut Inscriptions p. 102
- ৫০০। PHAI p. 354
- ৫০১। RPBAI p. 109
- ৫০২। PHAI pp. 336-337
- ৫০৩। Ibid P. 339
- ৫০৪। RPBAI p. 113
- ৫০৫। Indo-G p. 97, Milinda, ch. I XXV
- ৫০৬। QKM, I Intro. p. XVIII
- ৫০৭। AIU p. 113; OHI p. 124
- ৫০৮। Ibid
- ৫০৯। Milinda p. 6
- ৫১০। AIU p. 112
- ৫১১। CHI p. 110
- ৫১২। AIU pp. 112-113
- ৫১৩। তুল : স্তূপ অবদান, অবদান, নং ৫৭
- ৫১৪। বর্তমান শিখারকোট—PHAI p. 339
- ৫১৫। AIU p. 113
- ৫১৬। Select Ins. p. 102
- ৫১৭। NIA Vol II, 1939-40 p. 647, EI Vol XXIV, 1937-38 p. 7; Select Ins, p. 103-4
- ৫১৮। AIU p. 115
- ৫১৯। GBI
- ৫২০। Milinda, Ch II p. 305
- ৫২১। Ibid,
- ৫২২। EI, XXIV, 7ff. XXVI, 318f. XXVII, n, 52ff.
- ৫২৩। Ibid
- ৫২৪। Ibid
- ৫২৫। GBI p. 263

- ৫২৬। RPBAI p. 117
 ৫২৭। GBI p. 263
 ৫২৮। AIU p. 112
 ৫২৯। বঙ্গ ও বৌদ্ধ পৃঃ ৫৯
 ৫৩০। C II Pant I p. 65
 ৫৩১। Ibid
 ৫৩২। CHI Vol II p. 365
 ৫৩৩। নং ৩৬৪
 ৫৩৪। EI Vol VII, 1902-03 p. 55
 ৫৩৫। Ibid , RPBAI p 121
 ৫৩৬। EI Vol IV, 1896-97 pp 55-56
 ৫৩৭। AIU p 124
 ৫৩৮। EI Vol IV, 1896 97 p 55
 ৫৩৯। Ibid Vol XXI, 1931-32 p 259 , RPBA p. 123-124
 ৫৪০। CII Vol II, part I p 77 , RPBAIpp. 124-125
 ৫৪১। প্রা ভা ই, ১ম, পৃঃ ২৯১
 ৫৪২। MAPC III p 85-86 , তুল : RPBAI p 126
 ৫৪৩। Ibid p 82-83 , মহাবঙ্গ, ১ম. পৃঃ ১৪৪ , DPPN Vol I
 p 470-471 , RPBAI p 127
 ৫৪৪। EHNI p. 62 , PHAI p. 394 AIU p 134
 ৫৪৫। প্রা ভা ই, ১ম, পৃঃ ২৯২
 ৫৪৬। ঐ
 ৫৪৭। ঐ
 ৫৪৮। ঐ
 ৫৪৯। BSI p. 142 , RPBAI pp. 128-29
 ৫৫০। CII II part I p 62
 ৫৫১। CII, II part I p. 62 , RPBAIp 130
 ৫৫২। RPBAI p. 133
 ৫৫৩। PHAI p. 405
 ৫৫৪। CII Vol II 1, lxxiv , PHAI p 424

- ৫৫৫। San. Lit. p. 10
- ৫৫৬। PHAI pp. 411-414, RFKE p 64-92; Vide paper on the date of Kanishka by A. L. Basham, Leiden, 1968
- ৫৫৭। তুল : CII, Intro., Fleet p 56; JRAS; 1913, p. 650, 987; AC p. cv, CII II : xvii
- ৫৫৮। PHAI pp. 418,
- ৫৫৯। ibid; RFKE p 73-74
- ৫৬০। PHAIp 419
- ৫৬১। PHAI p 420
- ৫৬২। H W. Bailey এর প্রবন্ধ JRAS, 1942 pt 1p. 19 তুল : PHAI p 42 f. n. 1
- ৫৬৩। গাহ-জী-কী-ফেবী ধাতুপাত্রের উপর খোদিত তুল : RFKE p 88, SVKI p. 24
- ৫৬৪। Ibid p. 88-89
- ৫৬৫। আলবেব্দনীও উহা উল্লেখ করিয়াছেন
- ৫৬৬। PHAI p 420
- ৫৬৭। Watters, I p 882; RFKE p. 72; ব্দ ও বৌ পৃঃ ৫৯
- ৫৬৮। Huen Tsangএর বিবরণে স্থানটিকে কাশ্মীর এবং মোঙ্গলীয় উপাদানে স্থানটিকে জলম্ধব বলা হইয়াছে—EHI p. 284, f.n I,
- ৫৭৯। Schiefner, Chapter XII; Gil. Mss Vol I p. 20; MIB p. 121
- ৫৭০। Ibid
- ৫৭১। Ibid
- ৫৭২। Ibid
- ৫৭৪। EHI p 283; Bud. S p. 71
- ৫৭৪। Ibid
- ৫৭৫। IA Vol XXXII, 1903 p. 385, EK p. 196
- ৫৭৬। EK p 108; 2500 years p. 49
- ৫৭৭। RPBAI p 147

- ৫৭৮। Ibid
- ৫৭৯। Bu-ston Vol I p 97, Gil Mss, Vol I, p 20 fn 3, MIB p 121
- ৫৮০। Ibid
- ৫৮১। WE p 311
- ৫৮২। Ibid
- ৫৮৩। Ibid, JRAS, 1003, p 191
- ৫৮৪। EHI p 272, PHAI p 430
- ৫৮৫। RPBAI p 149
- ৫৮৬। Ibid
- ৫৮৭। বাজ, পৃঃ ১২
- ৫৮৮। AGI p 99
- ৫৮৯। IHQ, 1951 p. 205
- ৫৯০। Ibid
- ৫৯১। RPBAI p 159
- ৫৯২। Ibid
- ৫৯৩। DKA p 71
- ৫৯৪। Ibid
- ৫৯৫। Ibid
- ৫৯৬। Ibid
- ৫৯৭। Ibid
- ৫৯৮। Ibid
- ৫৯৯। Ibid
- ৬০০। প্রা ভা ই ২য় পৃঃ ২৬৭
- ৬০১। MAI p 19
- ৬০২। Ibid
- ৬০৬। প্রা ভা বা ই, পৃঃ ৪০৫
- ৬০৪। IA Vol X, 1881, p. 669, JRASGBI Vol XII part II, 1882 p 570, PHAI p, HN-EI p. 6
- ৬০৫। Ibid

- ৬০৬। প্রা ভা রা ই পৃঃ ৪০১, MAI p 19
- ৬০৭। ঐ
- ৬০৮। AAHI p. 145
- ৬০৯। Ibid ; RPBAI p. 206
- ৬১০। দ্রঃ AAHI p. 145
- ৬১১। MAI p. 19
- ৬১২। Allahabad Stone Pillar Inscription of Samudragupta
- ৬১৩। PPBAI p 210
- ৬১৪। EHI pp. 294, 305, 347
- ৬১৫। RPBAI p 210
- ৬১৬। মহা, পৃঃ XXXIX, JA XV Mars-Avril, 1900, p. 316-317 ;
IA XXXI, 1902 pp 192-193, 257
- ৬১৭। যে আসনে সিদ্ধার্থ বুদ্ধজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন
- ৬১৮। RPBAI p. 211
- ৬১৯। IA XXXI, 1902, 192-195, BRWW Vol II, p. 133-135
- ৬২০। AAHI p 148
- ৬২১। Ibid
- ৬২২। Ibid
- ৬২৩। Travels of Fa-hien p. 322
- ৬২৪। CII Vol III p 31-34
- ৬২৫। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬০
- ৬২৬। ঐ, Travels of Fa-hien p. lv
- ৬২৭। Travels of Fa-hien p 322
- ৬২৮। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬০
- ৬২৯। GE pp 62-63
- ৬৩০। Ibid p 64, RPBAI p. 216
- ৬৩১। RPBAI p. 217
- ৬৩২। RPBAI p. 218 ; CII Vol III pp 45-47
- ৬৩৩। CII Vol III pp 261-262
- ৬৩৪। Ibid

- ৬৩৫। RPBAI p. 218
 ৬৩৬। EHI p. 329 , RPBAI p 221
 ৬৩৭। ARASI, 1914-15. p 124
 ৬৩৮। Ibid RPBAI, p 223
 ৬৩৯। Ibid pp 124-125
 ৬৪০। RPBAI p. 224-226
 ৬৪১। Ibid
 ৬৪২। Ibid
 ৬৪৩। Ibid
 ৬৪৪। Ibid
 ৬৪৫। Ibid
 ৬৪৬। Ibid
 ৬৪৭। SHK
 ৬৪৮। Harsa
 ৬৪৯। Harsabardhan—A critical Study, JBORS Vol IX
 ৬৫০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬১
 ৬৫১। HAI p 309
 ৬৫২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬১
 ৬৫৩। ঐ, পৃঃ ৬২
 ৬৫৪। SBCI p 32
 ৬৫৫। Ibid , Beal vol I pp 82-83
 ৬৫৬। Beal vol I pp. 213-214
 ৬৫৭। Ibid
 ৬৫৮। Ibid
 ৬৫৯। Ibid
 ৬৬০। Ibid
 ৬৬১। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬১
 ৬৬২। ঐ
 ৬৬৩। ঐ পৃঃ ৬১
 ৬৬৪। Beal vol I p 214-22 , HAI p 308

- ৬৬৫। Ibid , Ibid
- ৬৬৬। Ibid ; Ibid
- ৬৬৭। 2500 years p 204
- ৬৬৮। Ibid
- ৬৬৯। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬১
- ৬৭০। ঐ
- ৬৭১। ঐ পৃঃ ৬২ , SBCI p. 33
- ৬৭২। SBC p. 33
- ৬৭৩। AAHI p 161
- ৬৭৪। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ২৭৯
- ৬৭৫। ঐ
- ৬৭৬। ঐ
- ৬৭৭। H Ben p 86
- ৬৭৮। Ibid , D.C Sarkar's Article IHQ XXVII ; প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ২৮১
- ৬৭৯। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬২
- ৬৮০। Vide—Khālimpur Copper plate Inscription of Dharma-pāladev, S'toke no. 4 , 'মাৎস্যন্যাস' অর্থাৎ বৃহৎসংস্কৃত্য যেষুপ ক্ষুদ্র মৎস্যকে গ্রাস কৰে
- ৬৮১। তিস্ততীৰ ঐতিহাসিক ভাবনাথৰ বৰ্ণনাতেও উক্ত ঘটনাৰ সমর্থন পাওয়া যায় H Ben p 98
- ৬৮২। H Ben p 100
- ৬৮৩। Schiefner p. 208-209
- ৬৮৪। Ibid
- ৬৮৫। Khālimpur Copper plate Inscription
- ৬৮৬। H. Ben. p 100
- ৬৮৭। Sciefner p 204 , Bu-ston p 156
- ৬৮৮। H Ben p 101
- ৬৮৯। শ্লোক নং ২-৩
- ৬৯০। Schiefner p 204

- ৬৯১। AAHI p 165
- ৬৯২। একাদশ শতাব্দীর সোড়্‌ডল বঁচিত 'উদয়সুন্দরীকথা' নামক গ্রন্থে
ধর্মপালকে 'উত্ত্বাপথস্বামী' বলা হইয়াছে।
- ৬৯৩। AAHI p 166
- ৬৯৪। H Ben p 113
- ৬৯৫। Scefner p 217
- ৬৯৬। Ibid p 157, ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬২
- ৬৯৭। MASI no 55 H Ben p 115
- ৬৯৮। Bu-ston p 156
- ৬৯৯। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ২৮৭
- ৭০০। H Ben p 116
- ৭০১। Ibid
- ৭০২। Ibid
- ৭০৩। Ibid, AAHI p 166
- ৭০৪। H Ben p 122
- ৭০৫। Vide-Nālandā copper-plate Inscription of Devapāla-
deva,
- ৭০৬। H Ben p 122
- ৭০৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬২
- ৭০৮। প্রা ভা ই, ২য় পৃঃ ২৮৮
- ৭০৯। ঐ
- ৭১০। H Ben p 127
- ৭১১। Ibid
- ৭১২। Ibid p. 136
- ৭১৩। Ibid
- ৭১৪। Ibid p 142
- ৭১৫। Ibid
- ৭১৬। Ibid
- ৭১৭। Ibid
- ৭১৮। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ২৯২
বৌঃ ইঃ-৯

- ৭১৯। Ibid
 ৭২০। ঐ পৃঃ ২৯৩
 ৭২১। ঐ, পৃঃ ২৯৪
 ৭২২। দ্রষ্টব্য : সাম্যাকাব নন্দীৰ 'বামচৰিত্তমানস' ইহা একখানি সংস্কৃত
 কাব্যগ্রন্থ দ্ঃ MASI vol III no. 1
 ৭২৩। ঐ, তুলঃ H Ben p 150
 ৭২৪। SHAIB p 21
 ৭২৫। প্রা ভা ই, ২য় পৃঃ ২৯৫
 ৭২৬। ঐ
 ৭২৭। ঐ
 ৭২৮। পববর্তী অধ্যায় আলোচিত হইবে
 ৭২৯। প্রা ভা ই, ২য় পৃঃ ২৯৫
 ৭৩০। ঐ
 ৭৩১। ঐ
 ৭৩২। ব্ ও বৌ পৃঃ ৬৩
 ৭৩৩। ঐ
 ৭৩৪। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ২৯৯
 ৭৩৫। H. Ben p 210
 ৭৩৬। Ibid
 ৭৩৭। Ibid p 428
 ৭৩৮। Ibid
-

তৃতীয় অধ্যায়

বৌদ্ধধর্মের প্রসারে সঙ্গীতিগুলির ভূমিকা—প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বৌদ্ধসংগীতি

বুদ্ধপবনর্তাযুগে বৌদ্ধধর্ম প্রসারের ইতিহাসে বৌদ্ধ সংগীতিগদ্যলিখিত বিশিষ্ট অবদান বহিষ্যছে। চারিটি অধিবেশন বা সংগীতি (আক্ষরিক অর্থে সম্ভাষণ অর্থাৎ সমবেতভাবে আবৃত্তি) বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসের এক একটি অধ্যায় বিশেষ। যদিও কোন কোন ঐতিহাসিক সংগীতিগদ্যলিখিত অনুষ্ঠানের সত্যতা লইয়া সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন^১ তবুও ত্রিপিটকের বিবরণের সহিত কতিপয় সংগীতি বা বৌদ্ধসভার বিবরণ যুক্ত আছে বলিয়া এস্থলে সেগদ্যলিখিত সম্পর্কে আলোচনা করা হইল। বৌদ্ধশাস্ত্রগদ্যলিখিত ইহাতে প্রধানতঃ চারিটি সংগীতি সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়।^২ যথা :—

(১) প্রথম সংগীতি—পুনর্বার, প্রথম সংগীতি অন্যান্য নামেও পরিচিত। যথা—প্রথম সংগাধন, স্থবিরসংগীতি, প্রথম বিনয়সংগীতি, ধর্মাবিনয়-সংগীতি, ধর্মসংগীতি, কাশ্যপসংগীতি ও পঞ্চসতিবিনয়সংগীতি।

(২) দ্বিতীয় সংগীতি—অন্যান্য পরিচিত নামগদ্যলিখিত ইহা দ্বিতীয় সংগাধন, দ্বিতীয়বিনয়সংগীতি, সত্তসতিবিনয়সংগীতি।

(৩) তৃতীয় সংগীতি—ইহা তৃতীয় সংগাধন ও অশোকসংগীতি নামে পরিচিত।

(৪) চতুর্থ সংগীতি—বা কর্ণিক সংগীতি। ইহা উল্লেখ্য যে পালি সাহিত্যে কর্ণিক সংগীতিব পরিবর্তে সিংহলের বটুগামণি সংগীতিব বর্ণনা পাওয়া যায়। পালি ব্যতীত অন্যান্য বৌদ্ধ সাহিত্যে চতুর্থ সংগীতি অর্থাৎ কর্ণিকের সংগীতি বিশেষভাবে উল্লেখ্য।

ইহা ব্যতীত, অপব একটি সংগীতিব উল্লেখ পাওয়া যায় বৌদ্ধ সাহিত্যে যাহা মহাসংঘ বা মহাসংগীতি নামে পরিচিত। কিন্তু মহাসংগীতি বর্ণনা-শীল স্থবির্বাদগেব সংগীতি ছিল না বলিয়াই সাহিত্যে বর্ণিত^৩। নিম্নে সংগীতিগদ্যলিখিত বিবরণ দেওয়া হইতেছে।

প্রথম বৌদ্ধ সংগীতি

প্রথম সংগীতি বা প্রথম বৌদ্ধ সংগীতি বুদ্ধের মহাপরিবারীগণের তিনমাস

পরে মগধের রাজধানী বাজগৃহে অনর্দিত হইল।^{১৫} বুদ্ধের পবিত্রবাণের পব
সর্বপ্রথম এই সংগীতি আহ্বান করা হইয়াছিল বলিয়াই ইহা প্রথম সংগীতি
নামে খ্যাত।^{১৬} প্রথম সংগীতিব বিবরণ কেবলমাত্র পালি সাহিত্যেই নহে
সকল বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের বিনয় গ্রন্থেই পাওয়া যায়।^{১৭} এগুলি মধ্য মহা-
বস্তু^{১৮} নামক বৌদ্ধ সংস্কৃতগ্রন্থে, চৈনিক ও তিব্বতীয় অনুবাদগ্রন্থে, চীন-
দেশীয় পরিব্রাজকদিগের ভ্রমণ বৃত্তান্তে, তিব্বতদেশীয় ঐতিহাসিক গ্রন্থ-
সমূহেও প্রথম সংগীতিব বিবরণ বিহীনে।^{১৯} এগুলি উল্লেখ্য যে সকল
প্রচলিত বিবরণগুলি মধ্য সাদৃশ্য নাই, বহু প্রকার পার্থক্য বিহীনে।^{২০}
সর্বশ্রেণীই ইহা প্রামাণ্য যে বুদ্ধের ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত বাণী একটি কবিবাব
উদ্দেশ্যেই তাঁহার অন্যতম শিষ্য প্রবীণ মহাক্সপ (বা মহাকাশ্যপ)
হ্রদে উক্ত অধিবেশনটি আহ্বান করিয়াছিলেন।^{২১} দীর্ঘনিকায়ে^{২২}
মহাপবিত্রস্থান সূত্রে^{২৩} বলা হইয়াছে যে বুদ্ধের মহাপবিত্রবাণের পব
সুভদ্র নামক একজন বৃদ্ধ নতুন প্রজাতি গ্রহণকারী ভিক্ষু বুদ্ধের মৃত্যুতে
বিলাপবত শিষ্যদিগকে সান্ত্বনা দিয়া বলিয়াছিলেন যে বুদ্ধের মৃত্যুতে
তাঁহাদের বিলাপ কবিবার কারণ নাই পবন নিয়মগুলি পালনের
কঠোরতা হইতে তাঁহারা মুক্তি পাইয়াছে এবং তাঁহারা তাহাদের ইচ্ছামত
কাজ করিতে পারিবে।^{২৪} চুল্লবঙ্গ অনুযায়ী^{২৫} মহাক্সপ হ্রদে বুদ্ধের
পবিত্রবাণলাভের সময় তথায় উপস্থিত ছিলেন না। তিনি যখন অন্যান্য
ভিক্ষুদিগকে লইয়া পাবা হইতে কুশীনগর ভ্রমণ করিতেছিলেন তখন
আজীবিক সম্প্রদায়ের এক সম্রাসী বুদ্ধের পবিত্রবাণলাভের সংবাদ
মহাক্সপকে দেন।^{২৬} বাহা হউক, সুভদ্রের উক্তি শুধু হইয়া
মহাক্সপ বুদ্ধের ধর্ম ও বিনয় অর্থাৎ বুদ্ধবচন বাহাতে যথার্থভাবে
বিস্তৃত হইয়া জন্য একটি অধিবেশনের আহ্বান করেন।^{২৭} তিব্বতীয়
আখ্যানও মহাকাশ্যপ বা মহাক্সপকে সঙ্ঘনাগক (Head of the Order)
হিসাবে বর্ণনা করা হইয়াছে।^{২৮} কিংবদন্তী অনুযায়ী মগধরাজ
অজাতশত্রু বজ্রকালে এবং তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতার সংগীতিটি সংঘটিত
হইয়াছিল।^{২৯} বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ বুদ্ধের একনিষ্ঠ ভক্ত^{৩০} অজাতশত্রু
রাজধানী বাজগৃহকেই প্রথম সংগীতায়নের উপযুক্ত স্থান হিসাবে নির্বাচিত
করিয়াছিলেন কারণ তথায় বৌদ্ধভিক্ষুদিগের ধর্মের প্রধান অঙ্গ 'চাৰিনিসস'৩১
পালনের সুব্যবস্থা ছিল।^{৩২} বস্তুতঃ রাজা অজাতশত্রুকে বৌদ্ধধর্মের

ইতিহাসে প্রথম বোদ্ধ সংগীতিব পৃষ্ঠপোষকরূপে অমব কবিষা বাখিযাছে।^{১৩}

সংগীতিটিতে সর্বসমেত পাঁচশতজন অহঁতুপ্রাপ্ত শ্বিব যোগদান কবিষাছিলেন।^{১৪} বাজা অজ্ঞাতশব্দ অধিবেশনটি ষাহাতে সফলতা লাভ কবে তাহাব জন্য ষথাযোগ্য সাহায্য কবিষাছিলেন। তিনি বৈভাব বা বেভাব পৰ্বতেব পার্শ্ব সপ্তপর্ণী (সন্তপন্ন) গুহাব শ্বাবে একটি বিশাল বক্ষণীয় সভামণ্ডপ নিৰ্মাণ কবাইষাছিলেন।^{১৫} ইহা শ্বৰ্গেব দেবতাদিগেব পাবিষদ-গৃহেব ন্যাষ জাঁকজমকপূৰ্ণ ছিল।^{১৬} উপবোক্ত মণ্ডপটি অতীব মনোবম-ভাবে লতা ও গাল্য দ্বাবা সজ্জিত কবিষা মহামূল্যবান্ কশ্মল বিছাইষা দিষা তাহাতে পঞ্চশত ভিক্ষুব উপবেশনেব ব্যবস্থা কবা হইষাছিল। মহামান্য সভাপতি মহাশযেব উপবেশনেব জন্য একটি মহিমাম্বিত আসন (ধেবাসন) তৈষাবী কবা হইষাছিল উপবন্ত বজ্জা ভিক্ষুব জন্য কক্ষটিব মধ্যস্থলে একটি নির্দিষ্ট উচ্চ আসনেব (ধম্মাসন) ব্যবস্থা ছিল।^{১৭}

পূৰ্বেই উক্ত হইযাছে যেসঙ্গীতিগদূলি প্রকৃত অনর্দীত হইষাছিল কিনা সে সম্পর্কে পণ্ডিতমহলে মতভেদ আছে। ইদানিংকালে, কোন কোন ঐতিহাসিক সর্বাদিক বিচাব বিশ্লেষণেব দ্বাবা মতাস্থি কবিষাছেন যে অধিবেশনটি একটি বৃহৎ প্রাতিমোক্ক্ষ^{১৮} সম্মেলন ছিল। এই মতবাদটিব সপক্ষে উল্লেখ কবা যায় যে ভিক্ষু আনন্দেব বুদ্ধেব ব্যক্তিগত সচিব হিসাবে পবিচর্যাব নিষদ্বস্ত থাকাকালীন কিছু কিছু ভুলভ্রান্তিব স্বীকাবোক্তি।^{১৯} উপবন্তু ইহাও দ্রষ্টব্য যে প্রাতিমোক্ক্ষসভাব য়েবুপ সভাপতি ধর্ম ও বিনয় সম্পর্কে ব্যাখ্যা কবিবাব জন্য দুইজন ভিক্ষুকে নিষদ্বস্ত কবিতেন এক্ষেত্রেও সেই একই নিষম পালন কবা হইযাছে।^{২০} অপবপক্ষে, বলা ষাইতে পাবা যায় যে পালি ত্রিপিটক সাহিত্যেব চুল্লবঙ্গেব তথ্যাদি প্রামাণ্য হিসাবে গ্রহণ কবা যায় কাবণ অন্যান্য বিববণগদূলি মূলতঃ চুল্লবঙ্গেব তথ্যেব উপবই নির্ভৰশীল।^{২১} ষাহা হউক, প্রত্যেকটি উপাদানেই বুদ্ধেব মহাপবিনিবাণেব পবই বাজগৃহেব অধিবেশন এবং তথাব ধর্ম ও বিনয়েব পুনবাবৃদ্ধি সম্পর্কে তথ্যাদি বহিযাছে।

অধিবেশনটিব সময়বাল সম্পর্কে বলা যায় যে ইহা বঙ্গাবাসেব দ্বিতীয় মাসে (অর্থাৎ শ্রাবণ মাসে) শব্দ হইষাছিল।^{২২} পণ্ডিত শবৎচন্দ্র দাস মহাশয তাহাব গ্রন্থে^{২৩} বলিযাছেন যে অধিবেশনটি শ্রাবণ মাসেব শব্দপক্ষেব

পঞ্চমীতিৰ্থতে শব্দ কৰা হইয়াছিল। এবিধে উক্ত বহিষাছে যে মহা-
ক্সপ সঙ্গীতায়নেৰ জন্য ক্সাবাস বা (বৰ্যবাস)-ই উপযুক্ত সময় বলিয়া
বিবেচনা কৰিয়াছিলেন কাৰণ বৰ্যকালে অন্যান্য ভিক্ষুদিগেৰ বাজগৃহে আসা
সহজসাধ্য ছিল না।^{৩৪}

সুসংগলবিলাসিনী ও সমস্তপাসাদিকা নামক অর্থকথাগুণিত্তে প্ৰথম
সংগীতিৰ অধিবেশনটিৰ পুৰাঙ্গ বিবৰণ বহিষাছে। সেন্থলে অধিবেশনটি
আবশ্য হইবাব ছয় সপ্তাহ পূৰ্ব হইতেই যথোপযুক্ত আয়োজন কৰিবাব
বিবৰণ পাওযা যায়। চুল্লবঙ্গ বহিষাছে যে বাজগৃহে সংগীতিৰ আহ্নাতকগণ
বৰ্যবাসেৰ প্ৰথম মাসকাল ধৰিয়া ভয় ও জীৰ্ণপ্ৰায় স্থানটিকে ব্ৰহ্মণ্যবেক্ষণেৰ
দ্বাৰা সংগীতিৰ অধিবেশনেৰ জন্য উপযুক্ত কৰিয়া তুলিয়াছিলেন।
কথিত আছে, মহামান্য মহাক্সপ থেব অনুষ্ঠানটি সুষ্ঠুভাবে পৰিচালনাৰ
জন্য অগ্ৰণী বা প্ৰধান ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন। মহাক্সপ চাৰিশত
নিবানস্বইজন অৰ্হত্বপ্ৰাপ্ত ভিক্ষু নিৰ্বাচিত কৰিয়াছিলেন সংগীতিটিতে
যোগদানেৰ উদ্দেশ্যে। কথিত আছে, সংগীতিতে যোগদানকাৰী ভিক্ষুদিগকে
সৰ্বসম্মতিক্ৰমে ভোটদানেৰ সাহায্যে নিৰ্বাচিত কৰা হইয়াছিল। উক্ত
ভিক্ষুগণ বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিৰ্বাণ উপলক্ষ্যে এস্থলে একত্ৰিত হইয়াছিলেন।
অতঃপৰ, অপৰ একটি চিত্তাকৰ্ষক বিষয় হইল এই যে, ভিক্ষু আনন্দ
সংগীতিৰ অনুষ্ঠানেৰ পূৰ্বে অৰ্হৎ ছিলেন না। সেই কাৰণে মহাক্সপ
থেব আনন্দকে সংগীতিতে যোগদান কৰিবাব অনুমতি প্ৰদান কৰিতে সন্মত
হন নাই। কিন্তু আনন্দ ছিলেন বুদ্ধেৰ একান্ত সচিববিশেষ কাৰণ আনন্দ
সৰ্বদাই বুদ্ধেৰ সহিতই বিচৰণ কৰিতেন। ইহাব ফলে বুদ্ধেৰ ধৰ্ম সম্পৰ্কেও
মুখনিঃসৃত উপদেশাবলী সম্পৰ্কে সম্পূৰ্ণ জ্ঞানলাভ কৰা আনন্দ ব্যতীত
অপৰ কাহাৰও পক্ষে সম্ভবপৰ ছিল না। সেই কাৰণে কিছু ভিক্ষু আনন্দকে
সংগীতি হইতে বাদ দেওযাব জন্য তীব্ৰ প্ৰতিবাদ জানাইয়াছিলেন এবং অৰ্হৎ
না হইবাও বুদ্ধেৰ ধৰ্মেৰ প্ৰধান ক্ষেত্ৰ ব্ৰূপে তাঁহাবা আনন্দকে সংগীতিটিতে
অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবাব জন্য প্ৰস্তাব বাৰ্খিয়াছিলেন।^{৩৫} কথিত আছে যে আয়ুজ্ঞান
আনন্দ সংগীতি আবশ্যেৰ পূৰ্বদিনেৰ ব্যত্ৰে তৃতীয়াৰ্থে অৰ্হত্বলাভ
কৰিয়াছিলেন।^{৩৬}

প্ৰথম সংগীতিৰ অনুষ্ঠানটিৰ কাৰ্যবলী ছিল অত্যন্ত সহজ সবল।
অনুষ্ঠানটিৰ প্ৰাৰম্ভে স্থবিব মহাক্সপ ভিক্ষুসমূহেৰ অনুমতিক্ৰমে ধৰ্ম ও

বিনয়ের মধ্যে বিনয়ের আলোচনাকেই সর্বাগ্রে স্থাপন করেন।^{৩৭} সমবেত ভিক্ষুসম্ভলী বিনয়কেই সর্বোচ্চ স্থান দিয়াছিলেন কাবণ প্রসিদ্ধ টীকাকার বুদ্ধঘোষের ব্যাখ্যানদ্বারা বিনয়নিষমগদলি বুদ্ধের উপদেশাবলীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা পূর্বাতন। সেইহেতু বুদ্ধের শিক্ষাবলীর সংবন্ধনের জন্য বিনয়গদলির পূর্নঃ আলোচনার সর্বাগ্রে প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছিল।^{৩৮} অতঃপৰ সভাপ্রধান মহাক্সসপ ভিক্ষুসংঘের অনুমতিক্রমে (সংঘসপ পত্তকল্পং) সর্বপ্রথম ভিক্ষু উপালিকে আহ্বান করেন। কাবণ উপালিই বুদ্ধের নিকট হইতে সর্বান্তঃকরণে প্রতিটি বিনয় নিষম শিক্ষা করিয়াছিলেন।^{৩৯} উপালি ধম্মাসন বা বক্তার আসনে একাটি বজ্রখচিত মহামূল্যবান পঙ্খসহযোগে উপবেশন করিলে সভার কার্য আবশ্য হইল। স্থাবির মহাক্সসপ উপালিকে সর্বাগ্রে জিজ্ঞাসা করেন যে ভগবান্ বুদ্ধ প্রথম পাবাজিকা (বিনয়পিটকের অন্তর্গত পাতিমোক্খের প্রথম নিষম) কোথায় বিধান করিয়াছিলেন (কথ পঞঃঞত্তং)। উপালি ইহা বেসালিতে ঘটিয়াছিল বলিয়া উত্তর করিলে মহাক্সসপ পূর্নঃ জিজ্ঞাসা করেন যে ইহা কাহাকে লক্ষ্য করিয়া, কোন নিষমলঙ্ঘনজনিত অপরাধে উক্ত বিধান দেওয়া হইয়াছিল। অতঃপৰ নিষমগদলির ষাটতীয় ক্ষতব্য বস্তু সম্পর্কে মহাক্সসপ ক্রমে ক্রমে প্রশ্ন করিতে থাকেন ও উপালিও তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করেন। এইরূপে জানিতে পাবা যায় যে কলন্দক পুত্র সূর্দীক্ষ 'মৈথুন ধর্ম' (মেথুন ধম্ম) সম্পর্কে যে নিষম আছে উক্ত নিষমলঙ্ঘনজনিত অপরাধ করিয়াছিলেন যাহার ফলস্বরূপ বুদ্ধ প্রথম পাবাজিকা নিষম বিধান করিয়াছিলেন।^{৪০} দ্বিতীয় পাবাজিকা সম্পর্কে উপালি উত্তর দেন যে বাজগ্গহের কুম্ভকাবপুত্র ধনয়কে প্রথম দ্বিতীয় পাবাজিকা বিধান^{৪১} দেওয়া হইয়াছিল। তৃতীয় পাবাজিকা বিধান^{৪২} বেসালির কয়েকজন ব্যক্তির প্রাণহত্যাকে কেন্দ্র করিয়া এবং চতুর্থ পাবাজিকা বিধান^{৪৩} ঘটে বেসালিতেই, কয়েকজন ব্যক্তির অলৌকিক প্রদর্শনের দ্বারা যাহা বিনয়বিবুদ্ধ কার্য ছিল।

সুতরাং উক্ত সংগীতিব অনুষ্ঠানে স্থাবির মহাক্সসপের বিনয় সংক্রান্ত প্রশ্নগদলি হইল—(১) বিনয়ের বিষয়বস্তু (২) কোন পাবিপ্ৰেক্ষিতে নিষমটি ঘোষিত হইয়াছিল (৩) কোন ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করিয়া (৪) নিষমটি কি (৫) নিষমটিতে নির্ভর করিয়া অপৰ কোন নিষমের সূত্রপাত ঘটিয়াছিল কিনা (৬) স্থান এটিব লঙ্ঘনজনিত অপরাধ ঘটে (৭) কখন অপরাধ ঘটে না।^{৪৪}

বস্তুতঃ সৰ্বপ্ৰথম প্ৰশ্নগদূলি চাৰিটি পাবাজিকাকে^{১৬} বেণ্টন কবিষাই ছিল। এইবূপে মহাক্সসপ উপালিকে উভবিবনয (উভতোবিনয)^{১৭} সম্পৰ্কেও প্ৰশ্ন কৰেন এবং উপালিও ধাৰাবাহিকভাৱে প্ৰশ্নগদূলিৰ প্ৰত্যুত্তৰ দান কৰিতে সমৰ্থ হন।^{১৮} প্ৰশ্নোত্তৰেৰ পৰ্ব শেষ হইলে মহাক্সসপ থেৰেৰ নেতৃত্বে সৰ্ব-সম্মতিৰূপে ক্ৰমশঃ চাৰি পাবাজিকা ধৰ্ম্মেৰ সংগ্ৰহেৰ দ্বাৰা পাবাজিকা খণ্ড, তেৰোটি সংঘাদিসেস, দুইটি অনিযত সিক্খাপদ, ত্ৰিশটি নিম্সপিগয পাচিৰিয, বিবানস্বইটি পাচিৰিয, চাৰিটি পাটিদেসনীৰ, পঁচাত্তৰটি সৌখ্য ও সাতটি অধিকৰণসমথ সিক্খাপদ একত্ৰিত কৰিষা দুইশত সাতাশটি মহাবিভঙ্গেৰ নিষন্ন স্থিৰ কৰা হইয়াছিল।^{১৯}

অতঃপৰ উক্ত প্ৰণালীৰ দ্বাৰা ভিক্ষুনীবিভঙ্গও স্থিৰ কৰা হইয়াছিল। ভিক্ষুনীবিভঙ্গে সৰ্বসমেত সাতটি খণ্ড ৩১১টি সূত্ৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়।^{২০} পদনবাষ ইহাও উল্লেখ আছে যে সৰ্বসমেত উভবিবভঙ্গটি ভাণবাবতে^{২১} স্থাপিত হইয়াছিল। উভবিবভঙ্গ স্থাপিত হইলে এই মহাপৃথিৱী প্ৰকাম্পিত হইয়াছিল।^{২২} এইবূপে থেৰ উপালিৰ সহাবতায় প্ৰথম সংগীতিতে ক্ৰমশঃ মহাবিভঙ্গ ব্যতীত ৮০টি ভাণবাব গঠনেৰ মাধ্যমে খন্দক (মহাবাণ্ণ ও চুল্লবাণ্ণ), ২৫টি ভাণবাব পৰিমাণ ‘পৰিবাব’ উল্লিখিত হইয়া সভাৰ গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুযায়ী বিনয়পিটক স্থাপিত হয়।^{২৩} ইহাৰ পৰ থেৰ উপালি বক্তৃতাচিত ব্যজনটি বাখিষা ধৰ্ম্মাসন হইতে অববোহণ কৰিষা নিজ আসন গ্ৰহণ কৰেন।

অতঃপৰ আয়ুস্মান্ মহাক্সসপ সবাত্ৰে বিনয সংগাষন কৰিষা ধৰ্ম্ম-সংগাষন কৰিবাব জন্য সংঘেৰ অনুমতিৰূপে আয়ুস্মান্ আনন্দ থেৰকে বুদ্ধদোঁশত ‘ধৰ্ম্ম’ সম্পৰ্কে জিজ্ঞাসাবাদ শুব্দ কৰেন।^{২৪} মহাক্সসপ প্ৰথমেই আনন্দকে প্ৰশ্নকৰেন ‘ব্ৰহ্মজাল সূত্ৰ’^{২৫} সম্পৰ্কে, যথা—বুদ্ধকোথাষ, কাহাকে, কি কাৰণে, কি প্ৰসঙ্গে ব্ৰহ্মজাল সূত্ৰ দেশনা কৰিষাছিলেন। আনন্দও ধীৰে ধীৰে উত্তৰ দেন যে ব্ৰহ্মজালসূত্ৰ বাজগৃহ হইতে নালন্দা ঘাইবাব পাথে ‘অম্বলটিটকা’ নামক বাজাব বিশ্ৰামাগাবে পৰিৱাজক সূত্ৰপ্ৰিষ ও তাঁহাৰ শিষ্য ব্ৰহ্মদত্তেৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গে দেশনা কৰিষাছিলেন।^{২৬} সূৰ্য্যজলবিলাসিনীতে^{২৭} ব্ৰহ্মজাল সূত্ৰেৰ আলোচনাৰ পূৰ্বে সূত্ৰপ্ৰিটকেৰ সংগাষনেৰ উল্লেখ বহিষাছে। কিন্তু সেস্থলে পণ্ড নিকাষেৰ মध्ये প্ৰথম চাৰিটি নিকাষেৰ বৰ্ণনা বহিষাছে, খুন্দকনিকাষেৰ কোন উল্লেখ নাই।^{২৮} অতঃপৰ মহাক্সসপেৰ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰে আনন্দ থেৰ ব্ৰহ্মজাল সূত্ৰেৰ বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কৰেন। অবশেষে সমবেত

পাঁচশতজন অহং একত্রে ব্রহ্মজাল স্দত্তন্ত আবৃত্তি করেন।^{৬৮} কথিত আছে যে ইহাতে পৃথিবী প্রকম্পিত হইয়াছিল।^{৬৯}

মহাকস্সপ খেব আনন্দকে ‘সামএৎএফল স্দত্তন্ত’^{৭০} সম্পর্কেও প্রশ্ন করেন। আনন্দ উত্তরে বলেন যে ‘সামএৎএফল স্দত্তন্ত’ বাজগৃহে জীবকেব ‘আম্ববাগানে’ দেশিত হইয়াছিল।^{৭১} এইব্দ প্ৰণালীতে পর্যায়ক্রমে পণ্ডনিকাষ সম্পর্কেও আলোচিত হইয়া নিকাষসমূহ (বথা—দীঘ, মণ্ডিকম, সংঘদত্ত, অঙ্গদত্ত ও খন্দক) সংগৃহীত হয়।^{৭২} স্দমঙ্গলবিলাসিনী বৃত্তান্ত অনুসারে^{৭৩} দীঘনিকাষেব তেত্রিশটি স্দত্তসহযোগে ৬৪টি ভাগবাবে, মণ্ডিকম-নিকাষ ৮০টি ভাগবাবে, ১০০টি ভাগবাবে সংঘদত্তনিকাষ এবং ১২০টি ভাগবাবে অঙ্গদত্তনিকাষ সম্পন্ন হইয়াছিল।^{৭৪} এস্থলে উল্লেখ্য যে খন্দকনিকাষেব ভাগবাবেব কথা স্দমঙ্গলবিলাসিনীতে বলা নাই যদিও মূল চুল্লবঙ্গো পণ্ডনিকাষেব কথা স্পষ্টতঃই উল্লিখিত বিহায়ে।^{৭৫}

যাহা হউক, পদনবাব আনন্দ খেবেব প্রসঙ্গে আসা বাক্। আনন্দ খেব যদিও অহংপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তথাপি তাঁহাকে সমবেত ভিক্ষুসংঘেব সম্মুখে কতকগুলি সামান্য ভুলভ্রান্তিজনিত অপবাধেব (দুষ্কট) জন্য অভিযোগেব সম্মুখীন হইতে হয়।^{৭৬} আনন্দেব বিবদ্ষে অভিযোগগুলি প্রায় সকল উপাদানেই দোষিতে পাওয়া যায় যথা,—পালি চুল্লবঙ্গ ব্যতীত মহীশাসকদিগেব বিনায়ে, ধর্মগুপ্তক মহাসংঘিক ও সর্বাশ্চিবাদদিগেব বিনায়ে ইত্যাদি।^{৭৭} এক্ষেত্রে চুল্লবঙ্গের বর্ণনা অনুযায়ী পাঁচটি অপবাধ উল্লেখ করা হইতেছে।^{৭৮} যেমন—

(১) ভগবান্ বুদ্ধ পর্বিনবাগকালে আনন্দকে বলেন যে সংঘেব ‘কুদ্রান্দকুদ্র’ শিক্ষাপদগুলি ইচ্ছা করিলে ভিক্ষুগণ বাদ দিতে পারেন।^{৭৯} অতঃপব প্রশ্ন ওঠে যে ‘কুদ্রান্দকুদ্র’ শিক্ষাপদ বলিতে বুদ্ধ কোন্ কোনগুলি বুদ্ধাইয়াছেন তাহা আনন্দ বুদ্ধকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন কিনা।^{৮০} কিন্তু আনন্দ স্বীকার করেন যে তিনি তাহা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন নাই কারণ বুদ্ধেব জীবনাবসান ঘটিবে বুদ্ধিতে পারিষা তিনি শোকে বুদ্ধে এতই মূহ্যমান হইয়া পড়িয়াছিলেন যে বুদ্ধকে নির্দিষ্ট করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে পারেন নাই।^{৮১} অতঃপব ইহা কথিত আছে যে মহাকস্সপ সংঘে কুদ্রান্দকুদ্র শিক্ষাপদেব নির্দিষ্টভাবে না থাকিবার জন্য বিশৃঙ্খলাব আশঙ্কায় সম্ভেব অনুমতিক্রমে তাহা অবিকৃতই রাখিয়া দিয়াছিলেন।^{৮২}

(২) দ্বিতীয় দুষ্কট অপবাধ হিসাবে উল্লিখিত হইয়াছে যে বুদ্ধেব পোশাকে

সুচীকর্ম করিবার সময় আনন্দ পোশাকটিব উপর দিয়া পদচাবণা করিয়াছিলেন।^{১০} উক্তবে আনন্দ বলেন যে সেইসময় আনন্দকে সাহাব্য করিবার জন্য অপব কেহ তথাব উপস্থিত ছিলেন না বাহাব ফলে সুচীকর্মের প্রযোজনে উক্ত কর্ম তাহাকে করিতে হইবাছে।^{১১}

(৩) আনন্দের বিবুদ্ধে অপব অভিযোগ হইল যে বুদ্ধের পাবিনিবাণেব পব আনন্দ নাবাঁসংঘকে সবাঁগ্রে শাস্তাব দেহবন্দনা করিবার সুযোগ দিবাঁছিলেন কেন।^{১২} আনন্দ উক্তব দেন যে নাবাঁদিগেব মানসিক অবস্থাব কথা অনুভব করিতে পাঁবিবা তিনি তাহাদিগকে বিলম্ব কবাইতে চাহেন নাই।^{১৩}

(৪) অপব যে অভিযোগটি আনা হইবাঁছিল আনন্দের বিবুদ্ধে তাহা হইল এই যে যখন আনন্দকে বুদ্ধ স্পর্শ ইক্ষিত দিবাঁছিলেন যে তিনি নম্বব দেহ ত্যাগ করিবেন তখন আনন্দ জীবদিগেব মঙ্গলার্থে বুদ্ধকে পুনবাব এককম্প জীবিত থাকিতে অনুবোধ কবেন নাই কেন।^{১৪} আনন্দ স্পষ্টতঃই আক্ষেপ করিবা উক্তব দেন যে তাঁহাব চিন্তে হয়তো সেই সময় কোন অকুশলতা পবিস্ফুট হইবাঁছিল বলিবাঁই তিনি বুদ্ধকে ঐব্দপ অনুবোধ কবেন নাই।^{১৫}

(৫) পণ্ডম অপবাধটি হইল কেন আনন্দ নাবাঁদিগেব সমর্থনে নাবাঁদেব সম্বন্ধে প্রবেশেব জন্য তিনি বুদ্ধেব নিকট আবেদন জানান।^{১৬} বস্তুতঃ আনন্দ বুদ্ধেব বিমাতা মহাপজাপাতি গোতমীব অনুবোধেই বুদ্ধেব নিকট নাবাঁসংঘ স্থাপনেব অনুমতি চাহিবাঁছিলেন। বাহা হউক, আনন্দ বিবৃত কবেন যে বুদ্ধকে মাতা মহাপজাপাতি গোতমী শিশুকাল হইতে পবম মমতাব লালনপালন করিবা বড় করিবাঁছেন, সেইকাবণে পজাপাতি গোতমীব প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন হইবাঁই তিনি উহা করিবাঁছিলেন।^{১৭}

উপবোক্ত অভিযোগগুলি ব্যতীত অপবাপব বিনয়গুলিতে আনন্দের বিবুদ্ধে কবেকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অভিযোগেব উল্লেখ আছে। বাহা হউক, আনন্দ সকল অপবাধ মানিবা লইবা সংঘকে তুষ্ট করিতে সমর্থ হইবাঁছিলেন।^{১৮}

অনন্তব অপব একটি বিশেষ ঘটনাও প্রথম সংগীতিব কাষাবলীব অন্তর্গত হইতে দেখা যায়।^{১৯} আনন্দ বিবৃত কবেন যে বুদ্ধ পাবিনিবাণলাভেব পূর্বে মূহূর্ত্তে আনন্দকে নির্দেশ দেন যে ভিক্ষুসংঘ যেন ভিক্ষু ছন্নকে^{২০} ব্রহ্মদণ্ড^{২১} দেয। অতঃপব আনন্দের নিকট 'ব্রহ্মদণ্ড' কি জানিতে চাওবা

হইলে আনন্দ বিবৃত কবেন যে তিনি এসম্পর্কে বুদ্ধকে জিজ্ঞাসা করিতে ভোলেন নাই। ছন্ন উগ্রস্বভাবের ছিলেন ও অন্যান্য ভিক্ষুদিগকে অবজ্ঞা করিয়া চলিতেন।^{১৫} সেই কাৰণে বুদ্ধ ছন্নের সহিত অন্যান্য ভিক্ষুদিগেব কথাবার্তা বলিতে, কোনব্দ পৰামর্শ কবিতে বা উপদেশ দিতে নিষেধ করিয়া 'ব্রহ্মদণ্ড' দিষাছিলেন। ইহাব পৰ কথিত আছে যে সমবেত ভিক্ষুদলীৰ অনুবোধে আনন্দ কোসাম্বিতে বাজা উদেনেব বাজ্যে 'ঘোসিতাবামে' গমন করিয়া ছন্নের নিকট ব্রহ্মদণ্ডেব কথা জানান।^{১৬} ছন্ন ইহা শ্রবণে নিদাবুণ মানসিক যন্ত্ৰণা ভোগ কবিলে তিনি অচিবেই অহঁত্ব লাভ করিয়া দণ্ডদেশ হইতে মৃত্ত হন।^{১৭} বশ্তুতঃ ছনকে সৰ্বপ্রকাৰে সামাজিক যোগাযোগ হইতে বিচ্ছিন্ন কবিবাব শাস্তি দেওয়া হইয়াছিল।^{১৮}

ছন্নবংশে, প্রথম সংগীতিৰ কাৰাবলীৰ মধ্যে অপৰ একটি ঘটনাবও উল্লেখ আছে। ইহা জানা যায় যে দক্ষিণগিব (বাজ্জগ্ৰেব নিকটবর্তী কোন বনাঞ্চল) প্ৰব্ৰাণনামক এক স্থবিৰ পাঁচশত ভিক্ষুসংঘ লইয়া প্রথম সংগীতিৰ ধৰ্ম্ম ও বিনয় অনুমোদিত হইবাব পৰ বাজ্জগ্ৰেব বেলুবনে আসিয়া অবস্থান কবেন।^{১৯} অতঃপৰ প্ৰব্ৰাণকে সংগীতিতে যোগদানেব আমন্ত্ৰণ জানানো হইলে প্ৰব্ৰাণ তাহাতে যোগদান কবেন নাই। উপবন্তু তিনি জানান যে তিনি বুদ্ধেব মূৰ্খনিঃসৃত বাণী অন্তবেই ধাবণ কবিয়া আছেন। সূতবাং নূতন কবিয়া সংগীতিতে যোগদান কবিবাব প্রয়োজন তাঁহাব নাই।^{২০} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বিবৃত কবিয়াছেন^{২১} যে দক্ষিণগিব প্ৰব্ৰাণ থেব কয়েকটি বিনয় নিয়মেব বদবদল কবিতে চাহিয়াছিলেন।^{২২}

ছন্নবংশেব বিবৰণ অনুযায়ী এইবুপে প্রথম সংগীতিতে ধৰ্ম্ম ও বিনয় সংস্থাপিত হইয়াছিল। তথ্য ত্রিপিটকেব অপৰ শাখা অভিধৰ্ম্মেব অভিষেব কথা জানা যায় না। কিন্তু সম্ভলবিলাসিনীতে উক্ত বহিষাছে যে আৰুগ্গান্ অনবুদ্ধ মহাথেব কসসেব নির্দেগে ক্ৰমে ক্ৰমে ধৰ্ম্মসংগণি, বিভঙ্গ, বথাবন্ধ, পদঙ্গলপঞ্জ্ঞপ্তি, ধাতুকথা, ধমক, পট্টান আবৃত্তিপূৰ্বক 'অভিধৰ্ম্ম' সংগ্ৰহীত কবিয়া, পাঁচশতজন অহঁত্ব তাহা একত্রে আবৃত্তি কবিয়া অভিধৰ্ম্ম নির্দিষ্ট কবেন।^{২৩} অপৰদিকে Thomas উল্লেখ কবিয়াছেন যে অভিধৰ্ম্ম সূত্ৰপিটকেব সহিত একত্রে সংগ্ৰাহিত হইয়াছিল।^{২৪} Rockhill সাহেব তিস্ততীয় আখ্যান অনুসাবে বলিয়াছেন যে 'অভিধৰ্ম্ম' আৰুগ্গান্ কসসই আবৃত্তি কবিয়াছিলেন।^{২৫} যাহা হউক, উপবোক্ত শাস্ত্রগুণি

ব্যতীত সন্মঙ্গলবিলাসিনীতে^{১০} পনেবোটি বুদ্ধকৰ্ণিকাৰেব গ্ৰন্থেব উল্লেখ বিহাছে, যথা—জাতক, মহানিদ্দেশ, চুল্লনিদ্দেশ^{১১}, পটিসম্ভিদামঙ্গ, সূত্ৰনিপাত, ধম্মপদ, উদান, ইতিবুদ্ধক, বিমানবন্ধ, পেতবন্ধ, থেবগাথা, থেবীগাথা, চৰিয়ার্ণিপটক, অপদান ও বুদ্ধবংস। উক্ত গ্ৰন্থানুসাবে উপবোক্ত শাস্ত্ৰগুলি প্ৰথম সংগীতিতেই নিৰ্দেশিত হয়।^{১২} উপবন্তু দীপবংসে বলা হইয়াছে যে নবান্ন^{১৩} বুদ্ধবচনও উক্ত সঙ্গীতিতে নিৰ্ণয় কৰা হইয়াছিল।^{১৪}

যাহা হউক, অপবাপব বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েব বিনয়গুলিৰ মध्ये ‘মহাবজ্জ’^{১৫} নামোল্লেখ কৰা যায়। সেম্বলে মহাবজ্জপেব স্থানে কাত্যায়নকে সংঘ পৰিচালক হিসাবে উপস্থাপিত কৰা হইয়াছে এবং তথাকাব আলোচ্য বিষয়বস্তু হইল ‘দণ্ডুৰ্মি’ সম্পৰ্কিত।

এইৰূপে প্ৰথম বৌদ্ধ সংগীতিৰ অধিবেশনে বুদ্ধেব ধৰ্ম ও বিনয়েব পুনঃ পৰ্যালোচনাৰ দ্বাৰা বৌদ্ধধৰ্মেব শ্ৰীবৃদ্ধি ঘটিবা বিস্তাবলাভ—ইহা নিঃসন্দেহে বৌদ্ধধৰ্মেব ইতিহাসে একটি অতীব গুৰুত্বপূৰ্ণ অধ্যায়। যদিও অধ্যাপক Oldenberg ও R O Franke প্ৰমুখ জাৰ্মানদেশীয় পণ্ডিতগণ চুল্লবংগেব প্ৰথম সঙ্গীতিৰ বিবৰণ কল্পনাপ্ৰসূত ও অমূলক বলিয়া প্ৰমাণ কৰিবাব চেষ্টা কৰিযাছেন।^{১৬} তাঁহাদেব মতে মহাপৰিনিব্বান সূত্ৰে বুদ্ধেব পৰিনিবাণেব যে বিবৰণ বিহাছে তাহা অবলম্বন কৰিযাই পববৰ্তী ভিক্ষুগণ প্ৰথম সংগীতিৰ কাহিনী বচনা কৰিযাছেন।^{১৭} পুনৰাৰ ডঃ বেণীমাধব বড়ুৱাও তাঁহাব গ্ৰন্থে^{১৮} কতকগুলি বিষয় উপস্থাপন কৰিযাছেন যাহাব দ্বাৰা প্ৰমাণিত হয় যে চুল্লবংগেব বিবৰণেব দ্বাৰা সৰ্বদা স্থিৰ সিদ্ধান্ত উপনীত হওযা যায় না।

চীনা পৰিব্ৰাজক ফা-হিয়েনেব ভ্ৰমণ বৃত্তান্তে বলা হইয়াছে যে সাৰিপুত্ৰ ও মহামোঙ্গল্লান প্ৰথম সংগীতিতে যোগদান কৰিযাছিলেন। মহাবংসেও^{১৯} সাৰিপুত্ৰেব যোগদানেব বিবৃতি বিহাছে। কিন্তু অধ্যাপক Kernএব মতে ফা-হিয়েনেব বিবৰণ গ্ৰহণযোগ্য নহে। কাৰণ সাধাৰণেব বিশ্বাস যে সাৰিপুত্ৰ ও মোঙ্গল্লান উভয়েই বুদ্ধেব পূৰ্বেই পৰিনিবাণ লাভ কৰিযা-
ছিলেন।^{২০} পুনৰাৰ হিউয়েন সাঙেব কথা বলা যাইতে পাৰে। হিউয়েন সাঙেব বিবৃতি প্ৰায় চুল্লবংগেবই অনুবৃত্ত কৰে।^{২১} কিন্তু প্ৰাৰ্থক্য ব্যতীত। হিউয়েন সাঙ যোগদানকাৰী সদস্য সংখ্যা পাঁচশত না কৰিযা এক হাজাৰ জন কৰিযাছেন এবং তিনি স্পৰ্গতঃ উল্লেখ কৰিযাছেন যে প্ৰথম সংগীতিতে

হ্রীব আনন্দ 'সুত্রপিটক', উপালি 'বিনয়পিটক' ও মহাকাশ্যপ (মহাকস্সপ) স্বয়ং অভিধৰ্ম্মপিটকেৰ বিষয়গুণি আবৃত্তি কৰিযাছিলেন।^{১১৭}

যাহা হউক, পালি, সংস্কৃত, চীনা, তিব্বতীয় প্ৰভৃতি ভাষাব যাবতীয় বৌদ্ধ বিবৰণেই প্ৰথম সংগীতিৰ বৰ্ণনা বহিষাছে। এই সকল বিবৰণগুণিৰ মध्ये কৰেকটি বিষয়ে মত পাৰ্থক্যও বহিষাছে। ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়াৰ^{১১৮} মতে বিবৰণগুণিৰ মূলে হয়ত কোন বাস্তব ঘটনা বহিষাছে যাহা নিছক কল্পনাপ্ৰসূত নহে।^{১১৯} কাৰণ ব্ৰাহ্মণ্য, আজ্ঞাবিক, জৈন প্ৰভৃতি সকল সম্প্ৰদায়েৰ ইতিহাসে দেখা যায় যে সভা, সংগীতি বা পৰিষদ আহ্বান কৰিযা তাহাদেৰ স্বীয় স্বীয় প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থগুণি সংৰক্ষণ কৰা হইযাছিল। সুতৰাং বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েৰ ক্ষেত্ৰেও হ্রীবগণ চিৰপ্ৰচলিত প্ৰথা যে অবলম্বন কৰিবে তাহা সন্দেহাতীতভাবেই বলা যায়।^{১২০} বস্তুতঃ বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ পৰ তাঁহাৰ অমূল্য বাণীসমূহ সংৰক্ষিত কৰিবাব কোন না কোন উপায় অবলম্বন কৰিতে হইযাছিল। বুদ্ধ কোন উত্তৰাধিকাৰী বাখিষা যান নাই বলিযা বৌদ্ধধৰ্ম্মেৰ স্থায়িত্বকল্পে অনুশাসনগুণিৰ মূল্য ছিল অপৰিসীম এবং সুশৃংখলভাবে নিয়মগুণিৰ সংগৃহীত কৰাই ছিল একটি স্বাভাবিক চাহিদা।^{১২১} সুতৰাং উক্ত দৃষ্টিভঙ্গিৰ দিক হইতে বিচাব কৰিলে এই সংগীতিটি বৌদ্ধশাস্ত্ৰ-গুণি সংৰক্ষণেৰ ইতিহাসেও অমব হইযা আছে।^{১২২}

প্ৰথম সংগীতি অনুষ্ঠানে অপব একটি বিষয়ও নিৰ্দেশিত হইযাছে তাহা হইল গণতান্ত্ৰিকতা। বস্তুতঃ সংগীতিটিৰ প্ৰাবল্ভেই লক্ষ্য কৰা যায় গণতান্ত্ৰিকতাৰ প্ৰভাব, মহাকস্সপ খেব বিনি সংগীতিটি পৰিচালনা কৰিযা-ছিলেন তিনি গণতান্ত্ৰিক উপায়েই সংঘেৰ কাৰ্য চালাইযাছিলেন। সংগীতিটিৰ সকল সিদ্ধান্তই সৰ্বসম্মতিক্ৰমে গৃহীত হইযাছিল। উপবন্তু শলাকাৰ সাহায্যে সম্মতিদানেৰ ব্যবস্থাও লক্ষ্য কৰা যায়।

সুতৰাং প্ৰথম বৌদ্ধ সংগীতিটি কেবলমাত্ৰ বৌদ্ধধৰ্ম্মেৰ ইতিহাসেই নহে তথা সমগ্ৰ ভাবতীয় ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিযা আছে।

দ্বিতীয় বৌদ্ধসংগীতি

দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ সূচনাৰ বলা যায় যে বুদ্ধ তাঁহাৰ উপদেশ বক্ষা কৰিবাব উপায় হিসাবে ও তাঁহাৰ বচনেৰ যথেষ্ট ব্যাখ্যা যাহাতে না হয় তাহাৰ জন্য নিম্নলিখিত চাৰিটি সত্য পালনেৰ নিৰ্দেশ দেন।^{১২৩} যথা—

(১) নিষ্ফল কথাবার্তা না বলা, (২) কিছুদিন অস্তব অস্তব সভাষ মিলিত হওয়া (৩) একগ্রিতভাবে (সম্মগা) ধর্মীয় কাজকর্ম করা এবং (৪) বয়োজ্যেষ্ঠ ভিক্ষুদিগকে সম্মান প্রদর্শন করা ও সংঘপ্রধানকে মান্য করা ।

উপবোধ নিদর্শনগুলি প্রমাণ করে যে বুদ্ধ সংঘের ভবিষ্যৎ সম্পর্কে যাব-পবনাস্তি উদ্ভিন্ন ছিলেন কিন্তু তিনি বৈদিক গ্রন্থসমূহের নিষম্বেব ন্যাব বুদ্ধবচন বন্ধা কবিবাব জন্য কোন উপায়েব কথা বলেন নাই । ফল-স্বব্দপ, বুদ্ধেব পরিনিবাণেব প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই বুদ্ধবচনেব যথেষ্ট ব্যাখ্যা গুরু হইয়া যায় বাহা সংশোধনেব জন্য সর্বাগ্রে আহত হয প্রথম বৌদ্ধ সংগীতি । দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিবও মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল বুদ্ধেব শিক্ষাপদগুলিৰ ব্যাতি-ক্রমেব উচিত্যানোচিত্য বিচার কবিয়া যথার্থ বুদ্ধবচন বন্ধা করা ।^{১১৪} চুল্লবঙ্গের দ্বাদশ খণ্ডে দ্বিতীয় সংগীতিব সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বিবরণ বহিয়াছে । যদিও সেস্থলে ধর্ম বিনয়েব পুনঃ পর্যালোচনাৰ কথাৰ উল্লেখ নাই ।^{১১৫} ইহা ব্যতীত, সিংহলী ইতিবৃত্তগুলি অর্থাৎ মহাবংস,^{১১৬} দীপবংস,^{১১৭} মহা-বোধিবংস,^{১১৮} ও সম্মত্সংগহ^{১১৯} মূলতঃ চুল্লবঙ্গের বিবরণেবই অনুবৃপ ।^{১২০} ইহা ব্যতীত, চীনা পর্যটকদিগেব বিবরণে ও তিব্বতীয় বিনয় বা Dulvaব বিবরণেও দ্বিতীয় সংগীতিৰ বর্ণনা পাওয়া যায় ।^{১২১}

দীপবংসে বলা হইয়াছে যে বুদ্ধেব পরিনিবাণেৰ ঠিক একশত বৎসৰ পরে দ্বিতীয় সংগীতি আহবান করা হইয়াছিল রাজা শিশুনাগ পুত্র অসোক বা (অশোক) কালাসোকেব রাজত্বেব সময়ে এবং রাজা কালাসোকেব পৃষ্ঠ-পোষকতায় উক্ত সংগীতিব অধিবেশনটি সম্পন্ন হইয়াছিল । ইহা বর্ণিত আছে যে বৈশালীৰ বৃজ্জপুত্র ভিক্ষুগণ (বৈশালীৰা বজ্জপুত্রকা ভিক্ষু) বিনয় নিষম্বেব ব্যবহাবেব ব্যতিক্রম কবিয়া সংঘে অনাচারেব সৃষ্টি কবেন । তাহাৰা বিনয়বিবুদ্ধ দর্শক আচরণ (দসবখুনি) বিধিসম্মত বলিয়া পালন কবিতে থাকেন । উক্ত দশবজ্জ বা দশবখুনি ছিল মূলতঃ নতন অধিকাৰ পাইবার আন্দোলন বিশেষ ।^{১২২} তাহাদেব নতন মতগুলি হইল^{১২৩} :—

- (১) কম্পতি সিঙ্গিলোপকম্পো—দরকাৰ অনুসারে ব্যবহাবেব জন্য ভিক্ষুগণ গৃহস্থাবে লবণ ব্যাখিতে পাবেন ।^{১২৪}
- (২) কম্পতি ধংগুলাকম্পো—মধ্যাহ্নেব পর, ছায়া দুই অঙ্গুল অতিক্রম না করা পর্যন্ত ভিক্ষুগণ ভোজন কবিতে পাবেন ।^{১২৫}
- (৩) কম্পতি গামন্তবকম্পো—ভিক্ষুগণ একবার ভোজন কবিয়া পুনৰাষ

অন্য গ্রামে যাইবা নিমন্ত্রণ বন্ধা কবিতে বা ভিক্ষা গ্রহণ কবিতে
পাবেন ।^{১২৬}

(৪) কম্পতি আবাসকম্পা—এক সীমাবদ্ধ ভিন্ন ভিন্ন আবাসেব ভিক্ষুগণ
পৃথক পৃথক ভাবে উপোসথ পালন কবিতে পাবেন ।^{১২৭}

(৫) কম্পতি অনুমতিকম্পা—সংঘেব উপস্থিত ভিক্ষুবর্গ অপব ভিক্ষু-
গণেব অনুমতি পশ্চাতে গ্রহণ কবিবেন, এই মনে কবিয়া বিনয়কর্ম
সম্পাদন কবিতে পাবেন ।^{১২৮}

(৬) কম্পতি আচম্বকম্পা—পূর্বাপিব আচার্য কিংবা উপাধ্যায় স্থানীয়
স্থবিদিগেব আচবিত প্রথামতে ভিক্ষুগণ আচরণ কবিতে পাবেন ।^{১২৯}

(৭) কম্পতি অম্বিতিকম্পা—ভিক্ষুগণ দুষ্প এবং দধিব মধ্যবর্তী অবস্থাব
পানীয় পান কবিতে পাবেন ।^{১৩০}

(৮) কম্পতি জলোগিকম্পা—ভিক্ষুগণ ঝাঁঝালো তালবস পানীয় হিসাবে
পান কবিতে পাবেন ।^{১৩১}

(৯) কম্পতি অদসকং নিসীদনং—দশা বা ঝালবহীন আসন প্রমাণাতিবিস্ত
হইলেও ভিক্ষুগণ তাহাতে উপবেশন কবিতে পাবেন ।^{১৩২}

(১০) কম্পতি জাতব্দপবজতং—ভিক্ষুগণ স্বর্ণ বোপ্য বা মূদ্রাদি গ্রহণ
কবিতে পাবেন ।^{১৩৩}

বল্লা বাহুল্য, উপবোক্ত ‘দসবন্ধ’ (দশবন্ধু) বা বিনবিনয়মেব দশটি
শিথিলতাব বিষয়টি লইয়া ভিক্ষুসংঘে প্রচণ্ড আলোড়নেব সৃষ্টি হয় । ইহা
জানা যায় যে একদা কাকডকপুত্র বস (বশ) নামক জনৈক স্থবিব বেসালিতে
উপনীত হইয়া দেখেন যে উপোসথেব দিন বজ্জিপুত্র (বজ্জিপুত্র) ভিক্ষুগণ
তাঁহাদেব আসনেব সম্মুখে জলপূর্ণ একটি কাংস্যপাত্রবাখিষা বিহাবে সমাগত
উপাসকদিগেব নিকট হইতে সংঘেব সাহায্যার্থে দান ভিক্ষা কবিতেছেন ।^{১৩৪}
ভিক্ষু বস বুদ্ধেব অনুশাসন ‘দশশিক্ষাপদ’ অনুসাবে স্বর্ণবোপ্য গ্রহণ^{১৩৫}
নিষিদ্ধ বলিয়া ইহাবতীর প্রতিবাদজানান । ভিক্ষুগণ সংগৃহীত দানেব বিভাজন
কবিয়া বসথেবকে ইহাব অংশ দিতে চাহিলে তিনি উহা প্রত্যাখ্যান কবেন ।
ইহাতে বজ্জিভিক্ষুগণ বসথেবকে শাস্তি দিবাবমানসে ‘পটিসাবণীষকম্বেব’^{১৩৬}
বিধান দেন । বস্তুতঃ বস ‘প্রস্থাবান্’ উপাসকদিগকে অকাবণ নিন্দা ও
তিক্ষকাব কবিয়াছেন’ এই যুক্তি উপস্থাপিত কবিয়া বজ্জিদেশীয় ভিক্ষুগণ
তাঁহাকে অপবোধী সাব্যস্ত কবিয়াছিলেন । অতঃপব বস উপাসকদিগেব নিকট

গমন কৰিষা তাঁহাৰ বুদ্ধিপূৰ্ণ কথাবাতাৰ দ্বাৰা তাঁহাৰ মতবাদেৰ সপক্ষে বঢ়াইতে সমৰ্থ হন।^{১৩৭} ইহাতে বজ্জিপুত্ত ভিক্ষুগণ পুনৰাবাৰ যসকে কঠোৰতম শাস্তি^{১৩৮} দান কৰিলে যস স্থবিৰ কৌশলে কোসাম্বিতে আসেন এবং পাঠেৰ বা পশ্চিমদেশীৰ ও অবস্থীৰ ভিক্ষুগণেৰ নিকট সংবাদ পাঠান যে অধৰ্মেৰ অভ্যুদয় ও ধৰ্মেৰ প্ৰাৰ্জি নিৰাবণকল্পে তাহাৰা যেন অচিৰে আসিষা উক্ত বিষয়েৰ বিচাবেৰ ব্যবস্থা কৰেন।^{১৩৯} অতঃপৰ যস স্থবিৰ স্বৰং সাণবাসী^{১৪০} সম্ভূত স্থবিবেৰ নিকট উপস্থিত হইষা সকল বৃত্তান্ত নিবেদন কৰেন। সম্ভূত স্থবিৰ যসেৰ পক্ষেই মত প্ৰকাশ কৰেন।^{১৪১} কথিত আছে সম্ভূত স্থবিৰ অহোগঙ্গ নামক পাৰ্বত্য প্ৰদেশে বাস কৰিতেন।^{১৪২} তথায যস থেৰ পাবা, অবস্থী ও দক্ষিণদেশীৰ ভিক্ষুগণকে লইষা একাট সম্মেলন কৰেনও বিচাৰ্য বিষয়াটৰ গূৰুত্ব অনুধাবন কৰিষা সৌবেষবাসী বহুগুণসম্পন্ন বেবত নামক জনৈক স্থবিবেৰ সহায়তাৰ তাহা নিৰ্পত্তি কৰিতে চাহেন।^{১৪৩} ইহা জানা যাব সহজাতি নামক স্থানে আয়ুত্থান বেবতেৰ সহিত স্থবিৰগণেৰ সাক্ষাৎ হয়।^{১৪৪} অতঃপৰ বেবতথেৰ দশবস্তু বিচাবেৰ পৰ যস প্ৰমুখ স্থবিৰগণেৰ পক্ষ সমৰ্থন কৰেন।^{১৪৫} অপৰ্যদিকে বজ্জিদেশীৰ ভিক্ষুগণও চেষ্টা কৰিতে থাকেন বেবত থেৰকে নিজেদেৰ পক্ষে আনিবাব। কিন্তু তাহাদেৰ চেষ্টা সম্পূৰ্ণ ব্যৰ্থ হন।^{১৪৬} অতঃপৰ বেবত থেৰ ও অন্যান্য পশ্চিমদেশীৰ ভিক্ষুগণ ভিক্ষুসংঘেৰ বিবাদ মীমাংসাৰ জন্য বেসালিতে সমবেত হইষাছিলেন। চুল্লবঙ্গ উপত্যকাত ই উল্লেখ আছে যে মতগুৰি লইষা বিভেদ সৃষ্টি হইষাছিল মূলতঃ বেসালি নগৰেৰ বসবাসকাৰী ভিক্ষুগণেৰ সহিত নিজৰবাসী ভিক্ষুগণেৰ (আবঞ্ঞকা)। কাৰণ আবঞ্ঞ ভিক্ষুগণ অত্যন্ত একাগ্ৰতাৰ সহিত বিনয়নিয়মগুৰি পালন কৰিতেন।^{১৪৭}

যাহা হউক, সেই সময় ‘পথস্বেষ’ বা ‘পথব্যাব’ সংঘস্থবিৰ সম্বকাম (বা সম্বকামী) বেসালিতে উপস্থিত ছিলেন। চুল্লবঙ্গোৰ বৰ্ণনা অনুযায়ী সম্বকামী স্থবিৰ ছিলেন মহাস্থবিৰ আনন্দেৰ সমসাময়িক।^{১৪৮} তিনি পশ্চিমদেশীৰ ভিক্ষুদিগেৰ পক্ষ অবলম্বন কৰিষাছিলেন।^{১৪৯} এইবূপে বৌদ্ধসংঘে যে গোলযোগেৰ সূত্ৰপাত ঘটে তাহাৰ আইনতঃ মীমাংসাৰ জন্য এক মহাসভাৰ আয়োজন কৰা হয়। পূৰ্বেই বলা হইষাছে যে বাজা কালাসোকেৰ সহায়তাৰ এবং তাঁহাৰ বাজস্বেৰ দশম বৰ্ষে অনুষ্ঠানটি সফলতা লাভ কৰে।^{১৫০} মহাবংসেৰ বৰ্ণনানুযায়ী কালাসোক পূৰ্বে বজ্জিদেশীৰ

ভিক্ষুদিগের পক্ষে ছিলেন এবং পবে তাঁহাব ভাগিনীৰ প্রভাবে শ্ববিবদিগের পক্ষাবলম্বন কবিয়াছিলেন।^{১৫১} যাহা হউক, বেবত খেবেব নির্দেশে পদাঙ্গুলীয় ভিক্ষুগণের মধ্যে সম্বকামী, সাট, ঋজ্জসোভিত ও বাসবগামী—এই চারিজন শ্ববিব ও পশ্চিমাঙ্গুলীয় ভিক্ষুদিগের মধ্যে বেবত, সম্মত, যস ও সন্নন শ্ববিবকে বিচাবক নির্বাচিত কৰা হয়।^{১৫২} অজিত নামক এক শ্ববিবেব উপর আসন নির্ধারণেৰ ভাব ন্যস্ত হয়।^{১৫৩} অতঃপৰ সংঘেব অননুমতি-ক্ৰমে বেবত খেব সম্বকামীকে একে একে দশবস্তু সম্পর্কে জিজ্ঞাসাবাদ কবিতৈ থাকেন, সম্বকামীও বিনয়ানুসাৰে তাঁহাব মতামত জানাইয়া সমগ্র ভিক্ষু-সংঘেব সম্মুখে বজ্জদেণীয় ভিক্ষুদিগেৰ মতবাদগদাল মূলধৰ্মেব পৰিপন্থী বলিয়া ঘোষণা কবেন।^{১৫৪} চুল্লবঙ্গে দ্বিতীয় সংগীতিব বর্ণনা এইস্থলেই শেষ হইয়াছে।^{১৫৫} কিন্তু দীপবংস, মহাবংস ও অন্যান্য ইতিবৃত্তগদালিতে দ্বিতীয় সংগীতিব পববর্তী ঘটনাবও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়। চুল্লবঙ্গে উক্ত সংগীতিব নামকরণ কৰা হইয়াছে—সন্তসীতিবিনয়-সংগীতি।^{১৫৬} সঙ্গীতিটিব অধিবেশনেব স্বার্থ স্থানেৰ নাম সম্পর্কে বিভিন্ন বচনায় বিভিন্ন প্রকাৰ বর্ণনা পাওয়া যায়। দীপবংসে স্থানটিব নাম ‘কুটাগাবসাল্য’ বলা হইয়াছে, মহাসংঘিকদিগেৰ বিনয়ে সংগীতিস্থানটিব নাম ‘বাল্লকাবাম’ এবং Bu-stonএব বর্ণনায় ‘কুসুমপদ’ বলিয়া উল্লেখ কৰা হইয়াছে।^{১৫৭} দীপবংসেব বিবরণ অনুযায়ী সকল বৌদ্ধগ্রন্থেব বিবরণগদালি উক্ত সংগীতিতে আলোচিত ও সংশোধিত হইয়াছিল।^{১৫৮} অপৰ পক্ষে দীপবংসেব একটি অধ্যায়ে যোগদানকাৰী ভিক্ষুদিগেৰ সংখ্যা ১,২০০,০০০ বলা হইয়াছে।^{১৫৯} পুনৰাব মহাবংসে^{১৬০} উল্লেখ বহিষাছে যে রাজ্য কালাসোকেব রাজস্বেব দশম বর্ষে ১২,০০০ ভিক্ষুব উপস্থিতিতে মহাশ্ববিব বেবত সর্বসমেত সাতশজন অহংকে নির্বাচিত কবিয়াছিলেন ধর্মসভায় অংশ গ্রহণ কবিবাব জন্য।^{১৬১} পণ্ডিত Oldenberg এৰ মতে হসত দ্বিতীয় সংগীতিতে প্রথম সংগীতিব প্রভাব পড়িয়াছিল এবং বুদ্ধবচনও প্রথম সংগীতিব ন্যায় সংগ্রহ কৰা হইয়াছিল।^{১৬২}

যাহা হউক, দীপবংস হইতে জানা যায় যে সঙ্গীতিব অধিবেশন সর্বসমেত আটমাস ধৰিয়া চলিযাছিল।^{১৬৩} পুনৰায়, দীপবংসে উল্লেখ বহিষাছে যে বজ্জভিক্ষুগণ বক্ষণশীল শ্ববিবগণ কতৃক বিতাড়িত হন এবং দশহাজাব বিতাড়িত ভিক্ষু একগিহ হইয়া বেসালিব উপকণ্ঠে মহাবনেব কুটাগাবসাল্য বোঃ ইতি-১০

অপব একটি মহাসভার আহ্বান করেন।^{১৩৪} উক্ত মহাসভাটি মহাসংগীতি নামে খ্যাত এবং যাহাবা মহাসংগীতিতে যোগদান করিয়াছিলেন তাহাদের নাম হষ মহাসংঘিক।^{১৩৫} অধিকন্তু দীপবংসে ইহাও উক্ত আছে যে^{১৩৬} বিতাড়িত বস্ফিজিভঙ্গুগণ ত্রিপিটকের গ্রন্থগুলির মধ্যে কিছু কিছু বদবদল করেন এবং বুদ্ধবচন হইতে ‘অভিধর্মপিটক’ বাদ দেন। কিন্তু মহাবংসে মহাসংঘিক-দিগের সম্পর্কে বিন্দুমাত্রও আলোচনা নাই।^{১৩৭} বিভিন্ন উপাদান হইতে জানা যায় যে পূর্বাঞ্চলীয়গণ মহাসংঘিক নামে এবং পশ্চিমাঞ্চলীয়গণ খেববাদী নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।^{১৩৮} পালি গ্রন্থগুলি ব্যতীত তিব্বতীয় বিনয় *Dulva*তে,^{১৩৯} ফা-হিয়েন ও হিউয়েন সাঙের বিবরণে প্রধানতঃ দীপবংসের বর্ণনার প্রভাবই পবিলাক্ষিত হষ।^{১৪০}

দ্বিতীয় সংগীতির অধিবেশনটির উপবাক্ত ‘দশবস্তু’ই প্রধান কাণ্ড হিসাবে পবির্গণিত হইলেও অপব একটি ভিন্ন মতও দেখা যায় বস্ফিমিত্র, বিনীতদেব প্রমুখ আচার্যদিগের তিব্বতীয় ও চীনা অনুবাদে।^{১৪১} বৌদ্ধসংঘে প্রথম বিবোধিতার কাণ্ড হিসাবে বস্ফিমিত্র পণ্ডিত মহাদেবের প্রচারিত ধর্মমত (dogma) এক্ষেত্রে উপস্থাপিত করিয়াছেন।^{১৪২}

মহাদেব (বা নাগ) মথুরাব এক ব্রাহ্মণবংশীয় অত্যন্ত বিদ্বান ও প্রজ্ঞা-সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন।^{১৪৩} কথিত আছে মহাদেব পার্টিলপুত্রের কুরুটাবাসে প্ররজ্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং পববর্তীকালে তিনি সংঘবাজ হন। তিব্বতীয় ও চীনা বিবরণ অনুসারে দার্শনিকপ্রব মহাদেবের প্রচারিত পাঁচ প্রকার মতবাদ যাহাব জন্য ভিক্ষুসংঘে মতানৈক্য উপস্থিত হষ এবং মতানৈক্যের বিষয়গুলির নিষ্পত্তির জন্য দ্বিতীয় সংগীতি আহত হষ, সেগুলি নিম্নে উল্লিখিত হইল^{১৪৪}—

- (ক) অহং অজ্ঞাতসারে পাপ করিতে পাবেন ;
- (খ) তিনি স্বয়ং যে অহং তাহা তিনি নাও জানিতে পাবেন ;
- (গ) কোন মতবাদ সম্পর্কে অহংএব সন্দেহ থাকিতে পাবে ,
- (ঘ) গুরু ব্যতীত কেহ অহং হইতে পাবেন না ,
- (ঙ) ধ্যানস্থ অবস্থায় হঠাৎ হা কষ্ট। হা কষ্ট। এইরূপ বিস্ময়সূচক শব্দ উচ্চারণের দ্বারা সত্য উপলব্ধি করিতে পাবা যায়।

অর্থাৎ মার্গজ্ঞানসূচক বিশিষ্ট উক্তিই অহংদিগের মার্গফলপ্রাপ্তি নির্ণয় করিবার উপায়। ইহা পঞ্চবস্তু নামে খ্যাত। উক্ত ‘পঞ্চবস্তু’ বিচার সম্পর্কে

কথিত আছে যে নাগ, প্রত্যন্তবাসী, বহুশ্রুত ও সুশীল জাতীয় চাৰি শ্রেণীৰ বান্ধিদের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়।^{১১৫} ভব্যপ্রণীত “নিকায-ভেদ-বিভঙ্গ-ব্যাখ্যান” নামক সংস্কৃত গ্রন্থেৰ তিস্ততী অনুবাদেও উপবোক্ত বিবৰণ পাওযা যায় দশবস্তুৰ নিবাবণেৰ বৰ্ণনাৰ সহিত।^{১১৬}

উপসংহাবে বলা যায় যে সংগীতিটি লইয়া বিভিন্ন ধৰণেৰ আখ্যান পাওযা যায় বটে কিন্তু বৌদ্ধ সংঘে যে বিবোধ উপস্থিত হইয়াছিল এবং বিবোধটিৰ মীমাংসা কৰিবাব জন্যই যে সংগীতিটিৰ আহ্বান কৰা হইয়াছিল—এই সংগকে সকল উপাদানগঢ়লিই একমত। জনৈক পণ্ডিত এবিষয়ে উক্তি কৰিযাছেন যে—“It was rather a division between the conservative and the liberal, the hierarchic and the democratic”।^{১১৭}

পুনৰায় অপৰ একটি বিষয়ে আলোচনা না কৰিলে বৰ্ণনাটি অসম্পূৰ্ণ থাকিবা যাইবে। Kern প্রমুখ পণ্ডিতগণ সংগীতিটিৰ সময়কাল লইয়া ভিন্নমত পোষণ কৰিযাছেন। তাহাদেৰ মতে সংগীতিতে যোগদানকাৰী কোন কোন শ্ৰেণীৰেৰ বয়স বৰ্ণনামতে ১৪০, ১৫০, এমনকি ১৬৫ বৎসবও হইতে পাবে যদি বুদ্ধেৰ পৰিনিবৰ্ণেৰ একগত বৎসব পবে সংগীতিটি অনুষ্ঠিত হইয়াছিল বলিযা ধৰা হয়। কাৰণ বুদ্ধেৰ শিষ্য শ্ৰেণীৰ আনন্দেৰ সমসাময়িক বলিযা কলেকজন দ্বিতীয় সংগীতিতে যোগদানকাৰী শ্ৰেণীৰ দীপবৎসে বৰ্ণিত হইযাছেন।^{১১৮} পণ্ডিতগণ একবাক্যে কিন্তু হেসালিৰ বিনয়সংগীতিৰ সত্যতা মানিযা লইযাছেন। তাহাদেৰ মতে বুদ্ধেৰ পৰিনিবৰ্ণেৰ একগত বৎসব পবে এবং বৰ্তমান ত্ৰিপিটকসংগ্ৰহেৰ বহু পদবেই ইহাৰ অধিকেশন হইয়াছিল।^{১১৯} পালি বহিৰ্ভূত কতকগুলি বিবৰণে দ্বিতীয় সংগীতিৰ কোন উল্লেখ নাই এবং প্ৰাপ্ত বিষয়গুলিৰ মধ্যে বহু প্ৰকাৰ অসঙ্গতি দেখিযা RO Franke মন্তব্য কৰিযাছেন যে দ্বিতীয় সংগীতিৰ অনুষ্ঠান হয়ত আদৌ সংঘটিত হয় নাই।^{১২০} অপৰ দিকে ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়াৰ মতে Kern বা Franke এৰ মতবাদ গ্ৰহণযোগ্য নহে।^{১২১}

যাহা হউক, বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস পৰ্যালোচনাৰ ক্ষেত্ৰে ইহা অনস্বীকাৰ্য যে দ্বিতীয় সংগায়নেৰ দ্বাৰা বৌদ্ধধৰ্মেৰ অধিকতৰ প্ৰসাৰলাভ ঘটিয়াছিল এবং বিভিন্ন গাথা ও উপশাখাৰ উদ্ভবেৰ ফলে বৌদ্ধ সংঘ বিস্তৃতিলাভ কৰিযাছিল। বৰ্তমানে উত্তৰ বা উত্তৰপূৰ্ব এশিয়াৰ যে বহুল প্ৰচলিত মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম তাহাৰ মূল অন্তৰ্নিহিত বহিৰাছে দ্বিতীয় সংগীতিতে আলোচ্য বিষয় ‘দশবস্তু’

সম্পর্কিত বিশালাকাৰে মতবিবোধেৰমধ্যে। পদুনবায় ইহাব পাশাপাশিএশিযাব দক্ষিণে থেববাদ অর্থাৎ বক্ষণশীল বা মূল বৌদ্ধধর্ম বর্তমানেও সমপরিমাণে প্রচলিত। পৰিষেমে পণ্ডিত M M William এৰ উক্তি উল্লেখ কৰা য়। তিনি দ্বিতীয় সংগীতি সম্পর্কে সুন্দৰ মন্তব্য কৰিযাছেন যে—“this Second Council stands in a relation to Buddhism very similar to that which the Council of Nicaca bears to Christianity”^{১৮২}

তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতি

তৃতীয় সংগীতি মোৰ্ষসন্ন্যাসী অশোকৰ বাজস্বকালে সংঘটিত হইযাছিল। শ্ববিববাদী গ্রন্থগুণিতে যথা, দীপবংস, মহাবংস, মহাবোধিবংস, সাসনবংস ও সম্মসংগহ প্রভৃতি পালি বংস ও সংগ্রহশ্রেণীৰ গ্রন্থ, সমস্তপাসাদিকা প্রমুখ পালি অটুঠকথাতে তৃতীয় সংগীতিৰ বিবৰণ বহিষাছে। কিন্তু উক্তৰ দেশীয় অর্থাৎ তিস্বতী, চৈনিক বা সংস্কৃত অথবা অন্যান্য সম্প্রদায়ের বৌদ্ধ গ্রন্থগুণিতে উক্তসংগীতিৰ বিবৰণপাওয়ায না।^{১৮৩} বিনয়পিটকেৰ চুল্লবংগও তৃতীয় সংগীতি সম্পর্কে সম্পূর্ণ নীব। শ্ববিববাদী বা থেববাদীদিগেৰ গ্রন্থেৰ বর্ণনানুযায়ী তৃতীয় সংগীতিটিৰ বিবৰণ নিম্নে উপস্থাপিত কৰা হইতেছে।

দীপবংসে^{১৮৪} বর্ণনা বহিষাছে যে দ্বিতীয় সংগীতিৰ সাতশত জন শ্ববিব সদস্য বৌদ্ধশাসনেৰ উন্নতি অব্যাহত রাখিযা যথাসময়ে পৰিনির্বাণ লাভ কৰিলে এবং বুদ্ধের পৰিনির্বাণেৰ ২১৮ বৎসৰ গত হইলে পিয়দঙ্গী অসোক বাজপদে অভিষিক্ত হইযা প্রবল প্রতাপে জম্বুদ্বীপ বা ভাবতসাম্রাজ্য শাসন কৰিতেছিলেন। সিংহাসনে আবোহণ কৰিবাব চাৰি বৎসৰ পবে তাঁহাব বাজ্যাভিষেক কাৰ্য সম্পন্ন হব এবং ইহাবও পববর্তী তিন বৎসবকাল অতিব্রান্ত হইলে তিনি যখন কুণ্ডি বৎসৰ বয়সে উপনীত হন তখন তিনি পাষাণবিচাবে (অর্থাৎ সমসাময়িক যাবতীয় ধর্মসম্প্রদায়ের ভালমন্দ বিচাবে) সমস্ত অতিবাহিত কৰিতেন।^{১৮৫} অতঃপৰ কথিত আছে বাজা অশোক কোন মতবাদটি যথার্থ ও কোন মতবাদটি যথার্থ নহে (সাবাসাবং গবেসন্তো) তাহা বিচাব কৰিবাব মানসে তিনি নিগণ্ঠ (জৈন), অচেলক ও অন্যান্য পবিত্রাজকগণকে, ব্রাহ্মণ এবং অপবাপব তীর্থিকদিগকে স্বাৰ বাসস্থানে নিমন্ত্ৰণ কৰিযা কোনও একটি প্রশ্ন উত্থাপন কৰিলে সমবেত ধর্মসম্প্রদায়ভুক্ত কোন ব্যক্তিই প্রশ্নেৰ উত্তৰ দিতে

সমর্থ হন না।^{১৮০} অতঃপৰ, নিগ্ৰোধ নামক এক অল্পবয়স্ক শ্রমণকে উক্ত প্রশ্ন কবিলে নিগ্ৰোধ তাহাব সদৃশত্ব দিলে অশোক বৌদ্ধধর্মের প্রাতি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়া পড়েন।^{১৮১} পুনরায় ইহাও জানিতে পাবা যায় যে তিনি তাঁহাব পিতাব দ্বাৰা পূর্বে পালিত ৬০,০০০ জৈন সন্ন্যাসী, পবিত্রাজক ও আজীবিক সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসীদিগকে বিতাড়িত কবিয়া ৬০,০০০ জন বৌদ্ধ ভিক্ষুকে ‘অসোকাবাম’ নামক বিহাবে স্থাপনা করেন।^{১৮২} কিন্তু কথিত আছে যে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের লব্ধ সুযোগসুবিধা অন্যান্য সম্প্রদায়ভুক্তদিগের পক্ষে লোভনীয় হইয়া উঠে এবং ইহা দেখিতে পাওয়া যায় যে বিভিন্ন মতাবলম্বীগণ বৌদ্ধভিক্ষুর বেশ ধারণ কবিয়া বৌদ্ধ বিহাবগুলিতে প্রবেশ কবিয়া নিজ নিজ আচাৰ ব্যবহার ও মতবাদ প্রচার কবিতেন।^{১৮৩} ইহাব ফলস্বরূপ বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে ঘোর দুর্দিন আসিয়া উপস্থিত হয় ও যথার্থ ধর্মের প্রসাবলাভে বিঘ্ন ঘটতে থাকে। যাহা হউক, গৌতম বুদ্ধের মহাপবিনির্বাণের দুই শতাব্দী পরে বৌদ্ধধর্মের বিভিন্ন সম্প্রদায় সৃষ্টি হইবার ফলে নিজ নিজ সম্প্রদায়ের ধর্মশাস্ত্রের সৃষ্টি হয় এবং প্রতিটি সম্প্রদায়ই স্বীয় শাস্ত্রের ব্যাখ্যা বুদ্ধের মূল-নিঃসৃত বলিয়া বর্ণনা করেন।^{১৮৪} এমত অবস্থায় বৌদ্ধসংঘের মূল্য উপদেষ্টা না থাকিবার জন্য যথার্থ বুদ্ধবচন স্থিৰ কৰা সম্ভবপৰ হয় না এবং সংঘে অত্যন্ত বিশৃঙ্খলাব সৃষ্টি হয়। এ প্রসঙ্গে বলা যায় Thomas সাহেবের মতে কোনও বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের দ্বাৰা এক্ষেত্রে বিশৃঙ্খলাব সৃষ্টি হয় নাই, অন্যান্য ধর্মাবলম্বী ভিক্ষুগণের দ্বাৰাই উহা সংঘটিত হইয়াছিল।^{১৮৫} পুনরায়, মহাবংসের বর্ণনাব উল্লেখ কৰা যায় যেস্থলৈবিবৰণ বহিষাছে যে অন্যান্য ধর্মাবলম্বী তীর্থীকগণের বৌদ্ধভিক্ষুদিগের সহিত বসবাসকালেই সংঘে ঘোরতর সঙ্কটের সূত্রপাত হয় এবং বৌদ্ধভিক্ষুগণ প্রাণপণ চেষ্টা কবিয়াও বিশৃঙ্খলাব অবসান ঘটাইতে পাবেন নাই। বস্তুতঃ ভিক্ষুগণ তীর্থীকদিগের সহিত সংঘকর্ম কবিতে অস্বীকৃতই হন। কথিত আছে, সেই সময় বৌদ্ধবিহাবগুলিতে সংঘকর্ম অর্থাৎ উপোসথ বা পবাবগাক্ষ বন্ধ হইয়া যায়। ইহাও জানা যায় যে ধর্মের এমতাবস্থা দেখিয়া তদানীন্তন সংঘনাযক সোণলিপদুত্ত তিস্স বৌদ্ধবিহাব ‘অসোকাবাম’ ত্যাগ কবিয়া উপবিগদ্রাব অহোগঙ্গপর্বতে গমন করেন এবং তথায় বসবাস কবিতে থাকেন।^{১৮৬} ডঃ মজ্জুমদাব উল্লেখ কবিয়াছেন যে সেই সময় পাটলিপুত্রেব

‘অসোকারামে’ ৬০ ০০০ বৌদ্ধ ভিক্ষু বাস করিতেন।^{১১০} যাহা ইউক্, সম্রাট অশোক যখন শুনিলেন যে বিহারগুলিতে উপোসথকর্ম বন্ধ হইয়া গিয়াছে তখন তিনি তাঁহার এক অমাত্যকে ভিক্ষুদিগের বিনবর্বিহত কার্য-গুলি বাহাতে সম্বন্ধ পূর্য্য প্রবর্তিত হয় তাহার জন্য অসোকারামে প্রেরণ করেন।^{১১১} কিন্তু বৌদ্ধভিক্ষুগণ অমাত্যের আদেশমত বাজাদেশ পালন করিতে অস্বীকার করিলে দুর্ভাগ্যবশতঃ অমাত্যটি তববারীদ আঘাতে বহু বৌদ্ধ ভিক্ষুর মৃত্যুচুদ্র করেন।^{১১২} অতঃপর রাজার এক দ্বাতার (তিস্স যিনি প্রজ্ঞা গ্রহণ করিয়া ভিক্ষু লাভ করিয়াছিলেন তাঁহার) প্রাণনাশ করিতে গিয়া অমাত্যটি তাঁহাকে চিনিতে পারেন এবং উক্ত কার্য হইতে বিরত হন। ইহার পর রাজার নিকট গমন করিয়া অমাত্যটি সকল বিষয় নিবেদন করিলে ধম্মাসোক (বাজা অশোক) নির্দোষ ভিক্ষুদিগের প্রাণনাশের কুক্রমে অত্যন্ত অনন্তপ্ত হইয়া পড়েন।^{১১৩} অনন্তর অশোক স্বর্গে অপবাদের গুরুত্ব জানিবাব মানসে অত্যন্ত আগ্রহান্বিত হইয়া পড়িলে বৌদ্ধভিক্ষুগণ তাঁহাকে অহোগ্রপর্বতে বসবাসকারী মোংগলিপুত্র তিস্স স্থবিবকে পাটলিপুত্রে আনয়ন করিবাব পবামর্শ দেন। অসোকও মোংগলিপুত্র তিস্সকে আনয়ন করিয়া তাঁহার নিকট নিরুৎকণ্ঠা প্রকাশ করিলে মহাস্থবির তিস্স তাঁহাকে আশ্বস্ত করেন যে তাঁহার অনিচ্ছায় বৌদ্ধ ভিক্ষু হত, হইয়াছে সূতবাৎ হত্যাবদোষ অশোকেব উপর বতহিবেনা।^{১১৪} কথিত আছে, ইহার পববর্তী এক সপ্তাহ ব্যাপিয়া মোংগলিপুত্র তিস্স রাজাকে বুদ্ধের ধর্মদেশনা করিলে রাজা তিস্স স্থবিবের নির্দেশানুযায়ী একটি বিচার সভার আহ্বান করেন যাহাতে বুদ্ধের ধর্ম ষথার্থভাবে রক্ষিত হয়। ইহা জানা যায় যে মোংগলিপুত্র তিস্সের ধর্মদেশনাব সপ্তম দিবসে উক্ত বিচার সভা আরম্ভ হয়।^{১১৫} সভাটিতে সম্রাট অশোক স্বয়ং মোংগলিপুত্র তিস্সের সহিত অবস্থান করিয়া ভিক্ষুদিগকে ষথার্থ বুদ্ধদর্শিত ধর্মের ব্যাখ্যা করিতে বলেন। কিন্তু মিথ্যাদৃষ্টি-সম্পন্ন ভিক্ষু বেশধারী তীর্থিকগণ তাহা বলিতে সমর্থ হন নাই। ইহাতে অল্প আঘাসেই তীর্থিকদিগকে চিহ্নিত করিতে সূচিকা হয় এবং অন্যান্য সম্প্রদায়ের ৬০,০০০ তীর্থিককে শ্বেতবস্ত্র পরিধান কবাইয়া বৌদ্ধসংঘ হইতে বিভাজিত করা হয়।^{১১৬} অতঃপর কথিত আছে যে রাজা অশোক সত্যজ্ঞানসম্পন্ন প্রকৃত থেরবাদী সম্প্রদায়ের বৌদ্ধভিক্ষুদিগকে প্রশ্ন করিয়া সঠিক উত্তর লাভ করিতে সমর্থ হন।^{১১৭} এরূপে রাজা অবগত

হন যে খেববাদীগণই যথার্থ বুদ্ধবচনের ধাবক ও বাহক।^{১০১} অতঃপৰ সংঘকে মিথ্যাদৃষ্টিসম্পন্ন অর্থাৎ শাস্তবতবাদী, উচ্ছেদবাদী, অন্তানন্তিকবাদী ইত্যাদি ব্যক্তিগণেব হস্ত হইতে উদ্ধাব কৰা হইয়াছিল।^{১০২} এম্বলে উল্লেখ্য যে খেববাদীগণেব পাশাপাশি বিভিজ্জবাদী (যুক্তি তর্কেব দ্বাবা ধর্মকে বিশ্লেষণ-কাৰী) দিগেবও^{১০৩} উল্লেখ বহিষাছে। বিভিজ্জবাদী খেববাদীগণেবই অপব নামবিণেষ। ইহা জানা যায় যে উক্ত সমাগমে সর্বশুদ্ধ ৬০,০০০ তীর্থীকগণ ও ৬০,০০০০০ বিভিজ্জবাদী (বা বিভাজ্যবাদী) ভিক্ষু উপস্থিত ছিলেন।^{১০৪} অতঃপৰ বাজাব নিৰ্দেশে 'উপোসথসভাব' পুনবায় প্রচলন শব্দ হব।^{১০৫} যাহা হউক, বিশালাকাব ভিক্ষুসংঘেব মধ্য হইতে মহাস্থবিব মোঙ্গলিপদন্ত তিস্স এক সহস্র ব্রহ্ম অহং ভিক্ষুকে নিবাচন কৰিলে তাহাদেব লইয়া তৃতীয় সংগীতিটি অনর্দিত হব।^{১০৬} কথিত আছে ঐ সকল ভিক্ষুগণেব ছবিটি বিশেষ ক্ষমতা ছিল এবং তাহাবা ত্রিপিটক সম্পর্কে অত্যন্ত দক্ষ ও অভিজ্ঞ ছিলেন। উপবন্তু তাহাবা অহংও ছিলেন। মহাবৎসে ইহাব স্পষ্ট উল্লেখ আছে যে এক সহস্র ভিক্ষুসহকাৰে উক্ত স্থবিব যথার্থ ধর্মশাস্ত্রগুলিব পুনঃ পৰ্যালোচনা কৰিষাছিলেন^{১০৭} এবং উক্ত সংগীতিটিই তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতিবৰূপে খ্যাত। সংগীতিটিব স্থাবিষ্কাল সম্পর্কে জানা যায় যে ইহাব কাৰ্য নব মাসে সম্পন্ন হব।^{১০৮} মহাবৎসে পুনবায় উল্লেখ বহিষাছে যে স্থবিব মহাক্সসপ ও স্থবিব যস যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় সংগীতি যেবৰূপে সম্পন্ন কৰিষাছিলেন স্থবিব তিস্স সেই ধাবাই অবলম্বন কৰিষাছিলেন।^{১০৯} তৃতীয় সংগীতিটি অত্যন্ত তাৎপৰ্যপূর্ণ বলা যায়। কাৰণ উক্ত সংগীতিটিতে প্রথম অভিধর্মপিটকেব একখানি গ্রন্থ বচনাব উল্লেখ পাওয়া যায়। কথিত আছে খেব মোঙ্গলিপদন্ত তিস্স সংগীতিটিব অধিবেশন চলাকালীন মধ্যবর্তী সময়ে 'কথাবথুপকবণ'^{১১০} নামক অভিধর্মপিটকেব একখানি গ্রন্থ সংকলন কবেন। অনেকে মনে কবেন যে বাজা অশোকেব একাদশ শিলালিপি 'কথাবথু'ব বিষয়বস্তব দ্বাবা প্রভাবিত।^{১১১} ইহা ব্যতীত, উক্ত সংগীতিতে পঞ্চনিকায, দ্বিবিধ বিভজ্জ, ঋত্থক ও পবিবাবাদি বিনয়পিটকেব গ্রন্থসমূহ ও সন্তপকবণ অভিধর্মপিটকেব গ্রন্থসমূহও গ্রন্থনা কৰা হইয়াছিল।^{১১২}

ইহা জানা যায় যে সর্বশেষে মহামান্য তিস্স খেব তাহাব ৭২ বৎসব বয়সে অশোকেব বাজত্বেব ১৭ বৎসবেব সময় 'মহাপবাবণা উৎসব' সম্পন্ন কৰিষা সংগীতিটিব কাৰ্যেব অবসান ঘটান।^{১১৩} কথিত আছে, অন্যান্য

সংগীতিৰ ন্যায় তৃতীয় সংগীতিৰ কাৰ্যসমাপনকালে সন্ধৰ্মেৰ পুনঃ প্রতিষ্ঠাৰ হিতকাৰ্যে সসাগৰা পৃথিবী প্ৰকাশিত হইয়াছিল।^{১১৪}

আধুনিক পণ্ডিতবৰ্গেৰ মध्ये তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ অনুষ্ঠান লইয়া বিভিন্ন মতামত লক্ষ্য কৰা যায়। সংগীতিটিৰ সময়কাল, পৃষ্ঠপোষক নৃপতি সম্পৰ্কে, সংগীতিতে সংঘটিত বিভিন্ন আলোচ্য বিষয়গুলি সম্বন্ধেও ভিন্ন ভিন্ন বক্তব্য পাওঁয়া যায়।^{১১৫} পূৰ্বেই উক্ত হইয়াছে যে বিনয়পিটকেৰ চুল্লবৰ্গে প্ৰথম ও দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিদ্বয়ৰ বিবৰণ দৃষ্ট হইলেও তৃতীয় সংগীতিৰ ঘটনাটি সম্পৰ্কে বিস্ময়মাত্ৰ উল্লেখ নাই। Thomas ইহাৰ কাৰণ হিসাবে মন্তব্য কৰিরাছেন যে হযত বাজা অশোকেৰ বাজ্ঞকালৰ পূৰ্বেই চুল্লবৰ্গ সম্পাদিত হইয়াছিল এবং সেকাৰণে অশোকেৰ সময়কালৰ সংগীতিটিৰ উল্লেখ ঐস্থানে নাই।^{১১৬} অপৰ দিকে দীপবংস, মহাবংসেৰ বিবৰণ অনুযায়ী জানিতে পাবা যায় যে বুদ্ধেৰ পৰিনিবাণেৰ ২১৯ বৎসৰ পৰে অশোকেৰ বাজ্যাভিষেক হব।^{১১৭} এবং অশোকেৰ বাজ্ঞস্বৈৰ অষ্টাদশ বৎসৰে অর্থাৎ বুদ্ধেৰ পৰিনিবাণেৰ ২৩৬তম বৰ্ষে বিচাৰসভা ও সংগীতিৰ অধিবেশন হইয়াছিল।^{১১৮} পুনৰায় ‘সন্ধম্মসংগহে’ৰ বৰ্ণনানুযায়ী বাজ্যাভিষেকেৰ পঞ্চদশবৰ্ষেই সংগীতিটি আহুত হইয়াছিল।^{১১৯} এবং ইহাও ‘সন্ধম্মসংগহে’ উক্ত বহিষাছে যে বুদ্ধেৰ পৰিনিবাণেৰ পৰ ২২৮তম বৰ্ষে অর্থাৎ অশোকেৰ বাজ্যাভিষেকেৰ সপ্তম বৰ্ষেই সংঘে বিভিন্ন মতবাদেৰ সৃষ্টি হয়।^{১২০} কিন্তু ইহা উল্লেখ্য যে এযাবৎ আবিষ্কৃত অশোকেৰ অনুশাসনগুলিৰ মध्ये তৃতীয় সংগীতিৰ কোন বিবৰণ পাওঁয়া যায় নাই। যদিও সাবনাথ, সাঁচি ও কোসাম্বিৰ স্তম্ভলিপি-গুলিতে^{১২১} সংঘভেদ সম্পৰ্কে, সংঘভেদক ভিক্ষুভিক্ষুনীদিগেৰ সম্পৰ্কে উল্লেখ আছে যে তাহাদিগকে শ্বেতবস্ত্ৰ পৰিধান কৰাইয়া সংঘ হইতে বহিস্কাৰ কৰিবাবৰ্জ্য বাজ্ঞদেশ প্ৰচাৰ কৰা হইয়াছিল।^{১২২} যদিও অনুশাসনগুলিৰ নিৰ্দিষ্ট কোন তাৰিখ নাই কিন্তু ‘সন্ধম্মসংগহে’ৰ বিবৰণানুযায়ী লেখগুলি প্ৰিয়দৰ্শী (পিয়দস্সী) অশোকেৰ অভিষেকেৰ পঞ্চদশবৰ্ষে প্ৰচাৰিত হইয়াছিল।^{১২৩} সূতৰাং ইহা প্ৰমাণিত সত্য যে সেইসময় তাঁহাৰ বিশাল সাম্ৰাজ্যেৰ সৰ্বগ্ৰন্থ সংঘভেদজনিত বিশৃংখলাৰ সৃষ্টি হইয়াছিল যাহাৰ জন্য তিনি সংঘভেদ নিবাবণকল্পে বাজ্ঞেৰ সৰ্বগ্ৰন্থ বিশেষ আদেশ প্ৰচাৰ কৰিতে বাধ্য হইয়াছিলে।^{১২৪} এস্থলে Dr. Fleetএৰ মতামত উল্লেখ না কৰিলে বৰ্ণনাটি অসম্পূৰ্ণ থাকিবা যাইবে। তাঁহাৰ মতে সংগীতিটি ইংৰাজী জানুৱাৰী

মাসেব মাঝামাঝি খৃঃপূঃ ২৪৭ অব্দে শূন্য হইয়া অক্টোবর মাসেই অর্থাৎ ঐ বৎসরের শেষভাগে সমাপ্ত হয়।^{১২৬}

যাহা হউক, এখানে অন্যতম উল্লেখ্য বিষয় হইল যে তিস্তৃতীয় ও চীনা উপাদানে তৃতীয় সংগীতিব বিন্দুমাগ উল্লেখ নাই।^{১২৭} কিন্তু অন্যান্য পালি উপাদানে সংগীতিটি বিস্তৃতরূপেই বর্ণনা করা হইয়াছে। ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া মহাশয় বলিয়াছেন যে কোনও কোনও গ্রন্থে উক্ত সংগীতিটি ‘অশোক সংগীতি’ রূপে পরিচিত ছিল।^{১২৮} বস্তুতঃ সম্রাট অশোকের সময়েই যে সংগীতিটি অনর্দিত হইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ থাকে না। যদিও কোনও কোনও উপাদানে ধর্ম্মাশোকের সহিত কালাশোককে মিশাইয়া ফেলা হইয়াছে এবং উভয়ের রাজত্বের সময়কাল সম্পর্কেও একই কথা প্রযোজ্য।^{১২৮} বস্তুতঃ সর্বাশ্রিতবাদী সম্প্রদায়ের বস্তু্য অনুযায়ী ধর্ম্মাশোক বা অশোকের রাজত্বের সময়কাল বুদ্ধের পার্বণিবার্ণলাভের দুই শতাব্দীর পবিত্রে এক শতাব্দী পবে।^{১২৯} পুনরায় এখানে উল্লেখ্য বিষয় হইল এই যে সম্রাট অশোকের সময়ে বৌদ্ধধর্ম্মের প্রধান উপদেষ্টারূপে ভিক্ক উপগুপ্তের নাম পাওয়া যায় সংস্কৃত বৌদ্ধ সাহিত্যে।^{১৩০} Oldenberg এপ্রসঙ্গে মোঙ্গলিপুস্ত তিস্স সম্পর্কে ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে বেসালি ও পাটলিপুস্তের সংগীতিকালের মধ্যবর্তী সময়ে সংঘভেদের সূচনা হইয়াছিল। সিংহলী উপাখ্যান অনুযায়ী মোঙ্গলিপুস্ত তিস্সকে সমগ্র বৌদ্ধসংঘের প্রধান বলিয়া বিবেচনা করা ঠিক হইবে না।^{১৩১} তাঁহার মতে মহাস্থাবির তিস্স হবত কেবল-মাত্র একটি সম্প্রদায়েই প্রধান ছিলেন এবং মহামোঙ্গলি পুস্ত তিস্সের সম্প্রদায়ই অপব সকল সম্প্রদায়ের মতবাদগুলিকে পবাস্ত করিয়া নিজস্ব মতামতের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করিয়াছিলেন।^{১৩২} ইহাও অনস্বীকার্য যে তৃতীয় সংগীতিব বিবরণ যেহেতু স্থিতিবাদ বা থেববাদী অর্থাৎ মোঙ্গলিপুস্ত তিস্স সম্প্রদায়ের বিবরণ সেহেতু থেববাদ সম্প্রদায়ের গ্রন্থ বা সিংহলী উপাদানগুলিতে উক্ত সংগীতিব বিস্তৃত বিবরণ থাকিবেই।^{১৩৩} বুদ্ধঘোষের অট্টকথ্যে এবং মহাবোধিবৎস নামক অপব একটি পালি গ্রন্থেও মহাবৎসবই বিষয়ান্তর দেখা যায়।^{১৩৪} এক্ষেত্রে সঙ্কমসংগহেব পুনরায় উল্লেখ করা যাইতে পারে যে উক্ত বর্ণনায় সংগীতিটি সম্পর্কে বলা হইয়াছে যে ঐযার্থ ধর্ম্ম বা সত্যধর্ম্ম স্থাপনাব উদ্দেশ্যেই সংগীতিটি আহুত হইয়াছিল।^{১৩৫} বাজা অশোকের প্রসঙ্গে ঐতিহাসিক V A Smith এব উল্লেখ করা যাইতে পারে। তিনি তাঁহার গ্রন্থে

বিস্ময় প্ৰকাশ কৰিষাছেন যে অশোক তাঁহাৰ ৰাজত্বকালৰ অনুশাসনগদ্যলিখে তৃতীয় সংগীতিৰ বিন্দুমাত্ৰ উল্লেখ কৰেন নাই যদিও তিনি প্ৰজাদিগেৰ নৈতিক চৰিত্ৰেৰ উন্নতি ও ধৰ্মভাব জাগ্ৰত কৰিবাবৰ জন্ম সন্দেশ্ট ছিলেন।^{২৩৩} ইহাৰ পাশাপাশি Thomas এৰ অপৰ মতামতও উল্লেখ কৰা যায়। তাঁহাৰ মতে সম্মেলনেৰ ঘটনাপ্ৰবাহগদ্যলিখ সহিত লিখিতব্দূপেৰ ঘটনাগদ্যলিখ মध्ये স্বভাবতঃই বিস্তৰ পাৰ্থক্য থাকিষা গিষাছে কাৰণ তথ্যগদ্যলিখ সংগীতিটি সংঘটিত হইবাব ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দী পৰে লিখিত হইষাছিল।^{২৩৭} Thomas সংগীতিটিৰ কাৰ্যাবলী সম্পৰ্কে পুনৰাব মন্তব্য কৰিষাছেন যে এটি একটি সভা বা সম্মেলন এবং তথ্য বুদ্ধবচনগদ্যলিখ একগ্ৰিত কৰিবাব কাৰ্যে একহাজাৰ জন অৰ্থাৎ বৃদ্ধ ছিলেন না, কেবলমাত্ৰ দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ ন্যায় আটজন ভিক্ষুকে উক্ত কাৰ্যে নিষ্পন্ন কৰা হইষাছিল।^{২৩৮} উপবন্তু ভিক্ষুদিগকে সংঘ হইতে বহিষ্কাৰ কৰা হইষাছিল সংগীতিটিৰ অনুষ্ঠান সংঘটিত হইবাব পূৰ্বে নহে, পশ্চাতে। এবিষয়ে তাঁহাৰ মন্তব্য যে সিংহলী আখ্যানগদ্যলিখ বস্তু সঠিক নহে।^{২৩৯}

ডঃ বমেশচন্দ্ৰ মজ্জুমদাব তৃতীয় সংগীতিৰ অধিবেশনটি সম্পৰ্কে সন্দেশ প্ৰকাশ কৰিষাছেন।^{২৪০} তাঁহাৰ মতে কষেক হাজাৰ তীৰ্থক সংঘে প্ৰবেশ কৰিষা সংঘকে কলুষিত কৰিষাছিল সাত বছৰ ধৰিষা কাৰণ তথ্য অনুবাসী সংঘে সাত বৎসৰ উপোসথ কৰ্ম বন্দ ছিল অশোকেৰ ৰাজত্বেৰ সকল স্থানেবই ভিক্ষুসংঘেৰ সদুভাৱ তাহা অশোকেৰ অজ্ঞাত ছিল—এ তথ্য বুদ্ধভিনিৰ্ভব নহে।^{২৪১} উপবন্তু ইহাও অনুমেৰ যে মোংগলিপুত্ৰ তিস্বেৰ কথাও তাঁহাৰ কাছে অজ্ঞাত ছিল কাৰণ অন্যান্য ভিক্ষুদিগেৰ নিৰ্দেশেই মোংগলিপুত্ৰকে অশোক পাটলিপুত্ৰে ডাকাইবা লইষা আনেন। বস্তুতঃ ডঃ মজ্জুমদাব ইহাকে কেবলমাত্ৰ একটি সম্প্ৰদায়েৰ সভা বা সম্মেলন বলিতেও দ্বিধাগ্ৰস্ত প্ৰামাণ্য তথ্যেৰ অভাবে।^{২৪২}

এ প্ৰসঙ্গে চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙেৰ বিবৰণ উল্লেখ কৰা যায়। পাটলিপুত্ৰ সম্পৰ্কে বৰ্ণনাকালে হিউয়েন সাঙ একটি ‘ঘণ্টাবাদ্য স্তূপেৰ’ উল্লেখ কৰিষাছেন যেন্থলে পাটলিপুত্ৰেৰ তীৰ্থকগণ ঘণ্টা বাজাইষা তৰ্ক-বুদ্ধে বা বিতৰ্কসভাৰ অপৰাপৰ সম্প্ৰদায়েৰ পণ্ডিতদিগকে আহবান কৰিত।^{২৪৩} কথিত আছে, বৌদ্ধপণ্ডিতগণ বাৰ বৎসৰ ধৰিষা তীৰ্থকদিগেৰ নিকট পৰাজিত হইষা তাহাদেৰ অধীনে ছিলেন। অবশেষে খ্যাতনামা বৌদ্ধ

দার্শনিক ও পণ্ডিত নাগার্জুনের এক শিষ্য পার্টালিপুত্র নগবে আসিয়া এক জনসভায় আয়োজন করেন এবং উক্ত সভায় তিনি তীর্থিকগণের মতবাদগুলি খণ্ডন করিয়াছিলেন।^{১১১}

এক্ষেত্রে তীর্থিকগণ সম্পর্কে পণ্ডিত নলিনাক্ষ দত্ত^{১১২} মন্তব্য করিয়াছেন যে তীর্থিক (heretics) বলিতে বৌদ্ধসংঘেবই খেববাদী ভিন্ন অপর সম্প্রদায় যথা, আচাৰ্যবাদী^{১১৩} বা মহাসংঘিকগণ ও উহাৰ শাখাপ্রশাখাকেই বোঝাইত।^{১১৪} তাঁহাৰ মতে আচাৰ্যবাদী ও খেববাদীগণের মধ্যে বিনয়-নিবমগুলি ভিন্ন ভিন্ন হওয়াব জন্য একই আবাসে বা বিহাবে থাকিয়া দুই-পক্ষেব ভিন্ন ভিন্ন প্রাতিমোক্শেব অনুষ্ঠান বা উপোসথ পালন সম্ভবপৰ ছিল না এবং ইহাই ছিল মতবিবোধেব প্রধান কাৰণ।^{১১৫} বস্তুতঃ, বাক্সা অশোক বিভিন্ন সম্প্রদায়েব অস্তিত্ব স্বীকাৰ না করিয়া সকল সম্প্রদায়কে পুনৰ্বাৰ এক কবিত্তে চাহিয়াছিলেন।^{১১৬} অবশ্য অশোক স্বয়ং খেববাদীদিগেব সপক্ষে ছিলেন কিনা সে সম্পর্কেও ডঃ দত্ত সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন।^{১১৭} কিন্তু স্থাবির মোগলিপুত্র তিস্স যে খেববাদীদিগেব (বা বিভাজ্যবাদী-দিগেব)^{১১৮} সংঘনাশক ছিলেন সে সম্পর্কে দ্বিধিত নাই। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে সাঁচী স্তূপেব চিত্তাভাস্মসম্বলিত পাত্রেব লেখতে তিস্স সম্পর্কে উদ্ধৃতি পাওয়া যায়। এই কাৰণে Dr W Geiger ইহাকে প্রামাণ্য তথ্য বলিয়া বৰ্ণনা করিয়াছেন।^{১১৯} ইহাও জানা যায় যে সেই সময় সবাস্তিবাদী-শাখাৰ সংঘপ্রধান ছিলেন উপগুপ্ত।^{১২০} পুনৰ্বাৰ Prof Kern এব মন্তব্য উল্লেখ কৰা যায়। তিনি মহাবংসেব^{১২১} আখ্যানেব প্ৰায় সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন যে উক্ত সংগীতিটি মূলতঃ খেববাদীদিগেব বা বিভাজ্যবাদীদিগেব একটি দলীয় সম্মেলন ছিল।^{১২২} উপবন্তু তিনি বলিয়াছেন যে খেব মহিন্দ (মহেন্দ্র) বিনি তৃতীয় সংগীতি অনুষ্ঠানেব পৰ সিংহল দ্বীপে বৌদ্ধধৰ্ম প্রচাৰেব উদ্দেশ্যে গমন করিয়াছিলেন তিনি মোগলিপুত্র তিস্সেব নিকট পাঁচটি নিকাষ, সাতটি অভিক্ষেপেব গ্রন্থ ও সম্পূৰ্ণ বিনয় শিক্ষা করিয়া-ছিলেন।^{১২৩} পুনৰ্বাৰ ডঃ দত্ত 'কথাবন্ধু' গ্রন্থেব সম্পাদনা সম্পর্কে মন্তব্য করিয়াছেন যে ইহা নিশ্চিতভাবে তৃতীয় সংগীতিব স্মৃতিস্তিত ফসল-স্বৰূপ।^{১২৪} উপবন্তু কোন কোন পণ্ডিত বলিয়াছেন যে 'কথাবন্ধু' গ্রন্থে বিভিন্ন সম্প্রদায়েব বিভিন্ন মতামতেব উল্লেখ আছে^{১২৫} যোগদলিব বস্তু্য একটি সংগীতি আহবানেব সপক্ষেই লইয়া যায় কিন্তু দ্রষ্টব্যেব বিষয় হইল

‘কথাবন্ধু’তে সংগীতিৰ অধিবেশন সম্পৰ্কে বিন্দুমাৱণ উল্লেখ নাই।^{২৫৯} পুনৰায়, Thomas অপৰ একটি মত ব্যক্ত কৰিবাছে যে ‘কথাবন্ধু’ কেবলমাত্ৰ একজন ব্যক্তিবই বচনা নহে।^{২৬০} উপৰন্তু ‘কথাবন্ধু’ গ্ৰন্থে বিভিন্ন সম্প্ৰদায় সম্পৰ্কেও বিভিন্ন প্ৰকাৰ মতামত বহিষাছে যাহা পৰে অধ্যায়ে আলোচিত হইবে।

যাহা হউক, সকল আলোচনা একত্ৰিত কৰিলে স্বভাবতই কয়েকটি বক্তব্য পৰিস্ফুট হইবা উঠে যে—

(১) বিভাজ্যবাদী বা খেববাদীগণই বৌদ্ধধৰ্মৰ একমাত্ৰ মূল সম্প্ৰদায়ৰূপে স্বীকৃত হইবাছিল।^{২৬১}

(২) বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে তীৰ্থকগণ সাময়িকভাবে ধৰ্মকে স্তান কৰিবাছিল কাৰণ ইহা সকল তথ্যই স্বীকৃত যে পাৰ্টলিপুত্ৰে সাত বৎসৰ ধৰিবা তীৰ্থকগণেৰ প্ৰাধান্য বজাব ছিল কাৰণ খেববাদীগণ সংঘে উপোসথ পালন সাত বৎসৰ বন্ধ বাখিলাছিল।

(৩) পৰিশেষে তীৰ্থকগণেৰ পৰাজয় এবং খেববাদীগণেৰ জয়লাভ ঘটনাছিল মোংগলিপুত্ৰ তিস্তেৰ নেতৃত্বে, বস্তুতঃ দীৰ্ঘদিন ধৰিবা সংগ্ৰাম চলা এবং খেববাদী বৌদ্ধসম্প্ৰদায়েৰ জয়—ইহাই মূল বক্তব্যেৰ বিষয়।^{২৬২}

(৪) অশোকেৰ অবদান কতখানি ছিল নিৰ্ণয় কৰা সহজসাধ্য নহে কাৰণ অশোক কোন নিৰ্দিষ্ট সম্প্ৰদায়কে সমৰ্থন কৰিবাছিলেন তাহা অজ্ঞাত।^{২৬৩}

এস্থলেই তৃতীয় সংগীতিৰ আলোচনা শেষ হইবাব কথা কিন্তু পাৰল বিবৰণসমূহ বৌদ্ধ সংগীতি অনুষ্ঠানেৰ অব্যবহিতেৰ পৰ যে আনুৰাগিক ঘটনাটি উল্লেখ কৰিবাছে তাহাৰ অত্যন্ত গুৰুত্ব বহিষাছে বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে।^{২৬৪} ইহা সুবিদিত যে তৃতীয় সংগীতিৰ কাৰ্য সমাপ্ত হইবাব পৰ মহাস্থবিৰ মোংগলিপুত্ৰ তিস্ত অদূৰ ভবিষ্যতে যাহাতে সন্ধৰ্ম স্থিতিশীল হয় তাহাৰ জন্য চিন্তা কৰিবা এক মহান কাৰ্য সদৃশ সম্পন্ন কৰিবাছিলেন।^{২৬৫} কথিত আছে, তিনি নবটি দূৰবৰ্তী ৰাজ্যসমূহে ধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ উদ্দেশ্যে নয়জন ধৰ্মদূত প্ৰেৰণ কৰিবাছিলেন।^{২৬৬} যথা—

(১) মন্ত্ৰাঙ্কিত (বা মথ্যন্তিক) খেবকে—কাম্মীৰ-গম্ভাব ৰাজ্যে।^{২৬৭}

(২) মহাদেবকে—মহিমমণ্ডল বা মাহিম্মতিতে।^{২৬৮}

- (৩) বক্খিত (বন্ধিত) থেবকে—বনবাসীতে^{২৬০}
- (৪) বন বা ষোনক ধম্মবক্খিতকে—অপবান্তবাজ্যে^{২১০}
- (৫) মহাবস্মবক্খিত থেবকে—মহাবট্ঠ বা মহাবাশ্বে^{২১১}
- (৬) মহাবন্ধিত থেবকে—ষবনলোকে বা ষবনবিষয়ে^{২১২}
- (৭) মণ্ডিম থেবকে—হিমবন্ত প্ৰদেশে^{২১৩}
- (৮) সোন ও উত্তব থেবাদিগকে—সুৱৰ্ণভূমি বা সুৱৰ্ণভূমিতে^{২১৪}
- (৯) মহিন্দ থেবকে—তন্সপাল্লি বা তাম্ৰপৰ্ণীতে^{২১৫}

উপবোক্ত ধৰ্মপ্ৰচাৰক ও ধৰ্মপ্ৰচাৰক প্ৰেৰিত স্থানগুৱালি সম্পৰ্কে দাঁপবংস, মহাবংস ও সাসনবংস ইত্যাদি আখ্যানগুৱালি প্ৰায় একমত। কিন্তু ডঃ নালিনাক্ক দত্ত 'মহাকৰ্মবিভঙ্গ'ব^{২১৬} একাটি তালিকাৰ নিৰ্দেশ কৰিবাছেল যাহাতে প্ৰদত্ত বৰ্ণনাটিৰ সহিত পালি ঐতিহ্যেৰ বিস্তৰ পাৰ্থক্য বহিষা গিৰাছে। যথা—

- (১) মহাকাভ্যাবনকে—অবন্তীবাজ্যে এবং অপবাপৰ পশ্চিমী দেশগুৱালিতে
- (২) মধ্যানদিনকে—কাশ্মীৰে
- ৩) গবামপতিকে—সুৱৰ্ণভূমিতে
- (৪) পিন্ডোল ভাবম্বাজকে—পূৰ্ববিদেশতে
- (৫) মহেন্দ্ৰকে—সিংহল দ্বীপে ও
- (৬) পূৰ্ণ মৈত্ৰায়নীপুত্ৰকে—সুপ্পাববতে (বৰ্তমান সোপবা) প্ৰেৰণ কৰা হইবাছিল।^{২১৭}

ডঃ দত্ত মন্তব্য কৰিবাছেল যে মহাকৰ্মবিভঙ্গৰ গ্ৰন্থকাৰ সম্ভবতঃ পূৰ্বেৰ বৰ্ণনাৰ সহিত পৰবৰ্তীকালেৰ উপাদানগুৱালিৰ বক্তব্য মিশ্ৰিত কৰিবা ফেলিবাছেল।^{২১৮} মহাকৰ্মবিভঙ্গ সম্পৰ্কে ডঃ দত্ত বলিবাছেল যে উক্ত গ্ৰন্থটিৰ যদিও সঠিক সময়কাল নিৰ্ণয় কৰা যায় নাই, কিন্তু ধাৰাবাহিক বক্তব্যগুৱালি হয়ত প্ৰামাণ্যই।^{২১৯}

যাহা হউক, সিংহলী আখ্যান অনুযায়ী ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণ স্থানে স্থানে গমন কৰিবাব সময়কালে তাঁহাদেৰ সহিত কষেকজন কবিষা স্থবিবও যাইত। কাৰণ বুদ্ধেৰ নিৰ্দেশমত প্ৰত্যন্তজনপদসমূহেৰ (মধ্যদেশেৰ) বহিৰ্ভূত স্থানসমূহে উপসম্পদা কৰ্মেৰ জন্য পাঁচজন ভিক্ষুৰ উপস্থিতিৰ প্ৰয়োজন।^{২২০} সত্বে বাহাতে ভিক্ষুদিগেৰ উপস্থিতিৰ অভাবে উপসম্পদা কাৰ্য ব্যাহত না হয় তাহাৰ জন্য অন্যান্য ভিক্ষুগণেৰ নামোল্লেখও পাওবা যাৰ যাঁহাবা

হুবিৰদিগেৰে সহিত গমন কৰি তেন।^{২৮১} যদিও মজ্জিম থেৰে ও মহিন্দেৰে সহচৰ ভিক্ষুদিগেৰে নাম ব্যতীত অপৰ কোন প্ৰচাৰকদিগেৰে সহচৰ ভিক্ষুৰ নাম পাওযা যায় না।^{২৮২}

মজ্জিম থেৰেৰে সহিত চাৰিজন ভিক্ষু যথা—কম্পগোত্ত থেৰে, মলকদেৰে (অলকদেৰে), সহদেৰে এবং দুৰ্ভাভিসৰ থেৰেগণও হিমবন্ত প্ৰদেশে ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰে উদ্দেশ্যে গমন কৰি যাইছিল।^{২৮৩} মজ্জিম থেৰেৰে অনুচৰবৃন্দেৰে ন্যায় মহিন্দ থেৰেৰে সহধৰ্মপ্ৰচাৰক হিসাবে চাৰিজন ভিক্ষুৰ নাম পাওযা যায় যথা, ইটিষ্ঠৰ, উত্তিষ, সন্বল ও ভন্দসাল এবং সহচৰ হিসাবে সামণেৰে (শ্ৰমণ) সন্মানেৰে নাম এবং উপাসক হিসাবে ভণ্ডুকেৰে নাম উল্লিখিত হইয়াছে।^{২৮৪} এম্বলে সামণেৰে সন্মানেৰে ‘সংঘমিত্ৰাৰ পুত্ৰ’ অৰ্থাৎ মহিন্দেৰে ভাগিনেৰে বলা হইয়াছে।^{২৮৫}

অন্তঃপৰ প্ৰচাৰকদিগেৰে কাৰ্ণাবলী বৰ্ণনা না কৰিলে তৃতীয়া সংগীতিৰ বিবৰণ অসম্পূৰ্ণ থাকিযা যাইবে। কথিত আছে, মল্লান্তিক থেৰে কাশ্মীৰ-গন্ধাৰ বাজ্যে আকাশ মার্গে পাটলিপুত্ৰ নগৰ হইতে হিমালয় প্ৰদেশেৰে আবাল হুদে অবতৰণ কৰিযা বিচৰণ কৰিতে আবন্ত কৰিলে আবালহুদবাসী নাগবাজ ক্ৰোধান্বিত হইয়া মল্লান্তিক থেৰেকে ভীতিত প্ৰদৰ্শন কৰিতে থাকেন। উহাতে হুবিৰ নিজ স্বাক্ষৰে সকল প্ৰকাৰ বাধাবিল্ল অতিক্ৰম কৰিযা সম্বোধন-যোগী ধৰ্মবজ্জতাৰ দ্বাৰা চুৰাশী হাজাৰ নাগগণকে এবং অন্যান্য বহু হিমালয়-বাসী বক্ষ, বক্ষ ও গন্ধৰ্বদিগকে ত্ৰিশৰণ ও পশুশীলাদিতে প্ৰতিষ্ঠিত কৰেন। ইহাৰ পৰ, থেৰে মল্লান্তিক ‘আসীবিসোপম সূত্ৰ’^{২৮৬} ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা আশী হাজাৰ মানুহেৰে মধ্যে ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰেন। ইহা জানা যায় যে তিনি শত সহস্ৰ সাধাৰণ মানুহকে প্ৰজ্ঞা দান কৰিযা কাশ্মীৰ ও গন্ধাৰ বাজ্যে বুদ্ধেৰে ধৰ্ম সূপ্ৰতিষ্ঠিত কৰেন।

পৰবৰ্তী ধৰ্মপ্ৰচাৰক মহাদেৰে থেৰে সম্পৰ্কে জানিতে পাবা যায় যে তিনি ‘মহিমমণ্ডলে’ গমন কৰিযা ‘দেবদত্তসূত্ৰ’^{২৮৭} ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা চৌত্ৰিশ শত সহস্ৰ মানুহেৰে ধৰ্মচক্ষু উন্মোচিত কৰেন এবং তাহাদিগকে প্ৰজ্ঞা দান কৰিযা তথাৰ বৌদ্ধধৰ্ম সূপ্ৰতিষ্ঠিত কৰেন। ব্ৰহ্মদেশীৰ আখ্যানগ্ৰন্থ ‘সাসন-বংসে’ (পৃঃ ১৬৭) থেৰে মহাদেৰেৰে পৰিবৰ্তে বেৰত থেৰেৰে নামোল্লেখ বহিযাছে। উক্ত স্থানে বলা হইয়াছে যে অপৰ পাঁচজন ভিক্ষু বেৰত থেৰেৰে সহিত মহিম-মণ্ডলে ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰে উদ্দেশ্যে গমন কৰি যাইছিল।^{২৮৮}

থেৰে মহাদেৰেৰে পৰবৰ্তী ধৰ্মপ্ৰচাৰক হিসাবে নাম পাওযা যায় বৰ্দ্ধিত

থেবেব, যিনি বনবাসী বাজ্যে গমন করিয়া ‘অনমতগুম্ম সুত্তেব’^{২৮৯} ব্যাখ্যাব দ্বাৰা বনবাসীবাজ্যেব মানুষদিগেব মধ্যে ষাট সহস্র ব্যক্তিকে ধৰ্মজ্ঞান দান কৰেন ও সাঁইত্রিশ শত সহস্র ব্যক্তিকে প্ররজ্যা দেন। কথিত আছে পাঁচশত বৌদ্ধবিহাব তথাষ তৈষাবী কৰা হইয়াছিল।^{২৯০}

যোনধম্মবৰ্ণিত থেব সম্পকে ইহা জানা যায় যে তিনি অপবান্ত প্রদেশে গমনপূৰ্বক ‘অগ্গিখম্মোপমসুত্ত’^{২৯১} ব্যাখ্যাব দ্বাৰা অপবান্তবাসীদিগকে প্রসন্ন করিয়া সাঁইত্রিশ শত সহস্র মানুষকে সদ্ধৰ্মেব আশ্বাদ দেন। কথিত আছে যে বাক্‌পবিবাবেব সহস্র সংখ্যক পুৰুষ ও সহস্র সংখ্যক স্ত্রীলোককেও তিনি প্ররজ্যা দান করিয়া তথাষ বুদ্ধশাসন প্রতিষ্ঠা কৰেন।^{২৯২}

পুনৰাষ মহাধৰ্মবৰ্ণিত থেব মহাবাষ্ট্রে গমন করিয়া চুব্বাশি শত সহস্র-সংখ্যক ব্যক্তিগণকে মার্গফলে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ও ত্রয়োদশ সহস্র মানুষকে প্ররজ্যা দান করিয়া বৌদ্ধধৰ্মেব ইতিহাসে একটি দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি তথাষ ‘মহানাবদকস্সপজাতক’ দেশনা করিয়াছিলেন।^{২৯৩}

থেব মহাবৰ্ণিত যবন বা যোনক বাজ্যে গমন করিয়া ‘কালকাবাম সুত্ত’^{২৯৪} দেশনাব দ্বাৰা দেশবাসীকে সন্তুষ্ট করিয়া সাঁইত্রিশ শত সহস্রাধিক মানুষকে মার্গফলে প্রতিষ্ঠিত করিয়া এবং দশ সহস্র ব্যক্তিকে প্ররজ্যা দান করিয়া বৌদ্ধশাসনেব অশেষ উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন।^{২৯৫}

অপব একজন ধৰ্মপ্রচাবক হিসাবে নামোজ্জ্বেল বহিষাছে মন্সিৰাম থেবেব। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে তিনি অপব চাবিজন ভিক্ষু লইয়া হিমবন্তপ্রদেশে গমন করিয়া তথাষ ‘ধম্মচক্কপবত্তন সুত্ত’^{২৯৬} প্রচাবেব দ্বাৰা আশি কোটি মানুষকে মার্গফল লাভ করিতে সাহায্য কৰেন। অপব অনুচব স্থবিবগণ হিমালয় প্রদেশেব এক একটি বাজ্যে শত সহস্র ব্যক্তিগণকে প্ররজ্যা দান করিয়া তথাষ বুদ্ধেব শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।^{২৯৭}

ধৰ্মপ্রচাবেব অন্তিম স্থান হইল সুবর্ণভূমি বা সুবৰ্ণভূমি। তথাষ সোণ থেব ও উত্তৰ থেব সুবর্ণভূমি দ্বীপবাসীগণকে এক দৃষ্টা বান্ধসীব হস্ত হইতে স্বাধী ঋদ্ধিবলে উদ্ধাব করিয়াছিলেন।^{২৯৮} সেস্থলে পুনৰাষ জনসাধাৰণেব নিকট ‘ব্রহ্মজাল সুত্ত’^{২৯৯} দেশনাব দ্বাৰা ষাট সহস্র মানুষকে ধৰ্মজ্ঞানে উদ্ধুদ্ধ কৰেন ও দেডহাজাব কুলপুত্র ও আডাইহাজাব কুলপুত্রীকে প্ররজ্যা দান কৰেন। এইবূপে সুবৰ্ণভূমিতে বৌদ্ধশাসন অতীব প্রসাৰলাভ করিয়া সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

নবম ধর্মপ্রচাবক মহিন্দ সম্পর্কে মহাবংস ও দীপবংসে অত্যন্ত বিস্তৃত আলোচনা বহিষাছে। বস্তুতঃ তথায তিনি একাধিকবার ধর্মদেশনা কবিষাছিলেন। তিনি সিংহলী রাজা দেবানং পিষ তিস্সকে (খৃঃ পূঃ ২৪৭-২০৭ অব্দে) ‘চুল্লহথিপদোপম সূত্ত’^{৩০০} দেশনাব দ্বাৰা সকল দেশবাসীসহ ত্ৰিশবণে প্রতিষ্ঠিত কবেন। ইহা ব্যতীত, তিনি ‘সমচিহ্ন সূত্ত’^{৩০১}, সীল-ক’খন্দ, সংযুক্ত ধম্মকথা, পেতবখ্, ^{৩০২} বিমানবখ্ ^{৩০৩} ও সচ্চসংযুক্তেব দেশনাব দ্বাৰা রাজ্যান্তঃপদ্বচাবিণী অনুল্লাদেবীকে অন্যান্য পাঁচশত বমণীসহ মার্গ-ফলপ্ৰাপ্তিতে সাহায্য কবেন। উপবন্তু তিনি তথায দেবদত্ত সূত্তন্ত, আসীবিসোপম সূত্ত, অনমতপ্পাবিষাব সূত্ত, অগ্গিখন্ধ্যোপম সূত্ত দেশনাব দ্বাৰা বহু শত সহস্র ব্যক্তিৰ মনে ধর্মজ্ঞান উন্মোচিত কবেন ও ত্ৰিশবণে প্রতিষ্ঠিত কবেন।^{৩০৪} কথিত আছে যে সপ্তম দিবসে থেব মহিন্দ রাজ-অন্তঃপদেব ‘মহাঅপ্পমাদসূত্ত’^{৩০৫} দেশনাব অন্তে চৈত্যাগীৰতে গমন কবেন।^{৩০৬} ঐ সময় হইতেই লঙ্কাদ্বীপে বৌদ্ধশাসন সূদ্রপ্রতিষ্ঠিত হইয়া স্বমহিমায় বিবাজমান ছিল।^{৩০৭}

পদনাব উল্লেখ কৰা বাইতে পাবা ষায যে Geiger ধর্মপ্রচাবক প্ৰেবণেব ঘটনাব যথার্থতা লইয়া আলোচনা কবিষাছেন।^{৩০৮} তিনি এই সম্পর্কে সাঁচী স্তূপেব (নং ২) অভ্যন্তবে বস্কিত একটি ধাতুভাণ্ডেব উল্লেখ কবিষাছেন বাহাব অভ্যন্তবেব এবং উপবিভাগেব আববণে খোদিত দুইটি লিপি পাওযা গিষাছে যেগুদলিৰ দ্বাৰা বংসগ্ৰন্থগুদলিতে বর্ণিত বৌদ্ধ প্রচাবক সম্পর্কিত বিববণেব সত্যতা প্রমাণিত হয।^{৩০৯} আববণটিব নিম্নেব লিপিটি হইল :

‘সপদুৰিস (স) মক্কিমস’—বাংলা তজ্জমা কবিলে দাঁডায ‘মধ্যে [ইহাব] সৎপদুৰুষ মধ্যমেব (মজ্জিমমেব) [ধাতু বা দেহাবশেষ সূদ্রবস্কিত বহিষাছে।]’

অপব দিকে, অর্থাৎ আববণটিব উপবিভাগে অপব একটি লিপি খোদিত আছে :—

‘সপদুৰিস (স) কাসপগোতস হেমাবতাচাবিসস।’ [‘ইহাব অভ্যন্তবে] হৈমবতাচাৰ্য সৎপদুৰুষ কাশ্যপগোত্ৰেব [ধাতু সূদ্রবস্কিত আছে।]’^{৩১০}

উপবোক্ত দুইটি লিপি হইতে যথার্থ প্রমাণ পাওযা ষায যে মজ্জিম ও কস্সপগোত্ৰেব থেবগণ হিমবন্ত বা হিমালয়ে ধর্মপ্রচাব কবিষাছিলেন।^{৩১১} কাবণ মহাবংসেব বর্ণনা অনুযায়ী মজ্জিম থেব হিমবন্ত প্রদেশে ধর্মপ্রচাবেব দ্বাৰা অসংখ্য মানুষকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত কবিষাছিলেন এবং দীপবংস হইতে

ইহাও জানা যায় যে কস্সপগোত্ৰেৰ খেব মন্ত্ৰিগম অন্যান্য সহচৰ ভিক্ষুদিগকে সঙ্গ লইয়া হিমবন্ত প্ৰদেশে গমন কৰিবাছিলেন।^{৩১২} পুনৰায় উপবোক্ত স্তূপেই অপৰ কয়েকটি ধাতুভাণ্ডেৰ আবৰণে খোদিত কয়েকজন ধৰ্মপ্ৰচাৰক এবং তাঁহাদেৰ অনুচৰবৃন্দেৰ নামোল্লেখ পালি বিবৰণগদ্যলিৰ সপক্ষে সাক্ষ্য প্ৰমাণ বহন কৰে।^{৩১৩}

উপৰন্তু তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ সভাপতি মোঙ্গলিপদন্ত তিসেসব নামোল্লেখও একটি ধাতুভাণ্ডেৰ উপৰ খোদিত লেখতে পাওয়া যায়, যথা—

‘সপদ্বিসস মোঙ্গলিপদন্তস’—[ইহাৰ অভ্যন্তৰে] সংপদ্বদ্বষ মোঙ্গলিপদন্তেৰ [ধাতু সুবিক্ষিত আছে।]^{৩১৪} উপবোক্ত লেখগদ্যলি পালি দীপবংস ও মহাবংসেৰ বিবৰণগদ্যলিৰ সত্যতা প্ৰমাণ কৰে।

অপৰপক্ষে, ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া লেখগদ্যলি সম্পৰ্কে বলিযাছেন যে সন্নাট অশোকৰ প্ৰচেষ্টায় নিৰ্মিত সাঁচীস্তূপগদ্যলিৰ মধ্যে সকল স্তূপই যে তাঁহাৰ বাজস্বকালেই নিৰ্মিত হইয়াছিল বলা যায় না।^{৩১৫} অথবা হিমালয় অঞ্চলে প্ৰেৰিত প্ৰচাৰকগণ অশোকৰ জীবিতাবস্থাৰ দেহত্যাগ কৰিবাছিলেন কিনা এবং ধাতুভাণ্ডগদ্যলি স্তূপে তাঁহাৰ দ্বাৰাই স্থাপিত হইয়াছিল কিনা উহাৰ কোন সঠিক প্ৰমাণ নাই।^{৩১৬} পবন্তু বৌদ্ধগ্ৰন্থাদিৰ বৰ্ণনা অনুযায়ী বলা যাইতে পাৰা যায় যে প্ৰত্যন্তজনপদসমূহে অৰ্থাৎ মধ্যদেশেৰ বহিৰ্ভূত স্থানসমূহে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰতিষ্ঠা ও বিস্তৃতিলাভ অশোকৰ বাজস্বকালেই প্ৰথম সংঘটিত হয়, ইহাৰ পূৰ্বে নহে।^{৩১৭} তথ্যপ্ৰমাণ হিসাবে তৃতীয় সংগীতিৰ অধিবেশনে বাচিত ‘কথাবন্ধু’ গ্ৰন্থখানিৰ উল্লেখ কৰা যাৰ ষেটিব তৃতীয় অধ্যায়ে প্ৰসঙ্গানুক্রমে উল্লেখ বহিষাছে যে ‘প্ৰত্যন্তবাসী মানুহদিগেৰ মধ্যে প্ৰজয়া ছিল না’।^{৩১৮} অপৰদিকে, কিংবদন্তী অনুসাবে বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিৰ্বাণেৰ পৰেই তাঁহাৰ দেহধাতুবটনেৰ বিবৰণ প্ৰসঙ্গে লিপিবদ্ধ বহিষাছে যে অশোক বুদ্ধেৰ দেহাবশেষ ভাৰতেৰ অন্যান্য স্থানেও প্ৰেৰণ কৰিবাছিলেন।^{৩১৯} বস্তুতঃ ইহা, কিংবদন্তী ও পিটক গ্ৰন্থগদ্যলিৰ বিবৰণেৰ সামঞ্জস্য বক্ষা কৰে।

ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত “নিকাষসংগহ”^২ নামক একখানি গ্ৰন্থেৰ উল্লেখ কৰিযাছেন যে স্থলে ধৰ্মপ্ৰচাৰেৰ বিবৰণ লিপিবদ্ধ বহিষাছে।^{৩২০} এপক্ষে ডঃ দত্ত পুনৰায় ‘নাগাৰ্জুনিকোণ্ডা’ নামক লেখৰে^{৩২১} বিবৃতিৰ উল্লেখ কৰিযাছেন যাহাৰ দ্বাৰা সিংহলী ঐতিহ্য অনুযায়ী খেববাদীগণেৰ বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ ঘটনাৰ ঐতিহাসিক সত্যতা মানিবা লওয়া যায়।^{৩২২} ইহা ব্যতীত,

অশোকৰ ৱ্যোদশ শিলালেখতে তাঁহাৰ কলিঙ্গ বিজয়ৰ পৰৱৰ্তী সময়ে ধৰ্ম-বিজয়েৰ প্ৰসঙ্গে তাঁহাৰ বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধ ধৰ্মদূত পাঠাইবাব কথাও উল্লিখিত ৰহিযাছে।^{১২৪} উক্ত স্থানগুলি বৌদ্ধগ্ৰন্থে বৰ্ণিত মধ্যদেশেৰ বহিৰ্ভূত স্থান। স্দুতবাং ইহা স্পষ্টতঃই প্ৰমাণিত হয় যে তাঁহাৰ ৰাজত্ব-কালেই সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষে ও পাৰ্শ্ববৰ্তী দেশসমূহে বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰলাভ কৰিযাছিল।

উপৰন্তু, জাৰ্মান পণ্ডিত Grunweder তাঁহাৰ একখানি গ্ৰন্থে দেখাইযাছেন যে^{১২৫} সাঁচী স্তূপেৰ পূৰ্ব দ্ৰাৱেৰ মধ্য ও নিম্নস্থানেৰ যে সকল স্থাপত্যকলা ৰহিযাছে সেগুলি ধৰ্মপ্ৰচাবেৰ সপক্ষেই খোদিত। সময়কাল হিসাবে বলা হইযাছে যে স্থাপত্যকলাগুলি ধৰ্মপ্ৰচাবেৰ ঘটনাবলীৰ একশত বা দেউশত বৎসৰ পৰেই নিৰ্মিত হইযাছিল।^{১২৬}

স্দুতবাং, তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতি সম্পৰ্কে বলা যায় যে সংগীতিটিৰ অধিবেশন লইয়া বহুল পৰিমাণে মতান্তৰ থাকিলেও ৰাজ্য অশোকৰ সময়ে বৌদ্ধধৰ্ম যে ভাৰতবৰ্ষেৰ ইতিহাসে একাটি বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিযাছিল সে বিষয়ে সন্দেহেৰ অবকাশ নাই। প্ৰাপ্ত লেখ অনুযায়ী খৃঃ পূঃ তৃতীয় শতাব্দীতে বৌদ্ধধৰ্ম পূৰ্বে ও দক্ষিণে অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ, উত্তৰ কানাডা ও মাৰ্হিষ্মাত পৰ্যন্ত, পশ্চিমে ব্ৰোচ এবং সোপাব ও উত্তৰে উত্তৰ-পশ্চিম সীমান্তপ্ৰদেশ এবং কাশ্মীৰ পৰ্যন্ত য়েদূপ বিস্তাৰলাভ কৰিযাছিল তাহা যে কোন দেশেৰ ধৰ্মাৰ ইতিহাসে অভূতপূৰ্ব নজীৰ সৃষ্টিকাৰী ঘটনা বলা যায়।

চতুৰ্থ বৌদ্ধসংগীতি—

চতুৰ্থ বৌদ্ধসংগীতি চৈনিক পৰ্যটক হিউয়েন সাঙেৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে, তিব্বতদেশীয় লেখক তাবনাথেৰ গ্ৰন্থে ও অন্যান্য কতিপয় তিব্বতীয় উপাদানে উল্লিখিত ৰহিযাছে, কিন্তু সিংহলী ঐতিহ্য উক্ত সংগীতিটি সম্পৰ্কে সম্পূৰ্ণ নীৰৱ।^{১২৭} বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে সংগীতিটিৰ বিশিষ্ট স্থান আছে। বস্তুতঃ দুইটি প্ৰধান কাৰণে সংগীতিটি বিশেষত্বৰ দাবী কৰিতে পাৰে যথা, উক্ত সংগীতিটি প্ৰথম পিটকয়ুগেৰ সমাপ্তি এবং অৰ্থকথা বা বিভাষাশাস্ত্ৰেৰ যুগেৰ সূচনাৰ অৰ্থাৎ এই দুই যুগসন্ধিৰ সময়ে অনূদীৰ্ণিত হইযাছিল বলা যায়। পুনৰায় উল্লেখ্য বিষয় হইল সংগীতিটিৰ অধিবেশনেৰ সমাপ্তিৰ প্ৰায় সঙ্গে সঙ্গেই বৌদ্ধগ্ৰন্থসমূহে লিখিতবদূপ প্ৰত্যক্ষ কৰা

যায়।^{৩৭৮} ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া ইহাকে কণিষ্কসংগীতি বলিয়া চিহ্নিত
করিয়াছেন।^{৩৭৯} সিংহলী উপাদানে যখন সম্রাট অশোকের সময়ে অনর্দ্রুত
তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতিকে শেষ সংগীতি হিসাবে বর্ণনা করিয়াছে তখন অন্যান্য
উপাদানে কণিষ্কের সময়ে অনর্দ্রুত সংগীতিটিকেই সর্বশেষ এবং তৃতীয়
বৌদ্ধ সংগীতিবশে চিহ্নিত করিয়াছে।^{৩৮০} যাহা হউক, উক্ত সংগীতিটি
খৃঃ পূঃ প্রথম শতাব্দীর নিকটবর্তী সময়ে সম্রাট কণিষ্কের রাজত্বকালে
অনর্দ্রুত হইয়াছিল।^{৩৮১} হিউয়েন সাঙ বর্ণনা করিয়াছেন যে বুদ্ধের পবি-
নির্মাণে ৩৯৯ বৎসর পরে গম্ভাববাস্তব কণিষ্ক রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া বহু দূরবর্তী
দেশসমূহ জয় করিয়া নিজ সাম্রাজ্যভুক্ত করেন। অপবাদকে রাজকার্যের মধ্যে
অবসর সময়ে পার্শ্ব নামক এক স্থবিরের নিকট তিনি বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন
করিতেন।^{৩৮২} কথিত আছে, তিনি প্রতিদিন ভিক্ষুদিগকে রাজপ্রাসাদে
নিমন্ত্ৰণ করিয়া তাঁহাদের নিকট ধর্মকথা শ্রবণ করিতেন। বিভিন্ন বৌদ্ধ
সম্প্রদায়ের ভিক্ষুদিগের নিকট বিভিন্ন প্রকার শাস্ত্র ব্যাখ্যা শ্রুনিয়া তিনি
ধর্মের প্রকৃত তাৎপর্ষ্য সম্বন্ধে সিদ্ধিহান হইয়া পড়েন। অতঃপর, পার্শ্ব
বুদ্ধশাসনের অবস্থা তাঁহার নিকট বর্ণনা করিয়া বলেন যে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের
ভিক্ষুগণ স্বাধীনভাবে স্বীয় স্বীয় আচার্যের অভিমত অনুসরণ করিবার
ফলে সমগ্র শাসন খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে।^{৩৮৩} ইহা শ্রুনিয়া কণিষ্ক
স্থবিরকে জানান যে ধর্মশাস্ত্রের স্বার্থ তাৎপর্ষ্যের ব্যাখ্যা হওয়া উচিত। সেই
কাৰণে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মতগূঢ় পৰ্যালোচনা বা পুনর্বার ত্রিপিটক
শাস্ত্রগূঢ় সংকলন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন।^{৩৮৪} পার্শ্ব স্থবিরও
বাজ্য প্রস্তাবে সম্মতি জ্ঞাপন করিলে সম্রাটের অভিপ্রায় অনুসারে বৌদ্ধধর্ম-
শাস্ত্র আলোচনার নিমিত্ত একটি মহাসভার আয়োজন করা হয়।^{৩৮৫} কথিত
আছে, স্থবির বসুদুমিত্র উক্ত সভার সভাপতি ছিলেন এবং পণ্ডিত অম্বমোষ
ছিলেন সহ-সভাপতি।^{৩৮৬} ইহা জানিতে পারা যায় যে বসুদুমিত্রকে সভাপতি
করা হইবে কিনা তাহা লইয়া কিসৎকাল আলোড়ন চলিয়াছিল। কারণ
বসুদুমিত্র অহঁৎ ছিলেন না, বুদ্ধের প্রাপ্তিই তাঁহার লক্ষ্য ছিল এবং বোধিসত্ত্ববাদ
ছিল তাঁহার জীবনের আদর্শ।^{৩৮৭} কিন্তু তাঁহার অপেক্ষা যোগ্য ব্যক্তি কেহ
ছিলেন না, বর্ণনানুযায়ী তিনি ছিলেন অসাধারণ চরিত্রবান ও শাস্ত্রজ্ঞান
সম্পন্ন অভিজ্ঞ পণ্ডিত।^{৩৮৮} ইহাও জানা যায় যে সংগীতিতে উত্থাপিত সকল
দৃষ্টান্ত প্রশ্নের মীমাংসার জন্য তাঁহার উপকর্ষ নির্ভর করিতে হইত।^{৩৮৯} উক্ত

সংগীতিতে নিমন্ত্ৰিত হইয়া দূৰবৰ্তী ও নিকটবৰ্তী বহু স্থান হইতে অসংখ্য শীলবান ও প্ৰজ্ঞাবান ভিক্ষুগণ কাশ্মীৰে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।^{৩৪০} কিন্তু ভিক্ষু সমাগম এত অধিক হইয়াছিল যে বাজা কণিষ্কেৰ নিৰ্দেশে তথাকাৰ ভিক্ষুসংঘ সংঘ-সভাপতি ভিন্ন অপবাপৰ ৪৯৯ জন অহংকে নিৰ্বাচিত কৰিয়াছিলেন।^{৩৪১} ঐ সকল স্থবিৰগণ পাণ্ডবিদ্যা ও ত্ৰিপিটক বিশাৰদ ছিলেন।^{৩৪২} ইহা জানা যায় যে সংঘে বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰ আলাপ আলোচনাৰ মাধ্যমে সংগীতিটিৰ অনুষ্ঠানেৰ স্থান নিৰ্বাচন কৰা হয়।^{৩৪৩} তাৰনাথ লিখিত সংগীতিটিৰ বিবৰণে উল্লিখিত বহিষাছে যে ইহা জলন্ধৰে অনুষ্ঠিত হয়। যদিও কোনও কোনও চীনা গ্ৰন্থে সংগীতিটি কান্দাহাৰে অনুষ্ঠিত হইয়াছিল বলিষা উল্লেখ বহিষাছে।^{৩৪৪} বাহা হউক, ইহা জানিতে পাবা যায় যে কাশ্মীৰেৰ এক মনোবন্ম স্থানে সংগীতিটিৰ অধিবেশনেৰ আয়োজন কৰা হয়। তথাৰ কণিষ্ক ভিক্ষুদিগেৰ বসবাসেৰ নিমন্ত্ৰণএকটি অতীব মনোবন্ম বিহাৰ তৈয়াৰী কৰাইয়া দেন।^{৩৪৫} ইহা উল্লেখ্য যে বাজাৰ অভিপ্ৰাষ ছিল শীতপ্ৰধান কাশ্মীৰেৰ পৰিবৰ্তে স্বৰীৰ বাজধানী অথবা বাজগৃহেৰ সপ্তপৰ্ণী গৃহাতেই সংগীতিটি আহ্বান কৰিবাব।^{৩৪৬} কিন্তু পাৰ্শ্বপ্ৰমুখ ভিক্ষুগণ বাজগৃহে যাওষা সঙ্কত মনে কবেন নাই। কাৰণ তাঁহাৰা ভাবিষাছিলেন যে বাজগৃহে বিভিন্ন মতাবলম্বীৰ বহু আচাৰ্য বিদ্যমান থাকিবাব জন্য সংকীপ্ত সময়েৰ মধ্যে শাস্ত্ৰসমূহেৰ বিচাৰ কৰাব এবং নূতন শাস্ত্ৰ প্ৰণয়ন কৰা সম্ভবপৰ হইবে না।^{৩৪৭}

বাহা হউক, হিউয়েন সাঙেৰ বিবৰণ হইতে জানিতে পাবা যায় যে এই স্থলে ত্ৰিপিটক শাস্ত্ৰ সংগ্ৰহ কৰিষা, সংগীতিৰ সদস্যগণ প্ৰথমে এক লক্ষ শ্লোকেৰ ‘উপদেশশাস্ত্ৰ’ নামক সূত্ৰপিটকেৰ টীকা গ্ৰন্থ, এক লক্ষ শ্লোকে ‘বিনয়বিভাষাশাস্ত্ৰ’ নামক বিনয়পিটকেৰ টীকা গ্ৰন্থ এবং এক লক্ষ শ্লোকে ‘অভিধৰ্ম্মবিভাষাশাস্ত্ৰ’ নামক অভিধৰ্ম্মপিটকেৰ টীকা গ্ৰন্থ প্ৰণয়ন কবেন। কথিত আছে, সৰ্বসমেত তিন লক্ষ শ্লোকে বিভাষাশাস্ত্ৰগুণি সংকলিত হয়।^{৩৪৮} ইহা ব্যতীত, ত্ৰিপিটক শাস্ত্ৰেৰ ষথার্থ ব্যাখ্যা নিৰূপণেৰ জন্য বহু প্ৰাচীন নিদৰ্শন বিস্তৃতভাবে পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা সাধাবণভাবে বৌদ্ধসাহিত্যেৰ দূৰ্হ ভাষাগুণি পুনঃ পুনঃ পৰ্যালোচনাৰ দ্বাৰা সেগুণিৰ অৰ্থ সম্পূৰ্ণৰূপে পৰিস্ফুট কৰা হয় এবং উক্ত কাৰ্যেৰ দ্বাৰা বৌদ্ধধৰ্মেৰ গ্ৰন্থ-গুণিৰ সৰ্বগ্ৰ পৰিব্যাপ্তি ঘটে।^{৩৪৯} ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া শ্লোকগুণিৰ শব্দেৰ

সমৰ্শিত সংখ্যা ছেঘটি লক্ষ বলিষা উল্লেখ কৰিষাছেন।^{৩৫০} গ্ৰীষবৎকুমাৰ বাঘ বিদ্যাবত্ত মহাশয বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে উক্তসভাষমূল বৌদ্ধশাস্ত্ৰ অবলম্বনে উপদেশ, বিভাষা ও অভিধৰ্মবিভাষা নামক তিনখানি ভাষ্যগ্ৰন্থ সংস্কৃতে সংকলিত হয় য়েগদুলি মহাযান সম্প্ৰদাষেব বৌদ্ধশাস্ত্ৰগ্ৰন্থেব অন্তৰ্গত।^{৩৫১} কথিত আছে যে এই সকল বিভাষা গ্ৰন্থেব সমতুল্য কোন প্ৰাচীন গ্ৰন্থ প্ৰচলিত ছিল না। বস্তুতঃ সংগীতিব বিস্তৃত স্থবিবৰ্ণন গ্ৰিবিধ বিভাষা গ্ৰন্থে ধৰ্মবিনয় বিষয়ক সকল কঠিন প্ৰশ্নেব বিচাৰ ও নিঃশেষে সকল বিশিষ্ট পদব্যঞ্জনেব ব্যাখ্যা নিৰ্দ্ধাৰণ কৰেন এবং ইহাৰ ফলস্বৰূপ বিভাষাগ্ৰন্থগদুলি সৰ্বগ্ৰ সমাদৰ লাভ কৰে।^{৩৫২}

সংগীতিটিব অধিবেশনেব ফলাফল সম্পৰ্কে বলা যায় যে বাজা কণিষ্ক গ্ৰিপিটক ও বিভাষাশাস্ত্ৰগদুলি একটি তাম্ৰপট্টেব উপব খোদাই কৰাইষা ইহা একটি প্ৰস্তবাধাৰে আবদ্ধ কৰিষাছিলেন।^{৩৫৩} উপবন্তু ইহা বস্তবৰ্ণ তাম্ৰপট্টেব উপব খোদাই কৰিবাব জন্য বাজা কণিষ্ক আদেশ কৰিষাছিলেন বলিষাজানা যায়।^{৩৫৪} অন্তঃপৰ উহা স্থাপনা কৰিষা তাহাব উপব একটি স্তূপ নিৰ্মাণ কৰা হয়।^{৩৫৫} যদিও উক্ত তাম্ৰপট্টটি অন্যাৰাধি আবিষ্কৃত হয় নাই। হিউয়েন সাঙ পদনবায বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে বাহাতে অব্যান্য সম্প্ৰদাষেব ব্যক্তিগণ এই সকল শাস্ত্ৰ হস্তগত ও স্থানান্তৰিত কৰিতে না পাবেন সেই উদ্দেশ্যে কাশ্মীৰেব চতুঃসীমায যক্ষদিগকে প্ৰহৰীৰূপে নিযুক্ত কৰা হইষাছিল।^{৩৫৬} বস্তুতঃ অশোকেব বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰে অবদানেব ন্যায সম্মাট কণিষ্ক উক্ত মহাবৰ্মানুষ্ঠান কাৰ্য সমাপ্ত কৰিষা সৈন্য স্বীয় বাজধানীতে প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিষাছিলেন।^{৩৫৭}

উপৰে বৰ্ণিত হিউয়েন সাঙেব চতুৰ্থ বৌদ্ধ সংগীতিব বিস্তৃত বিবৰণেব সহিত অন্যান্য উপাদানেব বিবৰণেব বহু বৈসাদৃশ্য থাকিষা গিষাছে। এক্ষেত্ৰে সৰাগ্ৰে উল্লেখ কৰা যায তাবনাথ প্ৰদত্ত তিস্তবদেশীয় ইতিহাসেব বৰ্ণনা।^{৩৫৮} পূৰ্বেই উল্লিখিত হইষাছে যে সংগীতিটিব অনুষ্ঠানেব স্থান তিস্তবতী ইতিহাসে বলা হইষাছে জলম্ৰব। অপবাদিকে অধিবেশনটি সম্পৰ্কে বহু বিভ্ৰান্তিকৰ তথ্যও বিহিষাছে। যথা—প্ৰথমতঃ তাবনাথ ইহাকে তৃতীয় বৌদ্ধসংগীতি বলিষাছেন^{৩৫৯} এবং বিবৃত কৰিষাছেন যে এক শতাব্দীৰ অধিক-কাল ব্যাপিষা বৌদ্ধসংঘেব মধ্যে মতানৈক্য ও বাদবিত্তম্ভাব জন্য যে বিশৃংখল-তাৰ সৃষ্টি হইষাছিল কণিষ্কেব সংগীতিতে উহাৰ নিষ্পত্তি ঘটে এবং পূৰ্ববৰ্তী অন্ত্যাদশ সম্প্ৰদাষেব মতবাদগদুলি বিশুদ্ধ বলিষাই স্বীকৃত হয়।^{৩৬০}

উক্ত সংগীতিতে সমগ্ৰ বিনয়পিটক সংকলিত হইয়াছিল, সূত্র ও অভিধৰ্ম পিটকেব বে সকল অংশ পূৰ্বে লিখিত হয় নাই সে সকল অংশেৰ লিখিতব্দপ দেওয়া হইয়াছিল এবং যে সকল অংশ পূৰ্বে লিখিত হইয়াছিল সেই সকল অংশেৰ সংশোধন কৰা হইয়াছিল^{৩৬১}। এ স্থলে উল্লেখ কৰা যাইতে পাৰা যায় যে চতুৰ্থ সংগীতিতে পিটকেৰ গ্রন্থগদালিকে একত্ৰিত কৰা হইয়াছিল।^{৩৬২} Eliot সাহেব মন্তব্য কৰিযাছেন যে সকল প্ৰকাৰ মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ গ্রন্থগদালিব আবিভাবেৰ উহাই সম্ভবকাল।^{৩৬৩} কিন্তু স্থাবিৰ সম্প্ৰদায় বা ধেববাদীগণকে উহাৰ বিবুদ্ধে কোনপ্ৰকাৰ প্ৰতিবাদ উত্থাপন কৰিতে দেখা যায় নাই।^{৩৬৪} কিন্তু উপবোক্ত বিবৰণটি হইতে ঐতিহাসিক উপাদান কতখানি পাওয়া যায় তাহা বিস্তৃত আলোচনাৰ বিষয়। যদিও তিস্থতী ঐতিহ্য হইতে লম্ব বিবৰণ অনূযায়ী বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ চতুৰ্থ বা পঞ্চ শতাব্দী পৰে সন্নাট কণিক্ষেৰ সময়ে যে একাটি সংগীতিৰ অধিবেশন হইয়াছিল তাহা অনস্বীকাৰ্য।^{৩৬৫}

অতঃপৰ উল্লেখ্য যে গুপ্তযুগেৰ লেখক পৰমার্থ (৪৯৯-৫৬৯ অব্দ) তাঁহাৰ গ্রন্থে^{৩৬৬} একাটি বৌদ্ধ সংগীতিৰ বিবৰণ দিয়াছেন যাহা প্ৰায় হিউবেন সাঙেৰ বিবৰণাবলীৰ সমতুল্য। যদিও কিছু কিছু মতানৈক্য দৃষ্ট হয়। পৰমার্থ বলিযাছেন যে বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিৰ্বাণেৰ পাঁচশত বৎসৰ পৰে কাত্যায়নী পুত্ৰ নামক এক ভাবতীষ অহং যিনি সৰ্বাস্তিবাদ সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন, তিনি 'কিপিন' বা কাম্মীবে গমন কৰিযা পাঁচশত জন অহং ও পাঁচশত জন বোধিসত্ত্ব লইযা সৰ্বাস্তিবাদ সম্প্ৰদায়েৰ অভিধৰ্ম সংগ্ৰহ কৰিযা আটটি গ্রন্থে ('ক-লন-ত' বা সংস্কৃত গ্রন্থ ও 'কন-তু' বা পালি গ্রন্থ) লিপিবদ্ধ কৰেন। উক্ত সংকলনটি 'জ্ঞান-প্ৰস্থান' নামে পৰিচিত।^{৩৬৭} ইহাৰ পৰ কথিত আছে, কাত্যায়নী পুত্ৰ সৰ্বদিকে আহ্বান জানাইযা ঘোষণা কৰেন যে বুদ্ধেৰ প্ৰচাৰিত ধৰ্ম সম্পৰ্কে যিনি যাহা অবগত আছেন তাহাই যেন জানান। অতঃপৰ পৰমার্থেৰ গ্রন্থে বৰ্ণিত বহিষাছে যে বহু পবলোকগত আত্মা তাঁহাৰ আহ্বানে সাড়া দেন এবং তাহাদিগেৰ অনুষ্মবণেৰ দ্বাৰা ধৰ্মদেশ সংগীতিতে প্ৰদত্ত হইয়াছিল।^{৩৬৮} সংগীতিতে ধৰ্মদেশগদালিব মধ্যে য়েগদলি সূত্ৰ ও বিনয়েৰ সহিত সামঞ্জস্যপূৰ্ণ সেগদলি গ্ৰহণ কৰা হইয়াছিল এবং য়েগদলি সামঞ্জস্যপূৰ্ণ নহে সেগদলিকে বৰ্জন কৰা হইয়াছিল।^{৩৬৯} Eliot পুনৰায় উল্লেখ কৰিযাছেন যে নিৰ্বাচিত অংশগদলি বিষয়ানুসাৰে একত্ৰিত কৰা হইয়াছিল। প্ৰজ্ঞাসম্পৰ্কিত শাস্ত্ৰগদালিব নামকৰণ হয় প্ৰজ্ঞাগ্ৰন্থ, ধ্যান-

সম্পর্কিত গ্রন্থগুলির নাম হয ধ্যানগ্রন্থ ইত্যাদি।^{৩৭০} উপবন্তু ইহাও উল্লিখিত বহিষাছে যে আটখানি গ্রন্থের সংকলনের পবে এগুলির অর্থকথা বা বিভাষা গ্রন্থ লিখিবাব জন্য বৌদ্ধ পণ্ডিত অশ্বঘোষকে আহ্বান কবা হইয়াছিল।^{৩৭১} কথিত আছে যে তিনি যখন কাশ্মীরে উপস্থিত হন তখন কাত্যায়নীর পুত্র অশ্বঘোষের নিকট উক্ত আটখানি গ্রন্থের বিশদ ব্যাখ্যা কবেন এবং অশ্বঘোষ এগুলির লিখিত বৃপ দেন।^{৩৭২} ইহাও জানিতে পাবা যাব যে অশ্বঘোষ বিবচিত্ত অর্থকথাগুলির সম্পাদনার কাজ বাব বৎসবে সম্পূর্ণ হয।^{৩৭৩} অর্থকথাগুলি সর্বসমেত একলক্ষটি গাথা সম্বলিত ছিল। অনন্তর, কাত্যায়নীর পুত্র একটি প্রস্তব ফলকের উপর একটি ঘোষণা লিপিবদ্ধ কবেন যে “যাহাবা উক্ত ধর্মো শিক্ষা করিবে তাহাবা কাশ্মীরেব বাহিবে গমন করিবে না এবং অষ্ট গ্রন্থ ও এগুলির বিভাষাশাস্ত্রের কোন উদ্ধৃতি যদি দেশেব বাহিবে যাব তাহা হইলে অন্যান্য সম্প্রদায় বা মহাবান সম্প্রদায় সঙ্কর্ম কলুষিত করিবে।” অতঃপৰ ইহা বর্ণিত বহিষাছে যে ঘোষণাটি বাজা করিষ্কের পূর্ণ সগর্ধন লাভ করিয়াছিল।^{৩৭৪} অবশেষে কাশ্মীরেব ভিক্ষুগণ উপদেষ্টাদিগকে নগববন্ধক হিসাবে প্রবেশ দ্বাবে স্থাপনা করিবাছিলেন। কিন্তু ইহাও বলা হইয়াছিল যে যদি কেহ ষথার্থধর্মশিক্ষাব উদ্দেশ্যে কাশ্মীরে আসিত তাহা হইলে তাহাকে কোনবৃপ বাধা দেওবা হইত না। অপৰ একটি ঘটনা পৰমার্থেব গ্রন্থে উল্লিখিত বহিষাছে যে অযোধ্যানগববাসী এক ব্যক্তি কাশ্মীরে ধর্মশিক্ষা করিবা তাহাব নিজেব দেশে ফিৰিবা উহা অপবাপৰ ব্যক্তিদিগকে শিক্ষা দেন। পৰমার্থেব বর্ণনা অতিবাজিত বলিয়া ধৰিলেও হিউয়েন সাঙ বর্ণিত শাস্ত্রগুলির শিক্ষা সম্পর্কে বিবিধিষেধেব বিষয়টি নিঃসন্দেহে গ্রহণীয়।^{৩৭৫}

পুনৰাব অপৰ একটি বৃদ্ধেব জীবনীসম্বলিত তিস্ততদেশীয় গ্রন্থেব উল্লেখ কবা যাব যাহাতে আছে যে পার্শ্বের নেতৃত্বে পাঁচশত জন অহং এবং বসুমিত্রেব অধীনস্থ পাঁচশত জন বোধিসত্ত্ব উক্ত সন্ন্যাসেব কার্য সমাধা কবেন।^{৩৭৬} তাবনাথ এক্ষেত্রে পুনঃসংযোগ করিবাছেন যে অহং ও বোধিসত্ত্ব ব্যতীত অপৰ ৫০০ জন পণ্ডিতও উক্ত সংগীতিতে যোগদান কবেন।^{৩৭৭} ডঃ বি সি লাহা মন্তব্য করিবাছেন যে মূল পাঁচশত জন যোগদানকাৰী সম্ভবতঃ পৰবর্তীকালের গ্রন্থগুলিতে দ্বিগুণ বা তিনগুণ সংখ্যাব পৰিণত হইবাছেন।^{৩৭৮} ডঃ লাহাব মতে আঠাবাটি ভিন্ন ভিন্ন বৌদ্ধ সম্প্রদায়েব মতামতগুলির সমন্বয় সাধন কবাই চতুর্থ সংগীতির প্রধান কার্য ছিল এবং নতুনভাবে অর্থকথাগুলি

বৰ্চিত হইয়াছিল যাহাতে একই উদ্ধৃতিৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰে ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা সকল সম্প্ৰদায়গুলি তুষ্ট হয়। ৩৭২

অপবাদিকে বৌদ্ধ সংগীতি সম্পৰ্কে অধ্যাপক Kern কতকগুলি যুক্তিপূৰ্ণ অভিমত উপস্থাপিত কৰিবাছেন। ৩৮০ তাঁহাৰ মতে হিউয়েন সাঙেৰ বিবৰণ অনুযায়ী বিভাষাশাস্ত্ৰ প্ৰণয়ন কৰাই সংগীতিটিৰ মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল। অষ্টাদশ বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये সমন্বয় সাধনেৰ জন্ম সংগীতিটিৰ আধিবেশন—এই সম্পৰ্কে তিনি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিবাছেন। ৩৮১ ঐ সংগীতিতে ত্ৰিপিটকেৰে একাৰ্টি সংশোধিত সংস্কৰণ প্ৰস্তুত কৰা হইয়াছিল এবং পিটক গ্ৰন্থেৰ অংশবিশেষেৰ সৰ্বপ্ৰথম লিখিতৰূপ দেওবা হইয়াছিল বলিযাই চীনা বিবৰণে বিবৃত বহিষাছে। ৩৮২ অপৰ একাৰ্টি দৃষ্টব্যেৰ বিষয় হইল ঐ যে উক্ত সংগীতিতে গৃহীত বা সংশোধিত ত্ৰিপিটকেৰে ভাষা ঠিক কি ছিল তাহা কোন বিবৰণ হইতেই স্পষ্টভাবে জানিতে পাবা যায় না। ৩৮৩ অপবাদিকে জিনানন্দ ভিক্ষু মহোদয় স্পষ্টৰূপে উল্লেখ কৰিবাছেন যে যদিও কোন উপাদানেই চতুৰ্থ সংগীতিতে সংকলিত গ্ৰন্থগুলিৰ ভাষা ঠিক কি ছিল সে বিষয়ে স্পষ্ট কোন উল্লেখ নাই তবুও সংস্কৃত ভাষাই যে চতুৰ্থ সংগীতিটিতে ব্যবহৃত হইয়াছিল সে সম্পৰ্কে একাৰ্টি ধাৰণা কৰা যায়। ৩৮৪ বক্তৃতঃ ইহা সৰ্বজনবিদিত যে বসুদেবৰ বিবৰিত ‘অভিধৰ্ম-কোষ’ গ্ৰন্থটি বিভাষাশাস্ত্ৰগুলিৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিষা গঢ়িয়া উঠিযাছিল এবং যশোমিত্ৰেৰ অৰ্থকথাতেও প্ৰাচীন বিভাষাশাস্ত্ৰ হইতে উদ্ধৃতিৰ উল্লেখ বহিষাছে। ৩৮৫ পুনৰায় ‘অভিধৰ্মামৃত’ নামক গ্ৰন্থখানি বহুল্যাংশে এবিষয়েৰ সমাধান বলা যায়। গ্ৰন্থটিৰ বচৰিতা ছিলেন দ্বোষক। ৩৮৬ ইহা জানা যায় যে গ্ৰন্থখানি ৰাজা কণিষ্কেৰ প্ৰাৰ্থনামুযায়ীক যুগেৰ এবং ইহা যুগান্তকাৰী ঘটনাৰ সাক্ষ্য বহন কৰে কাৰণ উক্ত গ্ৰন্থখানিতে ‘সংস্কৃত’ বৌদ্ধধৰ্মৰ বা বৌদ্ধ-শাস্ত্ৰেৰ মাধ্যম হিসাবে ব্যবহৃত হইয়াছে। ৩৮৭ অপবাদিকে ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া মন্তব্য কৰিবাছেন যে চীনা পৰিব্ৰাজক সংস্কৃত ব্যতীত অন্য কোন পিটক-গ্ৰন্থেৰ কথা সম্ভবতঃ জানিতেন না। ৩৮৮

যাহা হউক, হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনা এবং তিস্ততী ইতিহাসেৰ বৰ্ণনা-গুলি সংগীতি আহ্বানেৰ পাঁচ শতাব্দী পৰেৰ ইতিহাস হইলেও চতুৰ্থ বৌদ্ধ সংগীতিৰ ঐতিহাসিক সত্যতা অস্বীকাৰ কৰা যায় না। ৩৮৯ উপৰোক্ত আলোচনা হইতে কয়েকাৰ্টি বিষয় সন্দেহপূৰ্ণ হয়—

(১) প্রথমতঃ চতুর্থ বৌদ্ধ সংগীতিটি কেবলমাত্র উত্তরাঞ্চলের বৌদ্ধ সাহিত্যেই পৰিলক্ষিত হয় এবং দক্ষিণাঞ্চলের অর্থাৎ সিংহল, ব্রহ্মদেশ, শ্যাম-দেশেব সাহিত্যে অনদৃশিত বা অবজ্ঞাত। সেই সময় কেবলমাত্র কাশ্মীরকেই পৰিগ্ৰহণি বলিয়া ধাৰ্য কৰা হইয়াছে এবং কাশ্মীর ব্যতীত অন্যান্য স্থান-গুলিকে সন্ধৰ্ম-প্রচাৰেব পক্ষে প্ৰতিকূল মনে কৰা হইয়াছে।

(২) দ্বিতীয়তঃ চতুর্থ বৌদ্ধ সংগীতিৰ উপৰ আলোচিত সকল উপাদান-গুলি পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যায় যে ইহা কোন বিশেষ মহাযান সম্প্ৰদায়েব অধিবেশন ছিল না উপবন্তু ইহা সকল বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েব মধ্যে শান্তি ও আপোষপূৰ্ণ সমন্বয়সাধনেব অধিবেশন বলা যায়।

(৩) তৃতীয়তঃ সংগীতিটিব সাহিত্যিক মূল্যও নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা যায়। ত্ৰিপিটকেব পূৰ্ণ পৰ্যালোচনা, বিভাষা বা টীকাগ্ৰন্থেব উল্ভাবন ও সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী আভিধৰ্মপিটকেব সংকলন চতুর্থ সংগীতিতেই লক্ষ্যণীয়।^{৩১০}

পৰিশেষে, ইহা না বলিলে বিবৰণ অসম্পূৰ্ণ থাকিষা যাইবে যে ডঃ ব্ৰতীন্দ্রনাথ মূখোপাধ্যায় উল্লেখ কৰিযাছেন যে গাহ-জী-কী-ডেডী নামক স্থানে প্ৰাপ্ত একটি ধাতুপাত্ৰেব উপৰ খোদিত লিপি প্ৰমাণ কৰে যে কণিষ্কম্বয়ং সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী আচাৰ্যদিগকে শিক্ষক হিসাবে গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন।^{৩১১} লিপিটি পৰমার্থেব বিবৰণ যে উক্ত অধিবেশনটিব মূল প্ৰেবণা ছিল সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী গ্ৰন্থকাৰ 'কাত্যায়নপুত্ৰ' তাহা সমর্থন কৰে।^{৩১২} উপবন্তু এই অধিবেশনেব বিভিন্ন বিবৰণ হইতে পৰিগণিত হয় যে উক্ত সভা সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদীদিগেব কেন্দ্ৰই অনদৃশিত হইযাছিল এবং তাহাবাই প্ৰধান ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিযাছিল। অবশ্যই বিভিন্ন মতবাদ সম্পৰ্কে উক্ত অনদৃষ্টানে আলোচিত হয় যদিও শেষ পৰ্যন্ত সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদীদিগেব মতই গৃহীত হইযাছিল। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে পালি ঐতিহ্যে কিন্তু ঐ চতুর্থ বৌদ্ধ অধিবেশনটি সম্পূৰ্ণ অবহেলিত। ইহা সম্ভবতঃ একান্তভাবে সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদীদেব ছিল, ইতিপূৰ্বে অনদৃশিত তৃতীয় অধিবেশন যেমন সম্পূৰ্ণৰূপে তেববাদী বা স্থবিববাদীদিগেব ছিল বলিয়া কোন কোন পণ্ডিত মনে কৰেন।^{৩১৩}

যাহা হউক, বৌদ্ধধৰ্মেব ইতিহাসে এই অধিবেশনটিব গুৰুত্ব অপৰিসীম। কাৰণ এই সময় হইতেই প্ৰাচীনপন্থী অর্থাৎ হীনযান বৌদ্ধধৰ্মেব প্ৰতিদ্বন্দ্বী সম্প্ৰদায় হিসাবে মহাযানেব আবিৰ্ভাব ও দেশে দেশে মহাযানেব বিস্তাৰ সাধন।

উপৰোক্ত চাৰটি প্ৰধান বৌদ্ধসংগীতি ব্যতীত পৰবৰ্ত্তীকালেব অপৰ্যাপ্য

কয়েকটি সংগীতিবও উল্লেখ পাওয়া যায় বিভিন্ন দেশের ঐতিহ্যগুলিতে। যেমন—সিংহল বা শ্রীলঙ্কায় তিনটি সংগীতিব, শ্যামদেশ বা থাইল্যান্ডে নয়টিব, ব্রহ্মদেশের বা মায়ানমারের ইতিহাসে প্রধান দুইটি ইহাদের মধ্যে অন্যতম। নিম্নে উক্ত সংগীতিগুলি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করা হইতেছে।

শ্রীলঙ্কার সংগীতিগুলি

মহাবংস ও অপবাপব শ্রীলঙ্কায় উপাদানে শ্রীলঙ্কায় সংঘটিত তিনটি বৌদ্ধ সংগীতিব উল্লেখ বহিষাছে।^{৩২৪} এগুলির মধ্যে প্রথমটি সংঘটিত হইয়াছিল রাজা দেবানপিয় তিস্বেস (খৃঃ পূ. ২৪৭-২০৭) রাজত্বকালে। কথিত আছে, উক্ত সংগীতিটিতে পৌর্বোহিত্য কবেন শ্রদ্ধেয় অবিট্ঠ স্থিবি।^{৩২৫} ‘সন্ধম্মসংগহ’ নামক পালি গ্রন্থে ইহাকে চতুর্থ সংগীতি বলা হইয়াছে।^{৩২৬} এই গ্রন্থের বিবরণ অনুযায়ী সম্রাট অশোকের পুত্র মহিন্দ যখন ধর্ম-প্রচারের উদ্দেশ্যে শ্রীলঙ্কায় গমন করিয়াছিলেন তখন উক্ত সংগীতিব অধিবেশনটি আহুত হয়। কথিত আছে, মহিন্দ খেবের প্রয়াণে অনুবোধপুত্রের পুত্রাবাম চৈত্রে ঐ সংগীতিটি অনুষ্ঠিত হয়।^{৩২৭} ইহাও জানা যায় যে আটবার্টি জন মহাস্থাবিরের নেতৃত্বে সহস্র সংখ্যক ভিক্ষু উক্ত স্থানে সমবেত হইয়াছিলেন।^{৩২৮} অবিট্ঠ খেব বিনয়পিটক আবৃত্তি করিয়াছিলেন এবং পূর্বের নিয়মানুসারে উক্ত সংগীতিতেও পিটকের নিকায, অঙ্গ ও ধর্মস্কন্ধ বিভাগ অনুসারে সমগ্র ধর্মবিনয়ের সংগায়ন হইয়াছিল। কিন্তু সংগীতিটির সময়কাল অর্থাৎ ইহা কোন সময় আবন্ত ও কোন সময় সমাপ্ত হইয়াছিল তাহা সঠিক জানা যায় না।^{৩২৯} সিংহলী উপাদানে অবিট্ঠ (অবিষ্ট) খেবকে মহিন্দের প্রথম শিষ্য বলা হইয়াছে ও আচার্য পবম্পবায় তাঁহাকে সপ্তম স্থান দেওয়া হইয়াছে।^{৩৩০}

ইহার পরবর্তী সংগীতি অনুষ্ঠিত হইয়াছিল রাজা বট্টগামনি অভয়ের (খৃঃ পূঃ ১০১-৭৭) রাজত্বকালে। সন্ধম্মসংগহ গ্রন্থে বট্টগামনিব সংগীতিটিকে পঞ্চম সংগীতি আখ্যা দেওয়া হইয়াছে।^{৩৩১} যদিও খেববাদী-দিগের কোনও কোনও গ্রন্থ ইহাকে চতুর্থ সংগীতি বলিয়াছে।^{৩৩২} বুদ্ধের পার্বনির্বাণের ৪৪০ বৎসর পরে বট্টগামনি অভয়ের রাজত্বকালে অভয়গিরি নামক স্থানে একটি বিশাল বিহার নির্মাণের উল্লেখ বহিষাছে।^{৩৩৩} এবং

কথিত আছে যে রাজা ভিক্ষুসংঘকে উক্ত বিহাৰটি দান কৰিযাছিলেন।^{৪০৫} ইহা জানা যায় যে সদৰ ভবিষ্যতে সিংহল দ্বীপে বুদ্ধ শাসন বাহাতে যথাস্থ বৃদ্ধে সংৰক্ষিত হ'ব তাহাৰ জন্য সিংহলবাসী ধৰ্ম্মধৰ, বিনয়ধৰ, বহুশ্রুত ও জ্ঞানী ভিক্ষুগণ এই মহাবিহাৰে আঁসিয়া সমবেত হন। রাজা বট্ঠগামনি ভিক্ষু-সংঘেৰ নিৰ্দেশ মতো মগধৰাজ অজাতশত্ৰুৰ নিৰ্মিত সভামণ্ডপাদিব ন্যায় সভামণ্ডপ প্ৰস্তুত কৰাইয়া সমবেত বহু গুৰু সহস্ৰ ভিক্ষুদিগেৰে মধ্য হইতে কয়েক সহস্ৰ উপযুক্ত ভিক্ষুকে সদস্য নিৰ্বাচিত কৰিষা এক সংগীতিৰ আহ্বান কৰেন।^{৪০৬} পূৰ্ববৰ্তী সংগীতিগুলিৰ নিয়ম অনুসাবে ইহাতে পিটক, নিকায, অঙ্গ ও ধৰ্ম্মস্কন্ধ বিভাগসহ ধৰ্ম্মবিনয় আবৃত্তি কৰা হ'ব। অতঃপৰ অৰ্থকথাসহ ধৰ্ম্মবিনয়সংঘট্ট ত্ৰিপিটক পুস্তকাকাৰে লিপিবদ্ধ কৰা হ'ব বাহাতে বুদ্ধবচনসমূহ অৰ্থকথাসহ সংৰক্ষিত হ'ব। ইহা সৰ্বজন-বিদিত যে বৌদ্ধগ্ৰন্থগুলি ইহাৰ পূৰ্বে শিষ্যপৰম্পৰাৰ শ্রুতিৰ মাধ্যমে বক্ষা কৰা হইত।^{৪০৭} ভিক্ষু জিনানন্দ বৰ্ণনা কৰিযাছেন যে পৃথিবীতে যুদ্ধবিগ্ৰহ, দৰ্ভিক্ষ ইত্যাদিৰ দ্বাৰা যখন মনুষ্যসমাজ বিস্তৃত হইয়া পড়িযাছিল তখন বাহাতে মূল বৌদ্ধশাস্ত্ৰগুলি অৰ্থকথাসহ সংৰক্ষিত থাকে তাহাৰ জন্য মহা-স্থবিৰগণ কৰ্তৃক উক্ত সংগীতিটিৰ আহ্বান কৰিষা অৰ্থকথাসহ শাস্ত্ৰগুলি বাৰংবাৰ সংশোধন কৰিষা তাল্পপত্ৰেৰ উপৰ লিখিত হ'ব।^{৪০৮} কেবল তাহাই নহে সেগূলি সঠিক কিনা তিনশতাব্দ তাহা মিলাইবা দেখা হইযাছিল।^{৪০৯}

উক্ত সংগীতিতে পাঁচশত জন পাণ্ডিত ভিক্ষু মহাস্থবিৰ বাক্ষতেৰ সভাপতিত্বে সংগায়নে অংশগ্ৰহণ কৰিযাছিলেন।^{৪১০} সংগীতিটিৰ স্থান হিসাবে উল্লেখ কৰা হইযাছে অলুবিহাৰ বা আলোকাবিহাৰ যাহা শ্ৰীলংকাৰ মতলে গ্ৰামেৰ আলোকগুহাৰ অৱস্থিত ছিল। পাৰিশেষে বস্তুতঃ ইহাও জানিতে পাৰা যায় যে রাজ্যৰ একজন অমাত্য অনুষ্ঠানটিৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{৪১১}

সকল্মসংগেহেৰ বিবৰণ অনুসাবে শ্ৰীলংকাৰ রাজা দট্ঠগামনি অভয়েৰ রাজস্বকালেও অপৰ একটি সংগীতি আহ্বান কৰা হ'ব যেম্বলে ধৰ্ম্মবিনয়াদিব সংগায়ন কৰা হইযাছিল।^{৪১২} ইহা উল্লেখ আছে যে বুদ্ধেৰ পাৰ্বনিবাণেৰ ৩৭৬ বৎসৰ পৰে মহাবাজ দট্ঠগামনি অভয় যখন শ্ৰীলংকাৰ রাজা ছিলেন তখন তিনি মৰীচবতীবিহাৰ, নবভৌমিক লৌহপ্ৰাসাদ ও বত্ৰাবলি মহাখুপ নিৰ্মাণ কৰাইয়া শ্ৰীলংকা ও জম্বুদ্বীপেৰ ভিক্ষুদিগকে উৎসৰ্গ কৰিবাৰ অভিপ্ৰায়ে সকল ভিক্ষুদিগকে তথায় আমন্ত্ৰণ জানান।^{৪১৩} কথিত

আছে, বিভিন্ন দেশ হইতে অসংখ্য ভিক্ষুদিগেৰ সমাবেশ হ'ব অনুৰোধপূৰ্বে
এবং উক্ত সমাগমে সৰ্বসন্মত হিচাবনব্বই কোটি অৰ্থপ্ৰাপ্ত ভিক্ষু উপস্থিত
হইয়াছিলৈন।^{৪১৬} দীপবংস ও মহাবংসেৰ বিবৰণ অনুসাবে এই সমাগমে
যোগদান কৰিবাব জন্য ভাবতেৰ বাজগৃহ হইতে, হীসিপতন বা সাবনাথ
হইতে, জেতবনবিহাৰ ও বৈশালিৰ মহাবনবিহাৰ হইতে, কোঁসাম্বিৰ
ঘোসিতাবাম হইতে, উজ্জেনীৰ দক্ষিণগিৰিবিহাৰ হইতে, পুষ্কপদুৰ বা
পাৰ্চলিপদুৰেৰ অসোকাবাম হইতে, কাশ্মীৰ, পল্লববাজ্য, যবনগবেৰ বাজধানী
অলসন্দ হইতে, বিন্ধ্যাচল, বুদ্ধগয়াৰ বোধিগুৰ্ভবিহাৰ হইতে, বনবাসী অঞ্চল
ও কেলাসবিহাৰ হইতে বহুসংখ্যক ভিক্ষুসহ স্থবিবগণ অনুৰোধপূৰ্বে গমন
কৰেন। বলা বাহুল্য, দেশীয় অসংখ্য ভিক্ষুও তথ্য সমবেত হইয়াছিলৈন।
সঙ্কমসংগহ অতঃপৰ উল্লেখ কৰিষাছে যে বুদ্ধশাসনেৰ যাহাতে শ্ৰীবুদ্ধি ঘটে
তাহাৰ জন্য সমবেত বিভিন্ন ভিক্ষুগণেৰ আচাৰ্য পব্ৰপৰাষ আনাত্ৰিটিপিক
অৰ্থকথাসহ আবৃত্তি কৰা হইয়াছিল।^{৪১৭} ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া উক্ত সংগী-
তিটিব সময়কাল হিসাবে বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে ইহা বাজা তিস্স ও বটুগামনিৰ
বাজস্ককালেৰ মধ্যবৰ্তী সময়ে অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব।^{৪১৮} পুনৰাষ প্ৰায় এক শতাব্দীৰ
কিছু সময় পূৰ্বে, ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে সিংহলেৰ বস্ত্ৰপূৰ্বে একাটি সংগীতিব
অধিবেশন অন্তৰ্ভুক্ত হইয়াছিল। উক্ত সংগীতিটিতে পৌৰোহিত্য কৰেন প্ৰক্ষেব
হিন্দুদৰ্বে সিবি সুমংগল স্থবিব। সংগীতিটি পাঁচমাস ধৰিষা চলিষাছিল
এবং ইহাৰ পুস্তপোষকৰূপে থেব ইন্দমলগোদ বসনাযক নিলমেৰ নাম
পাওষা যাব।^{৪১৯}

ইহা ব্যতীত, সংগীতিবংস^{৪২০} নামক একখানি গ্ৰন্থে শ্ৰীলংকাৰ অপব
একাটি সংগীতিবও উল্লেখ পাওষা যাব যাহাকে বস্ত্ৰ সংগীতি বুলিষা বৰ্ণনা
কৰা হইষাছে। ইহা বাজা মহানামেৰ বাজস্ককালে অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব এবং
জানা যাব যে টীকাকাৰ বুদ্ধঘোষেৰ সিংহলী বা শ্ৰীলংকাৰ ভাষাৰ লিখিত
অৰ্থকথাগদলি উক্ত সংগীতিতে মাগধী (বা পালি) ভাষাৰ অনুবাদ কৰা
হইষাছিল।^{৪২১}

অপব একাটি সংগীতিব উল্লেখ পাওষা যাব বাজা সংঘবোধি প্ৰথম পবাক্ষম
বাহুব (খৃষ্টীয় ১১৫০—১১৮৪ অব্দ) বাজস্ককালে।^{৪২২} উক্ত অধিবেশনটি
অনুৰোধপূৰ্বেৰ বাজপ্ৰাসাদে এক বংসব ব্যাপিষা চলিষাছিল। ইহাৰ সভাপতি
ছিলৈন মহাকাশ্যপ স্থবিব এবং ইহা ১১৬৫ খৃষ্টাব্দে অন্তৰ্ভুক্ত হইষাছিল।^{৪২৩}

ইহা জানা যায় যে ৰাজা প্ৰথম পবাক্ষবাহু সংঘে বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये ঐক্য আনিবৰ জন্য সংগীতিটি আহ্বান কৰেন এবং ৰাজা উক্ত কাৰ্যে সৰ্বতো-
ভাবে কৃতকাৰ্য্যও হইয়াছিলেন।^{৪১২}

শ্যামদেশীয় সংগীতিগুলি

শ্যামদেশ বা থাইল্যান্ডৰ সংগীতিবংস^{৪১২} নামক গ্ৰন্থে কমপক্ষে নবটি সংগীতিৰ কথা উল্লিখিত আছে। গ্ৰন্থখানি থাইল্যান্ডৰ স্থবিৰ সোমদেজ কবা বনবতন (তদন্ত বনবতন) ৰাজ্যপ্ৰথম বামেৰ ৰাজত্বকালে (১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে) ৰচনা কৰেন।^{৪১৩} উক্ত গ্ৰন্থে নবখানি সংগীতিৰ মध्ये প্ৰথম তিনিটি বলা হইয়াছে ভাৰতবৰ্ষে অনূদিত হইয়াছিল, চতুৰ্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ এবং সপ্তম শ্ৰীলংকায় এবং অষ্টম ও নবম থাইল্যান্ড অনূদিত হইয়াছিল।^{৪১৪} উক্ত গ্ৰন্থে প্ৰথম পাঁচটি সংগীতিৰ বৰ্ণনা মহাবংস ও অন্যান্য সিংহলী ঐতিহ্যেৰ অনূদিত কিন্তু অৰ্ধশত চাৰিটি সংগীতিৰ আখ্যানেৰ মध्ये শেষ দুইটিকে স্বাৰ্থ সংগীতি বুলিয়া আখ্যা দেওয়া যায় না।^{৪১৫}

থাইল্যান্ডৰ অষ্টম সংগীতিৰ উল্লেখ পাওয়া যায় ৰাজা শ্ৰীধৰ্ম চক্ৰবৰ্তী-
তিলক ৰাজ্যধিৰাজেৰ সময়ে। ইনি উক্ত থাইল্যান্ড ৰাজত্ব কৰিতেন
এবং সংগীতিটি তাঁহাৰ ৰাজধানী ছিয়েন মই (Chiangmai) এৰ মহাবোধি
আৰামে আহ্বান কৰা হইয়াছিল (২০০০ বুদ্ধাব্দ হইতে ২০২৬) বুদ্ধাব্দেৰ
मध्ये এবং ইহা এক বৎসৰকাল ব্যাপিয়া চলিয়াছিল।^{৪১৬} কথিত
আছে থাইল্যান্ডৰ সকল বিদগ্ধ ভিক্ষুগণ সংগীতিটিতে অংশ গ্ৰহণ
কৰিয়াছিলেন।

থাইল্যান্ডৰ পৰবৰ্তী সংগীতিটি অনূদিত হইয়াছিল থাইল্যান্ডৰ
ৰাজধানী ব্যাংককে, ইহাৰ সময়কাল ছিল ২৩৩১ বুদ্ধাব্দ।^{৪১৭} ইহা জানিতে
পাৰা যায় যে থাইল্যান্ড ও উহাৰ প্ৰতিবেশী ৰাজ্যেৰ মध्ये একদা যুদ্ধ
বাৰিবে ইহাৰ প্ৰাচীন ৰাজধানী অৰাথিষ (অযোধ্যা) ধ্বংস কৰা হয় এবং
ইহাৰ ফলে গ্ৰিপিটকেৰ বহু গ্ৰন্থ ও পাণ্ডুলিপি সম্পূৰ্ণৰূপে ভস্মীভূত
হয়।^{৪১৮} উপৰন্তু প্ৰতিবেশী ৰাজ্যেৰ সহিত দীৰ্ঘদিনেৰ গৰুতাৰ ফলে বৌদ্ধ
সংঘেৰ পাৰিশুদ্ধতাও বিনষ্ট হয়। সেই সময়কাৰ ৰাজা প্ৰথম বাম এবং
তাঁহাৰ ভ্ৰাতা অতঃপৰ পাণ্ডিত স্থবিৰগণেৰ সহিত পৰামৰ্শ কৰিষা বৌদ্ধ
সংঘেৰ বিশুদ্ধতা বজায় ৰাখিবৰ জন্য একটি সংগীতি আহ্বান কৰেন।

কথিত আছে, ২১৮ জন স্থবিব এবং ৩২ জন উপাসক পণ্ডিতবর্গ একত্রিত হইয়া ক্রমান্বয়ে ত্রিপিটকের সংগাথন করেন। উপবন্তু সংগাথনের পবিত্রী সম্মেও থাইল্যান্ডে বৌদ্ধধর্মের পুনবুদ্ধিবনের দ্বাৰা ইহা বহুল পরিমাণে প্রসারলাভ করিয়াছিল। সেই সময় উক্ত স্থানের বিহাব ও প্যাগোডা-গুলির সংস্কার করা হইয়াছিল ও বহু নতুন বৌদ্ধ বিহাব ও মন্দির নির্মিত হইয়াছিল।^{৪২৫}

ব্রহ্মদেশের (মায়ানমারের) সংগীতিগুলি

মায়ানমাবেব ইতিহাসে বেঙ্গুনে পঞ্চম বৌদ্ধ সঙ্গীতায়ন একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও উল্লেখযোগ্য ঘটনা। ইহা ব্রহ্মদেশীয় রাজা মিন-ডন-মিনের (১৮৭১ খৃষ্টাব্দ, ২৪১৪ বুদ্ধাব্দে) রাজধানী মান্দালয়ে স্বয়ং রাজ্যের পৃষ্ঠ-পোষকতাৰ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।^{৪২৬} এই অন্তর্ভুক্তানে ২,৪০০ জন পণ্ডিত ও জ্ঞানী স্থবিবগণ অংশগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্থবিবগণের মধ্যে স্থবির জাগবাভিবংস, স্থবিব নাবন্দাভিধর ও স্থবিব সুমংগলসামি ক্রমান্বয়ে পৌর্বোহিত্য করেন।^{৪২৭} বস্তুতঃ উক্ত সংগীতিটিতে বৌদ্ধ ত্রিপিটক সাহিত্য খাবাবাহিক ও সংগীত-পূর্ণভাবে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল। কথিত আছে ত্রিপিটকের সংগীতায়নের দ্বাৰা লিপিবদ্ধ করিতে পাঁচমাস সময় লাগিয়াছিল। ইহাও উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল যে পালি ছাড়াও বিভিন্ন প্রাপ্ত সংস্করণগুলি সংগ্রহ করিয়া তুলনামূলক বিচার করা হইয়াছিল এবং সমগ্র ত্রিপিটক ৭২৯টিবও বেশি প্রস্তব ফলকে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল।^{৪২৮} সর্বশেষ সংঘটিত সংগীতিটি অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল বেঙ্গুনেই, ১৯৫৪ সালের মে মাসে। উক্ত সংগীতিটিতে যোগদানের জন্য সমস্ত পৃথিবী হইতে বৌদ্ধ পণ্ডিতবর্গ ও ভিক্ষুগণ বেঙ্গুনে আসিয়াছিলেন।^{৪২৯} বিশেষতঃ ভাবতবর্ষ, শ্রীলঙ্কা, নেপাল, কাম্বোডিয়া, থাইল্যান্ড, লাওস ও পাকিস্তান হইতে ভিক্ষুগণ উক্ত সংগীতিতে যোগদান করিয়াছিলেন। মহামান্য স্থবিব অভিধর মহাবট্ঠগুরু ভদন্ত বেবত সংগীতিটির সভাপতিপদে আসীন ছিলেন। ব্রহ্মদেশের পাঁচশত জন ভিক্ষু বাঁহাবা বুদ্ধের শাস্ত্র ও নিয়মকানুন সম্পর্কে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞ ছিলেন তাঁহাদিগকে ত্রিপিটক পুনঃ পর্যালোচনা করিবার দায়িত্ব দেওয়া হয়। অন্যান্য দেশের ভিক্ষুদিগকেও বৌদ্ধশাসন যথার্থরূপে ধরিয়া রাখিবার জন্য বিভিন্ন দায়িত্ব অর্পণ করা হয়। সংগীতিটি ১৯৫৪ সালে শুরুর হয় ও ইহাব

পৰিসমাপ্তি ঘটে ১৯৫৬ সালেৰ বুদ্ধ পূৰ্ণিমাৰ দিন অৰ্থাৎ বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ আড়াই হাজাৰতম বৎসৰে।^{৪৩২}

যাহা হ'উক, সংগীতিগ্ৰন্থ আলোচনাৰ পৰিসমাপ্তিতে বলা যাইতে পাবা যায় যে প্ৰাচীন সংগীতিগ্ৰন্থৰ মূল্যাৰণেৰ ক্ষেত্ৰে উক্ত বৰ্ণনাগ্ৰন্থ হবত বা কোন কোন ক্ষেত্ৰে অতিবৰ্জিত। কিন্তু এগ্ৰন্থৰ স্বকীয়তা, এগ্ৰন্থৰ সদ্ভাব প্ৰসাৰী ফল হিসাবে বৌদ্ধধৰ্মেৰ পুনৰুদ্ধাৰণৰ অবশ্যই লক্ষ্যণীয় এবং পৃথিবী ব্যাপী শান্তি ও মৈত্ৰীবদ্ধতাৰ জন্য সংগীতিগ্ৰন্থৰে ফলপ্ৰসু গ্ৰাহ্যম, ইহাও অনস্বীকাৰ্য।

পাদটীকা

- ১। THBT p 27
- ২। কোষ, পৃঃ ২৩
- ৩। কোন কোন স্থানে 'সংগীতি' শব্দের পরিবর্তে 'সংগ্রহ' ব্যবহার করা হইয়াছে।
- ৪। তুলঃ ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৬
- ৫। চুল্লব, বিনয়, ২য়, ১১শ পৃঃ ২৮৪, দীপ, ৪র্থ, মহা, ৩য় অধ্যায়
- ৬। কোষ, পৃঃ ২৪
- ৭। ঐ, পৃঃ ২৫
- ৮। লোকোত্তরবাদীদের বিনয়গ্রন্থ
- ৯। কোষ পৃঃ ২৫, চীনা উপাদানের জন্য Suzuki's 'The First Buddhist Council' (Monist XIV), January, 1904 pp 252-253, R. O Franke 'JPTS, 1908, JRAS, 1908, তিব্বতীয় উপাদানের জন্য LBp 159
- ১০। THBT p 27, AIU p. 377
- ১১। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১২৪
- ১২। দীঘ, ২য় খণ্ড
- ১৩। উক্ত সূত্রে সংগীতিটির কিন্তু উল্লেখ নাই—OVP p xxviii, THBT p 28
- ১৪। "অলং আবুসো মা সোচিখ মা পবিদেবিখ, সদ্দম্মজ্জা ময়ং তেন মহা-সম্মণেন, উপসম্মত্তা চ হোম, ইদং বো কম্পতি ইদং বো ন কম্পতি তি, ইদানি পন ময়ং ইচ্ছিঙ্গাম তং কবিঙ্গাম যং ন ইচ্ছিঙ্গাম ন তং কবিঙ্গাম"—সদ্দম্মজ্জল, ১ম পৃঃ ২
- ১৫। বিনয়, ২য়, পৃঃ ২৮৪
- ১৬। TBC p 2
- ১৭। সদ্দম্মজ্জল, ১ম, পৃঃ ৩, অন্যান্য সম্প্রদায়ের গ্রন্থে অর্থাৎ মহীশাসক, ধর্মগুপ্তক, মহাসংঘিকদিগের বিনয়ে স্বেচ্ছাচারে অধার্মিক কথাবাতাই

সংগীতাধনেৰে প্রধান কাৰণ বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে। কিন্তু
সৰ্বান্তবাদী বিনয়ে সন্দেহেৰে কথাবাতৰি উল্লেখ নাই। দ্রষ্টব্য ;
TBC p 3

১৮। LB p. 148

১৯। দাঁপ, ষষ্ঠ, মহা, ৩য় অধ্যায়

২০। তিব্বতী বিনয় গ্রন্থ Dulva, ১১দশ অধ্যায়ে অজাতশত্রুকে বুদ্ধেৰ
ধৰ্মেৰে একনিষ্ঠ ভক্ত বলা হইয়াছে, তুল : LB p. 151

২১। মহাব, বিনয়, ১ম খণ্ড :—

চাৰিটি নিমসয় হইল—(ক) পিণ্ডমালোপভোজনং অর্থাৎ খাদ্য
হিসাবে পিণ্ডগ্রহণ (খ) পংসুকুলচীববং অর্থাৎ পাংশুবস্ত্র
পরিধান (গ) বুদ্ধমূলসেনাসনং বা বুদ্ধভলে শয়নাসন ও
(ঘ) পদতিমদন্তভেসজ্জং অর্থাৎ ঔষধিবৃক্ষে গোমূত্র সেবন।

২২। AIU p 28

২৩। LB pp 150-151 ; পালি বিনয়পিটকেৰে চুল্লবঙ্গে বাজা অজাত-
শত্রুৰ নামোক্ত নাই কেবলমাত্ৰ সংগীতিটি বাজগৃহে অন্তৰ্ভুক্ত
হইবাছিল বলা হইয়াছে।

২৪। চুল্লব, বিনয়, ২য় খণ্ড

২৫। তিব্বতী উপাদানে সন্তপ্নি বা সন্তপ্নী গৃহাব পৰিবৰ্তে ন্যাগ্ৰোধ
গৃহা বা পিপ্পল গৃহা বলা হইয়াছে। তুল : LB p 151 ;
পদনবাব অশ্বঘোষেৰে গ্রন্থে স্থলটি গৃহ্যকূটপৰ্বতৰ ইন্দ্রশাল গৃহা
বলিয়া বৰ্ণিত। তুল : 2500 years p 36

২৬। মহা, ৩য় অধ্যায়

২৭। AIU p 28

২৮। সম্বোধন সদস্যগণ কোন অপৰাধ কৰিষা ফেলিলে তাহা হইতে মুক্ত
হইবাব নিষমাবলীবিষয়ে।

২৯। AIU p 378

৩০। Ibid

৩১। 2500 years p. 36

৩২। Mah Trans Intro p Iii ; 2500 years p 37 ,
Buddhism p 55

- ৩৩। বৌদ্ধ, পৃঃ ৯০
- ৩৪। এক্ষেত্রে একটি বিনয়ব নিষম উল্লেখ্য যে একটি সভায প্রথমে যাঁহাবা যোগদান কবেননি, নুতন কবিয়া তাহা তাঁহাদেব পক্ষে সম্ভবপব ছিল না। দ্রষ্টব্য : TBC p 24 , f n 69
- ৩৫। TBC p 3 , 2500 years p. 37
- ৩৬। সূত্রঙ্গল, ১ম , পৃঃ ৪ , Vin T , III, p 373-378
- ৩৭। ঐ , Ibid
- ৩৮। “বিনযো নামো বুদ্ধ সাসনস্স আব্দ, বিনযে ঠিতে সাসনং ঠিতং হোতি। অস্মা পঠমং বিনযং সংগাযাম (বিনযই বুদ্ধেব শাসনেব জীবন, বিনয থাকিলেই শাসন থাকিবে। সেই কাৰণে বিনয সম্পর্কে আলোচনা সবাগ্রে প্রযোজন।) —সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১১
- ৩৯। তুল : অঙ্গুত্তব, ১ম, পৃঃ ১৪৪—বুদ্ধ স্বয়ং বিনযধব (বিনয বিশেষজ্ঞ) ভিক্ষুদিগেব মধ্যে উপালিকেই শ্রেষ্ঠ বলিযা মন্তব্য কবিয়াছেন (এতদঙ্গে ভিক্ষবে মম সাবকানং ভিক্ষুনাং বিনয-ধবানং যদিদং উপালি)—সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১১
- ৪০। মেথুনধম্ম—অর্থাৎ অন্নস্চাৰ্ঘ Vin. T., III p 374
- ৪১। থেষসংখাত—অর্থাৎ বাহা দেওয়া হয় নাই তাহা গ্রহণ কবা , Ibid, ব্দ ও বৌ পৃঃ ৩৩
- ৪২। জীবিতবোবোপণ—জীবহত্যা, Ibid , ঐ
- ৪৩। উত্তবিম্ননুসধম্মা—অলৌকিক প্রদর্শন, Ibid ; ঐ
- ৪৪। THBT p 28
- ৪৫। অর্থাৎ যে যে অপবাধ কবিলে সংঘ হইতে বহিস্কাব কবা হয়
- ৪৬। অর্থাৎ একাধাবে ভিক্ষু ও ভিক্ষুণী উভয়েব সম্পর্কিত বিনয, নিষমগদলি
- ৪৭। Vin T., III p 376
- ৪৮। সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১০
- ৪৯। ঐ
- ৫০। ৮০০০টি অক্ষব লইয়া এক একটি ভাণবাব গঠিত হইত , দ্রষ্টব্য, P E D p 198
- ৫১। সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১০

- ৫২। ঐ
- ৫৩। ঐ
- ৫৪। দীর্ঘনিকায়েব প্রথম সূত্র
- ৫৫। দীঘ, ১ম, পৃঃ ১, Vin T, III p 376-377
- ৫৬। ১ম, পৃঃ ১৪
- ৫৭। সূত্রমঞ্জল, ১ম, পৃঃ ১৪
- ৫৮। ঐ
- ৫৯। ঐ
- ৬০। দীঘ, ১ম খণ্ড
- ৬১। ঐ
- ৬২। সূত্রমঞ্জল, ১ম, পৃঃ ১৪-১৫
- ৬৩। ঐ
- ৬৪। ঐ, পৃঃ ১৫
- ৬৫। চুদ্রবঙ্গ, বিনয়, ২য় খণ্ড
- ৬৬। 'আনন্দস্স দূরুট্টানি'—ঐ
- ৬৭। TBC p 6-7
- ৬৮। চুদ্রবঙ্গ, বিনয়, ২য় খণ্ড
- ৬৯। ঐ LB p 28, TBC p. 5
- ৭০। ঐ
- ৭১। ঐ, তুলঃ 2500 years p 39
- ৭২। দীঘ, ২য়, পৃঃ ১৫৪, তুলঃ TBC p 5
- ৭৩। চুদ্রব পা পৃঃ ৪১১—"ভগবতো বস্মিকস্যাটিকং অক্কমিত্তা
সিস্থেতি"।
- ৭৪। ইহা প্রাতিমোক্কেব সেখিব নিয়মেব অন্তর্গত। সেখিব নিয়ম-
লঙ্ঘনজনিত অপবাদ্য সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র বলিয়া বিবেচ্য, তুলঃ
DEBMT p 240-241
- ৭৫। চুদ্রব পা পৃঃ ৪১১—"মাতৃগামোহি ভগবতো সবীং পঠমং
বন্দাপোসি।"
- ৭৬। 2500 years p. 39
- ৭৭। Ibid

৭৮। চুলব পা, পৃঃ ৪১১—“মাবেন পবিফুট্টিচিহ্নো ন ভগবন্তং
যাচি।”

৭৯। TBC p. 6-8

৮০। Ibid

৮১। Ibid , 2500 years p 80

৮২। চুল্লব পা, লি পৃঃ ১১৩

৮৩। ছন্ন গোতম বুদ্ধেৰ বথৈৰ সাৰ্বাৰ্থি ছিলেন

৮৪। ইহা একাৰ্টি উচ্চবৰ্ণেৰ শাস্তিমূলক দণ্ড ; ব্ৰহ্মদেউৰ উল্লেখ চুল্লবঙ্গ
ও মহাপৰিনিৰ্দ্দান সূক্তত ব্যতীত অপৰ কোনও স্থানে নাই ,
তুল : TBC p 8

৮৫। Vin. T , III p 381

৮৬। চুল্লব পা, পৃঃ ৪১৪ , Vin T , III p 385

৮৭। ঐ , Ibid , তুল : TBC p 9 , 2500 years p 80

৮৮। কোষ, পৃঃ ১৫

৮৯। চুল্লব পা, পৃঃ ৪১১-৪১২

৯০। মহা, পৃঃ LIII , তুল : EMB, I p 324

৯১। BSI p. 234

৯২। Ibid , প্ৰবাহেৰ সহিত ধৈৰ্য গৰাণ্ণতিবও উল্লেখ কৰা ষাষ ষিনি
সংগীতিব অধিবেশন এড়াইয়া চলিয়াছিলেন---EMB, II, p 331

৯৩। বৌদ্ধ পৃঃ ৭১

৯৪। LB p 28

৯৫। RLB p 160

৯৬। সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১৫

৯৭। পৰবৰ্তীকালে দুইটি নিম্বেসকে একত্ৰিত কৰিষা একখানি গ্রন্থ
কৰা হইযাছে

৯৮। সূত্রঙ্গল, ১ম, পৃঃ ১৫

৯৯। সূত্র, গেষ, গাথা, বৈষাকবৰ্ণ, উদান, ইতিবুদ্ধক, জাতক, অমৃততত্ত্ব
ও বেদঙ্গ—তুল : ব্দ ও বৌ পৃঃ ৯৮

১০০। দীপ, ৪র্থ, ১৮

১০১। লোকোত্তৰবাদীদেৰ বিনয়

- ১০২। R O Franke'র প্রবন্ধ JPTS, 1908, DVP Intro
- ১০৩। Ibid
- ১০৪। কোষ, পৃঃ ২৮-৩০
- ১০৫। মহা, ৩৭শ অধ্যায়
- ১০৬। কোষ, পৃঃ ৩৩
- ১০৭। ঐ, পৃঃ ৩৪, কিন্তু চুল্লবংশে প্রথম সংগীতিতে অভিধর্ম্মপটকেব
অস্তিত্ব দেখা যায় না
- ১০৮। ঐ
- ১০৯। ঐ
- ১১০। ঐ
- ১১১। 2500 years p 41
- ১১২। BIA p 53
- ১১৩। মহাপ্রবিন্দ্যান স্দত্ত্ব, দীঘ, ২য়, পৃঃ ৭৬-৭৭
- ১১৪। কোষ, পৃঃ ৩৫
- ১১৫। ঐ
- ১১৬। মহা, ৪র্থ অধ্যায়
- ১১৭। দীপ, ৪র্থ ও ৫ম অধ্যায়
- ১১৮। মহাবোধি, পৃঃ ৯৬
- ১১৯। সম্বন্ধ, ২য় অধ্যায়
- ১২০। কোষ, পৃঃ ৪১
- ১২১। RLB p 180 ff
- ১২২। বৌদ্ধ, পৃঃ ৭২
- ১২৩। চুল্লব পা, পৃঃ ৪১৬
- ১২৪। সার্বাথিতে কথিত 'স্দত্ত্ববিভঙ্গ' অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্বজ্জ—কোষ
পৃঃ ৩৫
- ১২৫। বাজগহে কথিত 'স্দত্ত্ববিভঙ্গ' অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্বজ্জ—কোষ,
পৃঃ ৩৬
- ১২৬। সার্বাথিতে কথিত 'স্দত্ত্ববিভঙ্গ' অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্বজ্জ—ঐ
- ১২৭। বাজগহে কথিত 'উপোসথসংযুক্ত' অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্বজ্জ—ঐ

- ১২৮। অর্থাৎ অন্যান্য ভিক্ষুগণের সম্মতি পাবে পাওয়া যাইবে ইহা মনে কবিষা কাষ কবা, চম্পাঃ কথিত 'বিনয়বদ্ধ' অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্ধ—ঐ, পৃঃ ৩৬-৩৭
- ১২৯। সার্বথিতে ষড়্বংশীষ ভিক্ষুগণের আচরণ প্রসঙ্গে কথিত। ইহাও বিনয়বিবদ্ধ।—ঐ, পৃঃ ৩৭
- ১৩০। অর্থাৎ যে দই মন্থন কবা হয় নাই তাহা পান কবা ইহা সার্বথিতে কথিত স্তুতিবিভঙ্গের নিয়মানুসারে বিনয়বিবদ্ধ।—ঐ, পৃঃ ৩৭।
তুলঃ ব্দ ও বো, পৃঃ ৬৪-৬৫, ৬ঃ বেণীমাধব বড়ুয়া 'অমথিত'র অর্থ করিয়াছেন অর্থক্ষাঁব অর্থদাষি।—কোষ, পৃঃ ৩৭
- ১৩১। অর্থাৎ তাড়ি হওয়াব আগে সেই কাঁঝালো বস পানীয়ব্দে ব্যবহাৰ কবা। কোসাম্বিতে কথিত স্তুতিবিভঙ্গ অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্ধ—ঐ ; ব্দ ও বো, পৃঃ ৬৪-৬৫
- ১৩২। সার্বথিতে কথিত স্তুতিবিভঙ্গ অনুসারে ইহা বিনয়বিবদ্ধ—ঐ, পৃঃ ৩৭-৩৮
- ১৩৩। বাজগহে কথিত স্তুতিবিভঙ্গ অনুসারে ইহাও বিনয়বিবদ্ধ—ঐ, পৃঃ ৩৮
- ১৩৪। বেসালিকা বস্জিপদ্ভুকা ভিকখ্...হিবএংএ ভিক্খঙ্গেন পটি-বীসং ঠপেদ্বা ভাজেসদং—চুল্লব পা পৃঃ ৪১৬
- ১৩৫। তুলঃ ব্দ ও বো পৃঃ ৩৩
- ১৩৬। এক্ষেত্রে উক্ত দোষে অভিষক্ত ভিক্ষুকে গৃহপতিব নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে হইত। দ্রঃ বজ্রবদ্ভি টীকা পৃঃ ৫০৮
- ১৩৭। LB p. 30
- ১৩৮। 'উক্ষেপনীয় কস্ম'—অর্থাৎ ভিক্ষুসংঘ হইতে বহিষ্কার কবা। দ্রঃ DEBMT p. 37
- ১৩৯। কোষ পৃঃ ৩৯
- ১৪০। তিব্বতীয় Dulva-এর বিবরণ অনুযায়ী সম্ভূত ছিলেন মহীশ্রুতী-বাসী। তুলঃ RLB p 176
- ১৪১। কোষ পৃঃ ৩৯
- ১৪২। চুল্লব পা, বিনয়পিটক
- ১৪৩। ঐ

- ১৪৪। ঐ
- ১৪৫। কোষ পৃঃ ৩৯
- ১৪৬। 2500 years p 43
- ১৪৭। চুল্লব পা, বিনয়পিটক
- ১৪৮। ঐ, Mahā Trans p lv
- ১৪৯। কোষ, পৃঃ ৪০
- ১৫০। LB p. 31
- ১৫১। 2500 years p 44, BSI p 15
- ১৫২। কোষ পৃঃ ৪০, তুল : AIU p. 379
- ১৫৩। ঐ
- ১৫৪। LB p 31, তুল : AIU p 379
- ১৫৫। 2500 years p 43
- ১৫৬। অর্থাৎ সাতশত ভিক্ষু লইয়া যে বিনয়সংগীতি (তস্মাৎ বিনয়-
সংগীতি সত্তসত্যিকা তি বুদ্ধতি) চুল্লব পা, পৃঃ ৪৩০
- ১৫৭। BSI p 16
- ১৫৮। এস্থলে উল্লেখ্য যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন উপাদান অর্থাৎ চুল্লবম্পে
দ্বিতীয় সংগীতিব পববর্তী ঘটনাব বিবরণ নাই।
- ১৫৯। দীপ, ৫ম, ২০
- ১৬০। মহা, ৪র্থ, ৬১-৬২
- ১৬১। LB p. 31
- ১৬২। OVP, vol I p XXXI
- ১৬৩। মহা, ৫ম, ২৯
- ১৬৪। দীপ, ৫ম, ৩০-৩১
- ১৬৫। ঐ, তুল : ব্ ও বো পৃঃ ৬৬
- ১৬৬। দীপ, ৫ম, ৩২-৩৮
- ১৬৭। LB p 33
- ১৬৮। AIU p 379
- ১৬৯। RLB p 171-180
- ১৭০। কোষ, পৃঃ ৪০
- ১৭১। 2500 years p. 98, ব্ ও বো, পৃঃ ৬৫

- ১৭২। J. Masuda 'Origin and Doctrines of Early Buddhist Schools', Asia Major Vol II, p. 14
- ১৭৩। Ibid p. 99
- ১৭৪। Masuda-ৰ প্ৰবন্ধ, JL, C U. vol I p. 2-4 ; কোষ, পৃঃ ৪৯ ;
ব্দ ও বো, পৃঃ ৬৫
- ১৭৫। কোষ, পৃঃ ৪৯
- ১৭৬। 'Buddhist Notes—The Five Points of Mahādeva'—
JRAS, 1910 p 413 , কোষ পৃঃ ৫০-৫৮
- ১৭৭। 2500 years p. 99
- ১৭৮। কোষ, পৃঃ ৪৩
- ১৭৯। MIB p 109
- ১৮০। দ্ৰঃ R. O. Franke, JPTS, 1908 p. 70
- ১৮১। কোষ, পৃঃ ৪৩-৪৫
- ১৮২। Buddhism p 58
- ১৮৩। Mahā Trans, Intro p lvi ; কোষ, পৃঃ ৫৮ ; Bud S
p 64
- ১৮৪। তৃতীয় সংগীতিব বিবৰণগুলিৰ মध्ये দীপবংশেৰ বিবৰণই
সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন বলিয়া ধৰা হয়। দ্ৰঃ Mahā. Trans , Intro.
p lvi
- ১৮৫। দীপ, ৬ষ্ঠ, ১৪ ; তুল : কোষ, পৃঃ ৫৮ পাদটীকা
- ১৮৬। কোষ, পৃঃ ৫৯
- ১৮৭। দীপ, ৬ষ্ঠ, ৫১
- ১৮৮। কোষ, পৃঃ ৫৯
- ১৮৯। AIU pp. 382-383
- ১৯০। Ibid
- ১৯১। THBT, pp 33-34
- ১৯২। মহা, ৫ম, ২৩৩ , তুল : কোষ, পৃঃ ৫৯
- ১৯৩। AIU p. 382
- ১৯৪। মহা, ৫ম, ২৩৬-২৩৭
- ১৯৫। ঐ, ২৪০-২৪১

- ১৯৬। ঐ, ২৪০
- ১৯৭। কোষ, পৃঃ ৫৯
- ১৯৮। তুল : Bud. S p 67
- ১৯৯। তুল : EMB, II p. 268 , 2500 years p 47
- ২০০। Ibid
- ২০১। Ibid
- ২০২। তুল : 'ব্রহ্মজালসূত্র', দীঘ, ১ম, পৃঃ ১০
- ২০৩। বিভক্তবাদী সম্পর্কে পববর্তী অধ্যায়ে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।
- ২০৪। কোষ, পৃঃ ৬০
- ২০৫। মহা, ৫ম, ২৭৪
- ২০৬। ঐ
- ২০৭। ঐ, ২৭৬-২৭৭
- ২০৮। ঐ, ২৮০
- ২০৯। ঐ, ২৭৭
- ২১০। অভিধর্মপিটকেব একখানি গ্রন্থ, ঐ, ২৭৯
- ২১১। বৌদ্ধসাহিত্য পৃঃ ৩১
- ২১২। কোষ, পৃঃ ৬০
- ২১৩। মহা, ৫ম, ২৭৫-২৮০
- ২১৪। ঐ, ২৮১
- ২১৫। কোষ, পৃঃ ৬০-৬২
- ২১৬। LB p 35
- ২১৭। দীপ, ৬ষ্ঠ, ১, মহা, ৫ম, ২১
- ২১৮। কোষ, পৃঃ ২৬০
- ২১৯। তুল : ঐ
- ২২০। ঐ, পৃঃ ৬০
- ২২১। EB vol II Fas 2 p 185 , সাঁচী লিপিতে স্পষ্টরূপে 'সংঘ-সমতা' শব্দটি উল্লিখিত বহিষাছে যাহাব দ্বাৰা প্রমাণিত হয় যে সংঘের মধ্যে একতা চিবস্থায়ী কবিবাব জন্য অশোক সচেতন ছিলেন।
- ২২২। কোষ, পৃঃ ৬০-৬১

- ২২৩। ঐ
 ২২৪। ঐ
 ২২৫। Mahā Trans. Intro, p. lvi
 ২২৬। কোষ, পৃ ৫৮
 ২২৭। ঐ
 ২২৮। THBT p. 34 , Mahā Trans. Intro , p. lx
 ২২৯। LB p 182
 ২৩০। OVP, Intro p. XXXIII
 ২৩১। Ibid
 ২৩২। Ibid
 ২৩৩। Ibid, XXXII
 ২৩৪। THBT p 84
 ২৩৫। Ibid, p, 34
 ২৩৬। EHI p 161
 ২৩৭। THBT p. 36
 ২৩৮। Ibid
 ২৩৯। Ibid
 ২৪০। Bud. S p 67
 ২৪১। Ibid p 68
 ২৪২। Ibid
 ২৪৩। Watters II, p 100-101
 ২৪৪। Ibid , Beal vol. II p. 96 , Bud. S p 69
 ২৪৫। EMB vol II p. 269
 ২৪৬। আচার্যবাদের খেববাদের বিবৃদ্ধপক্ষ বলা হইয়াছে। খেববাদ
 যখন মূল ও সর্বাপেক্ষা প্রাচীন সংস্কৃত, আচার্যবাদের তখন বহু
 সম্প্রদায়ের একত্রিত বৃন্দ
 ২৪৭। EMB vol. II p. 269
 ২৪৮। Ibid
 ২৪৯। Ibid
 ২৫০। Ibid p 270

- ২৫১। পালিসাহিত্যে তৃতীয় সংগীতিব বর্ণনায় খেববাদীবা বিভজ্জবাদী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। H Kernও মন্তব্য করিয়াছেন যে বিভজ্জবাদীদের মতবাদ ও শাস্ত্র প্রাচীন বা মূল খেববাদীদেরই অনুরূপ। MIB p 111, তুল : RLB p 182-196; THB p 271, MR, 8th and 9th chap
- ২৫২। Mahā, Trans Intro, p XX
- ২৫৩। EMB, II, p. 270
- ২৫৪। মহা, ৭ম, ৪০
- ২৫৫। MIB p 110
- ২৫৬। মহা, ৭ম, ৪০, তুল : Ibid
- ২৫৭। EMB, II p 270
- ২৫৮। যদিও সম্প্রদায়গুলির নামোল্লেখ নাই—দ্রঃ THBT p 36
- ২৫৯। CHI, vol I p 498, THBT p 36, fn 2
- ২৬০। THBT p 37
- ২৬১। কথা অটুঠ পৃঃ ৬, বোধি, পৃঃ ১১০
- ২৬২। Bud S p 69
- ২৬৩। AIU p 383
- ২৬৪। মহা, ১২শ, ৩-১০
- ২৬৫। ঐ
- ২৬৬। ঐ, দীপ, ৮ম, ১-১৩, বংসখ, ১ম, পৃঃ ৩১১, মহাবংস অনূষাণী উহা কার্তিক মাসে সংঘটিত হইয়াছিল।
- ২৬৭। উত্তর ভাবতের ষোড়শ মহাজনপদের একটি জনপদ। কাশ্মীর বৌদ্ধসাহিত্যে সর্বদা গন্ধাবের সহিত যুক্ত হইয়াই উল্লিখিত (জা, ৩য়, পৃঃ ৩৬৪, ৩৭৮) দ্রঃ AGI pp 675, 679, তুল : GE p 69
- ২৬৮। Fleet-এর মতে নর্মদা নদীর একখানি দ্বীপ (JRAS, 1910, p 429), Rhys Davids-এর মতে আৰ্যদিগের সর্বদক্ষিণে বসতি, গোদাবরীর দক্ষিণে নিজামের রাজত্বে অবস্থিত Bud p 227
- ২৬৯। দক্ষিণ ভাবতের উত্তর কানাডাতে অবস্থিত। বুদ্ধের সময়কাল

হইতেই বনবাসী নাম পাওয়া যায়। (GEB p. 66)
 Buhler-এর মতে তুঙ্গভদ্রা ও ববোদার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত।
 C S. Upasak ইহাকে কদম্ব রাজবংশের রাজধানী বলিয়াছেন।
 (Sās Intro XVI)

২৭০। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত 'অপবাস্ত' বলিতে পশ্চিমী রাজ্যগুলি যথা,
 আলোব, ব্রোচ ও সোপবাকে বুঝাইয়াছেন। Fleet-এর মতে
 উহা পাশ্চাত্যদেশ বা পশ্চিম ভাবতের স্থানগুলি যথা, উত্তর
 গুজরাট, কাথিয়াওয়ার, কচ্ছ ও সিন্ধু। (JRAS, 1910
 p 427 , AGI p 690 , GEB p 56 , Geo, Dic p 9)।
 R G. Bhandarkar উহা উত্তর কোংকণকে বুঝাইয়াছেন যাহার
 রাজধানী সুপ্পাবক বা সোপবা। (EHD p 23 , তুলঃ
 Burgess A R vol II, p 131) হিউয়েন সাঙ সিন্ধু, পশ্চিম,
 রাজপুতানা, কচ্ছ, গুজরাট এবং নর্মদা নদীর অববাহিকাতে
 চিহ্নিত করিয়াছেন। (His B p 27, fn 2)। অট্ট-
 কথাগুলিতেও অপবাস্তকে জম্বুদ্বীপের পশ্চিমদিকে স্থান দেওয়া
 হইয়াছে।

২৭১। ভাবতের মহাবাস্ত্র, গোদাবরী ও কৃষ্ণার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত।
 (GEB p 59 ; Bud p. 227 , CTAI p 17) কিন্তু কোন
 কোন পণ্ডিত ইহা শ্যামদেশ বা থাইল্যান্ড ও লাওসে চিহ্নিত
 করিয়াছেন। (His. B p 29 fn. 1)

২৭২ , ভাবতের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে যবনলোক। (Fleet JRAS,
 1910, p 427 , Indo-G p. 165-169) মহাবংশে (২৯ অধ্যায়
 ও মিলিন্দপঞ্জ্যে (পৃঃ ৮২) অলসন্দক (কাবুলের নিকটবর্তী
 আলেক্সান্দ্রিয়া) যবনরাজ্যভুক্ত।

২৭৩। ইহা মধ্য হিমালয়ের চীনবাস্ত্র বলিয়া পরীচিত (Bud p. 227)।
 Fergusson ও Burgess নেপালে চিহ্নিত করিয়াছেন। (CTAI
 p 17)

২৭৪ , সাধাবগতঃ, নিম্নরূপদেশ ও উহার সংলগ্ন স্থান। A. Phayre-এর
 মতে (HB p 10) ইবাবতী নদীর ব-দ্বীপ ও সংলগ্ন অংশ যাহার
 রাজধানী ছিল থাটন (সুদক্ষপদ)। ডঃ মজুমদারের মতে

ব্রহ্মদেশ, মালব উপদ্বীপ ও মালব দ্বীপপুঞ্জ (বর্তমান ইন্দোনেশিয়া) লইয়া উহা গঠিত ছিল। (*Suvarnabhūmi*, part I, p 37) কিন্তু Geiger ডঃ মজুমদারবাব অভিমত সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। (*Mah Trans*) Fleet-এব মতানুযায়ী (*JRAS*, 1910, p 428) ইহা বাংলাদেশের অন্তর্গত ছিল যাহাকে হিউয়েন সাঙ ka-la-na-su-fa-la-na (কর্ণসুবর্ণ) বলিয়াছেন। তিনি বিকল্প অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন যে মধ্য ভাবতের শোননদীর্ঘ দক্ষিণ তীরে হিবণ্যবাহ স্থানটিও সুবর্ণভূমি হইতে পারে। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত উহাকে ব্রহ্মদেশের পবিতর্ক ভাবতবর্ষে চিহ্নিত কবাই শ্রেষ মনে করিয়াছেন। (*EMB II* p 271) মিলিন্দ-পঞ্চহে (পৃঃ ৩৫৯) ইহাকে সমুদ্রবন্দব বলা হইয়াছে। পবিশেষে, Malalasekeraব অভিমত ব্যক্ত কবা যায যে সুবর্ণভূমি নামে হযত ভাবতবর্ষে একটি ও বহিঃভাবতেও অপব একটি স্থান ছিল। (*DPPN II*, p 1262)

- ২৭৫। ইহা খ্রীলস্কা বা সিংহলদ্বীপ।
 ২৭৬। মহাকর্মবিভঙ্গ, পৃঃ ৬১-৬২
 ২৭৭। *EMB II* p, 271-272
 ২৭৮। *Ibid* p 272
 ২৭৯। *Ibid*
 ২৮০। *Ibid*
 ২৮১। কোষ, পৃঃ ৬৩
 ২৮২। ঐ
 ২৮৩। মহাবোধি, পৃঃ ১১৫, সমস্ত, পৃঃ ৩১৭, দীপ, ৮ম, ১০, মহা, ১২শ, ৬, তুল : *Mah, Trans* p XIX
 ২৮৪। মহা, ১২শ, ৭
 ২৮৫। ঐ, ১৩শ, ৪-৫
 ২৮৬। *His. B* p 76, তুল : অঙ্গুত্তর, ২য়, পৃঃ ১১০-১১১
 ২৮৭। উক্ত সূত্রে তিন প্রকাব মৃত্যুদাতের অর্থাৎ জবা, ব্যাধি ও মৃত্যুবর্ণনা বহিষাছে, দেবদত্ত সূত্র, মল্লিকম, ৩য়, পৃঃ ১৭৮
 ২৮৮। *Sās* p. 167

- ২৮৯। সংযুক্ত, ২৪, পৃঃ ১৭৮, ইহাতে প্রধানতঃ সংসাবেব নানাবিধ বিষয়েব আলোচনা বহিষাছে। তুলঃ His B p 48
- ২৯০। His B p. 48, কোষ পৃঃ 64
- ২৯১। অঙ্গুত্তৰ, ৪র্থ, পৃঃ ১২৮, ইহা ভিক্ষুদেব কৰ্তব্য সম্পৰ্কিত। কথিত আছে, উক্তসূত্ৰটি শ্রবণ কৰিষাষাঁহাবা যথার্থ সূদৃশীল ভিক্ষু ছিলেন না তাঁহাবা অসুস্থ হইয়া পড়েন ও সংঘ ত্যাগ কৰেন এবং যথার্থ ভিক্ষুগণ অহঁত্ব লাভ কৰেন। দ্ৰঃ His. B p. 49
- ২৯২। কোষ, পৃঃ ৬৪
- ২৯৩। তুলঃ জা, ৬ষ্ঠ, পৃঃ ২১৯-২৫৫, মিথিলাবাজ অংগাতি ও উদ্বেল কস্সপেব বৌদ্ধধৰ্ম গ্রহণেব বৰ্ণনা বহিষাছে
- ২৯৪। অঙ্গুত্তৰ, ২৪, পৃঃ ২৪, ইহা কালকসুত্ত নামেও খ্যাত। দ্ৰঃ মনোবথ, ২৪ পৃঃ ৪৮২; তুলঃ DPPN I p. 573
- ২৯৫। কোষ পৃঃ ৬৪
- ২৯৬। Sās p 169, তুলঃ সংযুক্ত, ৫ম, পৃঃ ৪২০, বুদ্ধেব বোধিজ্ঞান-লাভেব পৰ প্ৰথম ধৰ্মপ্ৰচাৰ হইল উক্ত সূত্ৰটি। বিনয়পিটকেব দশম অধ্যায়ে, অন্যান্য বহু পিটকগ্রন্থে এবং পিটক বহিভূত গ্রন্থেও সূত্ৰটি উল্লিখিত।
- ২৯৭। কোষ পৃঃ ৬৩
- ২৯৮। His Bp. 48
- ২৯৯। দীঘনিকায়েব প্ৰথম সূত্ৰ
- ৩০০। মন্দিম, ১ম, পৃঃ ১৭৫-১৮৪; ইহা বৌদ্ধভিক্ষুদিগেৰ জীবন-যাত্ৰাব বৰ্ণনা সম্বলিত। His Bp 32
- ৩০১। অঙ্গুত্তৰ, ১ম, পৃঃ ৬৩-৬৫
- ৩০২। খুদ্দকনিকায়েব গ্রন্থদ্বয়
- ৩০৩। ঐ
- ৩০৪। কোষ পৃঃ ৬৫
- ৩০৫। ধম্মপদেব দ্বিতীয় সূত্ৰ
- ৩০৬। কোষ পৃঃ ৬৫
- ৩০৭। ঐ
- ৪০৮। Mah, Trans. p. XIX

- ৩০৯। Ibid , কোষ পৃঃ ৬৬ , EMB Vol II p 272
- ৩১০। Bhilsa Topes p 287 , BI p 299-301
- ৩১১। EMB Vol II p 272
- ৩১২। Mah Trans. p. XIX , কোষ পৃঃ ৬৬
- ৩১৩। Bhilsa Topes p 287 , BI p 291-301 ; কোষ পৃঃ ৬৬
- ৩১৪। Ibid p 316-317
- ৩১৫। কোষ পৃঃ ৬৭
- ৩১৬। ঐ
- ৩১৭। ঐ
- ৩১৮। ঐ
- ৩১৯। ঐ
- ৩২০। সিংহলদেশীয় গ্রন্থ। এম্বলে খেববাদী বা খেবিষানিকাসেব নিকট
পবাক্তিত হইয়া মহাসংঘিকদেব সংঘত্যাগেব উল্লেখ আছে। দ্রঃ
EMB, Vol II p. 268
- ৩২১। Ibid p 272
- ৩২২। ইহা ৩ষ বা ৪র্থ শতাব্দীর , দ্রঃ EI, Vol XX pp 22-23
- ৩২৩। EMB Vol II p 273
- ৩২৪। কোষ পৃঃ ৬৮
- ৩২৫। Buddhist Kunst in Indien pp. 72-73
- ৩২৬। Mah Trans p XX , p 302
- ৩২৭। Bud. S p 69
- ৩২৮। কোষ পৃঃ ৭২
- ৩২৯। ঐ
- ৩৩০। ঐ
- ৩৩১। THB Ch XI , MIB p 121 , H and B Vol p 80
- ৩৩২। Watters. Vol I pp. 270-271
- ৩৩৩। বৌদ্ধ পৃঃ ৮২
- ৩৩৪। ঐ পৃঃ ৭৩
- ৩৩৫। ঐ
- ৩৩৬। ঐ

- ৩৩৭। বৌদ্ধ পৃঃ ৮২
- ৩৩৮, H and B Vol II, p. 78
- ৩৩৯। কোষ পৃঃ ৭৪
- ৩৪০। ঐ
- ৩৪১। ঐ
- ৩৪২। ঐ, পৃঃ ৭৩-৭৪
- ৩৪৩। ঐ, H and B Vol II p. 78 ; Bud. S. p 70
- ৩৪৪। H and B Vol II p 78
- ৩৪৫। Ibid, f n 2
- ৩৪৬। বৌদ্ধ পৃঃ ৮২
- ৩৪৭। H and B Vol II p 78 ; কোষ পৃঃ ৭৪
- ৩৪৮। কোষ পৃঃ ; ৭৪
- ৩৪৯। ঐ
- ৩৫০। H and B, Vol p II p 78
- ৩৫১। Ibid
- ৩৫২। কোষ পৃঃ ৭৫
- ৩৫৩। বৌদ্ধ পৃঃ ৮২
- ৩৫৪। কোষ পৃঃ ৭৪
- ৩৫৫। Beal, Vol I pp. 152-156
- ৩৫৬। কোষ পৃঃ ৭৪
- ৩৫৭। Beal, Vol I pp 152-156
- ৩৫৮। কোষ পৃঃ , ৭৪
- ৩৫৯। Watters, Vol pp 270-271 , Beal, Vol I p. 151 , H and B Vol II p. 11 78
- ৩৬০। THB Ch X 11
- ৩৬১। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে চৈনিক ও তিব্বতীয় উপাদানে সিংহলী ঐতিহ্যে বর্ণিত অশোকের রাজত্বকালে অনর্দিত তৃতীয় সংগীতিব বিন্দুমাত্র উল্লেখ নাই।
- ৩৬২। H and B Vol 11 p. 80

- ৩৬৩। Ibid , পৃঃ ৭৫
 ৩৬৪। কোষ পৃঃ ৭৫
 ৩৬৫। H and B Vol II p. 80 তুল : কোষ পৃঃ ৭৫
 ৩৬৬। Ibid, ঐ
 ৩৬৭। Watters, Vol I p 222, 298, and 270 , H and B
 Vol II p 80
 ৩৬৮। 'Life of Vasubandhu' Trans by Takakusu in T'oung
 Pao, 1908, p. 269
 ৩৬৯। H and B, Vol II p 79
 ৩৭০। Ibid
 ৩৭১। Ibid
 ৩৭২। Ibid
 ৩৭৩। Ibid
 ৩৭৪। Ibid
 ৩৭৫। Ibid
 ৩৭৬। Ibid
 ৩৭৭। Ibid p 80
 ৩৭৮। Bud S p 70 , কোষ পৃঃ ৭৫
 ৩৭৯। Ibid
 ৩৮০। Ibid
 ৩৮১। তুল : ব্রাহ্মণ্য স্মৃতিশাস্ত্রের অংশ পববর্তীকালে পুনবাষ উদ্ধৃত
 হইয়াছে মনুসংহিতার ষড়িও ভিন্ন উদ্দেশ্যে। দ্রঃ Bud S.
 p 71
 ৩৮২। MIB p 122
 ৩৮৩। Ibid
 ৩৮৪। Ibid
 ৩৮৫। Ibid
 ৩৮৬। 2500 years p 49
 ৩৮৭। Ibid
 ৩৮৮। 2500 years p 49

- ৩৮৯। Ibid
 ৩৯০। কোষ পৃঃ ৭১
 ৩৯১। 2500 years p. 49
 ৩৯২। H and B Vol II pp. 80-81
 ৩৯৩। RFKE p. 88 , the British Museum Quarterly, XXVIII, p. 45
 ৩৯৪। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১২৮-১২৯
 ৩৯৫। ঐ
 ৩৯৬। কোষ পৃঃ ৭১
 ৩৯৭। ঐ
 ৩৯৮। ঐ
 ৩৯৯। 2500 years p. 50 , কোষ পৃঃ ৭১
 ৪০০। Ibid
 ৪০১। Ibid
 ৪০২। Ibid
 ৪০৩। কোষ পৃঃ ৭১ ; সাসনবৎস গ্রন্থেব বটগামনির সংগীতিবে চতুর্থ সংগীতি বলা হইয়াছে
 ৪০৪। 2500 years p. 50
 ৪০৫। Ibid
 ৪০৬। Ibid
 ৪০৭। Ibid
 ৪০৮। কোষ পৃঃ ৭৩
 ৪০৯। 2500 years pp. 50-51
 ৪১০। Ibid p. 51
 ৪১১। Ibid
 ৪১২। Ibid
 ৪১৩। কোষ পৃঃ ৭১
 ৪১৪। ঐ, পৃঃ ৭২
 ৪১৫। ঐ
 ৪১৬। ঐ
 ৪১৭। ঐ

- ৪১৮। ঐ
- ৪১৯। শ্যামদেশে প্রাপ্ত একখানি গ্রন্থ
- ৪২০। 2500 years p 51-52
- ৪২১। Ibid p. 52
- ৪২২। MIB p 132
- ৪২৩। Ibid , মহা, ৭০, ৪-১০ , ৭৮, ৫-১১ , Taw Sein Koo প্রবন্ধ
TA, Vol XXII p 17
- ৪২৪। ভিক্ষু জিনানন্দ জানাইয়াছেন যে উক্ত গ্রন্থেব দ্রুইখানি মাত্র
পান্ডুলিপি ব্যাককেনন্যাশানাল লাইব্রেরীতে সংরক্ষিত বহিষাছে ,
ইহা ২৪৬৬ বুদ্ধাব্দে (১৯২০ খৃষ্টাব্দে) প্রকাশিত হয়। দ্রঃ
2500 years, p 51 f n l
- ৪২৫। 2500 years p 51
- ৪২৬। Ibid
- ৪২৭। Ibid
- ৪২৮। Ibid p 52
- ৪২৯। Ibid
- ৪৩০। Ibid
- ৪৩১। Ibid
- ৪৩২। Ibid
- ৪৩৩। Ibid
- ৪৩৪। Sangāyana Souvenu (Buddhasāsana Council, Ran-
goon) দ্রঃ 2500 years p 53
- ৪৩৫। ভাবতবর্ষ হইতে বাঙালী পণ্ডিত বাগ্‌দপতি পদুম্‌স্কাবপ্রাপ্ত ভদন্ত
ধর্মধাব মহাস্থবিব মহোদয় উক্ত সংগীতিতে যোগদান কবিষা-
ছিলেন যিনি বর্তমানে কলিকাতাব পটাবী বোডিস্থিত 'বিদর্শন
শিক্ষা কেন্দ্র' অবস্থান কবিতেছেন।
- ৪৩৬। 2500 years p 53

বৌদ্ধধর্মের ক্রমপরিবর্তন—বিভিন্ন শাখাগুলির উদ্ভব—দুইটি প্রধান সম্প্রদায়—হীনযান ও মহাযান—মহাযানের বিবর্তন—পরবর্তীকালে বৌদ্ধধর্মের অবস্থার পর্যালোচনা

পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে যে ভগবান বুদ্ধের উপদেশাবলী গুরুদ্বিষায় পবনবায় শ্রুতিব মাধ্যমে প্রচলিত ছিল, কাবণ বুদ্ধ তাঁহাব কোন উপদেশ লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। অপবাদিকে মন্থপবনবায় বস্কিত বৈদিক গ্রন্থ-সমূহেব ন্যায় বুদ্ধের ভাষ্যগুলি যথাযথভাবে স্বেচ্ছাব জন্য কোনব্দুপ চেষ্টা করা হয় নাই। দীর্ঘনিকাষেব মহাপরিনির্বান সূক্তে^১ দেখিতে পাওয়া যায় যে বুদ্ধ তাঁহাব দেশনাব যথেষ্ট ব্যাখ্যাব আশঙ্কা করিযা চাবিভাবে তাঁহাব বাণীব সত্যতা নিব্বুপণেব জন্য শিষ্যদিগকে উপদেশ দিয়াছিলেন। কালক্রমে তাঁহাব আশঙ্কাই যথার্থব্দুপে প্রতিপন্ন হয় যখন দেখিতে পাওয়া যায় যে তাঁহাব ধর্মমতেব ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাব দ্বাবা তাঁহাব তিবোভাবেব কষেকশত বৎসবেব মধ্যে বৌদ্ধসংঘে বিভেদেব সৃষ্টি হইযা বিভিন্ন সম্প্রদাষেব উদ্ভব হইযাছে।^২ অবশ্য বিভিন্ন সম্প্রদাষেব সৃষ্টিব ফলে বৌদ্ধসংঘেব উন্নতি ঘটে ও দেশে দেশে তাহা ব্যাপক প্রসাবতা লাভ কবে।^৩

অতঃপব সংঘে বিভেদেব প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যায় যে বুদ্ধের জীবিতাব বস্থাতেও সংঘেব মধ্যে কষেকবাব মতভেদ প্রকট হইতে দেখা যায় যাহা প্রায় বিভাজনেবই ইঙ্গিত দেব। এ প্রসঙ্গে সর্বপ্রথম পালি সাহিত্যে উল্লিখিত মত-বিবোধ ঘটে ধম্মধব^৪ ও বিনষধব^৫ ভিক্ষুদিগেব মধ্যে। ইহা কোসাম্বিতে আতি ক্ষুদ্র বিষয় লইযা ঘটিযাছিল।^৬ অপব একটি উল্লেখযোগ্য সংঘভেদেব উল্লেখ পাওয়া যায় চুল্লবঙ্গে।^৭ বুদ্ধের জ্ঞাতিম্নাতা দেবদত্তকে ঘিবিষা মত-বিবোধটি সৃচিত হয়। দেবদত্ত সংঘে ভিক্ষুগণেব জীবনযাত্রায় বহুল পবিমাণে কঠাবতা আনিতে চাইযাছিলেন^৮ এবং উক্ত বিষয়টি লইযাই সংঘে মতভেদেব সৃষ্টি হয় যদিও ভগবান বুদ্ধ স্বয়ং তাহা দমন কবেন।^৯ পুনবায়, নিকায সাহিত্যে এবং অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থগুলিতেও অপব কষেকটি ক্ষুদ্র কাবণেই মতবিবোধেব উল্লেখ বহিযাছে। সেক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে বুদ্ধ সংঘভেদ সৃষ্টিকারীদিগেব বিবুদ্ধে কঠাব আদেশ জাবী করিযাছিলেন।

কাৰণ সংঘভেদ পিতৃহত্যা, মাতৃহত্যাৰ ন্যায় চৰম দুষণীষ অপৰাধ বলিযাই গণ্য কৰা হইত। পুনৰায় পূৰ্বেই বলা হইযাছে যে বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ অৰ্দ্ধদিনেৰ মধ্যেই বুদ্ধেৰ বচনগুলিৰ যথেষ্ট ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা সংঘভেদেৰ কাৰণ উপস্থিত হইলে বুদ্ধবচন স্বাৰ্থৰূপে বক্ষা কৰিবাব অভিপ্ৰায়ে প্ৰথম বৌদ্ধ সংগীতিৰ আহ্বান কৰা হয়।^{১০}

যাহা হউক, ইহা বলা যায় যে বুদ্ধেৰ বাণীৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰাই বৌদ্ধধৰ্মে নিঃসন্দেহে ক্ৰমপৰিবৰ্তন আসিয়াছিল এবং দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ অধিবেশনেই ইহা প্ৰকট হইয়া ওঠে। বেসালীৰ (বৈশালীৰ) বজ্জপদ্ভগণ আপনাদিগেৰ আচাৰ ব্যবহাৰেৰ ব্যতিক্ৰম কৰিবাই সংঘে প্ৰথম ভেদেৰ আনয়ন কৰেন। পালি সাহিত্য পাঠ হইতে জানিতে পাবা যায় যে বেসালীতে দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতি আহুত হইযাছিল বেসালীৰ ভিক্ষুদিগেৰ প্ৰতিষ্ঠিত দশটি বিনয়বিবুদ্ধ আচাৰ আচৰণ (দশবস্ত্ৰ বা দসবন্ধ) গ্ৰহণযোগ্য কিনা তাহা লইয়া আলোচনাৰ জন্ম।^{১১} যদিও তিস্ততীৰ ও চীনা ভাষাৰ অনূদিত গ্রন্থসমূহে মতভেদেৰ ভিন্ন কাৰণ দেখানো হইযাছে।^{১২} কিন্তু সংঘে মতভেদ আনয়ন ও সংঘভেদ—ঐতিহাসিক সত্যৰূপেই প্ৰতিপন্ন। ইহা পূৰ্বেই বলা হইযাছে যে দশ হাজ্জাবেৰও অধিক ভিক্ষু বৌদ্ধসংঘ হইতে বাহিৰ হইয়া বেসালীৰই উপকণ্ঠে একটি মহাসভাৰ আহ্বান কৰিযাছিলেদে যাহা মহাসংগীতি বৰূপে খ্যাত।^{১৩} মহাসংগীতিতে যোগদানকাৰী ভিক্ষুদিগকে বলা হইত মহাসংঘিক এবং বক্ষণশীল প্ৰাচীনপন্থী ভিক্ষুগণকে থেৰবাদী (বা স্থবিৰবাদী) বলিযা অভিহিত কৰা হইত। ঐবৰূপে বিনয় নিয়মেৰ লঙ্ঘনেৰ দ্বাৰা সংঘে সৰ্বপ্ৰথম চূড়ান্ত মতভেদেৰ উদ্ভব হইয়া বৌদ্ধ-সংঘ প্ৰধান দুইটি শাখা বা সম্প্ৰদায়ে বিভক্ত হইয়া যায়, যথা—থেৰবাদ ও মহাসংঘিক। কালক্ৰমে উক্ত দুইটি শাখা হইতে ক্ৰমে ক্ৰমে বিভিন্ন উপশাখাৰও আবিৰ্ভাব ঘটে।

অব্যাপক ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত মহাশয় গত প্ৰকাশ কৰিযাছেদে যে বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টিৰ বীজ মূলতঃ ভাৰতীয় দৰ্শনেৰ মতবাদেৰ মধ্যে অস্থানীকৃত ছিল।^{১৪} সেবাবে বুদ্ধেৰ সহজ সবল মতবাদ সমগ্ৰ মনুষ্য সমাজকে নাড়া দিয়াছিল। সাধাৰণ মানুহদিগেৰ পাশাপাশি দেশেৰ শিক্ষিত সমাজকেও আকৃষ্ট কৰিযাছিল বুদ্ধেৰ আশ্ৰিত্ত্ব সম্পৰ্কীয় চিন্তাকৰ্ষক ও প্ৰায় নতুন মতবাদগুলি।^{১৫} তাহাবা বুদ্ধেৰ উদ্ভব বিশদ ব্যাখ্যা বা মৰ্য্য

জানিবার জন্য অত্যন্ত আগ্রহী হইয়া পড়েন। বস্তুতঃ আত্মাতত্ত্ব সম্পর্কে সঠিক ব্যাখ্যা দিতে অন্য কোন ধর্মীয় উপদেষ্টা বা শাস্তা সমর্থ হন না। এই কাবণে, বুদ্ধের উপদেশ সম্পর্কে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিচারও শব্দ হয়। ঠিক যেইব্দূপ হিন্দুদর্শনে উপনিষদ হইতে ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন মতবাদেব উদ্ভব হইতে দেখা যায়^{১৩} সেইব্দূপ বুদ্ধবচনেব বিভিন্ন ব্যাখ্যাব দ্বাৰা বিভিন্ন সম্প্রদায়েবও সৃষ্টি হয়। পুনৰাষ বলা যায় বৌদ্ধধর্মের প্রতিটি শাখাবই তাঁহাদিগেব দৃষ্টিভঙ্গি ও মতবাদেব মূল, প্রাচীন বুদ্ধবচনেব মধ্যেই অন্তর্নিহিত বহিষাছে বলিষা দাবী কবেন। ইহাব ফলে বুদ্ধেব পবিনির্বাণেব পববর্তী সময়ে বৌদ্ধধর্ম বিভিন্ন প্রকাৰে, বিভিন্ন উপায়ে পবিপালনেব দ্বাৰা বিপুল পবিমাণে দেশে বিদেশে বিস্তৃতি লাভ কৰে। যাহা হউক, ডঃ দত্ত বুদ্ধেব পবিনির্বাণেব দুই এক শতাব্দীৰ মধ্যে বৌদ্ধধর্মের বিভিন্ন শাখাপ্রশাখাব উদ্ভবেব কতকগুলি সম্ভাব্য কাবণ উল্লেখ কবিষাছেন।^{১৭} তাঁহাব মতে সংঘে বিভাজনেব সর্বপ্রথম উল্লেখ্য কাবণ হইল সংঘে সর্বোচ্চ পদাধিকাৰপ্রাপ্ত ব্যক্তিৰ অভাব। বুদ্ধকে আনন্দ পবিনির্বাণেব পূর্বে জিজ্ঞাসা কবিষাছিলেন যে বুদ্ধেব অবর্তমানে কে তাঁহাদেব শাস্তা হইবেন। তখন বুদ্ধ উত্তৰ দেন যে বুদ্ধেব যে ধম্ম ও বিনয়েব দেশনা সেগুলিই তাঁহাদেব শাস্তা।^{১৮} বস্তুতঃ বুদ্ধ তাঁহাব দেশিত ধম্ম ও বিনয়েব উপব অপবিমেষ বিশ্বাস রাখিষাছিলেন কাবণ তাহা গুঢ় অৰ্থবহুল ছিল এবং তাঁহাব বিশ্বাস ছিল যে এগুলি সংঘকে বক্ষা কবিবে। অপবাদিকে মন্ত্ৰিময় নিকায়েব সামগাম সূত্রে^{১৯} জৈন শাস্তা নিগন্ত নাতপুত্তেব কথা বলা হইষাছে। সেস্থলে উল্লিখিত বহিষাছে যে জৈন শাস্তার পবিনির্বাণেব পবই জৈন গোষ্ঠীৰ মধ্যে মতবিবোধ শব্দ হইষাছিল। বুদ্ধও এ বিষয়ে সচেতন হইষা ধর্মের মূল তত্ত্বগুলি পর্যালোচনাৰ দ্বাৰা মতভেদেব কাবণ এবং এগুলি হইতে পবিপ্লাবে উপায সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা কবিষাছিলেন।^{২০} পুনৰাষ মন্ত্ৰিকর্মিনিকায়েব অপবস্থানে ভিক্ষু আনন্দ ও ব্রাহ্মণ বস্সকাবেব একটি কথোপকথনেব উল্লেখ পাওষা যায় যেস্থলে বস্সকাবেব প্রশ্ন ছিল যে কে বুদ্ধেব শিষ্যদিগেব আশ্রয় হইবে, বুদ্ধ কাহাকেও নিবাচন কবিষাছেন কিনা অথবা সংঘই তাহাদেব প্রধান পথপ্রদর্শকব্দূপে কোনও ব্যক্তিকে নিবাচিত কবিষাছে কিনা।^{২১} প্রশ্নেব উত্তবে আনন্দ বিবৃত কবেন যে বুদ্ধ সমগ্র সংঘ-প্রধানব্দূপে কাহাকেও নিবাচন কবেন নাই সত্যই কিন্তু তাঁহাবা আশ্রয়হীন

নহে কাৰণ ধৰ্মই তাহাদেৰ আশ্ৰয়স্বৰূপ। অতঃপৰ তিনি প্ৰাতিমোক্শ বা বুদ্ধদেৱে দৰ্শাবিধৰ উল্লেখ কৰিষা উহাৰ বিৰ্থানিষেধগূলি ব্যক্ত কৰিষা বলেন যে সংঘেৰ সৰ্বোত্তম ব্যক্তিবৃন্দে কেহ নিৰ্বাচিত না থাকিলেও প্ৰতিটি স্থানেৰ বিহাবেই সংঘনাথক বহিষাছেন যাঁহাবা সৰ্বজনবিদিত ও সৰ্বজনপ্ৰদেয়।^{১২} সুতৰাং ইহা সহজেই অনুমেয় যে বুদ্ধেৰ পৰিণিৰ্বাণেৰ পৰা বিভিন্ন স্থানেৰ বিভিন্ন সংঘনাথকগণেৰ তত্ত্বাবধানেই সংঘ পৰিচালিত হইত। উপবন্তু, প্ৰতি উপোসথ দিবসে বুদ্ধবচনেৰ পৰ্যালোচনাৰ সময় দেখা ৰাইত যে বুদ্ধেৰ স্বেগূলি সংক্ষিপ্ত উক্তি সেগূলিৰ স্পষ্ট ও বিশদভাবে অৰ্থ বোধগম্য কৰিবাব জন বিভিন্নবৃন্দে সেগূলিৰ ব্যাখ্যা কৰা হইতেছে।^{১৩} এইবৃন্দে সমগ্ৰ উদ্ভবভাবে অবস্থিত সংঘগূলিতে বুদ্ধবচনেৰ ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা ভিন্ন ভিন্ন মতবাদেৰ সৃষ্টি হইতে থাকে এবং কোন মতবাদটি যথার্থ সেইটি নিৰ্বাণ কৰিবাব জন্য উপযুক্ত ব্যক্তিৰ অভাবে সমগ্ৰ বৌদ্ধসংঘে বিশৃংখলাৰ সৃষ্টি হয়।^{১৪}

বৌদ্ধসংঘে ভাস্কনেৰ দ্বিতীয় সম্ভাব্য কাৰণ হিসাবে ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বৌদ্ধসংঘেৰই এক একজন বিশিষ্ট শাস্তা বা উপদেষ্টাৰ ভূমিকা উল্লেখ কৰিষাছেন।^{১৫} এ এক একজন শাস্তাকে ষিবিধা দশ হইতে চাৰ্লসজন শিষ্য থাকিতেন যাহাদেৰ শাস্তাগণ যথোপযুক্ত ধৰ্ম শিক্ষা দিতেন। এইবৃন্দে দশজন বিখ্যাত শাস্তা বা উপদেষ্টাৰ উল্লেখ পালি সাহিত্যে পাওযা যায়।^{১৬} যাঁহাবা বৌদ্ধধৰ্মৰ নিৰ্দিষ্ট এক একটি বিষয়ে পাবদৰ্শী ছিলেন। যথা—সাবিপদন্ত হইলেন মহাপণ্ড্ৰানং (অৰ্থাৎ যিনি উচ্চজ্ঞানেৰ অধিকাৰীদিগেৰ মध्ये প্রধান) মহামোঙ্গলান—ইন্ধিমন্তানং—অৰ্থাৎ যিনি অলৌকিক ক্ৰমতাসালীদিগেৰ মध्ये প্রধান, অনুবুদ্ধ—দিব্ৰচক্খুকানং—অৰ্থাৎ দিব্যচক্ষুস্বান্ ব্যক্তিদিগেৰ মध्ये প্ৰধান, মহাকস্সপ (ধৃতবাদানং—ধৃতঅনুশাসন গ্রহণকাৰীদেৰ প্ৰধান), পুৰুষ মন্তানিপদন্ত (ধম্মকথিকানং—বুদ্ধেৰ ধম্মসম্পৰ্কে প্ৰচাৰকাৰীদিগেৰ মध्ये মূখ্য), মহাকচাযন (সংস্থিতেন ভাসিতং বিধাবেন অখং বিভজ্ঞনন্তানং—অৰ্থাৎ যিনি বুদ্ধবচনেৰ পুৰুষানুপুৰুষবৃন্দে বৰ্ণনাকাৰীদিগেৰ মध्ये সৰ্বপ্ৰধান), বাহুল (সিদ্ধাকাৰমানং—যিনি শিক্ষাগ্ৰহণকাৰীদিগেৰ মध्ये প্ৰধান), বেবত খদিপৰানিষ (আৰ্য্যপণ্ড্ৰকানং—আৰ্য্যগিক ভিক্ষুদিগেৰ মध्ये প্ৰধান), আনন্দ (বহুস্পদন্তানং—যিনি বহুশাস্ত্ৰজ্ঞ ভিক্ষুগণেৰ মध्ये প্ৰধান) এবং উপালি (বিনয়ধৰানং—যিনি বিনয়বিশাৰদ ব্যক্তিদিগেৰ প্ৰধানবৃন্দে গণ্য)। বস্তুতঃ বুদ্ধ তাঁহাৰ শিষ্যদিগেৰ মনোভাব অনুধাবন কৰিষা তাঁহাদিগকে শিক্ষা দান

কবিভেন। ফলে শিষ্যগণ এক একটি শাখায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন।^{১৭} ঐ সকল প্রধান প্রধান বুদ্ধশিষ্যদিগের শিক্ষার্থীগণ স্বতন্ত্রভাবে স্ব স্ব আচার্যের বৈশিষ্ট্যসূচক উপাধি সহিত সংযুক্ত হইত। যথা—মহাথের সারিপদন্তের শ্রাবকদিগকে বলা হইত ‘মহাপঞ্ছাবস্তা’, মহামোঙ্গলানের শ্রাবকগণ পৰিচিত ছিলেন ‘মহিক্কা’ নামে, মহাকস্সপের শিষ্যগণ পৰিচিত ছিলেন ‘ধূতবাদা’ নামে ইত্যাদি। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে হিউয়েন সাঙ তাঁহাব ভ্রমণকাহিনীতে ব্যক্ত করিয়াছেন যে বিভিন্ন গৃহভাদিনে তিনি লক্ষ্য করিয়াছেন বুদ্ধের মূখ্য শিষ্যগণ স্ব স্ব শাখার ভিক্ষুবৃত্তক পূজিত হইতেছেন, যেমন—বিনয়বাদীগণ উপালিকে, শ্রমণগণ বাহুলকে, সূত্রবাদীগণ পূর্ণ মন্তানিপদন্তকে, ভিক্ষুনীগণ আনন্দকে বন্দনা করিতেছেন ইত্যাদি।^{১৮} এক্ষেত্রে ভিক্ষুনীগণের আনন্দকে শ্রদ্ধা জানাইবাব কারণ হিসাবে উল্লেখ করা যাইতে পারে যে আনন্দের ঐকান্তিক প্রচেষ্টার দ্বাবাই ভিক্ষুনীগণ সংঘে স্থান পাইয়াছিল। অতঃপর বিভিন্ন বৌদ্ধশিষ্যদিগের মধ্যে বুদ্ধের ধর্ম সম্পর্কে কোনও মতভেদ গাঢ় না উঠিলেও, বিভিন্ন আচার্যকে বিবিধ দেখিতে পাওয়া যায় যে বিভাজনের সৃষ্টি হইয়াছিল এবং পরবর্তীকালে এক একজন আচার্যকে বিবিধা এক একটি নির্দিষ্ট গোষ্ঠীর কালক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল।^{১৯}

ডঃ দত্ত পুনরায় পাল সাহিত্যের এক একটি বিশেষ ধারা লইয়া কিছু কিছু ভিক্ষুর বিশেষজ্ঞতাই সংঘে বিভাজনের অপব সম্ভাব্য কারণ হিসাবে উপস্থাপন করিয়াছেন।^{২০} যেমন উল্লেখ করা যায় সূত্রান্তিকদিগের (সাঁহাবা সূত্রপিটকবিশাবদ ছিলেন), বিনয়ধর্বাদিগের (অর্থাৎ সাঁহাবা বিনয়নিষম-বিশাবদ), মাতিকাবগণের (অর্থাৎ সাঁহাবা মাতিকা বা অভিধম্মে পাবদর্শী), ধর্মার্থিকগণের (বা বুদ্ধের ধর্মবিষয়ে দক্ষ) ও দীঘভানক, মজ্জিমভানকগণের (অর্থাৎ সাঁহাবা নিকায়গুণিব আবৃত্তিতে দক্ষ)।^{২১} উপবোক্ত ধাবকগণ নিঃসন্দেহে স্বয়ং ও আবৃত্তির দ্বাবাই পাল সাহিত্যের ভিন্ন ভিন্ন শাখা ধারণ করিয়া রাখিয়াছিলেন। এক্ষেত্রে উল্লেখ করা যায় যে প্রথম সংগীতিতে উপালি বিনয়শাখার ধাবক এবং আনন্দ ধর্মের ধাবক বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন বলিয়া তাহাদিগকেই ধর্ম ও বিনয় আবৃত্তি করিতে অনুবোধ করা হইয়াছিল। এইরূপেই পরবর্তীকালে ধর্মার্থিক ও বিনয়ধর্বাদিগের মধ্যে মতভেদের সূচনা হয় এবং বলা বাহুল্য, ইহাতে অপবাপব ভিক্ষুগণও কোন

না কোন পক্ষ সমৰ্থন কৰেন^{৩২} এবং ভিক্ষুগণ অপৰ পক্ষেৰ উপৰ কৰ্তৃস্থ কৰিবাব মানসে স্ব স্ব পক্ষকে উৎসাহিত কৰিতে থাকেন এবং ফলস্বৰূপ ৰূমে ৰূমে পৰস্পৰেৰ মध्ये প্রতিদ্বন্দ্বিতাব সূত্ৰপাত হয় এইভাবে পালি সাহিত্যেৰ বিভিন্ন শাখাগুলি সংৰক্ষিত কৰিতে ৰাইষা বৌদ্ধধৰ্মৰ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টি হয়।^{৩৩} যথা—বিনয়ধৰ্মদাগেৰ হইতে থেববাদী শাখা, সূত্ৰান্তিকাদিগেৰ হইতে সৌত্ৰান্তিক শাখা, অভিষম্মাদিগেৰ হইতে সৰ্বান্তিবাদী শাখা এবং বিভাষা (অৰ্থবখা) হইতে বৈভাষিক শাখাৰ সৃষ্টি হয়।^{৩৪}

উপবোক্ত কাৰণগুলি ছাড়াও ডঃ দত্ত অপৰ কষেকাটি সম্ভাব্য কাৰণেৰও উল্লেখ কৰিষাছেন যেগুলিৰ জন্য বৌদ্ধসংঘে বিভাজন ঘূৰ্ণিত হইয়াছিল। যথা—বুদ্ধেৰ বিনয়ানিষমগুলিৰ শিথিলতা ও ধৰ্মীয় কঠোৰতা হ্রাসেৰ অন্তিমোদন ইত্যাদিগুলিও সংঘে ভাঙনসৃষ্টিকাৰী কাৰণ হিসাবেই ধৰা যায়।

সুতৰাং ইহা দৃষ্টব্য যে বুদ্ধেৰ জীবদ্দশাতেই সংঘে যে মতভেদেৰ সৃষ্টি হয় তাহা বুদ্ধ তাঁহাৰ নিজস্ব অসীম চিন্তাকৰ্ষক দেশনা ও ব্যক্তিত্বেৰ দ্বাৰা বোধ কৰিলেও পৰবৰ্তীকালে বুদ্ধেৰ মহাপৰিনিৰ্বাণেৰ দুই এক শতাব্দীৰ ম্যেই তাহা অদমনীয় হইয়া উঠে ও বৌদ্ধ সংঘে অষ্টাদশটিবও অধিক শাখাৰ উদ্ভব হয়।^{৩৫} শাখাগুলিকে পুনৰায় উপশাখাতেও বিভক্ত হইতে দেখা যায় যদিও শাখাগুলি উদ্ভবেৰ সঠিক সময়কাল নিৰ্ণীত হব নাই।^{৩৬}

যাহা হউক, পালি কথাবন্ধুতে, সিংহলী মহাবংসে এবং বৌদ্ধ সংস্কৃত গ্রন্থগুলিৰ তিস্ততীম ও চীনা অনুবাদগুলিতে, যথা—সমযভেদব্যাংহ চক্ৰ, নিকায়ভেদবিভঙ্গব্যাখ্যান, সমযভেদোপচনচক্ৰে নিকায়ভেদোপদেশন-সংগ্ৰহনাম হইতেও বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ মতবাদ জানিতে পাৰা যায়।^{৩৭}

উপবোক্ত গ্রন্থগুলিৰ মध्ये তিস্ততী অন্তৰ্ভুক্ত সংৰক্ষিত ‘সমযভেদব্যাংহচক্ৰ’ গ্রন্থটি সৰ্বাপেক্ষা প্ৰামাণ্য হিসাবে গণ্য।^{৩৮} সকল গ্রন্থগুলিই বৌদ্ধসংঘে যে বৰ্জিতপদ্বা দশটি বস্তুৰ উপস্থাপনা কৰিষা সংঘেৰ মध्ये বিভেদ সৃষ্টি কৰিযাছিল এ বিষয়ে একমত এবং তাহাৰা যে মহাসংঘিক নামে পৰিচিত হইয়া বিপুল উৎসাহে নিজেদেৰ ধৰ্মমত প্ৰচাৰ কৰিষা একটি নতুন সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টি কৰিযাছিল ইহাও সৰ্বজনবিদিত।^{৩৯} বস্তুতঃ বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰধান দুইটি বৃহৎ সম্প্ৰদায়—হীনযান ও মহাযানেৰ মध्ये মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ গোড়াপতন কৰে মহাসংঘিকগণই। কালক্ৰমে, মহাসংঘিকদিগেৰ মध्ये পুনৰায় সাতটি শাখাৰ উল্লেখ পাওযা যায়^{৪০} এবং স্থিবিববাদী বা থেববাদীগণেৰ

পাওয়া যায় এগাবোটি শাখাব উল্লেখ।^{১১} মহাসংঘিক হইতে উদ্ভাৱিত শাখা-গুলি হইল—(ক) একব্যবহাৰিক (খ) চৈতিক বা চৈত্যক (লোকোত্তৰ বা চৈত্যবাদ) (গ) কোঁকুটিক বা গোকুলিক (ঘ) বহুদ্রুতীয় (ঙ) প্রজ্ঞাপ্তবাদ (চ) পদবশৈল ও (ছ) অপবশৈল।^{১২} উপবোক্ত শাখাগুলিব মধ্যে চৈত্যবাদ (লোকোত্তৰ) ও শৈলসম্প্রদায়ই ছিল সবাপেক্ষা জনপ্রিয় এবং দক্ষিণ ভাৱতে ইহাদেব প্রভাব ছিল স্পষ্ট।^{১৩}

পুনৰায়, স্থবিববাদীন্দেব এগাবোটি শাখাব নাম হইল—(১) মহাশাসক (২) বাৎসীপদ্রুতীয়, (৩) সন্মিতীয় (৪) ছন্নগাৰিক (৫) ভদ্রবানীষ (৬) ধৰ্মোত্তৰীয় (৭) সৰ্বান্তিবাদ (৮) ধৰ্মগদ্বপ্তিক ৯) কাশ্যপীয় (১০) হৈমবত ও (১১) সংক্রান্তিক। এস্থলে উল্লেখ্য যে থেববাদী বা স্থবিববাদীগণেব এগাবটি শাখাব মধ্যে সৰ্বান্তিবাদীগণেব দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি সবাপেক্ষা জনপ্রিয়তা ও বিস্তৃতি লাভ কৰিযাছিল।^{১৪} ইহা ব্যতীত, অপব কষেকটি উপশাখা বা উপদলেব উল্লেখ পাওয়া যায় বৌদ্ধসাহিত্যগদ্বলিতে, যদিও কালক্ৰমে উপশাখাগুলি কিছুদিনেব মধ্যে নিজেদেব স্বকীয়তা হাবাইযা অন্যান্য সম্প্রদায়ভুক্ত হইযা পড়ে। উপবোক্ত শাখাউপশাখাগুলি ব্যতীত ‘বিভজ্যবাদ’ (বা বিভজ্জবাদ) নামক অপব একটি শাখাব উল্লেখ তৃতীয় সংগীতিব অধিবেশনেব ইতিহাসে পাওয়া যায়।^{১৫} মহাবংসানুসাবে বিভজ্জবাদীগণই সংগীতিটিব আহ্নায়ক ছিলেন।^{১৬} পুনৰায় ইহাও উল্লিখিত আছে যে বিভজ্জবাদ থেববাদেবই অভিন্ন ৰূপ।^{১৭} উপৰন্তু বলা হইযাছে যে মহাবিহাবেব বিভজ্জবাদী-গণই ছিলেন একমাত্র প্রাচীনপন্থী ও বক্ষণশীল সম্প্রদায়।^{১৮} কিন্তু থেববাদী শাখাউপশাখাব তালিকাটিতে বিভজ্জবাদীদিগেব কোন উল্লেখ নাই।^{১৯} থেববাদী হইতে কালক্ৰমে মহাশাসক ও বজ্জপদ্বক্তকশাখা, বজ্জপদ্বক্তক হইতে ধৰ্মোত্তৰিক, ভদ্রধানিক, ছন্নগাৰিক ও সন্মিতীয়শাখা, এবং মহাশাসক হইতে উৎপন্ন হইযাছে সৰ্বান্তিবাদী ও ধৰ্মগদ্বপ্তিকশাখা।^{২০}

এ প্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য যে Kern সাহেব বৌদ্ধধৰ্মৰ শাখাগদ্বলিব তিনিটি প্ৰাথমিক বিভাগ দেখাইযাছেন, যথা—স্থবিববাদ বা থেববাদ, মহাসংঘিকবাদ ও বিভজ্য বা বিভজ্জবাদ।^{২১} তাঁহাব মতে স্থবিববাদীগণ পুনৰায় সৰ্বান্তিবাদ ও বাৎসীপদ্রুতীয় (যাঁহাবা শ্ৰীলংকাব ইতিহাসে বজ্জপদ্বক্তক নামে পৰিচিত) নামক দুইভাগে বিভক্ত ছিলেন। দীপবধসে মহাশাসকদিগেব মতবাদ থেববাদ ও সৰ্বান্তিবাদ মতবাদেব মধ্যবৰ্তী স্থানে বলিযা উল্লেখ কৰা হইযাছে।^{২২}

পুনৰাৰম্ভ অধ্যাপক Kein মূলসৰ্বাস্থিৰবাদ নামক একশাখাকে সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন এবং বিভক্তবাদীদিগেৰে হইতেও প্ৰাচীন শাখা বলিয়া বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{১৩} অপৰ একাটি উপাদানেও বলা হইয়াছে যে বুদ্ধেৰ পৰি-নিৰ্বাণেৰ কিছু সময় পৰে বাক্সা অশোকৰ বাক্সিকালে বৌদ্ধসংঘ দুইটি শাখাৰ বিভক্ত হইয়া পড়ে, যথা—স্থবিৰবাদ ও মহাসংঘিকবাদ।^{১৪} পুনৰাৰম্ভ খৃঃ পূঃ তৃতীয় শতাব্দীতে খ্ৰেববাদীগণ দুইটি শাখাৰ, যথা—সৰ্বাস্থিৰবাদ ও হেতুবাদে বা বিভক্তবাদে বিভক্ত হন। প্ৰাচীন খ্ৰেববাদ হৈমবত নামেও পৰিচিত ছিল।^{১৫}

যাহা হউক, এখন দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ পৰবৰ্ত্তিগণ যে আঠাবোটি ভিন্ন শাখাৰ উদ্ভব হইয়াছিল সেগুলি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হইতেছে। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত তাঁহাৰ গ্ৰন্থে Dr Bareauৰ বৰ্ণনা^{১৬} উদ্ধৃত কৰিষা বিভিন্ন উপাদানে শাখাগুলিৰ উদ্ভব সম্পৰ্কে আলোচিত অংশটি ধাৰাবাহিকভাবে উল্লেখ কৰিষাছেন। Dr Bareau সম্ভবতঃ শাখাগুলিৰ সৃষ্টিতত্ত্ব ও উপাদান তিনিটি ভিন্ন ভিন্ন ঐতিহ্য হইতে গ্ৰহণ কৰিষাছেন।^{১৭} প্ৰথমতঃ তিনি বৰ্ণনা কৰিষাছেন শ্ৰীলংকাৰ উপাদান দীপবংসে (৪র্থ শতাব্দী) বৰ্ণিত শাখাগুলি, বুদ্ধঘোষেৰ কথাবন্ধুস্পকৰণেৰ অৰ্থকথাৰ তালিকাৰ বৰ্ণিত শাখাগুলি, যাহা পুনৰাৰম্ভ ছবিটি ভাগে বিভক্ত, যথা—বাজিগিবিক, সিন্ধাথিক, পুৰ্বসেলিষ, অপৰসেলিষ, হৈমবত ও বাজিবিষ। উপবোক্ত ছবিটি শাখাৰ মধ্যে প্ৰথম চাৰিটিকে বুদ্ধঘোষ ‘অন্ধকে’ৰ^{১৮} অন্তৰ্ভুক্ত কৰিষাছেন। পুনৰাৰম্ভ, তিনি উদ্ভবপথক, হেতুবাদী ও বেতুল্লকদিগেৰ মতবাদগুলিও আলোচনা কৰিষাছেন। হৈমবত ও বাজিবিষগণ উদ্ভবপথকেৰ অন্তৰ্ভুক্ত ছিল। ইহা ব্যতীত, চোঁতষ-বাদীগণেৰ উদ্ভবপথকেৰ উপশাখা হিসাবে একস্বোহাৰিক, পঞ্চপ্ৰতিবাদ ও বহুস্ফুৰ্ত্তিৰেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন পুনৰাৰম্ভ সেগুলি মহাসংঘিকগণেৰ দক্ষিণা-পথেৰ শাখা হিসাবে বৰ্ণিত।^{১৯}

দ্বিতীয়তঃ তিনি বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে পণ্ডিত ভব্য প্ৰণীত সন্মতীয় সম্প্ৰদায়েৰ গ্ৰন্থে হৈমবতদেৰ স্থবিৰবাদীদিগেৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হইয়াছে এবং হেতুবাদীদিগকে সৰ্বাস্থিৰবাদীগণেৰ সহিত একাত্ম বলিয়া কল্পনা কৰা হইয়াছে।^{২০} উক্ত উপাদানটি শ্ৰীলংকাৰ ঐতিহ্যে বৰ্ণিত মহাসংঘিকদিগেৰ উপশাখাগুলি সম্পৰ্কেও আলোচনা কৰিষাছে।

তৃতীয়তঃ, কাম্মীৰেৰ ঐতিহ্যানুসাৰে অপৰ কয়েকটি গ্ৰন্থ এ স্থলে

উল্লেখ্য যথা—(১) ‘সাবিপদ্র-পরিপদ্রাসদ্র’ এবং উহাতে বর্ণিত মহাসংঘিক-দিগের শাখাগুলি। যদিও মূল গ্রন্থটি সুলভ নহে, ইহাব চীনা অনুবাদটি পাওয়া যায়। (২) সর্বাঙ্গবাদী শাখাব বসুমিত্রের ‘সমবভেদোপবচনচক্র’ গ্রন্থটি। ইহাবও তিস্বতী ও চীনা অনুবাদ বহিষাছে। উক্ত উপাদানে হৈমবর্তদিগকে স্থবিববাদীদিগের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। (৩) সংখপালেব ‘মঞ্জুগ্রী-পাবিপদ্রাসদ্রের’ চীনা অনুবাদ। এই গ্রন্থটিতে হৈমবর্তদিগকে সর্বাঙ্গবাদীগণের উপশাখা হিসাবে বর্ণনা করা হইয়াছে। যদিও উক্ত গ্রন্থটিব তালিকা যথার্থ নহে বলিয়া কেহ কেহ সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন এই উপাদানে মহাসংঘিকদিগের উপশাখাগুলিব তালিকায লোকন্তববাদী, অপবশৈল, পূর্বশৈল ও উত্তবশৈলগণকে অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে।^{৬৭}

পদনবায, বিনীতদেব এবং ‘ভিক্ষুবর্ষাগ্রপদ্রা’ গ্রন্থেব লেখক আঠাবটি শাখাকে পাঁচটি প্রধান দলেব অন্তর্গত করিয়াছেন।^{৬৮} যথা—প্রথম ও দ্বিতীয দলে বহিষাছে মহাসংঘিক, ইহাব মধ্যে পূর্বশৈল, অপবশৈল, হৈমবত, লোকোন্তববাদ ও প্রজ্ঞাপ্তিবাদ অন্তর্ভুক্ত। তৃতীয় দল হিসাবে সর্বাঙ্গবাদীদিগকে বলা হইয়াছে। ইহাব মধ্যে মূলসর্বাঙ্গিবাদ, কাশ্যপীয়, মহীশাসক, ধর্মগুপ্ত, বহুশ্রুতীয, তাম্রশাটিয ও বিভজ্যবাদেব একাটি অংশেব অন্তর্ভুক্ত বহিষাছে। চতুর্থ দল সম্মিতীদিগেব মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে কৌব্দ-কুল্লক, অবন্তক এবং বাৎসীপদ্রীয়দিগকে এবং পঞ্চমদল স্থবিববাদীদিগেব মধ্যে বহিষাছে জেতবনীয়, অভর্ষাগিবাসী এবং মহাবিহাববাসীগণ।^{৬৯}

যাহা হউক, উক্ত দত্ত মন্তব্য করিয়াছেন যে বিনীতদেবেব বর্ণনা সম্ভবতঃ পববর্তীকালেব যাহাব ফলস্বরূপ তাঁহাব বিবরণে কিছু পববর্তীকালেব শাখাব অন্তর্ভুক্ত ঘটিয়াছে এবং কিছু পূর্বাতন শাখা বাদ পড়িয়া গিয়াছে।^{৭০}

তিস্বতীয ঐতিহাসিক তাবনাথ তাঁহাব গ্রন্থেব বিষয়গ্ৰন্থতম পবিচ্ছেদে^{৭১} ভব্য, বসুমিত্র, বিনীতদেব ও অন্যান্য পণ্ডিতবর্গেব তালিকায বর্ণিত বৌদ্ধধর্মেব বিভিন্ন শাখাগুলিব সহিত প্রচলিত অন্যান্য শাখাগুলিব তুলনা করিয়াছেন যাহাব দ্বাযা কথাবখুতে আলোচিত উত্তবাপথক শাখাগুলি সহজেই বর্জিতে পাযা যায়। পদনবায উত্তবাপথক শাখা ভব্যেব উত্তবীয ও বসুবন্ধেব সংক্রান্তিবাদ (পালি গ্রন্থেও যাহা উল্লিখিত এবং যাহা হইতে সৌক্রান্তিকেব উদ্ভব) যাহা ব্রাহ্মণ্য দর্শনশাস্ত্রে যথা—গংকবভাব্যে ও ‘সর্বদর্শনসংগ্রহে’ উল্লিখিত হইয়াছে।^{৭২} পদনবায Prof. Lamotte তাঁহাব

গ্ৰন্থে বিভিন্ন লেখে প্ৰাপ্ত বিভিন্ন দলগুলিৰ ভৌগোলিক বিভাজনেৰে সুন্দৰ বৰ্ণনা দিয়াছেন বাহাব দ্বাৰা শাখাগুলি সম্পৰ্কে একটি সুস্পষ্ট ধাৰণা কৰা যায়।^{১১}

পূৰ্বেই উক্ত বহিষাছে যে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিভিন্ন দল বা শাখা নানান ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িলেও শেষ পৰ্যন্ত দলগুলি নিজেদেৰে বৈশিষ্ট্য বজায় ৰাখিতে না পাৰিষা স্বকীয়তা হাবাইয়া অন্যান্য সম্প্ৰদায়গুলিৰ সহিত মিশিষা যায়।

বৰ্তমানে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিভিন্ন শাখা ও উপশাখাগুলি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হইতেছে।

(ক) ১) মহাসংঘিক শাখা

পূৰ্বেই উক্ত বহিষাছে যে সময়ে সৰ্বপ্ৰথম ভেদ সৃষ্টি কৰেন বৰ্জ্জদেশীয় ভিক্ষুগণ ষ্ঠতীৰ সংগীতিৰ প্ৰাক্‌কালে, বাহাবা পৰবৰ্তীকালে মহাসংঘিক নামে খ্যাত। হিউয়েন সাঙ মহাসংঘিকদিগেৰে সম্পৰ্কে বৰ্ণনা দিয়াছেন যে “পাটলিপুত্ৰেৰে অপেক্ষাকৃত নিম্নমানেৰে ভিক্ষুগণই মহাসংঘিক শাখাৰ প্ৰবৰ্তক।”^{১২} পালি সাহিত্যেৰে অভিক্ষিপটকেৰে কথাবন্ধুতে^{১৩} মহাসংঘিকদিগেৰে উল্লেখ বহিষাছে। উপবন্তু, বুদ্ধঘোষ কথাবন্ধুপকৰণ অৰ্থকথায় পুনৰায় মহাসংঘিকদিগেৰে বিভিন্ন ভাগেৰে উল্লেখ কৰিষাছেন। তিনি স্পষ্ট কথায় বলিষাছেন যে ‘একচে মহাসংঘিকা’ অৰ্থাৎ ‘মহাসংঘিকদিগেৰে মধ্যে একদল’ উৰ্দ্ধীৰ্তি মহাসংঘিকদিগেৰে বিভাজনেৰে সুস্পষ্ট ইংগিত দেষ।^{১৪} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বলিষাছেন যে মহাসংঘিকগণ, বাহাবা মগধে বসবাস কৰিতেন তাঁহাবা ভিন্ন ভিন্ন দুইটি ধাৰায় ছড়াইষা পড়েন। একটি ধাৰা ষাষ উত্তৰে এৰং অপৰ্বীৰ্টি দক্ষিণে। পুনৰায় উত্তৰেৰে ধাৰাটি পাঁচটি শাখায় বিভক্ত হইষা ষাষ, যথা—একব্যবহাৰিক, কৌকুলিক বা কোবুদ্ধকুলক, বহুশ্ৰুতীৰ্ণ, প্ৰজ্ঞাপ্তিবাদ এৰং লোকোত্তৰবাদ।^{১৫} কথিত আছে, ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ ধৰ্ম্ম মতভেদেৰে ফলে উক্ত উপদলগুলিৰ উদ্ভব হইষাছিল। বাহা হউক, কথাবন্ধুতে বৰ্ণিত ‘একচে মহাসংঘিকা’ বলিতে দক্ষিণেৰে মহাসংঘিকশাখাকেই বুঝাইষাছেন যাঁহাবা অন্ধপ্ৰদেশেৰে অমবাবতী এৰং ধান্যকটক অঞ্চলে বসবাস গড়িষা তুলিষাছিল।^{১৬} ইহাদিগেৰে উপদলগুলি নাগাৰ্জ্জুনকোন্ডাব পাৰ্বত্যঅঞ্চলে অবস্থান কৰিতেন। উপদলগুলি হইল পুন্সবেলিষ, বা উত্তৰবেলিষ, অপৰবেলিষ, সিদ্ধাথিক, বাৰ্জ্জগিৰিক, চৌতৰক—বাহাদেৰে বুদ্ধঘোষ সমগ্ৰভাবে ‘অন্ধকগণ’ বলিষা

অভিহিত কবিষাছেন তাঁহার অর্থকথায়।^{১৩} পুনবায়, উত্তবেব শাখাগদুলিব মধ্যে বুদ্ধঘোষ অপব কষেকটি উপশাখাবও উল্লেখ কবিষাছেন কিন্তু কথাবন্ধ গ্রন্থটিতে ইহাদিগেব মতবাদ নির্দিষ্টভাবে উল্লিখিত নাই।^{১৪} অপব-দিকে চীনা পর্বটক ইংসিং (৬৭১-৬৯৫ অব্দ)এব উল্লেখ কবা যায়, তিনি বলিষাছেন যে মহাসংঘিকগণ মগধ ব্যতীত পশ্চিম ভাবতেব লাট ও সিন্ধু অঞ্চলে এবং উত্তব-পূর্ব ও দক্ষিণ ভাবতেব কিছ্রু কিছ্রু অঞ্চলে বসবাস কবিতেন।^{১৫}

বর্তমানে, উত্তবাঞ্চলীষ মহাসংঘিকদিগেব সম্পর্কে আলোচনা কবা হইতেছে। পূর্বেই বলা হইষাছে যে মগধেব পার্টলিপদ্র অঞ্চলেও মহাসংঘিক-দিগেব অস্তিত্ব লক্ষ্য কবা গিয়াছে। উত্তবাঞ্চলেব মহাসংঘিকদিগেব সর্বাঙ্গেক্ষা প্রাচীন উৎকীর্ণলিপি হইল মথুরায় প্রাপ্ত খৃঃ পূঃ ১২০ অব্দে প্রাপ্ত লিপিটি। আফগানিস্থানেও মহাসংঘিকদিগেব অস্তিত্বেব নিদর্শন পাওয়া যায়। হিউয়েন সাঙ এস্থলে মহাসংঘিকশাখাব তিনিটি বৌদ্ধবিহাব দেখিষাছিলেন।^{১৬} পুনবায় কুষাণবাজ হর্দ্বিষ্কেব বাজস্কালে বুদ্ধেব দেহ-খাতু সম্মিলিত একটি পাত্রেব সম্পর্কে জানা যায়^{১৭} যাহা মহাসংঘিকশাখাব আচার্যেব প্রষয়ে উৎসর্গ কবা হইষাছিল।^{১৮} কথাবন্ধ ব্যতীত মহাবস্তু অবদান (ইহা মহাসংঘিকদিগেব বিনয় গ্রন্থ), বসুমিত্রেব, ভব্য এবং বিনীত-দেবেব গ্রন্থেও ঐ সম্প্রদায়েব মতবাদেব বিস্তৃত আলোচনা বিহিষাছে।^{১৯} পশ্চিম ভাবতে প্রাপ্ত দুইটি লেখ হইতেও মহাসংঘিকদিগেব প্রভাব সম্পর্কে জানিতে পাবা যায়।^{২০} বোম্বাই প্রদেশে কার্লে গুহামন্দিবে প্রাপ্ত লেখতে লিপিবদ্ধ বিহিষাছে যে গোতমীপদ্র সাতকর্ণী মহাসংঘিক সম্প্রদায়েব ভিক্ষু-দিগেব বক্ষণাবেক্ষণেব জন্য একটি গ্রাম দান কবেন এবং অপবটি হইল বাশিষ্ঠীপদ্র সিবিপদ্রুমায়িব বাজস্কালেব, যেসময়ে নষটি কুঠুবিষদ্বুক্ত একটি কক্ষ মহাসংঘিকদিগেব উদ্দেশে দান কবা হইষাছিল।^{২১} মহাসংঘিকদিগেব দ্বিতীয় দল হিসাবে দক্ষিণ ভাবতীয় শাখাব যাহাবা পার্টলিপদ্র হইতে কলিঙ্গেব মধ্য দিষা অন্ধপ্রদেশে গমন কবিষা বসবাস কবিষাছিলেন, তাঁহাদেব উল্লেখ কবা যায়। হিউয়েন সাঙও লিপিবদ্ধ কবিষাছেন যে অন্ধপ্রদেশে মহাসংঘিক নামক বৌদ্ধধর্মেব একটি শাখা ছিল যাহাবা স্থবিববাদীদেব ন্যায বিনয়নিষম-গদুলি পালন কবিতেন। উপবস্তু তিনি বলিষাছেন যে তাঁহাবা বৌদ্ধধর্মেব বহুল প্রচাৰিত মহাযান সম্প্রদায়েব দ্বাবা প্রভাবিত ছিল।^{২২} দক্ষিণ

ভাবতীয় শাখাগুলি প্রধানতঃ অমবাবতী, জঙ্গমপেত ও নাগার্জুনকোণ্ডা পৰিবেষ্টিত গুপ্তব জেলা ও কৃষ্ণা জেলাতে বিশেষ প্রসাৰলাভ কৰিযাছিল।^{১৬} বিশেষতঃ চৈতন্য বা চৈতন্যিক ও শৈল বা সেলিয় উপশাখাগুলি এবিষয়ে অগ্রণী ভূমিকা লইয়াছিল। অমবাবতী ও নাগার্জুনকোণ্ডা লেখগুলিতে (৩য় অথবা ৪র্থ খৃষ্টাব্দেৰ) মহাসংঘিকদিগেৰ উপশাখা হিসাবে অপৰ কয়েকটি দলেবও উল্লেখ বহিষাছে যথা—হংঘি^{১৭} (অবিষ-হয়ান), চৈতিক (চৈতিষবাদক), অপৰমহাবনসেলিয় (মহাবনসেলিয়), পদ্বসেলে, বাজ্জগিবি-নিবাসিকা (বাজ্জশৈল) সিদ্ধার্থকা, বহুশ্রুতীয় ও মহাশাসক।^{১৮} উপবোক্ত শাখাগুলিব দুই একটি বাদ দিলে এগুলি প্রধানতঃ স্থানীয় দল এবং বলা বাহুল্য, এগুলি মহাসংঘিকদিগেৰ উপশাখা।^{১৯} এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে অমবাবতী স্তূপ (খৃঃ পূঃ ২য় বা ৩য় শতাব্দী) ও নাগার্জুনকোণ্ডাৰ স্মৃতিসৌধটি (খৃষ্টীয় ৩য় বা ৪র্থ শতাব্দী) যাহা সম্পূর্ণরূপে মহাসংঘিকদিগেৰ ধর্মমত প্রসাৰেৰ সাক্ষ্য বহন কৰে সেগুলি সকল বৌদ্ধধর্মাবলম্বীদিগেৰ নিকট অন্যতম তীর্থস্থানরূপে পৰিগণিত হইয়াছে।

অপবাদিকে মহাসংঘিকদিগেৰ প্রামাণ্য গ্রন্থ সম্পর্কে বলা যায় যে প্রথম সংগীতিতে যে বিনয় ও সূত্রপিটক সংকলিত হইয়াছিল তাহাব মধ্যে বহু গ্রন্থই মহাসংঘিকগণ গ্রহণ কৰেন নাই। দ্বিতীয় সংগীতিব পৰ মহাসংঘিকগণেৰ আহৃত ‘মহাসংগীতি’ নামক অধিবেশনটিতে তাহাবা সূত্র ও বিনয়-পিটকেৰ পৰিবর্তন সাধন কৰিযাছিলেন যথেষ্ট ব্যাখ্যাৰ দ্বাৰা।^{২০} কথিত আছে যে, মহাসংঘিকদিগেৰ সম্পূর্ণ ভিন্ন (পালি ত্রিপিটক সাহিত্য ব্যতীত) ত্রিপিটক সাহিত্য ছিল।^{২১} তাহাদেৰ পিটকগ্রন্থগুলিতে পৰিবাবপাঠ, অভিধম্মপকবণ, পটিসম্বিদামঙ্গ, নিদ্দেশ এবং জাতক অন্তর্ভুক্ত ছিল না। এই স্থলে ডঃ দত্ত মন্তব্য কৰিযাছেন যে হবত বা উপবিউক্ত গ্রন্থগুলি অপবা-পৰ পিটক গ্রন্থ হইতে পৰবর্তীকালে সম্পাদিত হয়।^{২২} মহাসংঘিকদিগেৰ পিটক সংগ্রহেৰ উল্লেখ স্পষ্টরূপে অমবাবতী ও নাগার্জুনকোণ্ডা লেখতেও পাওয়া যায়।^{২৩} অপবাদিকে, হিউয়েন সাঙ মহাসংঘিকদিগেৰ পিটকেৰ পাঁচটি ভাগেৰ কথা উল্লেখ কৰিযাছেন, যথা—সূত্র, বিনয়, অভিধম্ম, ধাবণী ও প্রকীরক।^{২৪} ধর্ম বা সূত্রপিটক ও বিনয় বা বিনয়পিটকেৰ প্রধানতঃ দুইটি পৃথক পৃথক ভাগেৰ উল্লেখ পাওয়া যায়। যথা—মহাসংঘিক

দিগেব সংকলন বা আচাৰ্যবাদের এবং প্রথম সংগীততে সংকলিত ধৰ্ম ও বিনয় সম্বলিত খেববাদ।^{১২} হিউয়েন সাঙ প্ৰদ্বাৰ্য উল্লেখ কৰিষাছেন যে তিনি দক্ষিণে ধান্যকটকে অৰ্থাৎ মহাসংঘিক অধ্যুষিত স্থানে দুইজন ভিক্ষুব নিকট অভিধৰ্ম শিক্ষা কৰিষা ৬৫৭ টি সংস্কৃত গ্রন্থ ভাবতবৰ্ষ হইতে চীন দেশে লইষা গিষা সেগলিব চীনা অনুবাদ কৰেন।^{১৩} লেখক বিনীতদেবেব (অষ্টম শতাব্দী) মতে প্রাকৃতভাষাতেই তাহাদেব সাহিত্য সংকলিত হইষাছিল।^{১৪} মহাসংঘিকদিগেব মূল গ্রন্থ বলিতে কেবলমাত্র মহাবস্তু বা মহাবস্তুঅবদান নামক একখানি গ্রন্থই পাওষা ষাষ ষাহা মহাসংঘিকশাখাব উপদল লোকোত্তৰবাদীগণেব বিনয়পিটকেব একখানি গ্রন্থবিশেষ।^{১৫} গ্রন্থটিব ভাষা মিশ্র সংস্কৃত বা বৌদ্ধ সংস্কৃত। গ্রন্থটি সম্ভবতঃ খৃঃ পূঃ দ্বিতীয় শতাব্দী হইতে খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীৰ মধ্যবৰ্তীসময়ে রচিত হইষাছিল।^{১৬} মহাসংঘিকদিগেব সাহিত্য সম্পৰ্কে Bu-ston বলিষাছেন যে ইহাদেব পিটক প্রাকৃত ভাষাব লেখা হইষাছিল।^{১৭} প্ৰদ্বাৰ্য, Csoma Korosএব মতে মহাসংঘিকদিগেব সূত্রগুণি একটি বিকৃত উপভাষাব বচিত।^{১৮} প্ৰদ্বাৰ্য Wassiljew ও Bu-stonএব ন্যায় প্রাকৃততেই মহাসংঘিকদিগেব সাহিত্য বচিত হইষাছিল বলিষা মন্তব্য কৰিষাছেন।^{১৯}

ষাহা হউক মহাসংঘিকদিগেব ধৰ্মৰ মতবাদগুণি আলোচনা কৰিলে দেখা ষাষ যে তাহাবা প্রধানতঃ খেববাদীদিগেব ন্যায় চতুৰ্বাৰসত্য, অষ্টাংগিকমার্গ, প্রতীত্যসমুৎপাদ, স্কন্ধেব অনত্যতা, আনান্ধবাদ, বোধিপক্ষীয় ধৰ্ম, বোধিজ প্রভৃতি বক্ষণশীল বৌদ্ধধৰ্মেব গুঢ় সত্যগুণি স্বীকাৰ কৰিষা লইষাছেন।^{২০} বুদ্ধ সম্পৰ্কে তাহাদেব মতবাদ হইল বুদ্ধেবা লোকোত্তৰ বা অতিমানব, তাহাদেব জাগতিক আসক্তি (সাম্ভবধৰ্ম) নাই। তাহাবা নিবন্তব সমাধিমগ্ন। পালি মণ্ডিকমনিকাষেব অবিষপৰিষেসনা সূত্রে^{২১} বলা হইষাছে যে বুদ্ধ সৰ্বজ্ঞ, তিনি নিৰ্বাণলাভেব জন্য সতত উন্মুখ নন। তিনি ষথার্থ সত্যকে সম্যক-ৰূপে জানিষাছেন এবং তাহাব জ্ঞাত সূক্ষ্ম এবং গুঢ় জ্ঞানযুক্ত সত্যকে জগতে ছড়াইষা দিষাছেন। বস্তুতঃ মহাসংঘিকগণ বুদ্ধেব উপব দেবত্ব আৰোপ কৰিষাছিলেন।^{২২} তাহাদেব মতে দেহ ও জীবন অক্ষয়ন্ত শক্তি সম্বলিত, তাহাবা এক মূহুৰ্ত্তেই জগতেব সকল বস্তু অবগত হন (এক ক্ষণিকচিত্ত)। পৰিনিৰ্বাণলাভেব কাল পৰ্যন্ত তাহাবা ক্ষয়জ্ঞান ও অনুৎপাদ জ্ঞান সমান্বিত।^{২৩} ইহাও উল্লেখ্য যে মহাসংঘিকদিগেব এই মতবাদ হইতেই বহুজ্ঞ মহাযান সম্প্রদাষেব সৃষ্টি হয়।^{২৪}

বুদ্ধ ব্যতীত বোধিসত্ত্বসম্পৰ্কীৰ মতবাদ সম্পৰ্কে বলা যায় যে মহাসংঘিকগণ প্ৰধানতঃ মহাস্থবিৰ মহাক্সসেব সংগীতিতে সংকলিত ধৰ্মবিন্ধেব গ্ৰন্থগুলিকেই অনুসৰণ কৰিযাছেন।^{১০৬} তাঁহাদেব মতে বোধিসত্ত্বগণ অতিমানব এবং সাধাৰণ মানুহেব ন্যায় জন্মগ্ৰহণ কৰেন না। বোধিসত্ত্বগণ জন্মাবধি কাম, পবশ্ৰীকাতবতা ও হিংসাবৰ্জিত। বস্তুতঃ, থেববাদীদিগেব ন্যায় অহং লাভ কৰা মহাসংঘিকদিগেব আদৰ্শ ছিল না। থেববাদীদেব মতে অহং হইলে নিৰাণ লাভ কৰা যায় ও পুনৰ্জন্ম বোধ কৰা যায়। কিন্তু মহাসংঘিকদিগেব নিকট এই লক্ষ্য সংকীৰ্ণ মনে হইযাছিল। তাঁহাবা মনে কৰিতেন যে মানুহেব জীৱনেব লক্ষ্য আবও বৃহৎ কিছু হওযা উচিত যাহা হইল ‘বুদ্ধত্ব প্ৰাপ্তি’।^{১০৭} ইহা ব্যতীত, মহাসংঘিকগণ পশু বিজ্ঞান, ইন্দ্ৰিয়, নিৰাণ, স্নোতাপন্ন, অব্যাকৃত, মনধাতু ও মৃত্যুৰ পূৰ্বে বা পশ্চাতেব ঘটনা সম্পৰ্কে নতুন তথ্যাদি উপস্থাপন কৰিযাছেন।^{১০৮} পুনৰায়, ইহাও উল্লেখ্য যে মহাসংঘিকগণ চীৰৰ পৰিধানেব ন্যায় বিনয় নিষমগুলি পালনেব ক্ষেত্ৰেও ভিন্ন মতামত পোষণ কৰিতেন।^{১০৯}

পূৰ্বেই উক্ত হইযাছে যে উত্তৰ ও দক্ষিণাঞ্চলেব প্ৰধান দুইটি মহাসংঘিক সম্প্ৰদায় হইতে পুনৰায় কতকগুলি শাখাৰ উদ্ভব হয়, যাহাদেব মধ্যে শৈল উপশাখাগুলি এবং চৈত্যকগণই প্ৰধান ছিলেন। তাঁহাবাও বুদ্ধেব উপৰ দেবত্ব আবেপে, বোধিসত্ত্ব সম্পৰ্কিত ধাৰণাৰ, অহংতত্ত্বেব পৰিবৰ্তে বুদ্ধত্বকে জীৱনেব লক্ষ্যৰূপে গ্ৰহণে বিশেষভাবে জোৰ দিতেন এবং তাঁহাবা মনেব আদি পৰিত্ৰতাৰ বিশ্বাসী ছিলেন যাহা পৰবৰ্তীকালেব মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ পূৰ্বসূচীস্বৰূপ। সৰ্বশেষ বলা যায় যে মহাসংঘিকবাই সৰ্বপ্ৰথম ‘চৈত্যবন্দনা’ৰ প্ৰচলন কৰেন যাহাতে উক্ত কাৰ্যেৰ দ্বাৰা পুণ্যফল লাভ কৰা যায়।^{১১০}

(২) বহুশ্ৰুতীয়

বহুশ্ৰুতীয় সম্প্ৰদায় মহাসংঘিকগণেবই পৰবৰ্তীকালেব একটি শাখা বলিযা ধৰা হয়। এই সম্প্ৰদায়টিৰ উল্লেখ অমবাবতী ও নাগাজ্জুনকোণ্ডা শিলালিপিতে বহিযাছে।^{১১১} কথিত আছে সম্প্ৰদায়টিৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ছিলেন একজন বহুশ্ৰুত বা বৌদ্ধশাস্ত্ৰজ্ঞ আচাৰ্য যাহাৰ জন্য উক্ত শাখাটিৰ নামকৰণ হব বহুশ্ৰুতীয়।^{১১২} বহুশ্ৰুতীয় শাখাৰ সত্যাসিদ্ধিশাস্ত্ৰ নামক বৌঃ হীতিঃ-১৪

একখানি প্রামাণ্য গ্রন্থ পাওয়া যায় যাহাব বচনিতা ছিলেন হবিবৰ্মন।^{১১২} কথিত আছে হবিবৰ্মন বুদ্ধেৰ পাবিনবাণেৰ নয়শত বৎসৰ পৰে গ্রন্থখানি বচনা কৰেন।^{১১৩} তিনি পূৰ্বে সাংখ্যশাখাৰ আচাৰ্য ছিলেন কিন্তু পৰবৰ্তীকালে সৌত্ৰান্তিক শাখাৰ আচাৰ্য কাশ্মীৰেৰ কুমাৰলত্থেৰ শিষ্য হন। বহুশ্রুতীয়া শাখাটি মহাসংঘিক সম্প্রদায়েৰ উপশাখা হইলেও এই শাখাটিৰ সহিত সৰ্বাশ্ৰিত্যবাদ মতবাদেৰ বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষ্য কৰা যায়।^{১১৪} মহাসংঘিকদিগেৰ অপৰ জনপ্রিয় শাখা শৈলদিগেৰ মতবাদেৰ সহিতও বহুশ্রুতীষদিগেৰ কয়েকটি বিষয়েৰ সাদৃশ্য বাহিয়াছে।^{১১৫}

যাহা হউক, বহুশ্রুতীষদিগেৰ ভিত্তিগত ধৰ্মমতগুণি যথা, বুদ্ধেৰ অনিত্য মতবাদ, দুঃখ, শূন্য, অনাত্ম ও নিবাণ সম্পর্কিত উপদেশ-গুণিকে লোকোত্তৰ বলিয়া ব্যাখ্যা কৰা হইয়াছে এবং উপবোক্ত উপদেশ ব্যতীত অপৰ দেশনাগুণি তাঁহাদেৰ মতে হইল লৌকিক। সংঘ সম্পর্কে তাঁহাদেৰ মত হইল সংঘ পার্থিব সকল নিষমকানুনেৰ উর্দ্ধে। অপবাদিকে, সংঘভেদ সৃষ্টিকারী মহাদেবেৰ পাঁচটি মতবাদ^{১১৬} (propositions) বহুশ্রুতীষগণ স্বীকাৰ কৰিতেন। আচাৰ্য পৰমার্থেৰ মতে উক্ত উপশাখাটি বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্রধান দুইটি শাখা শ্রাবকযান বা হীনযান ও মহাযানেৰ মতবাদেৰ মধ্যে সম্বন্ধসাধন কৰিবাব চেষ্টা কৰিয়াছে।^{১১৭} তাহাদেৰ মতবাদে দুইপ্রকাৰ নৈবাস্ত্যেৰ (আত্মীয় অবিশ্বাস) কথা বলা হইয়াছে, যথা—আত্মনৈবাস্ত্য (অর্থাৎ পৃথক পৃথক আত্মীয় অবিশ্বাস) ও ধৰ্মনৈবাস্ত্য (অর্থাৎ সকল বস্তুৰ আত্মীয় অবিশ্বাস)। উপবন্তু বুদ্ধগণালি সম্প্রদায়গুণিৰ ন্যায জগৎ বহুবিধ বা ৮৪,০০০ স্বক্লেৰ সম্বন্ধে গঠিত বলিয়া বিশ্বাস কৰিতেন। অপবাদিকে, মহাযানীদেৰ ন্যায ইহারা দুইপ্রকার সত্যে বিশ্বাসী ছিলেন যথা—পৰমার্থ (absolute) সত্য ও সংবৃত্তি (conventional) সত্য। তাঁহাদেৰ মতে, পৰমার্থ সত্যেৰ দিক হইতে দেখিলে ‘সর্বশূন্যতা’ লক্ষ্যনীয় এবং সংবৃত্তি বা জাগতিক সত্যেৰ দিক হইতে বিচাৰ কৰিলে জগৎ ৮৪,০০০ স্বক্লে গঠিত। পুনৰায় শীল (সদাচাৰ), সমাধি (চিত্তেৰ একাগ্রতা), প্রজ্ঞা (জ্ঞান), বিমুক্তি (মুক্তি) এবং বিমুক্তিৰ জ্ঞান-দর্শনেৰ মাধ্যমে যে বুদ্ধকায় বা ধৰ্মকায় ব্যাখ্যা কৰা হইয়াছে তাহাতেও ইহাৰা বিশ্বাসী ছিলেন।^{১১৮} ইহাৰা কিন্তু সম্পূর্ণরূপে বুদ্ধেৰ পাবমার্থিক বা অলৌকিকভাব স্বীকাৰ কৰেন নাই কিন্তু বুদ্ধেৰ বিশিষ্ট শক্তিকে ইহাৰা

স্বীকার করিয়া লইয়াছেন। যেমন, বুদ্ধের দশবল^{১১১} ও চারিপ্রকার আত্ম-বিশ্বাস বা বৈশাবদ্য স্বীকার করিয়াছেন খেববাদীদিগের ন্যায়। তাঁহারা ছিলেন বর্তমানে বিশ্বাসী, অতীত বা অনাগতেব অস্তিত্বকে তাঁহারা অস্বীকার করিয়াছেন।^{১১২} ডঃ দত্ত বলিয়াছেন যে বহুশ্রুতীষগণ বুদ্ধের উপদেশাবলীকে নীতার্থ (বা দ্ব্যর্থহীন) ও নেযার্থ (দ্ব্যর্থযুক্ত)—এই দুইভাগে বিভক্ত করিয়াছেন।^{১১৩}

সর্বশেষে দুটব্যেব বিষয় হইল এই যে বহুশ্রুতীষ উপশাখাটি সর্বাঙ্গিবাদী-শাখাব কাত্যাবনীপন্থকে তাঁহাদের অন্যতম উপদেষ্টাবরূপে স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন।^{১১৪} পালি অভিধম্মগ্রন্থ ‘কথাবন্ধ’ কিন্তু বহুশ্রুতীষদিগের সম্পর্কে সম্পূর্ণ নীরব।

(৩) প্রজ্ঞাপ্তিবাদ

আচার্য বসুমিত্র ও দিনীতদেবের গ্রন্থ হইতে জানা যায় যে প্রজ্ঞাপ্তিবাদ উপশাখাটি মহাসংঘিক হইতেই উদ্ভূত ও ইহাব মতবাদ প্রধানতঃ পববর্তী-কালের অন্যান্য মহাসংঘিকদিগের মতবাদের সমতুল্য। অভিধর্মকোশ^{১১৫} গ্রন্থটিতে বলা হইয়াছে যে মূল মহাসংঘিকদিগের দুইশত বৎসর পবে প্রজ্ঞাপ্তিবাদ মতবাদটি উৎপন্ন হয়। বহুশ্রুতীষগণ মহাসংঘিকদের উপদল হইলেও সর্বাঙ্গিবাদীদিগের অনুসরণকাব্যী ছিল, কিন্তু প্রজ্ঞাপ্তিবাদীরা সম্পূর্ণ বরূপেই মহাসংঘিকদের মতবাদযুক্ত ছিলেন।^{১১৬} আচার্য পবমার্থ মনে করেন যে এই সম্প্রদায়টিব উদ্ভব হয় বহুশ্রুতীষ সম্প্রদায়ের উদ্ভবের অনেক পবে। ইহাও জানিতে পারা যায় যে বহুশ্রুতীষগণ নিজেদের পৃথক করিবাব জন্য বহুশ্রুতীষ-বিভজ্যবাদী বলিয়া পরিচয় দিতেন।^{১১৭} প্রজ্ঞাপ্তিবাদীদিগের মতবাদ সম্পর্কে প্রথমেই বলা যায় তাঁহারা পিটকিস্থিত বুদ্ধের শাসনগুলি মনে করিতেন এবং প্রজ্ঞাপ্তিযুক্ত (অর্থাৎ তথাকথিত), সংবৃত্ত (লৌকিক) ও হেতুফলযুক্ত (কর্মফলযুক্ত)। ইহাদের মতে স্কন্ধ ও দুঃখ সহযোগী নহে। দ্বাদশায়তনও ইহারা অবাস্তব বলিয়া মনে করিতেন। উপবন্তু তাঁহাদের মতে মার্গলাভ বা মৃত্যুব পশ্চাতে বহিষাছে কর্মফল এবং কর্ম হইল বিপাকেব হেতু ও বিপাকহেতু হইল বিপাকেব ফল।^{১১৮}

(৪) চৈত্যবাদ

চৈত্যবাদীগণ মহাসংঘিকদিগের অপব একটি উপশাখা বলিয়াই

পরিগণ্য।^{১২৭} বুদ্ধমোহনের কথাবন্ধুঅন্ধকথায় পবিত্রীকালের মহাসংঘিক-দিগকে পৃথক কবিবা উল্লেখকরা হইয়াছে—‘একচে মহাসংঘিক’ বলিয়া।^{১২৮} কথিত আছে যে, প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য মহাদেব (দ্বিতীয় সংগীতিব আচার্য মহাদেব নহে) উক্ত সম্প্রদায়টি প্রচার করেন। মহাদেব একটি পাহাডের উপর বাস করিতেন এবং এই কারণে তাঁহার সম্প্রদায়ের নাম হয় চৈত্যবাদ।^{১২৯} এই সম্প্রদায়টির নামকরণ সম্পর্কে অপব মতবাদটি হল এই যে সম্প্রদায়টি চৈত্যের পূজার্না করিত সেই কারণে চৈত্যবাদ।^{১৩০} চৈত্যবাদীরা পুনর্বার লোকোত্তরবাদী বলিয়াও পরিচিত।^{১৩১} অমাব্যতী ও নাগার্জুনকোন্ডা শিলালিপিতে উক্ত সম্প্রদায়টির উল্লেখ পাওয়া যায়। সর্বাধিক্যাত শৈলসম্প্রদায় বা অন্ধক সম্প্রদায়টি চৈত্যবাদ হইতেই উদ্ভূত।^{১৩২}

চৈত্যবাদীদিগের মতে চৈত্যানির্মাণ, চৈত্যপূজা ও চৈত্য প্রদক্ষিণ করিলে পুণ্যফল লাভ হয়। দানধ্যানেও পুণ্যফল লাভ করা যায় এবং অর্জিত পুণ্য জ্ঞাতি ও বন্ধুদিগের হিতার্থে নিমোগ করা যায়। এইব্দপ ভিক্ষুবাদ বৌদ্ধ-সমাজে বৌদ্ধধর্মকে অত্যন্ত জনপ্রিয় করিয়া তুলিয়াছিল। তাঁহারা বুদ্ধের দশবলে বিশ্বাসী ছিলেন এবং মনে করিতেন যে বুদ্ধ বাগ, দ্বেষ, মোহ প্রভৃতি হইতে মুক্ত ও দশবলবৃদ্ধ এবং সেইজন্য তাঁহারা বুদ্ধকে অর্হন্তপদ হইতেও উচ্চতর স্থানে স্থাপন করিয়াছিলেন।^{১৩৩}

(৫) বিভিন্ন শৈলসম্প্রদায়গুলি

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মহাসংঘিকদিগের পবিত্রী শাখাগুলির মধ্যে শৈলসম্প্রদায়গুলি অর্থাৎ পূর্ব বা উত্তর শৈল (পূর্বসেলিষ) ও অপবশৈল (অপবসেলিষ) অত্যন্ত জনপ্রিয়তা ও গুরুত্ব লাভ করে।^{১৩৪} এখানে উল্লেখ্য যে ডঃ দত্তচৈত্যবাদ পূর্বশৈলদিগের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন কিন্তু ডঃ অনুকুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় চৈত্যবাদকে ভিন্ন করিয়া দেখাইয়াছেন।^{১৩৫} বসুমিত্রের বর্ণনাতো শৈলশাখাগুলির মধ্যে চৈত্যাশৈল একটি ভিন্ন শাখা বলিয়া উল্লিখিত আছে। সম্ভবতঃ পূর্বশৈল শাখাই হইল চৈত্যা বা চৈত্যাশাখা।^{১৩৬}

মহাসংঘিকদিগের একটি শাখা যখন উত্তর-পশ্চিম ভাৰতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল তখন অপব একটি শাখা বিস্তারলাভ করে শ্রীপর্বত ও ধনকটকে (গুপ্তব জেলায়)। শেষোক্ত শাখাটিই হইল শৈলসম্প্রদায়। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ইহারা অন্ধক নামেও পরিচিত ছিল। অমাব্যতী ও নাগার্জুনকোন্ডায়

প্রাপ্ত শিলালেখতেও শৈলদিগেব উল্লেখ পাওয়া যায়। ইহা জানা যায় যে শৈল-শাখাটি কৃষ্ণানদীর পার্শ্ববর্তী স্থানে প্রসাব লাভ করিয়াছিল কাবণ তাঁহাদের বহুসংখ্যক বিহাব কৃষ্ণানদীর পার্শ্বত্যাগে দেখিতে পাওয়া যায়।^{১৩৮}

শৈলদিগেব সাহিত্য ছিল সম্পূর্ণরূপে মহাসংঘিকদিগেব অনুদ্রুপ এবং ইহাদের বুদ্ধ ও অর্হৎ সম্বন্ধীয় ধারণা সম্পর্কেও একই কথা বলা যায়। কিন্তু দুইটি বিষয়ে তাহাদিগেব চিন্তাধারা মহাসংঘিকদের তুলনায় অগ্রবর্তী ছিল। তাঁহারা বোধিসত্ত্বদিগকেও লোকোক্তব মনে করিতেন। ইহা ব্যতীত, তাঁহারা মনেব আদি পবিত্রতাষ বিশ্বাসী ছিলেন। তাঁহাদের মতে অপবিত্র বস্তুর সংস্পর্শে আসিয়াই মনেব পবিত্রতা নষ্ট হয়।^{১৩৯} এখানে উল্লেখ্য যে শৈলশাখাব মতবাদগুলি যেমন, বুদ্ধের উপব দেবস্ব আবেশ, বোধিসত্ত্ব-সম্পর্কিত ধারণা, অর্হৎতত্ত্বের পবিত্রতায় বুদ্ধকে জীবনের লক্ষ্যরূপে গ্রহণ, কাবও মনেব আদি পবিত্রতাষ বিশ্বাস ইত্যাদিগুলি পববর্তীকালের মহাযান বৌদ্ধধর্মের বিশেষতঃ বিজ্ঞানবাদ বা যোগাচারের সাধারণ বৈশিষ্ট্য হিসাবে দেখা যায়।^{১৪০} সুতরাং মহাসংঘিকসম্প্রদায়ের শৈলশাখাগুলি নিঃসন্দেহে পববর্তীকালের মহাযান বৌদ্ধধর্মের পূর্বসূরী বলা যায়।

উপবোক্ত মহাসংঘিকসম্প্রদায়ের শাখা ব্যতীত অপব কয়েকটি উপদলের উল্লেখ বৌদ্ধগ্রন্থগুলিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগেব মধ্যে বৈতুল্যবাদীগণ (পালি : বেতুল্লবাদী) সিংহলদেশে অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছিল।^{১৪১} ইহাদের ধর্মমত প্রধানতঃ অভ্যাগিবি মহাবিহাবকেই কেন্দ্র করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছিল।^{১৪২} হিউয়েন সাঙ অভ্যাগিবি বিহাবাসী ভিক্ষুদিগকে মহাযান সম্প্রদায়ভুক্ত স্থবিববাদী বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন।^{১৪৩} তাঁহাব মতে বেতুল্লকগণ স্থবিববাদী বিনয় নিষমগুলি পালন করিতেন এবং ধর্মীয় দিক হইতে ইহা মহাযান ‘শূন্যতা মতবাদ’ অনুসরণ করিতেন।^{১৪৪}

(খ) ১। স্থবিববাদ বা খেরবাদীশাখা

পালি ও সংস্কৃত উপাদান অনুযায়ী বৌদ্ধ সম্প্রদায়গুলির মধ্যে খেরবাদ (স্থবিববাদ) শাখা হইল সর্বাপেক্ষা প্রাচীন, বক্ষণশীল ও মূল সম্প্রদায়।^{১৪৫} স্থবিববাদী সম্পর্কে সিংহলী ইতিবৃত্তে উল্লিখিত বহিষাছে যে একমাত্র স্থবিববাদীরাই ছিলেন মূল সম্প্রদায় এবং ইহা হইতেই সতেরোটি দল ভিন্ন

হইয়া যায়।^{১৪৬} থেববাদীগণ কোনও কোনও গ্রন্থে বিভজ্জবাদী (বিভজ্যবাদী) ব্দপে চিহ্নিত হইয়াছে।^{১৪৭} ডঃ অনুরুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশ করিয়াছেন যে থেববাদীগণ বিশ্লেষণাত্মক ধর্মোপদেশেব জন্য বিভজ্জবাদী বলিয়া অভিহিত।^{১৪৮} পুনর্বার উল্লেখ্য যে অভিধর্মপিটকেব 'কথাবখ্দ্' নামক গ্রন্থটিতে থেববাদ বা বিভজ্জবাদেব পৰিবর্তে 'সববাদ' অভিধা গ্রহণ করা হইয়াছে।^{১৪৯} পালি সাহিত্যেব পণ্ডিতবর্গ যথা, অধ্যাপক Kern, Rhys Davids এবং অপব কয়েকজন মন্তব্য করিয়াছেন যে সমগ্র পালি সাহিত্য থেববাদী সম্প্রদায়েব মতবাদই প্রকাশ করিতেছে এবং বুদ্ধেব আদি ধর্মমতগ্ধলি পালি গ্রন্থসমূহেই লিপিবদ্ধ বহিষাছে।^{১৫০} যদিও পালি ত্রিপিটক সাহিত্যেব মূলভাষা এবং স্থান কাল ইত্যাদি লইয়া বিভিন্ন মতামত বহিষাছে। বিনয়পিটকে^{১৫১} বলা হইয়াছে যে বুদ্ধ নিজ নিজ ভাষায় বুদ্ধবচন শিক্ষা করিতে অনুমোদন করিয়াছিলেন। (অনুজ্ঞানামি ভিক্ষুবে সকনিবুত্তিয়া বুদ্ধবচনং পবিসাপ্ধনিতুং)। তিস্তবতীষ ঐতিহ্যে বহিষাছে যে সর্বাশ্তিবাদীগণ তাহাদেব ধর্মমত সংস্কৃতে, সান্মতীষগণ অপভ্রংশে, মহাসাংঘিকগণ একটি বিকৃত ভাষায় (এক ধবণের প্রাকৃত) এবং থেববাদীগণ পৈশাচী ভাষায় বচনা করিয়াছিলেন।^{১৫২} এবিষয়ে মধ্য যুগেব একটি সংস্কৃত পান্ডুলিপি 'বিমলপ্রভা'ব^{১৫৩} উল্লেখ করা যায় যেস্থানে মন্তব্য করা হইয়াছে যে পিটকগ্ধলি ৯৬টি দেশেব ৯৬টি ভাষায় লিপিবদ্ধ করা হইয়াছিল।^{১৫৪} সেন্সলে পুনর্বার উল্লেখ বহিষাছে যে বুদ্ধেব মহাপার্বিনবার্ণেব পব সংগীতিকাবগণ তথাগতেব নির্দেশানুযায়ী (তথাগতনিষামেন) ত্রিপিটক সাহিত্য মাগধীভাষায়, সূত্রান্তগ্ধলি সিন্ধুভাষায়, পার্বমিতাগ্ধলি সংস্কৃতে, মন্ততন্ত্রগ্ধলিও সংস্কৃতে, প্রাকৃতে, অপভ্রংশে এবং মৈত্ৰলভাষায় বচনা করিয়াছিলেন।^{১৫৫} যাহা হউক, তিস্তবতীষ উপাদান অনুযায়ী থেববাদীগণেব পিটকগ্ধলি ছিল পৈশাচী ভাষায়। পণ্ডিত Grierson এৰ মতে পৈশাচী ভাষাব আবাসস্থল ছিল ভাবতবর্ষেব উত্তবপাশ্চিমে তক্ষশিলাব নিকট কেক্ষ ও গন্ধাব অঞ্চলে এবং ইহা ক্রমশঃ পশ্চিমদিকে ছড়াইয়া কোংকণ উপকূল পৰ্যন্ত বিস্তারলাভ করিয়াছিল।^{১৫৬} পৈশাচী ভাষায় লিখিত 'বৃহৎকথা' নামক একখানি গ্রন্থেব কথা জানা যায় যাহা পশ্চিম ভাবতেব উজ্জয়িনী নামক স্থানেব পণ্ডিত গুণাঢ় রচনা করিয়াছিলেন। পুনর্বার ভাষাগত সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়া সূত্রবিখ্যাত পণ্ডিত Sten Konow পৈশাচীকে বিন্দ্যপর্বত

অঞ্চলৰ ভাষা বলিষা উল্লেখ কৰিষাছেন। তাঁহাব মতে পালি হইল পৈশাচী ভাষাৰ লিখিতৰূপ। তিস্বতীৰ ইতিবৃত্তেও উক্তমতেৰ সমৰ্থন মেলে।^{১৫৭}

অপবাদিকে, চীনা পৰিব্রাজক হিউয়েন সাঙ তাঁহাব বৰ্ণনাৰ মহাৰান সম্প্রদায়েৰ স্থবিববাদীদিগেৰ কথা উল্লেখ কৰিষাছেন।^{১৫৮} তাঁহাব মতে গৰা, কলিঙ্গ ও সূৰ্য্যবাসী মহাৰানী স্থবিববাদীশাখাৰ ভিক্ষুগণ বসবাস কৰিতেন। পূৰ্ণবায়, তিনি সমতট, দ্ৰাবিড় প্ৰভৃতি স্থানেৰ ভিক্ষুদিগেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন যাহাবা কিন্তু মহাৰানী ছিলেন না।^{১৫৯} তিনি শ্ৰীলংকাৰও দুই প্ৰকাৰ থেববাদী শাখাৰ বৰ্ণনা দিষাছেন যেমন, তিনি মহাবিহাবাসী ভিক্ষুগণকে উল্লেখ কৰিষাছেন হীনয়ান স্থবিব বৃপে, অভয়গিৰিবাসীদিগকে উল্লেখ কৰিষাছেন মহাৰানী স্থবিব বৃপে।^{১৬০} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বলিষাছেন যে থেববাদ প্ৰথম স্থাপিত হয় পাৰ্চলিপুত্ৰে এবং ইহা ৰুমশঃ বিস্তাৰ লাভ কৰিষা দক্ষিণে অগ্ৰসৰ হয় ও কাশ্মী হইয়া অবশেষে সিংহলদেশে দৃঢ়ভাবে স্থাৰিত্ব লাভ কৰে। এখানে উল্লেখ্য যে সুবিখ্যাত টীকাকাৰ ধৰ্মপাল দক্ষিণেৰ দ্ৰাবিড় অঞ্চলেৰ মানুহ ছিলেন।^{১৬১}

ইহাদেৰ সংকলিত ট্ৰিপটক সাহিত্য সম্পৰ্কে নূতন তথ্য বলিতে হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনাৰ উল্লেখ কৰা যায় যে তিনি থেববাদী সূত্ৰ, শাস্ত্ৰ এবং বিনয়ে চৌদ্দটি খণ্ড চীনদেশে লইয়া গিৰাছিলেন যদিও এগুলিৰ কোনবৃপ নিদৰ্শন বৰ্তনানে পাওযা যায় না।^{১৬২}

যাহা ইউক, থেববাদীগণ সম্পৰ্কে প্ৰথম উল্লেখ্য বিষয় হইল যে ইহাবা বুদ্ধ সম্বন্ধে বাস্তব ধাৰণা পোষণ কৰিতেন। তাঁহাবা মনে কৰিতেন যে বুদ্ধ একজন মানুহই যদিও তিনি অলৌকিক গুণিসম্পন্ন ছিলেন। তিনি একান্ত নিজস্ব প্ৰচেষ্টায় বোধিজ্ঞানলাভ কৰিষা বুদ্ধ হইয়াছিলেন।^{১৬৩} আৰাব তাঁহাকে কোন কোন পিটক সাহিত্যে ‘দেবাজিদেব’ নামেও অভিহিত কৰা হইয়াছে।^{১৬৪} থেববাদীদিগেৰ মতে বুদ্ধেৰ ধৰ্মগত ছিল অতি সহজ, সবল। বুদ্ধ বলিষাছেন পাপ হইতে দূৰে থাকা, কুশল কৰ্ম কৰা এবং চিন্তাশুদ্ধি বাখা এগুলিই প্ৰধান ধৰ্ম যোগুলি গীল, সমাধি ও প্ৰজ্ঞান অনুশীলনেৰ দ্বাৰা লভ্য হয়। গীল অৰ্থাৎ সদাচাৰ, সমাধি অৰ্থাৎ চিন্তেৰ একাগ্ৰতা ও প্ৰজ্ঞা অৰ্থাৎ জ্ঞানেৰ উন্মোচন। গীল বা সদাচাৰ সাধাৰণতঃ দশগীল বা দশ শিক্ষা-পদকেই বোকায, যেমন প্ৰাণীহত্যা, চৌৰ্যবৃত্তি, ব্যভিচাৰ, মিথ্যাচাৰ, সুৰাপান, বিকালভোজন, নৃত্যগীতাদি দৰ্শন ও শ্ৰবণ, মাল্যসুগন্ধিৰ

ব্যবহার, উচ্চাসন ব্যবহার ও সোনাবুদ্পা গ্রহণ হইতে বিবত থাকা। দশশীল বৌদ্ধভিক্ষুদেব অবশ্য পালনীয় কর্তব্য।^{১৬৫} দশটি অকুশল কর্মপথ হইতে বিরতি অর্থেও শীলসমূহকে কখনও কখনও বর্ণনা কবা হইয়াছে।^{১৬৬} দশটি অকুশল কর্মপথ হইল—প্রাণীহত্যা, চৌৰ্য, ব্যভিচাৰ, মিথ্যাভাষণ, পদ্বন্দ্ববাক্য, পিশুনবাক্য, সংভিন্নপ্রলাপ, অভিধা, ব্যাপাদ ও মিথ্যাদৃষ্টি।^{১৬৭} তাঁহাদেব মতে সমাধি বা চিত্তেব একাগ্রতাৰ জন্য চল্লিশটি কর্মস্থান বা সমাধিব আলম্বনে যে কোন একটিকে আশ্রয় কৰিলে সমাধিলাভ কবা যায়।^{১৬৮} প্রজ্ঞা অর্থাৎ যাহা জ্ঞানেব উন্মোচন কৰে তাহা অপবাদিকে অবিদ্যাবুপ অন্ধকাৰ দূৰ কৰে। পুনৰায় প্রজ্ঞাব অনুশীলনে চাৰি আৰ্ষসত্যে ও প্রতীত্যসমুৎপাদ বা কাৰ্যকাৰণনীতি যাহা চক্ৰাকাৰে বৰ্ণিত—সে সম্পর্কে জ্ঞানলাভ হয়। এই কাৰ্যকাৰণনীতিব বৈশিষ্ট্য হইল দৃঃখেব উৎপত্তি ও নিবোধ প্রদর্শন। খেববাদীদেব জগৎ ও আত্মা সম্পর্কে মতবাদও কোনবুপ জটিলতাবর্জিত। তাঁহাদেব মতে জগতেব সকল বস্তুই অনিত্য, দৃঃখময় ও অনাত্ম। উপবন্তু জগতেব সকল জীব ও বস্তুই ক্ষণভঙ্গুর ও বিনাশধর্মী। কাৰণ উৎপাদ ও বিনাশশীল সকল সংস্কৃত ধর্ম যথা—বুদ্প, বেদনা, সংজ্ঞা, সংস্কাৰ ও বিজ্ঞান—এই পঞ্চকন্ধেব সমষ্টি। জাতি, জবা ও মবণ এগুলি সংস্কৃত ধর্মেবই লক্ষণ। খেববাদীদেব মতে মধ্যমমার্গ বা মর্ঝিমপটিপদাই হইল মর্জিব পথ। অসংযত ভোগ ও কঠোব তপস্যা উভষই নিন্দনীয় ও পবিত্যাজ্য।^{১৬৯} ভগবান্ বুদ্ধেব নির্দেশিত মধ্যমপন্থাকে আৰ্যঅষ্টাঙ্গিক মার্গেব সাহায্যে ব্যাখ্যা কবা হইয়াছে।^{১৭০} চতুরাৰ্ষসত্যই খেববাদীদেব মূলসূত্র। যথা—দৃঃখ, দৃঃখসমুদয়, দৃঃখনিবোধ ও দৃঃখনিবোধগামিনী পটিপদা। পুনৰায়, দৃঃখনিবোধগামিনীপটিপদা বা দৃঃখনিবোধেব উপায়কে আৰ্যঅষ্টাঙ্গিকমার্গেব সাহায্যে ব্যাখ্যা কবা হইয়াছে। দীঘ-নিকাষেব মহাপবিনিস্থান সূক্তন্তে বুদ্ধেব বাণী উক্ত বহিযাছে যে চাৰি আৰ্ষ-সত্যেব জ্ঞান ও উপলব্ধিব অভাবেব জন্যই আমাদিগকে জন্ম হইতে জন্মান্তরে লম্বন কৰিতে হইয়াছে।^{১৭১} এই সত্য অনুপলব্ধিব জন্যই জীবগণ সংসাৰে বাবংবাব জন্মগ্রহণ কবেন ও অশেষ ক্লেশ ভোগ কবেন। ইহাব পব আসে কর্মবাদেব কথা। বুদ্ধেব কর্মবাদ খেববাদীদিগেব পিটকসাহিত্যে এক অনন্যসাধারণ স্থান লাভ কৰিযাছে। তাঁহাব মতে কর্মেব সাহায্যেই মানুষ সুফল বা কুফল লাভ কৰে। বুদ্ধ কর্মেব উপব জ্যেব দিয়া বলিযাছেন যে

‘কম’ই আমাৰ সুলভ, কম’ই আমাৰ উত্তৰাধিকাৰী, কম’ই আমাৰ গতি, কম’ই আমাৰ বন্ধু, কম’ই আমাৰ আশ্রয়, কল্যাণকৰ বা পাপ যে কম’ই কবি না কেন আমি সোঁটৰ উত্তৰাধিকাৰী হইব। (কম্মসকোম্‌হ কম্মদামাদো, কম্মযোনি, কম্মবন্ধু, কম্মপটিসবণো, ষং কম্মং কবিম্সামি কল্যাণং বা পাপকং বা তস্স দাদাদো ভবিম্সামি।) থেববাদীগণেৰ চৰম আদৰ্শ হইল অহং-প্ৰাপ্তি বা নিৰ্বাণ লাভ। পালি সাহিত্যে নিৰ্বাণলাভেৰ চাৰিবিট স্তবেৰ কথা বলা হইয়াছে যথা—স্নোতাপন্ন বা সোতাপন্ন (যিনি নিৰ্বাণ লাভেৰ জন্য সাধনাৰ স্নোতে ভাসিযাছেন), সৰুদাগামী বা সৰুদাগামী (অৰ্থাৎ বাহাকে নিৰ্বাণলাভেৰ জন্য ইহ জগতে আব একবাব মাত্ৰ জন্ম নিতে হয়), অনাগামী (বাহাকে নিৰ্বাণলাভেৰ জন্য আব জন্ম নিতে হয় না) ও অহং^{১৭২} (যিনি অৰি অৰ্থাৎ ক্লেণ হনন বা হত কৰিযাছেন)। সৰুতবাং যিনি পৰমপদ নিৰ্বাণ লাভ কৰেন তিনি হন অহং। নিৰ্বাণ সকল প্ৰকাৰ পাৰ্থক্যৰ দ্ৰুত, বাসনা ও মোহমুক্ত অবস্থা যাহা অনিৰ্বচনীয়া ও যাহা বাক্যে প্ৰকাশ কৰা সম্ভব নহে। পৰবৰ্তীকালে, থেববাদী সম্প্ৰদায়েৰ আচাৰ্য অনুবুদ্ধ (৮-১২ শতাব্দী) ‘অভিধম্মখসংগহ’ নামক গ্ৰন্থে নৈতিক ও মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ কৰিযা অভিধম্মেৰ সাবতত্ত্ব চিত্ত, চৈতসিক, বৃপ ও নিৰ্বাণ সম্পৰ্কে সুন্দৰ তথ্যবহুল আলোচনা কৰিযাছেন।

এই প্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য যে তিস্ততীয় উপাদানে থেববাদ শাখাৰ স্ৰষ্টা হিচাবে মহাকাব্যাত্ম্যানেৰ উল্লেখ কৰা হইয়াছে^{১৭৩} যিনি অবন্তীৰাজ চন্দ্ৰ প্ৰদ্যোতেব আচাৰ্যেৰ শিষ্য ছিলেন। যদিও পালি ঐতিহ্যে বিনয়ধৰ্ম হিচাবে উপালিকেই বিশিষ্ট স্থান দেওযা হইয়াছে এবং তাঁহাৰ পৰবৰ্তীকালেৰ শিষ্যপৰম্পৰাৰ নামোল্লেখও পালি গ্ৰন্থগুলিতে বহিযাছে।^{১৭৪} সাবনাথ শিলালিপি ও নাগাজৰ্জুনকোণ্ডা শিলালিপিতেও প্ৰাচীনকাল হইতেই থেববাদী সম্প্ৰদায়েৰ অস্তিত্ত্বেৰ কথা বলা হইয়াছে।^{১৭৫} দক্ষিণ ভাৰতেৰ সুপ্ৰসিদ্ধ Ayengar Swami বলিযাছেন যে কাণ্ডিপুৰমেৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী স্থানে থেববাদী সম্প্ৰদায় অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিযাছিল।^{১৭৬} বস্তুতঃ আচাৰ্য বুদ্ধঘোষ এবং ধম্মপালও কাণ্ডিপুৰমে তাঁহাদেৰ থেববাদী ধৰ্মশিক্ষা কৰেন। পৰবৰ্তীকালে ৰাজা অশোকেৰ ৰাজত্বকালে অশোকেৰ পুত্ৰ মহিন্দ সিংহল দ্বীপে (শ্ৰীলংকা) থেববাদ বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিযাছিলেন এবং পৰবৰ্তী সময়ে উক্ত স্থান হইতেই থেববাদ মতবাদ ব্ৰহ্মদেশ (মায়ানমাৰ), থাইল্যান্ড, কাম্বোডিয়া ও দক্ষিণ পূৰ্ব এশিয়াৰ অন্যান্য কয়েকটি স্থানে বিস্তাৰলাভ কৰে।

(২) সর্বাশ্তিবাদ

মহাসংঘিকশাখার ন্যায়স্থবিববাদ বা থেববাদ অন্ততঃ একাদশটি বা তাহাবও অধিক শাখাতে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সর্বাশ্তিবাদ উক্ত একাদশটি থেববাদ বা হীনয়ানের শাখাগুলির মধ্যে ছিল অন্যতম।^{১৭৭} তিস্তবতীষ ঐতিহ্য অনুযায়ী বাহুলভদ্র ছিলেন সর্বাশ্তিবাদশাখার প্রতিষ্ঠাতা।^{১৭৮} কথিত আছে, বাহুলভদ্র নালন্দার অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং প্রখ্যাত বৌদ্ধ দার্শনিক নাগার্জুনের শিষ্য আর্ষদেব ছিলেন বাহুলভদ্রের গুরু।^{১৭৯} সর্বাশ্তিবাদীদের প্রধান কেন্দ্র ছিল মথুরা কিন্তু পরবর্তীকালে গন্ধার এবং কাশ্মীরে ইহা স্থানান্তরিত হয়।^{১৮০} ইহা জানা যায় যে, অশোকের সময় হইতে কণিক্ষের সময়কাল পর্যন্ত সর্বাশ্তিবাদ মতবাদ উক্তর ভাবে বিশেষভাবে প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।^{১৮১} কুষাণবাজ্র কণিক্ষের বাজ্রকালে উক্ত ধর্মমত মধ্য এশিয়ায় এবং চীনদেশে বিস্তার লাভ করিয়াছিল।^{১৮২} থেববাদীগণের অপর একটি শাখা মূলসর্বাশ্তিবাদীদের বিনয় গ্রন্থে^{১৮৩} ও অশোকাবদানের চীনা অনুবাদে^{১৮৪} মথুরায় বৌদ্ধধর্মের বহুল বিস্তার সম্পর্কে বর্ণনা বহিয়াছে।^{১৮৫} যেস্থলে সর্বাশ্তিবাদ শাখার সুপরিচিত ভিক্ষু উপগুপ্ত সম্পর্কেও বহু তথ্য বহিরাছে।^{১৮৬} অভিধর্মকোশব্যাক্ষ্য নামক গ্রন্থে উপগুপ্ত বিবচিত 'নেতৃপদশাস্ত্র' গ্রন্থের উল্লেখ আছে।

ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত সর্বাশ্তিবাদীশাখার উৎপত্তির সময় কাল মহাশাসক ও মহাসংঘিকদিগের উৎপত্তির কিয়ৎকাল পরে বলিয়া চিহ্নিত করিয়াছেন। তাঁহার মতে সর্বাশ্তিবাদ শাখা আদৌ বসুমিত্রের বা অন্যান্য পরবর্তীকালের লেখকদিগের মতানুযায়ী থেববাদ হইতে সবাসরি উদ্ভূত নহে।^{১৮৭} ডঃ দত্ত পুনরায় বলিয়াছেন যে থেববাদের অপবশাখা মূলসর্বাশ্তিবাদের সহিত সর্বাশ্তিবাদের বহুলাংশে পার্থক্য ছিল, বস্তুতঃ মূলসর্বাশ্তিবাদীগণ সর্বাশ্তিবাদীদের মতবাদগুলিকে পবিবর্তন করিয়া নিজেদের মত করিয়া লইয়াছিলেন।^{১৮৮} এস্থলে উল্লেখ্য যে সর্বাশ্তিবাদীগণ বৈভাষিক নামেও পরিচিতি লাভ করিয়াছিলেন।^{১৮৯} পরবর্তীকালের সর্বাশ্তিবাদীগণ বৌদ্ধধর্মের মূল সূত্রগুলি হইতে তাহাদের বিভাষা বা টীকাভাষ্যের উপর বেশি জোর দিয়াছিলেন এবং এই কাবণে তাঁহারা অন্যান্য ধর্মাবলম্বীদের নিকট 'বৈভাষিক' নামে চিহ্নিত হইয়াছিলেন।^{১৯০} এই সম্প্রদায়টির অপব নামগুলি ছিল হেতুবাদ ও মৃদুস্তুক।^{১৯১} কুষাণ সম্রাট কণিক্ষ সর্বাশ্তিবাদ শাখার একজন প্রধান

পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{১১২} কথিত আছে, কণিষ্ক এক বৌদ্ধভিক্ষুৰ নিকট বৌদ্ধশাস্ত্ৰ অধ্যয়নকালে বিভিন্ন সম্প্রদায়ৰ বিভিন্ন মতামত জ্ঞাত হইয়া কোন মতটি গ্রহণীয় তাহা স্থিৰ কৰিতে না পাৰিষা একটি বৌদ্ধ সংগীতিৰ আহ্বান কৰেন। বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে ইহা চতুৰ্থ সংগীতি নামেই পৰিচিত।^{১১৩} ইহা জানা যায় যে উক্ত সংগীতিতে বিনয়, সূত্ৰ ও অভিধৰ্মৰ গ্রন্থগুলি সংকলিত কৰিষা একটি স্তুপে বাখিষা দেওবা হইয়াছে, যদিও তাহা অদ্যাবধি আবিষ্কৃত হয় নাই।^{১১৪} গ্রন্থগুলিৰ ভাষা ছিল সংস্কৃত এবং এই কাৰণে কোন কোন ঐতিহাসিক মনে কৰেন যে যেহেতু মহাযান সম্প্রদায়ৰ গ্রন্থগুলি সংস্কৃততে বিচিত্ৰ সেহেতু সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ শাখাটিও মহাযান সম্প্রদায়ভূক্তই।^{১১৫} অপৰ উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল যে কাশ্মীৰে কণিষ্কৰ সময়কালে প্ৰাপ্ত সাহ-জী-কি-চোবী নামক স্থানে প্ৰাপ্ত ধাতুভস্ম সম্বলিত পাত্ৰেৰ লেখ হইতে জানা যায় যে সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী শাখাৰ আচাৰ্যগণকে ঐগুলি উৎসৰ্গ কৰা হইয়াছিল।^{১১৬} পুনৰায় সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী শাখাৰ অনঙ্গামী আচাৰ্য বসুদেব্দেব কথা উল্লেখ কৰা যায় যিনি তাঁহাৰ ‘অভিধৰ্মকোশ’ গ্ৰন্থে প্ৰাচীন সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ মতবাদ ব্যাতিবেকে কাশ্মীৰেৰ বৈভাষিকদিগেৰ মতবাদই প্ৰচাৰ কৰিষাছিলেন।^{১১৭} বস্তুতঃ কাশ্মীৰ ও গন্ধাৰে বৈভাষিক মতবাদই বহুল প্ৰচাৰিত ছিল।^{১১৮} অধ্যাপক Takakusu তাঁহাৰ প্ৰবন্ধে বৈভাষিকগণকে সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী হইতে পৃথক কৰিষা দেখাইযাছেন।^{১১৯} পুনৰায় অধ্যাপক Przyluski সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ মতবাদেৰ উৎপত্তিৰ সময়কাল স্থাপন কৰিষাছেন দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ অন্তৰ্ধানৰ সময় হইতে।^{১২০} তাঁহাৰ মতে ষণ থেব প্ৰধানতঃ তাঁহাৰ সংগীতিতে দুইটি স্থান হইতে ভিক্ষু সংগ্ৰহ কৰিষাছিলেন যথাক্ৰমে, কৌশাম্বী-অবন্তী এবং মথুৰা হইতে। অতঃপৰ বলিতে পাবা যায় যে জনশ্ৰুতি অনঙ্গামী কৌশাম্বী-অবন্তী হইতে থেববাদী এবং মহীশাসক শাখা এবং পৰবৰ্তী স্থান মথুৰাতে সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদী শাখাৰ উদ্ভব হয়।^{১২১} সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ নামকৰণেৰ যুক্তি হইল এই যে এই শাখাৰ মতবাদ ‘সকল বস্তুই অস্তিত্বশীল’ (সৰ্বং অস্তি) বাহাৰ বীজ সংস্কৃত নিকাষে^{১২২} লভ্য হয়। সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদীগণ থেববাদী অন্যান্য শাখাগুলিৰ মধ্যে একমাত্ৰ বাস্তববাদী (realist) বলিষা উল্লিখিত।^{১২৩} অপৰ একটি উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল এই যে কোনও কোনও গ্ৰন্থে দেখা যায় যে সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদীগণ অশোকে তাঁহাদেৰ পৃষ্ঠপোষক ৰূপে বৰ্ণনা কৰিষাছেন^{১২৪} এবং তাঁহাৰ

অশোকৰ আচাৰ্য হিচাবে মোগলিপদন্ত তিস্বেসৰ পৰিবৰ্তে উপগম্ভেব নামোল্লেখ কৰিষাছেন। পদনবাৰ সৰ্বাস্তিবাদীদিগেৰ অবদান সাহিত্যেও অশোক সম্পৰ্কে বিস্তৃত বৰ্ণনা দেওযা আছে।^{২০০} তিস্বতীয় ঐতিহাসিক তালনাথ বলিষাছেন যে অপবাস্ত, কাম্মাব ও তুখাব নামক স্থানেৰ সৰ্বাস্তিবাদী ভিক্ষুদিগকে মন্ত্ৰহস্তে দান কৰা হইত।^{২০১}

সৰ্বাস্তিবাদ মতবাদেৰ উৎপত্তিৰ সময়কাল বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ ১৫০ বৎসৰ পৰেই ধৰা যায়।^{২০২} বসুমিত্ৰেৰ ‘সময়ভেদোপবচনচক্ৰ’ গ্ৰন্থে বলা হইযাছে যে সৰ্বাস্তিবাদী মতবাদ স্থবিববাদীদিগেৰ হইতে উদ্ভব হয় ভগবান বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ পৰ খৃঃ পূঃ তৃতীয় শতাব্দীতে।^{২০৩} ভব্য, বিনীতদেব এবং ইংসিং এৰ বৰ্ণনাতেও উক্ত মতবাদেৰ সমৰ্থন পাওযা যায়।^{২০৪} ইংসিং বৌদ্ধ সংঘেৰ চাৰটি প্ৰধান বিভাজনেৰ কথা উল্লেখ কৰিষাছেন, যথা—সৰ্বাস্তিবাদ, স্থবিববাদ, সন্মিতীয়বাদ ও মহাসংঘিকবাদ।^{২০৫} ইহা ব্যতীত, দ্বিতীয় শতাব্দী হইতে ষষ্ঠ শতাব্দী পৰ্যন্ত কিছু লিপি পাওযা যায় যেগুলা মথুৰা, পেশোয়াৰ, কাম্মাব ও বালুচিস্তানে সৰ্বাস্তিবাদ মতবাদেৰ অস্তিত্ব প্ৰমাণ কৰে।^{২০৬}

সৰ্বাস্তিবাদীদেৰ ভাষা ও সাহিত্য সম্পৰ্কে বলা যায় তিস্বতীয় উপাদানেৰ সমৰ্থনে প্ৰাপ্ত পূৰ্ব তুৰ্কিস্তান ও গিলগিটে পান্ডুলিপি হইতে জানা যায় যে সৰ্বাস্তিবাদীদেৰ সাহিত্যেৰ ভাষা ছিল সংস্কৃত^{২০৭} এবং ইহাদেৰ সূত্ৰ, বিনয় ও অভিধৰ্ম সম্বলিত সম্পূৰ্ণ ট্ৰিপটক সাহিত্যও ছিল।^{২০৮} ইহাদেৰ সাহিত্যেৰ প্ৰধানতঃ চীনা ও তিস্বতীয় অনুবাদ লভ্য হয়। উক্তি পান্ডুলিপি মধ্য এশিয়া, পূৰ্ব তুৰ্কিস্তান, গিলগিট ও নেপালে পাওযা যায়। এগুলাৰ মধ্যে ললিতবিস্তৰ, মহাবস্তু, মাধ্যমিকবৃত্তি, সূত্ৰালংকাৰ, দিব্যাবদান, অভিধৰ্মকোশ ইত্যাদি গ্ৰন্থগুলাৰ উক্তি হইতে বলা যায় যে সৰ্বাস্তিবাদীগণ হীনয়ান সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন।^{২০৯} এক্ষেত্ৰে সাহিত্য-গুলা সৰ্বাস্তিবাদীদিগেৰ না মূলসৰ্বাস্তিবাদীদিগেৰ তাহা লইয়া মতভেদ আছে। আপাতদৃষ্টিতে দুইটি শাখাৰ সাহিত্য অভিন্ন বলিষা বোধ হয়। কাৰণ উভয় শাখাৰ আগম অৰ্থাৎ নিকায সাহিত্য একই। কিন্তু বিনয়েৰ গ্ৰন্থগুলা ও কিছু অবদানগ্ৰন্থেৰ উপস্থাপনাৰ দুইটি শাখাৰ মধ্যে পাৰ্থক্য থাকিযা গিযাছে।^{২১০} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত তাঁহাৰ গ্ৰন্থে সৰ্বাস্তিবাদীদেৰ সাহিত্যগুলা সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা কৰিষাছেন।

কথিত আছে, চীনা পৰিব্রাজক হিউয়েন সাঙ ও ইংসিং চীনদেশে সৰ্বাস্তি-বাদীদেব পিটক গ্ৰন্থগূলি লইয়া গিয়াছিলেন^{১১৩} এবং হিউয়েন সাঙ স্বয়ং ছবশত সাতটি বৌদ্ধ পিটকগ্ৰন্থ সংস্কৃত হইতে চীনাভাষায় অনূদিত কৰেন।^{১১৪} ইহাৰ মध्ये সূত্ৰ, বিনয় এবং শাস্ত্ৰ (অভিধৰ্ম) মিলাইয়া ৬৭টি গ্ৰন্থ হইল সৰ্বাস্তিবাদীদিগেৰ।^{১১৫} Yamakam Sogen, Sylvain Levi, La Vallee Poussin, Stcherbatsky, Rosenberg ও অন্যান্য বহু পণ্ডিত ইহাদেব ইতিহাস, সাহিত্য ও দৰ্শন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিষাছেন। উপৰন্তু সৰ্বাস্তিবাদীদেব প্ৰাপ্ত পাণ্ডুলিপিগূলিও বৰ্তমানে প্ৰকাশিত হইয়াছে।^{১১৬}

যাহা হউক, সৰ্বাস্তিবাদী ও ত্বেববাদীদিগেৰ তত্ত্ব ও নিয়মগূলিৰ পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যাইবে যে উভয় মতবাদেৰ মধ্যে বিশেষ সাদৃশ্য বিহাছে।^{১১৭} যেমন—যৌগিক বস্তুৰ অনিত্য মতবাদ, কৰ্মবাদ, নিৰ্বাণবাদ (কেবলমাত্ৰ ক্লেশাদি নিৰাবণেৰ দ্বাবাই যা লব্ধ হয়) ইত্যাদি।^{১১৮} পুনৰায় জ্ঞানপ্ৰস্থান সূত্ৰে পঞ্চস্কন্ধ, দ্বাদশ আবতনাদি, অষ্টাদশ ধাতু ও দ্বাদশ কাৰ্য-কাৰণনীতিবদ্ভুত প্ৰতীত্যসমুৎপাদ, ত্ৰিলোক (কাম, ৰূপ ও অৰূপধাতুবদ্ভুত), চাৰিভ্ৰম (অজ্ঞ, সংস্বেদজ, জবাৰজ ও ঔপপাতিক)^{১১৯} এবং চতুৰকল্প^{১২০} (অন্তৰ, মহা, সাব ও শূন্যবল্প) সম্পৰ্কে সৰ্বাস্তিবাদীগণ ত্বেববাদীদেব মতবাদই অনূসৰণ কৰিষাছিলেন বলা যায়।^{১২১} ইহাদেব মত হিসাবে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ কৰা যায় পঞ্চস্কন্ধেৰ। সৰ্বাস্তিবাদীগণ ‘পঞ্চস্কন্ধ’ অৰ্থাৎ যাহাব দ্বাবা একাটি দেহ সংগঠিত হয় তাহাতে বিশ্বাসী ছিলেন এবং এগূলিকে তাঁহাবা পঁচাত্তৰটি উপাদানে বিভক্ত কৰিষাছেন এবং তাঁহাবা মনে কৰিতেন উপাদানগূলিৰ মৃত্যু নাই, অস্তিত্ব পৰম্পৰায় এগূলি স্থিত থাকে।^{১২২} সেই কাৰণে বৰ্তমান দেহ অতীতেৰ ফলশ্ৰুতি ও ভবিষ্যতেৰ সম্ভাবনাপূৰ্ণ। পঁচাত্তৰটি উপাদান বা দ্ৰব্যেৰ মধ্যে ৭২টি দ্ৰব্য অনিত্য ও সংস্কৃত (compounded) ধাতু ও অবশিষ্ট তিনিটি যথা—আকাশ, প্ৰতিসংখ্যানিবোধ ও অপ্ৰতিসংখ্যানিবোধ অসংস্কৃত ও নিত্য।^{১২৩} পুনৰায় ৭২টি সংস্কৃত ধৰ্মকে প্ৰধান চাৰিটি ভাগে ভাগ কৰা হইয়াছে এবং উক্ত ৭৫টি ধাতু পৰস্পৰ কাৰ্যপৰস্পৰায় বদ্ভুত হেতু ও প্ৰত্যয়েৰ মাধ্যমে। এই কাৰণে উক্তশাখাটিৰ অনূগামীদিগকে হেতুবাদীও বলা হয়।^{১২৪} সৰ্বাস্তিবাদ মতে বুদ্ধ যখন ‘অনিত্যেব’ কথা বলিষাছেন তখন তিনি উপাদান দ্বাবা গঠিত যৌগিক বস্তুৰ অনিত্য ভাবই বদ্বাইষাছেন,

উপাদানগদ্বলিৰ অনিত্যভাব বোঝান নাই। অর্থাৎ তাঁহাবা উপাদানগদ্বলি নিত্য অর্থাৎ চিৎস্বাৰ্থী বলিযাছেন। সৰ্বান্তিবাদ আচাৰ্যদিগেৰ “টিকালসং”— ব্যাখ্যাতে খেববাদীদেৰ সহিত মতানৈক্য লক্ষ্য কৰা যায়। এ বিষয়ে চাৰিটি ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায় পালি ‘কথাবন্ধু’ গ্রন্থে। এস্থলে সৰ্বান্তিবাদ শব্দটিৰ অর্থ ও ইহাব বিভিন্ন শাখাগদ্বলিৰ দার্শনিক মতবাদ সম্পর্কে প্রচুব আলোচনা বহিষাছে। তাঁহাবা বিশ্বাস কৰিতেন যে কেবলমাত্র বর্তমানেই নহে, ধর্মমাত্রই টিকাল সং অর্থাৎ ধর্মের অনাগত, বর্তমান ও অতীত এই তিনকালেৰ অস্তিত্বই ইহাবা স্বীকাৰ কৰিষা লইয়াছেন।^{২২৮} প্রাচীন ভাবে টিকালবাদ লইয়া কেবলমাত্র বৌদ্ধ আচাৰ্যগণেৰ মধ্যে নহে, ন্যায়, ব্যাকবণ, যোগ প্রভৃতি শাস্ত্ৰেৰ আচাৰ্যদিগেৰ মধ্যেও বিশ্ব মতপার্থক্য ছিল।^{২২৯} পুনৰায় বলা যায়^{২৩০} সাংখ্যেৰ সংকার্যবাদেৰ সহিত সৰ্বান্তিবাদ মতবাদেৰ কমেকটি বিষয়ে সাদৃশ্য বহিষাছে। বুদ্ধ সম্পর্কে তাঁহাদেৰ ধাবণা খেববাদীগণেৰই অনুব্দুপ এবং বুদ্ধকে তাঁহাবা দিব্যভাবযুক্ত মানুহ বলিযাছেন।^{২৩১} অহং সম্পর্কে সৰ্বান্তিবাদীদিগেৰ মতবাদ হইল যে অহংদিগেৰ চ্যুতি আছে। সকল অহং অনুৎপাদ জ্ঞানলাভ কৰিতে পাবে না। ইহাবা প্রতীত্যসমুৎপাদ তত্ত্বেৰ অধীন ও অতীত কর্মেৰ ফল ভোগ কৰেন।^{২৩২} তাঁহাদেৰ মতে একজন স্নোতাপম্বেৰ অর্থাৎ যিনি নিবাংলাভেৰ চাৰিটি স্তবেৰ মধ্যে প্রথম স্তবে উপনীত হইয়াছেন তাঁহাব কিন্তু চ্যুতি নাই। তাঁহাদেৰ বিশ্বাস ছিল যে তীর্থকগণও অলৌকিক জ্ঞানসম্পন্ন হইতে পাবেন। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে জীবেৰ অন্তৰাভাবে অর্থাৎ জীবেৰ বর্তমান জীবন ও পৰবর্তী জীবনেৰ অন্তবেৰ অস্তিত্বে ইহাদেৰ বিশ্বাস ছিল। ইহাবা বোধিসত্ত্বেৰ সাধাবণ মানুহ (পৃথকজন) বলিযাই মনে কৰিতেন।^{২৩৩} তাঁহাদেৰ মতে সাধাবণ মানুহও রাগ ও ক্রোধ (প্রতিষ) ধংস কৰিতে পাবেন। তাহাবা একাধাৰে সৰ্ববস্ত্ৰেৰ স্থায়িত্বে বিশ্বাসী কিন্তু জীবেৰ নিত্যতাৰ অবিবাসী। পুনৰায় উল্লেখ কৰা যায় ইহাদেৰ মতে সমাহিত অবস্থাৰ সাধক কথা বলিতে পাবেন এবং সমাহিত অবস্থাৰ কাহাবও মৃত্যু ঘটে না।^{২৩৪}

পৰিশেষে সৰ্বান্তিবাদী শাখাগদ্বলি আলোচনা কৰা যায়। পণ্ডিত বসু-মিত্ৰেৰ মতে স্থিৰব্রবাদ হইতে প্রথমে সৰ্বান্তিবাদ ও পৰবর্তী সময়ে সৰ্বান্তিবাদ হইতে মহাশাসক, কাশ্যপাৰ ও সংক্রান্তিকবাদ উৎপন্ন হয় এবং পুনৰায় মহাশাসক হইতে ধর্মগদ্বলিক মতবাদেৰ উৎপত্তি।^{২৩৫}

যাহা হউক, বর্তমানে স্থবিববাদেব অন্যান্য শাখাগুলি সম্পর্কে আলোচনা কবা হইতেছে।

(৩) মহীশাসক

উপবোধ শাখাটির উৎপত্তি লইয়া বিভিন্ন প্রকার মতামত দেখিতে পাওয়া যায়। পালি উপাদান অনুযায়ী এই সম্প্রদায়টির উৎপত্তি হয় বাৎসীপুত্র সম্প্রদায়েব সহিত স্থবিববাদ সম্প্রদায়েব মিলন হইতে।^{১৩০} অপবাদিকে ইহাদেব উপাদান অনুযায়ী মহীশাসক হইতে সর্বাশ্চিবাদ মতবাদেব উৎপত্তি।^{১৩১} ডঃ নলিনাক্ষ দত্তেব মতে মহীশাসকগণই অন্যান্য খেববাদী শাখােব মধ্যে সর্বপ্রথম বিভক্ত হইয়াছিল এবং মহীশাসক হইতেই সর্বাশ্চিবাদ ও অন্যান্য উপশাখাগুলি ক্রমান্বয়ে উৎপন্ন হয়।^{১৩২} বস্তুতঃ ইহা জানা যায় যে মহীশাসক সম্প্রদায়টির মধ্যে দুইটি ভাগ ছিল যাহা দুইটি পৃথক পৃথক সময়ে উৎপন্ন হইয়াছিল।^{১৩৩} যেমন, পূর্বে মহীশাসক দলটি সম্ভবতঃ প্রথম বৌদ্ধ সংগীতিব সময়কালেব দক্ষিণগিবিব পূর্বাণ স্থবিবেব^{১৩৪} দ্বাবাই সৃষ্ট। কথিত আছে, পূর্বাণ স্থবিব বুদ্ধেব নির্দেশিত খাদ্য গ্রহণ সম্পর্কে বিনয়নিষম্ম বিবুদ্ধ সাতটি নুতন নিষমেব প্রচলন কবেন।^{১৩৫} মহীশাসকদেব বিনয়পিটকে পূর্বাণ স্থবিবকে বিশিষ্ট স্থান দেওয়া হইয়াছে। ফলস্বরূপ পূর্বাণ স্থবিব ও তাঁহাব অনুগাম্যদিগেব একটি দলগঠন কবিবাব ইংগিত পাওয়া যায় যদিও কোন বিশিষ্ট সম্প্রদায়েব বলিয়া তাহাদেব সম্পৃষ্ট কোন পরিচিতি ছিল না।^{১৩৬} অধ্যাপক Przyluski তাঁহাব গ্রন্থে চৈনিক উপাদানগুলি হইতে প্রাপ্ত মহীশাসক ও ধর্মগুপ্তিক বিনয়গ্রন্থগুলি সম্পর্কে বিবৃতিকালে পূর্বাণ স্থবিবেব মতবাদ লইয়া আলোচনা কবিয়াছেন।^{১৩৭} উক্ত গ্রন্থানুসাবে ইহা জানা যায় যে মহীশাসক গোষ্ঠীবি স্থবিব কৌণ্ডিণ্য ছিলেন প্রধান স্থানে এবং পূর্বাণ স্থবিবকে দ্বিতীয় স্থান দেওয়া হইয়াছে।^{১৩৮} উপরন্তু মহীশাসক বিনয়ে বিবরণ বহিষাছে যে প্রথম সংঘাষনেব পবে পুনর্ববি শাস্ত্রগুলি আবৃত্তি কবা হইয়াছিল এবং সর্বসমক্ষে পূর্বাণেব মতবাদগুলি স্বীকৃতিলাভ কবিয়াছিল।^{১৩৯} ‘জাতকঅট্টকথা’ নামক গ্রন্থেব সূচনায স্থবিব বুদ্ধদেব উল্লেখ কবিয়াছেন যে তাঁহাব এক মহীশাসক সম্প্রদায়েব বন্ধুব প্রবোচনায তিনি ‘জাতকঅট্টকথা’ গ্রন্থটি বচনা কবিয়াছিলেন।^{১৪০} অধ্যাপক Przyluski পুনর্বায বিবৃত কবিয়াছেন যে

মহীশাসক সম্প্রদায় 'মহাবজ্জক' নামেও পৰিচিত ছিলেন এবং চীনা পৰ্যটক ফা-হিয়েন মহীশাসক বিনয়ের প্রচলন শ্রীলংকায় ৫ম শতাব্দীতে লক্ষ্য কৰিষাছিলেন।^{২৪৭} তাঁহাব মতে, মহীশাসক সম্প্রদায় মহিংসকমণ্ডল ও অবশ্যীতে অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ কৰিষাছিল, অতঃপৰ সিংহলেও ইহা স্বৰ্ণেষ্ঠ প্রভাব বিস্তার কৰিষাছিল বলে জানা যায়।^{২৪৮} ইহা ব্যতীত, Przyluski 'নাগাজ্জ'নকো'ডা লেখে' উল্লেখ কৰিষা বলিবাছেন যে বনবাসী বাজ্যেব বাণী নাগাজ্জ'নকো'ডাতে একটি স্তম্ভ ও বিহাব তৈয়াৰী কৰাইষা মহীশাসক সম্প্রদায়েব আচাৰ্যদিগকে উৎসৰ্গ কৰিষাছিলেন।^{২৪৯} ইহাবা বনবাসীবাজ্যে বা দক্ষিণ পশ্চিম ভাৰতে অত্যন্ত জনপ্রিয়তাৰ সাক্ষ্যও বহন কৰে।^{২৫০}

যাহা হউক, বসুমিত্র মহীশাসকদিগেব মতবাদ সম্পৰ্কে তাঁহাব গ্রন্থে বিস্তৃত আলোচনা কৰিষাছেন। খেববাদী সম্প্রদায়েব ন্যায় মহীশাসকগণ কেবলমাত্র বৰ্তমান অস্তিত্বেই বিশ্বাসী ছিলেন।^{২৫১} তাহাদেব মতে নৰ্ঘটি অসংস্কৃত ধৰ্ম হইল—(১) প্রতিসংখ্যানিবোধ বা জ্ঞানসহযোগে নিবৃত্তি (২) অপ্রতিসংখ্যানিবোধ বা জ্ঞানহীন নিবৃত্তি অর্থাৎ স্বাভাবিকভাবে কাৰ্য-গদলিব নিবৃত্তি ঘট (৩) আকাশ বা মহাশূন্য (৪) আনেন্জতা বা নিশ্চলতা (৫) কুশলধৰ্মতথতা বা কুশল ধৰ্মেব গুণাগুণ (৬) অকুশল-ধৰ্মতথতা বা অকুশলধৰ্মেব গুণাগুণ (৭) অব্যাকৃতধৰ্মতথতা অর্থাৎ কোন ধৰ্মই নয, এটিও নয অপৰটিও নয (৮) মাগংগতথতা বা পথেব অংগেব গুণাগুণ এবং (৯) প্রতীত্যসমুৎপাদতথতা বা প্রতীত্যসমুৎপাদনষেব গুণাগুণ।^{২৫২} শেষোক্তটি অর্থাৎ প্রতীত্যসমুৎপাদতথতা মহাসংঘিকদিগেব তালিকাষও দেখিতে পাওয়া যায়।

মহীশাসকগণ খেববাদীদেব ন্যায় বিশ্বাস কৰিতেন যে অহিংসদিগেব ধৰ্ম-জীবনে চ্যুতিব কোন সম্ভাবনা নেই। কিন্তু য়াহাবা আধ্যাত্মিক জীবনেব প্রথম স্তৰে অর্থাৎ স্নোতাপত্তি মাৰ্গে^{২৫৩} উপনীত হইয়াছেন, তাঁহাদেব কিন্তু চ্যুতিব সম্ভাবনা আছে।^{২৫৪} মহীশাসকদিগেব মতে দেবতাগণই কেবলমাত্র পবিত্র জীবনেব অধিকাৰী হন বলা যায় না এবং কখনও তীৰ্থংকগণ অলৌকিক শক্তিব অধিকাৰী হইতে পাবেন না।^{২৫৫} ইহাবা বুদ্ধকে সাধাৰণ মানুষ হিসাবে পৰিগণিত কৰিষাছেন যেহেতু বুদ্ধ সংঘেবই অন্তৰ্ভুক্ত সেহেতু বুদ্ধকে দান দেওয়া অপেক্ষায় সংঘকে দান কৰা অধিকতৰ শূভফলদায়ক বলিষাছেন। বস্তুতঃ ইহাবা বুদ্ধ অপেক্ষা সংঘেব গুৰুত্ব অধিকতৰ বলিষা মনে কৰিতেন।^{২৫৬}

ইহাদেৰ মতে কামখাভুলোকে সাধাৰণ লোকেৰ বাগ ও প্ৰতিষ (ক্ৰোধ) বিনাশ হয় না। সংস্কাৰ প্ৰতি মূহুৰ্তেই ধ্বংস হয়। ইন্দ্ৰিয়েৰ উপাদানগুলি যথা— চিত্ত ও চৈতন্যক পৰিবৰ্তনশীল। ইহাৰা আৰ্হ অষ্টাঙ্গিক মাৰ্গেৰ মধ্যে শীলবিষয়ক তিনিটি মাৰ্গ যথা সম্যক্বাক্য, সম্যক্কম্মান্ত ও সম্যক জীৱিকাকে মাৰ্গলাভেৰ উপায় হিসাবে ধৰেন নাই। কাৰণ তাহাদেৰ মতে এগূলিৰ সহিত মানসিক কৰ্মেৰ যোগ নাই। তাহাৰা বৰ্তমান জীবন এবং পৰবৰ্তী জীবনেৰ অস্তিত্বেৰ মধ্যে কোন অস্তবাবাৰ মানিতেন না।^{১৭৭}

পৰিণেৰে উল্লেখ কৰা যায় যে পূৰ্বমহাশাসকগণ ও উদ্ভব মহাশাসকদিগেৰ মতবাদেৰ মধ্যে বিস্তৰ পাৰ্থক্য ছিল। সৰ্বান্তিবাদীদেৰ ন্যায পৰবৰ্তী মহাশাসকদল অতীত, অনাগত ও অস্তবাবাবেৰ অস্তিত্ব মানিতেন। স্কন্ধ, আযতন ও খাভুগূলি সূক্ষ্ম ৰীজ হিসাবে ইহাদেৰ অস্তিত্বে বিশ্বাসী ছিলেন। যাহা হউক, এককথাৰ বলা যায় যে পূৰ্ব মহাশাসকদেৰ সহিত স্থিৰবাদ সম্প্ৰদায়েৰ এবং উদ্ভব মহাশাসকদেৰ সহিত সৰ্বান্তিবাদ সম্প্ৰদায়েৰ বিশেষ সাদৃশ্য ছিল।^{১৭৮}

(৪) কাশ্যপীষ

ডঃ অনুকুলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় কাশ্যপীষদিগকে সৰ্বান্তিবাদীৰই একটি শাখা হিসাবে বৰ্ণনা কৰিবাছে^{১৭৯} যদিও উদ্ভব শাখাৰ মধ্যে কিছু কিছু পাৰ্থক্য লক্ষ্যণীয়।^{১৮০} অপবাদিকে স্থিৰবাদী বা বিভজ্যবাদীদিগেৰ সহিত কাশ্যপীষ মতবাদেৰ বিশেষ সাদৃশ্য দেখা যায়।^{১৮১} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত কাশ্যপীষদেৰ তিনিটি উপাদানে প্ৰাপ্ত তিন প্ৰকাৰেৰ পৰিচিতিৰ উল্লেখ কৰিবাছে যেন—স্থিৰবীৰ, সৰ্মবৰ্ষক বা সূবৰ্ষক।^{১৮২} স্থিৰবাদ হইতে উৎপন্ন বলিয়া স্থিৰবীৰ। ‘সৰ্মবৰ্ষক’ নামটিৰ উল্লেখ পাওবা যায় ভব্যেৰ গ্ৰন্থে। পুনৰায় অপৰ নাম ‘সূবৰ্ষক’ তাবনাথেৰ তিস্বভাষী উপাদানে এবং Ch'en lun-এৰ গ্ৰন্থে উল্লিখিত হইবাছে।^{১৮৩}

কাশ্যপীষদিগেৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে Prof Przyluski লিখিবাছে যে ইহাদেৰও ধৰ্মগুণ্ঠকদিগেৰ সমতুল্য গ্ৰিপিটক ছিল, যথা,—বিনয়পিটকেৰ পাঁচটি বিভাগ—ভিক্ষুপ্ৰাতিমোক্ষ, ভিক্ষুনী প্ৰাতিমোক্ষ, কঠিন, মাতৃকা এবং একোত্তৰ, সূৰ্ত্তাপিটকেৰ পাঁচটি বিভাগ যথা, দীৰ্ঘাগম, মধ্যমাগম, একোত্তৰবাগম, সংযুতাগম এবং ক্ষুদ্ৰকাগম ও অভিধৰ্মপিটকেৰ সাতটি বিভাগ, যথা—

সম্প্রস্কবিভংগ, অপস্রস্কবিভংগ, সংগ্রহ ও অন্যান্য ধর্মগদ্যপুস্তক অভিধর্মপিটকেব গ্রন্থগুলি।^{২৬৪}

গ্রন্থকার বসুমিত্র কাশ্যপীয় মতবাদ সম্পর্কে আলোচনা করিয়াছেন।^{২৬৫} অহংদিগেব সম্পর্কে কাশ্যপীয়গণ বলিয়াছেন যে ইহাবা ক্ষয়জ্ঞান ও অনুৎপাদজ্ঞানসম্পন্ন এবং অহংগণ বাঁতবাগসম্পন্ন। সংস্কাবগুলি ইহাদেব মতে প্রতি মদুহুতেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। অতীত কর্মের ফলে সংস্কাবের উৎপত্তি হয়, বিপাক ফলও আছে বলিয়া ধরা হয়। পালি ‘কথাবখু’ গ্রন্থটিতে^{২৬৬} কাশ্যপীয় মতবাদেব উল্লেখ পাওয়া যায়।

পরিবেশে উল্লেখ্য যে কাশ্যপীয়গণ সর্বাশ্চিবাদ ও স্থবিব বা বিভজ্যবাদ-দিগেব মধ্যে একটি সমন্বয় সাধন করিয়াছিলেন।^{২৬৭}

(৫) সংক্রান্তিকবাদ বা সৌত্রান্তিকবাদ

পালি সাহিত্যেব উপাদান অনুযায়ী সংক্রান্তিকবাদ কাশ্যপীয় সম্প্রদায়েবই একটি শাখা এবং ‘সৌত্রান্তিক’ সংক্রান্তিকবাদ হইতে উৎপন্ন। পুনরায় ইহা জানা যায় যে সংক্রান্তিক হইতে পরিবেশে উদ্ভব হয় সনুত্তবাদীগণেব।^{২৬৮} কিন্তু প্রখ্যাত লেখক বসুমিত্রের মতে সম্প্রদায় দুইটি এক এবং অভিন্ন।^{২৬৯} বসুমিত্রের মতে বুদ্ধের পরিবর্তনের চারি শতাব্দী পরে একটি সম্প্রদায়েব উদ্ভব হয় সর্বাশ্চিবাদ হইতে যাহা সৌত্রান্তিক বা সংক্রান্তিক নামেই পরিচিত।^{২৭০} ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত সম্প্রদায়টির প্রাচীনত্বেব সপক্ষে বুদ্ধি উত্থাপন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে সংক্রান্তিক অর্থাৎ ‘একটি অস্তিত্ব হইতে অপব একটি অস্তিত্বে বদপান্তব’ ছিল ইহাদেব প্রধান মতবাদ।^{২৭১} অর্থাৎ সংক্রান্তিক নামটি হইতেই জানা যায় যে উক্ত সম্প্রদায়টি সংক্রান্তিতে অর্থাৎ সম্ভাব দেহান্তব প্রাপ্তিতে বিশ্বাসী ছিলেন।^{২৭২} বসুমিত্র উক্ত ধর্মমত প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে ইহা স্কন্ধ ধর্মের বদপান্তব স্বীকার করিয়াছে অর্থাৎ ‘একটি অস্তিত্ব হইতে অপব একটি অস্তিত্বে’ বদপান্তব যাহা সম্মতীয় মতবাদ—‘কেবলমাত্র পদুম্ভলেবই দেহান্তব ঘটে’—ইহাব বিবুদ্ধবাদী। এক্ষেত্রে মহাসংঘিকদিগেব মতবাদ উল্লেখযোগ্য যে ইহা একটি সূক্ষ্ম বিজ্ঞান যাহা সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত থাকে এবং এই শাখাটি সূক্ষ্মবিজ্ঞানতত্ত্ব মহাসংঘিকদিগেব হইতে গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং যাহা যোগাচাব সম্প্রদায়েবও মতবাদ।^{২৭৩} বুদ্ধ সম্পর্কে সৌত্রান্তিকদিগেব বিশ্বাস হইল এই যে সকল মানুষেব মধ্যে বুদ্ধ হইবাব শক্তি নিহিত বহিরাছে যাহা

মহাযানদিগেৰে ধৰ্মমতেৰে একাটি অংগাবিশেষ।^{২১৪} অপৰ্বাদিকে ইহাবা বলিষাছেন যে একই সময়ে একই সঙ্কে অনেক বুদ্ধেৰে আবিৰ্ভাব হইতে পাৰে না, বুদ্ধৰা যুগপৎ আবিৰ্ভূত হন। ইহাদেৰে মতে অহংদিগেৰে দেহ পবিত্ৰ, কাৰণ ইহা জ্ঞান হইতে উদ্ভূত।^{২১৫} স্কন্ধেৰে অস্তিত্ব সম্পৰ্কে ইহাদেৰে মতবাদ উল্লেখ কৰিষা বসুন্ধৰি বলিষাছেন যে আৰ্যমার্গ (অৰ্থাৎ অণ্টাগ্নিক মার্গ) ব্যতীত স্কন্ধেৰে সম্পূৰ্ণ বিনাশ ঘটে না। অৰ্থাৎ ইহা পৰিস্ফুট হইতেছে যে ইহাদেৰে মতে স্কন্ধগুলি স্ফুটাই হোক বা স্পষ্টই হোক এগুলি নিবাণেই শেষ হয়। এ প্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য যে ইহা সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰাচীন বৌদ্ধদিগেৰে স্কন্ধেৰে কণিক অস্তিত্ত্বেৰে মতবাদেৰে বিৰোধী।^{২১৬} স্কন্ধ যোগুলি এক-স্বভাবজাত (একবস) বা এককভাবেই বাস্তব এবং যোগুলিৰ পাঁচটি বিভিন্নতা নাই সেগুলি একাটি অস্তিত্ব হইতে অপৰ একাটি অস্তিত্ত্বে স্থিত হয়। ভাব-বিবেক^{২১৭} তাঁহাৰ তৰ্কজাল গ্ৰন্থে^{২১৮} এই সম্প্ৰদায় সম্পৰ্কে বলিষাছেন যে পদুগ্গলেৰে বাস্তববাদিতাৰ ইহাবা বিশ্বাসী ছিলেন যাহা ব্যাখ্যা কৰা যায় না, যাহা স্কন্ধ হইতে পৃথকও নহে আৰাৰ অভিন্নও নহে।^{২১৯} এক্ষেত্ৰে সান্মিতীৰ্দিগেৰে 'পদুগ্গল' সম্পৰ্কীয় মতবাদেৰে উল্লেখ কৰা যায় যোগুলিৰে লয় ঘটিয়াছে নিবাণে।

সুবিখ্যাত দাৰ্শনিক বসুবন্ধু তাঁহাৰ 'অভিধৰ্মকোশ' গ্ৰন্থে সৌত্ৰান্তিক-দিগেৰে মতবাদগুলি লইয়া আলোচনা কৰিষাছেন। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত বলিষাছেন যে বসুবন্ধু যদিও সৰ্বাস্তিবাদ সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন, তবুও তাঁহাৰ গ্ৰন্থগুলিতে কোনও কোনও সময়ে সৌত্ৰান্তিক ধৰ্মমতেৰেই প্ৰাধান্য লক্ষ্য কৰা যায়।^{২২০} উপৰন্তু তিনি ক্ষেত্ৰবিশেষে সৰ্বাস্তিবাদীদেৰে স্থানে সৌত্ৰান্তিকদেৰে মতবাদ আলোচনা কৰিষাছেন। এই কাৰণে সৰ্বাস্তিবাদী আচাৰ্য সংঘভদ্ৰ বসুবন্ধুৰে কঠোৰ সমালোচনা কৰিষাছেন।^{২২১} এম্বানে উল্লেখ কৰা যায় যে অধ্যাপক La Vallée Poussin অভিধৰ্মকোশেৰে ফৰাসী অনুবাদে সৰ্বাস্তিবাদ ও সৌত্ৰান্তিক সম্প্ৰদায়েৰে মध्ये মূল পাৰ্থক্যগুলিৰে বিশদ আলোচনা কৰিষাছেন।^{২২২} উক্ত গ্ৰন্থ হইতে জানা যায় যে সৌত্ৰান্তিকগণ সৰ্বাস্তিবাদীগণেৰে অভিধৰ্ম পিটককে প্ৰামাণ্য হিসাবে গ্ৰহণ কৰেন নাই।^{২২৩} এ বিষয়ে সৌত্ৰান্তিকগণ বসুবন্ধুকে সমৰ্থনই কৰিষাছেন। সৌত্ৰান্তিকগণেৰে মতে বুদ্ধবচন বাগবিত্তি।^{২২৪} অসংস্কৃত ধৰ্মেৰে প্ৰকৃত অস্তিত্ত্ব সৌত্ৰান্তিকগণ স্বীকাৰ কৰেন নাই। সৌত্ৰান্তিকগণ চিত্তবিপ্লৱত্বতা অস্বীকাৰ কৰেন অৰ্থাৎ

তাঁহাদেব মতে সংস্কারগদুলি চিন্তেৰ সহিত যুক্ত নহে। ইহাৱা সৰ্বাশ্ৰিবাদ মতবাদ—অৰ্থাৎ অতীত ও ভবিষ্যৎ অস্তিত্বে বিশ্বাস কৰেন না। উপবন্তু চিন্তা, চৈতন্যকেব বিবেদ লইয়াও সৰ্বাশ্ৰিবাদীদিগেৰ সহিত তাহাদেব বৈসাদৃশ্য উল্লিখিত হইয়াছে।^{২৮৫}

পৰিশেষে বলা ঘাষ যে সৌচ্যাস্তিক সম্প্রদায়টি শ্রাবকযান বা হীনযান ও মহাযান মতবাদেৰ সংযোগকাৰী সেতুবিশেষ।^{২৮৬}

(৬) ধৰ্মগুপ্ত বা ধৰ্মগুপ্তিক

কথিত আছে ধৰ্মগুপ্তিকগণ মহাশাসক সম্প্রদায় হইতেই বিভক্ত হইয়াছিল^{২৮৭} কিন্তু নিষমকান্দনেৰ ক্ষেত্রে ধৰ্মগুপ্তিকবা মহাশাসক সম্প্রদায় হইতে ভিন্ন মতই পোষণ কৰিতেন।^{২৮৮} ইহাদেব মতে যথার্থ বুদ্ধবচনগদুলিৰ অস্তিত্ব নাই। সেই কাৰণে ইহাৱা সৰ্বাশ্ৰিবাদ ‘প্ৰাতিমোক্ষেব’ নিষমগদুলি প্ৰামাণিক বলিয়া ধৰেন নাই।^{২৮৯} যাহা হইক, অভিধৰ্মকোশ গ্ৰন্থে ধৰ্মগুপ্তিকদিগেৰ সম্পৰ্কে বহু তথ্য বহিৰাছে।

ধৰ্মগুপ্তিকদিগেৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে বলা ঘাষ যে ইহাদেব স্বতন্ত্ৰ ট্ৰিপটকেৰ অস্তিত্ব ছিল এবং^{২৯০} ইহাদিগেৰ নিজস্ব বিনয় গ্ৰন্থেৰ উল্লেখ চীনা উপাদানেও পাওযা যায়।^{২৯১} সুবিখ্যাত গ্ৰন্থ ‘অভিনিষ্ক্ৰমণসূত্ৰ’ ধৰ্মগুপ্তিক সম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া খ্যাত। ডঃ নীলিনাক্ষ দত্ত বৰ্ণনা কৰিৰাছেন যে ২৮০ অব্দ হইতে ৩১২ অব্দেৰ মধ্যে ইহাৰ চীনা অনুবাদ কৰা হইয়াছিল।^{২৯২} পদনবাৰ অধ্যাপক Przyluski বসুন্ধিৱেৰ গ্ৰন্থেৰ অৰ্থকথাৰ বিবৰণ অনুসাৰে বৰ্ণনা কৰিৰাছেন যে মধ্য এশিয়া ও চীনদেশে ধৰ্মগুপ্তিকবা একদা অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিৰাছিল।^{২৯৩} পদনবাৰ De Groot মন্তব্য কৰিৰাছেন যে চীনদেশেৰ বৌদ্ধবিহাৰগদুলিতে ধৰ্মগুপ্তিকদিগেৰ ‘প্ৰাতিমোক্ষেব’ পঠন-পাঠনেৰ প্ৰচলন ছিল।^{২৯৪} ‘প্ৰাতিমোক্ষ’ সৰ্বপ্ৰথম ১৫২ খৃষ্টাব্দে K’aung-seng-kaí নামক এক ব্যক্তি চীনাভাষায় অনুবাদ কৰেন।^{২৯৫} তৃতীয় শতকে ধৰ্মগুপ্তিক সম্প্রদায়েৰ অস্তিত্ব ইবাণেও লক্ষ্য কৰা যায়। Przyluski বলিৰাছেন যে কিপিনেৰ (বৰ্তমান কাশ্মীৰ) অধিবাসী বুদ্ধবংশ ধৰ্মগুপ্তিকদিগেৰ বিনয় চীনদেশে প্ৰচলন কৰেন এবং সেই সময় হইতেই উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰত ধৰ্মগুপ্তিকদিগেৰ প্ৰধান কেন্দ্ৰস্থলে পৰিণত হয়। Przyluski পদনবাৰ সিংহলদেশীৰ আখ্যানে প্ৰাপ্ত ধৰ্মপ্ৰচাৰক যোনক ধৰ্মবিক্ষিত্তেৰ।

(যিনি অপবাস্তবাজ্যে ধৰ্মপ্ৰচাৰেব উদ্দেশ্যে গমন কৰিযাছিলেন) সহিত ধৰ্মগদ্যপ্তিকাদিগেৰ বন্ধ কৰিযাছেন । ২১৬ তাঁহাৰ মতে ধৰ্মবান্ধিত ও ধৰ্মগদ্যপ্ত নামটি সমার্থক ।

ইহাদিগেৰ ধৰ্মমত সম্পৰ্কে বসুদত্ত লিখিযাছেন যে যদিও ইহা সৰ্বান্তি-বাদীদিগেৰ শাখা বলিযাই গণ্য তবুও ইহাদেৰ মতবাদ ছিল প্ৰায় মহা-সংঘিকদেৰ সমতুল্য । ২১৭ ইহাদিগেৰ প্ৰধান প্ৰধান মতবাদগুলি সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰা যায় যে ইহাবা সংঘ ও জুপে দান কৰাকে প্ৰণ্যাজ্ঞানেৰ প্ৰকৃত পন্থা বলিযা মনে কৰিতেন । অধিকন্তু সংঘে দান কৰা অধিকতৰ প্ৰণ্যাজ্ঞা বলিযা ইহাদেৰ বিশ্বাস ছিল কাৰণ বুদ্ধ স্বৰ্ঘ ছিলেন সংঘেৰ অন্তৰ্ভুক্ত । ২১৮ তাহাদেৰ মতে প্ৰাৰক্ষান ও বুদ্ধবান—উভয় বানেৰ লক্ষ্যই বিমুক্তি, কিন্তু মার্গ ছিল ভিন্ন ভিন্ন । ২১৯ ইহাবা প্ৰচাৰ কৰিতেন যে আজীবিকগণ অলৌকিক জ্ঞান লাভ কৰিতে পাবেন না । অহংগণ অনাস্ৰব ও বীতবাগ সম্পন্ন । তাঁহাদেৰ মতে সাধকদিগেৰ সত্যজ্ঞানলাভ অতৰ্কিতই ঘটে । বক্তৃতঃ উপবোক্ত ধৰ্মমতটি সৰ্বান্তিবাদীদিগেৰ মতামতেৰ বিপক্ষে কিন্তু খেববাদীগণেৰ সপক্ষে । ২২০ অভিধৰ্মকোশ গ্ৰন্থে ২২১ ধৰ্মগদ্যপ্তিকদেৰ সম্পৰ্কে বহু তথ্য বহিযাছে । পুনৰায় আচাৰ্য বসুবন্ধু ইহাদিগকে ‘দাৰ্শটান্তিক’ বলিযা উল্লেখ কৰিযাছেন । ২২২

(৭) সন্মিতীয়

সন্মিতীয় সম্প্ৰদায় বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিযা আছে । চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ যখন ভাবতবৰ্ষে আসিযাছিলেন তখন সন্মিতীয়গণ সৰ্বাপেক্ষা প্ৰভাবসম্পন্ন ও জনপ্ৰিয় সম্প্ৰদায় হিচাবে খ্যাতিলাভ কৰিযাছিলেন । ২২৩ ইহা জানা যায় যে বাক্সা হৰ্ষবৰ্ধন উক্ত সম্প্ৰদায়টিৰ প্ৰধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন । হৰ্ষবৰ্ধনেৰ ভগ্নী বাক্সাপ্ৰী সন্মিতীয় শাখাৰ সংঘে যোগদান কৰিযাছিলেন । ২২৪ কিন্তু এম্বলে উল্লেখ্য যে হৰ্ষবৰ্ধনেৰ পূৰ্ববৰ্তী সময়ে সন্মিতীয় শাখাৰ জনপ্ৰিয়তাৰ সম্পৰ্কে বিশেষ কিছু জানা যায় না । যদিও তাহাদিগেৰ ‘প্ৰলম্ববাদ’ মতটি সম্পৰ্কে অন্যান্য সম্প্ৰদায়গুলিৰ গ্ৰন্থে বিস্তৃত সমালোচনা বহিযাছে । অভিধৰ্মপিটকেৰ ‘কথাবন্ধু’ নামক গ্ৰন্থেও উক্ত মতবাদটি প্ৰধান প্ৰশ্ন ৰূপে উপস্থাপিত হইযাছে এবং খেববাদী দৃষ্টিভঙ্গিৰ দ্বাৰা তাহা খণ্ডনও কৰা হইযাছে ।

বসুন্ধৰি তাঁহাৰ গ্ৰন্থে ৩০০ উল্লেখ কৰিষাছেন যে সন্মিতীয় সম্প্রদায় বুদ্ধেৰ পৰিনিৰ্বাণেৰ তৃতীয় শতাব্দী পৰে প্ৰসাৰ লাভ কৰে। ইহা প্ৰধানতঃ বাৎসীপুত্ৰীয়সম্প্রদায় হইতে বিভক্ত হইয়াছিল বলিয়া ইহা বাৎসীপুত্ৰীয় সন্মিতীয় শাখা বলিয়া আখ্যা পায়। ৩০০ কথাবন্ধুগ্ৰন্থে উল্লেখ আছে যে বাৎসীপুত্ৰীয় সম্প্রদায়টি সন্ন্যাসী অশোকৰ সময়েও প্ৰচলিত ছিল। পৰবৰ্তীকালে, গুপ্তবাজাদেৰ সময়কালেৰ সাবনাথেৰ একাটি লিপি হইতে প্ৰমাণিত হয় যে উক্ত শাখা গুপ্তবাজাদেৰ সময়েও অস্তিত্বশীল ছিল। উপবন্তু ইহাৰা ছিল খেববাদী সম্প্রদায়ভুক্ত। ৩০১ আবিষ্কৃত লেখাটি প্ৰমাণ কৰে যে সাবনাথ উক্ত সম্প্রদায়েৰ একাটি প্ৰধান কেন্দ্ৰ ছিল। ৩০২ যদিও সৰ্বাস্থিবাদীগণ খৃষ্টীয় ৩০০ শতাব্দীতে সাবনাথেৰ প্ৰধান সম্প্রদায়ৰূপে স্থান অধিকাৰ কৰিষাছিল। ৩০৩ কিন্তু পৰবৰ্তী এক শতাব্দী পৰেই সন্মিতীয় শাখাটিৰ জনপ্ৰিয়তা লক্ষ্য কৰা যায়। ৩০৪ ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত উল্লেখ কৰিষাছেন যে যদিও সন্মিতীয়গণ খৃষ্টপূৰ্ব শতাব্দীতে প্ৰসাৰ লাভ কৰে নাই কিন্তু ক্ৰমে ক্ৰমে উক্ত সম্প্রদায়টি প্ৰাধান্য পাইষা শেষ পৰ্যন্ত হৰ্ষবৰ্ধনেৰ সময়ে প্ৰবল জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে। ৩০৫

হিউয়েন সাঙ তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে সন্মিতীয় শাখাৰ বিভিন্নস্থানে জনপ্ৰিয়তাৰ কথা উল্লেখ কৰিষাছেন, যথা—অহিচ্ছন, সাংকাশ্য, হযমুখ, বিশোক, বাবাণসী, কৰ্ণসুৰণ ইত্যাদি স্থানে। চীনা পৰিব্ৰাজক পুনৰাৰ বলিয়াছেন যে মালব, সিন্ধু এবং প্ৰতিবেশী স্থানসমূহে, যথা—আনন্দপুৰ, A-tien-po, Pi-to-shuh-lo এবং A-fan-tuতেও উক্ত শাখাৰ সমপৰিমাণে প্ৰচলন ছিল। সন্মিতীয় শাখাৰ প্ৰথম উপদেষ্টাৰূপে নাম পাওষা যায় অবন্তীৰাজ্যেৰ মহাকাব্যাসনেৰ যিনি তৃতীয় সংগীতিৰ পৰে স্থবিৰ মোঙ্গলিপুত্ৰ তিস্স দ্বাৰা ধৰ্মপ্ৰচাৰার্থে প্ৰেৰিত হইয়াছিলেন। ৩০৬ উক্ত বৰ্ণনাটি সন্মিতীয়গণেৰ সহিত মূল পালি খেববাদ সম্প্রদায়েৰ যোগাযোগেৰই নিৰ্দেশ দেখে। এস্থলে উল্লেখ্য যে কোনও কোনও উপাদানে সন্মিতীয়দিগকে ‘অবন্তক’ বলিয়াও বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে ৩০৭ বাহাৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত হয় যে উক্ত শাখাটিৰ সহিত অবন্তীৰ বা মালবদেশেৰ সম্পৰ্ক ছিল। আচাৰ্য বিনীতদেবেৰ মতে সন্মিতীয় সম্প্রদায়টি পুনৰাৰ তিনিটি উপশাখায় বিভক্ত ছিল, যথা—কুব্জকুল্লক, অবন্তক ও বাৎসীপুত্ৰীয়। ৩০৮ Bu-ston সন্মিতীয় শাখাটিৰ অনঙ্গামীদিগেৰ পৰিধানেৰ পোশাক পৰিচ্ছদ সম্পৰ্কেও সুন্দৰ বৰ্ণনা দিষাছেন।

হিউয়েন সাঙ তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে বলিষাছেন যে তিনি সন্মিতীয় শাখাৰ পনেবখানি গ্রন্থ চীনদেশে লইয়া গিয়াছিলেন।^{৩১৫} অপৰ চীনা পৰ্যটক ইৰ্ৎসিং ইহাদেব অপৰ একটি বিনয় গ্রন্থেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন।^{৩১৬} কিন্তু উল্লেখযোগ্য বিষয় হ'ল এই যে সন্মিতীয়শাখাৰ কেবলমাত্ৰ একখানি গ্রন্থেৰই অস্তিত্ব পাওযা যায় চীনা অনুবাদে। গ্রন্থটিৰ নাম হ'ল 'সন্মিতীয়শাস্ত্ৰ' বা 'সন্মিতীয়নিকাষশাস্ত্ৰ' বাহাতে সন্মিতীয়শাখাৰ ধৰ্মমতগূলি সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা বহিষাছে।^{৩১৭} উক্ত গ্রন্থটিৰ বহু উদ্ধৃতি 'কথাবখু' নামক 'গ্রন্থটিতে পাওযা যায়। ডঃ দত্ত মন্তব্য কৰিষাছেন যে সন্মিতীয়দিগেৰ সূত্ৰপিটকেৰ গ্রন্থগূলি পালি সূত্ৰপিটকেৰ গ্রন্থগূলিৰ প্ৰায় সমতুল্য।^{৩১৮}

তিস্বতীয় ঐতিহ্য অনুসাবে সন্মিতীয়দিগেৰ পিটক অপভ্ৰংশ ভাষাৰ পাওযা যায়।^{৩১৯} আধুনিক ভাষাতত্ত্ববিদগণ মালব ও গুজৰাটে প্ৰচলিত ভাষাই অপভ্ৰংশ বলিবা বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{৩২০} ডঃ দত্তেৰ মতে সম্ভবতঃ সন্মিতীয়দিগেৰ নিজস্ব একটি পিটকেৰ অস্তিত্ব ছিল বাহা শ্ৰুতিপৰম্পৰাৰ প্ৰচলিত ছিল এবং ইহাৰ লিখিতৰূপ দেওযা হয় গুপ্তবাজ্জকালে।^{৩২১}

সন্মিতীয় সম্প্ৰদায়েৰ ধৰ্মমত জানিবাব জন্য প্ৰধানতঃ থেববাদী ও সৰ্বাশ্ৰবাদীদিগেৰ গ্রন্থেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতে হয়, যথা—কথাবখু, অভিধৰ্ম-কোষব্যাক্য্য ও বিজ্ঞানকাষশাস্ত্ৰ। ইহা ব্যতীত, অধ্যাপক Stcherbatsky^{৩২২}, Yamakami Sogen^{৩২৩} তাঁহাদিগেৰ গ্রন্থে সন্মিতীয়দেব মূল বস্তু-গূলি লইয়া আলোচনা কৰিষাছেন।

বাহা হউক, ইহাদেব মূল মতবাদ হ'ল 'প্ৰসঙ্গ' সম্পৰ্কিত। ইহাবা জীবেৰ 'প্ৰসঙ্গ' নামক বস্তুৰ অস্তিত্ব বিশ্বাসী। ইহাদেব মতে প্ৰসঙ্গ ভিন্ন জীবেৰ পুনৰ্জন্ম হয় না। এং প্ৰসঙ্গ হ'ল বৰ্ণনাতীত ও অপৰিবৰ্তিত। আচাৰ্য বসুবন্ধু তাঁহাৰ অভিধৰ্মকোষ গ্ৰন্থে ও দাৰ্শনিক নাগাজুৰ্ন তাঁহাৰ মধ্যমকশাস্ত্ৰতে উক্ত মতবাদেৰ খণ্ডন কৰিতে সচেষ্ট হইষাছেন।^{৩২৪} প্ৰসঙ্গ ও স্কন্ধ একই অভিন্ন নহে।^{৩২৫} তাহাদেব মতে স্কন্ধ, আয়তন ও ধাতুৰ সমষ্টিকে সাধাৰণভাবে প্ৰসঙ্গ বলা হয়। আচাৰ্য শান্তবন্ধিত তাঁহাৰ গ্ৰন্থে^{৩২৬} প্ৰসঙ্গ ও স্কন্ধকে একই বলিযা উল্লেখ কৰিষাছেন। 'তত্ত্বসংগ্ৰহেৰ' টীকাৰ কামলশীলেবও 'প্ৰসঙ্গ' সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা বহিষাছে।^{৩২৭} মাধ্যমিক শাখাৰ অপৰ আচাৰ্য চন্দ্ৰকীৰ্তিব আলোচনাতে সন্মিতীয়দিগেৰ 'প্ৰসঙ্গবাদ' সম্পৰ্কে বৰ্ণনা বহিষাছে।^{৩২৮}

কথাবন্ধ ও বসুদুমিত্ৰেৰ গ্ৰন্থে বলা হইয়াছে যে এই সম্প্রদায়েৰ মূল বক্তব্য হইল এই যে ইহাবা একটি পদঙ্গল বা আত্মাৰ বিশ্বাসী যোটিব অন্তিমক্ৰমে সম্পূৰ্ণৰূপে স্বীকাৰ কৰা হইয়াছে সন্মিতীয় মতবাদে। ইহাবা স্কন্ধ সম্পৰ্কে বলিযাছে যে পদঙ্গল ব্যতীত স্কন্ধগুণিব দেহান্তৰ ঘটিতে পাবে না।^{৩২১} পুনৰাৰ দাৰ্শনিক ভাববিবেকেৰ 'তৰ্কজাল' গ্ৰন্থে আত্মা সম্পৰ্কে একই বক্তব্য উপস্থাপিত কৰা হইয়াছে।^{৩২২} ইহাদেব বুদ্ধ, নিৰ্বাণ, নিৰ্বাণেৰ স্তৱগুণি সম্পৰ্কে দাৰ্শনিক চিন্তাধাৰা খেববাদী ও সৰ্বান্তিবাদীদিগেৰ ন্যায।^{৩২৩} সংস্কাৰ সম্পৰ্কে ইহাদেব মত হইল কতকগুণি সংস্কাৰ কোনও কোনও সময়ে বৰ্তমান থাকে পুনৰাৰ কতকগুণি আৰাৰ প্ৰতিমহুৰ্তেই বিনষ্ট হয়। পঞ্চ-বিজ্ঞান বাগ বা বিবাগ কিছুই আনিত সক্ষম নহে।^{৩২৪} অৰ্হৎদিগেৰ সম্পৰ্কে ইহাবা বলিযাছেন যে তাহাদেব পতন অসম্ভব নহে এবং তীৰ্থকগণ সম্পৰ্কে বলা হইয়াছে যে তাহাবা অলৌকিক জ্ঞান লাভ কৰিতে সক্ষম।^{৩২৫} জীবেৰ অন্তৰ্ভাবে অৰ্থাৎ জীবেৰ মৃত্যু ও পুনৰ্জন্মেৰ মধ্যবৰ্তী স্থানেৰ ইহাবা বিশ্বাস কৰিতেন। মহীশাসকদিগেৰ ন্যায এই সম্প্রদায়ও অষ্টাঙ্গিকমার্গেৰ মধ্যে পাঁচটি মাত্ৰ মার্গে বিশ্বাসী ছিল।^{৩২৬}

উপবোক্ত বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰধান প্ৰধান শাখা ও উপশাখাগুণি ব্যতীত অপৰ কৰেকটি সম্প্রদায়েৰ নাম বসুদুমিত্ৰেৰ 'অষ্টাদশনিকাৰ সংগ্ৰহ' গ্ৰন্থে উল্লিখিত হইয়াছে, যথা—হৈমবত, ধৰ্মোত্তৰীয়, ভদ্ৰবানীয় ও ছন্নগাৰিক ইত্যাদি। এগুণিৰ মধ্যে হৈমবত শাখাটি^{৩২৭} সম্পৰ্কে ভব্য ও বিনীতদেব বলিযাছেন যে ইহা মহাসংঘিক সম্প্রদায়েৰ অন্তৰ্ভুক্ত ছিল, যদিও বসুদুমিত্ৰেৰ মতে ইহাদেব প্ৰধান প্ৰধান ধৰ্মমতগুণি ছিল সৰ্বান্তিবাদীদিগেৰ অনুরূপ।^{৩২৮} সিংহলী ইতিবৃত্তগুণিতে হৈমবত বা হেমবতিকগণ পৰবৰ্তীকালেৰ শাখাবূপে গণ্য অৰ্থাৎ প্ৰথম পৰায়েৰ আঠাবোটি ভাগেৰ পৰবৰ্তী সময়ে উহা উদ্ভূত হইযাছিল।^{৩২৯} যাহা হউক, পৰম্পৰ বিৰোধী বিবৃতিৰ ফলে যে সংশয় উপস্থিত হইযাছিল ডঃ দত্ত তাহা কিছুটা লাঘব কৰিবাব চেষ্টা কৰিযাছেন। তাহাৰ মতে সৰ্বান্তিবাদ বা স্থিৰিবাদ হইতে উৎপন্ন হইলেও হৈমবতশাখা ধৰ্মীয় মতবাদেৰ দিক হইতে মহাসংঘিকদিগেৰ নিকটসম্বন্ধীয়।^{৩৩০} অপৰ-দিকে অধ্যাপক Przyłuski হৈমবতদিগকে কাশ্যপীয়দেব সহিত একাত্ম কৰিযাছেন।^{৩৩১} অপৰ তিনিটি শাখা যথা—ধৰ্মোত্তৰীয়, ভদ্ৰবানীয় ও ছন্ন-গাৰিক সন্মিতীয় সম্প্রদায়েৰ মতবাদেবই অনুরূপী বলা যায়।^{৩৩২}

অপৰ্যদিকে ইংসিংও (নবম শতাব্দী) অষ্টাদশ বৌদ্ধ শাখাগুলি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিযাছেন তাঁহাব ভ্রমণবৃত্তান্তে এবং তিনি উক্ত প্ৰাচীন অষ্টাদশ শাখাগুলিকে একত্ৰিত কৰিষা সৰ্বসন্মত প্ৰধান চাৰিটি ভাগে বা নিকায়ে^{৩৪১} ভাগ কৰিযাছেন, যথা (ক) আৰ্যমহাসংঘিকনিকাৰ—ইহাব পুনৰাব সাতটি শাখাব কথা উল্লেখ কৰিযাছেন (খ) আৰ্যস্থবিবনিকাৰ (গ) আৰ্যমূলসৰ্বান্তি-বাদনিকাৰ—ইহাব চাৰিটি উপশাখা উল্লিখিত ও (ঘ) আৰ্যসম্মিতীয়নিকাৰ—ইহাবও চাৰিটি উপশাখাব বিবৰণ দিযাছেন।^{৩৪২}

ইহা ব্যতীত, বৌদ্ধধৰ্মেৰ দাৰ্শনিক মতবাদেৰ ভেদেৰ জন্যও সেই বুলি বৈভিন্ন শাখাব উদ্ভব হব। ‘অভিধৰ্মকোশেৰ’ গ্ৰন্থকাৰ বসুবন্ধুৰ সময়ে ভাবতীয় বৌদ্ধদৰ্শনেৰ চাৰিটি প্ৰধান শাখাব নাম পাওযা যায়, যথা—বৈভাষিক, সৌত্ৰান্তিক, মাধ্যমিক ও যোগ বা যোগাচাৰ।^{৩৪৩} পূৰ্বেই বলা হইযাছে যে উপবোধ অষ্টাদশ সম্প্ৰদায়গুলিৰ উৎপত্তি হব বুদ্ধেৰ পৰিণিৰ্বাণেৰ তিনশত বৎসৰেৰ মধ্যেই, যদিও সকল সম্প্ৰদায়গুলি স্বাতন্ত্ৰ্য বজায় ৰাখিতে না পাৰিষা কালক্ৰমে পৰস্পৰেৰ সহিত মিশিষা এক হইষা যায়।^{৩৪৪}

মাধ্যমচাৰ্য ‘সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ’ গ্ৰন্থে উক্ত চাৰিটি সম্প্ৰদায়েৰ দাৰ্শনিক মতবাদগুলি উপস্থাপিত কৰিযাছেন।^{৩৪৫} ইহাব মধ্যে প্ৰথম দুইটি শাখা প্ৰাচীন বা হীনযানেৰ অন্তৰ্গত এবং অপৰ দুইটি মহাযান সম্প্ৰদায়ভুক্ত।

বৈভাষিক সম্প্ৰদায় বৈভাষিকদেৰ মতবাদ বলিতে সৰ্বান্তিবাদীদিগেৰ মতবাদই বুদ্ধাৰ কাৰণ সৰ্বান্তিবাদীগণ কাম্মীবেৰ অধিবেশনে বিভাষাশাস্ত্ৰ বা অৰ্থকথা শাস্ত্ৰেৰ প্ৰচলন কৰিষা বৈভাষিক নামেই পৰিচিত হইযাছিলে।^{৩৪৬} উপাদানগুলি হইতে জানিতে পাবা যায় যে বৈভাষিকগণ কাম্মীবেকেই বৌদ্ধধৰ্মেৰ একমাত্ৰ বক্ষণশীল ও পবিত্ৰ স্থান হিসাবে পৰিগণিত কৰিতে চাইযাছিলে, কিন্তু বসুবন্ধু ও অসঙ্গ বৈভাষিক ধৰ্মমতটি কাম্মীবেৰ বাহিৰেও প্ৰচাৰ কৰেন, ফলস্বৰূপ মহাযানেৰ সহিত উক্ত ধৰ্মটি সহজেই মিশিষা যায়।^{৩৪৭} অপৰ্যদিকে উল্লেখ্য যে বৈভাষিক ধৰ্মেৰ সম্পূৰ্ণ বিলোপ ঘটে নাই কাৰণ চতুৰ্দশ শতাব্দীতেও ইহাব অস্তিত্ব বজায় ছিল। কথিত আছে, ইহাদিগেৰ নিজস্ব অভিধৰ্মশাস্ত্ৰই ইহাদেৰ প্ৰধান ও প্ৰামাণিক গ্ৰন্থ ছিল।^{৩৪৮} ইহাবা সত্ত্বে অৰ্থাৎ সত্ত্ৰাপটককে কোন গ্ৰন্থদ্বয় দিতেন না। ইহাদিগেৰ মতবাদ ছিল যে বুদ্ধ একজন সাধাৰণ মানুহ, সাধনাৰ দ্বাৰাই নিৰ্বাণেৰ প্ৰথম স্তৰে তিনি উপনীত হইযাছিলে অৰ্থাৎ তাঁহাব বুদ্ধত্বপ্ৰাপ্তি ঘটিযাছিল এবং

মহাপারিনির্বাণের সঙ্গে তিনি সম্পূর্ণরূপে নির্বাণলাভ করিয়াছিলেন।^{৩৪২} বুদ্ধ তাঁহার প্রজ্ঞাশীলতা ও বিচক্ষণতার দ্বারাই অতিমানবিক স্তরে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ইহাসিংও বৈভাষিকদিগের ধর্ম সম্পর্কে সংকীর্ণ দিবরণ দিরাছেন। অপবাদকে মাংসাত্মক উল্লেখ করিয়াছেন যে বৈভাষিকগণ বিভাষাশাস্ত্র হইতেই নিষ্কম্ব মতবাদ গড়িয়া তোলেন বলিয়াই তাঁহারা বৈভাষিক নামে পরিচিত হন।^{৩৪৩} ডঃ অনুরুদ্ধচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়েব মতে অপবাদ সম্প্রদায়গণ এই মতবাদকেই আনন্দিক খণ্ডনে উপলব্ধি হইয়াছে এবং সেই কারণে বৈভাষিক শাখাটি বৌদ্ধধর্মের কেন্দ্র একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। উপরন্তু William সাহেব ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে বৈভাষিক দর্শন বহু প্রাচীনকাল হইতেই অস্তিত্বশীল বহিরাছে, বস্তুতঃ কণিষ্কেব সমবকালের অধিবেশনের পূর্বে হইতেই এবং ইহাদিগের মতবাদ বাস্তবানুগ হইলেও সম্ভবতঃ তাহা সঠিকভাবে বা নিরুমানদ্বারী সংকলিত হই নাই।^{৩৪৪} বাহা হউক, বৈভাষিকদিগের সংস্কৃতে রচিত সাতখানি অভিব্যক্তি গ্রন্থ মূলশাস্ত্র ছিল। যথা—জ্ঞানপ্রস্থান, প্রবণবাদ, বিজ্ঞানকার, ধর্মস্কন্দ, প্রজ্ঞাপ্তিশাস্ত্র, ধাতুকল্প ও সংগীতিপবার।^{৩৪৫} উপবোধ গ্রন্থগুলির উপব পুনরার বহু বিভাষা বা টীকাগ্রন্থ রচিত হয়।

বৈভাষিকগণ অস্তিত্ববাদী (realist), তাঁহাদিগের মতে মন ও অতিবিস্তৃত সবই সত্য। বাহ্য বা জাগতিক বস্তুসমূহের জ্ঞান প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অপব দার্শনিক শাখা সৌত্রান্তিক্যের মতে বাহ্যবস্তু অনুমানসিদ্ধ। বৈভাষিক ও সৌত্রান্তিক্যদিগের মতবাদের মধ্যে বহু সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়। নির্বাণকে ইহারা ব্যাখ্যা করিয়াছেন আনন্দপূর্ণ স্তর হিসাবে। সর্বাস্তিত্ববাদিগের ন্যায় বৈভাষিকগণও ৭৫টি ধর্মের অস্তিত্ব স্বীকার করেন। ইহাদিগের মধ্যে ৭২টি সংস্কৃত ধর্ম ও ৩টি অসংস্কৃত ধর্ম। পবন্তু ইহারা ধর্মসমূহকে সাত্ত্ব (অর্থাৎ মলবাস্তু) ও অনাস্ত্রব (বা মলহীন) বলিয়াছেন। পুনরায় সাত্ত্ব ধর্মগুলির পরিচিতি সংস্কৃত ধর্ম নামে ও অনাস্ত্রবধর্মগুলি অসংস্কৃত ধর্ম নামে খ্যাত। সংস্কৃত ধর্মগুলি হেতুসমূহ হইতে উদ্ভূত বলা হইয়াছে। অপবাদকে অসংস্কৃতধর্ম অহেতুক। ইহারা ৭২টি সংস্কৃত ধর্মকে পুনরায় চারিভাগে ভাগ করিয়াছেন। আত্মা বা পদ্মালের অস্তিত্ব ইহারা স্বীকার করেন না। ইহাদিগের মতে জীবের উৎপত্তি হয় স্কন্দ ও চাহাত্তেব সম্বন্ধে। পরিণেবে উল্লিখ্য ‘প্রতীত্যসমুৎপাদ’ বৈভাষিক ধর্মমতে

স্বীকৃত।^{৩৫৩} বৈভাষিক সম্প্ৰদায়েৰ মতবাদটি আচাৰ্য ভদন্ত ধৰ্মগ্ৰাত, ঘোষক, বুদ্ধদেব ও বসুদৰ্মগ্ৰ তাঁহাদেৰ গ্ৰন্থে বৰ্ণনা কৰিষাছেন।^{৩৫৪} ধৰ্মগ্ৰাত সম্পৰ্কে জানিতে পাবা যায যে তিনি আৰ্যদেবেৰ শিষ্য ছিলেন এবং তাঁহাব আবিৰ্ভাব কাল হইল ৩য় শতাব্দীৰ প্ৰথমার্দ্ধ। তিনি ‘মহাবিভাবা’, উদানবৰ্গ এবং সংযুক্তাভিধৰ্মশাস্ত্ৰও বচনা কৰেন।^{৩৫৫} অপৰ লেখকৰূষ ঘোষক ও বুদ্ধদেব সম্পৰ্কে বিশেষ তথ্য পাওঁয়া যায না।^{৩৫৬}

সৌত্ৰান্তিক সম্প্ৰদায়

বৈভাষিক সম্প্ৰদায়েৰ কিছুকাল পৰেই সৌত্ৰান্তিক শাখাব উৎপত্তি হয়। সৌত্ৰান্তিকগণকে যদিও হান্‌যান সম্প্ৰদায়ভুক্ত বলা হয় তথাপি উক্ত সম্প্ৰদায়টিৰ মহাবান বৌদ্ধধৰ্মেৰ সহিত কোন কোন স্থানে সাদৃশ্য লক্ষ্য কৰা যায।^{৩৫৭} সম্প্ৰদায়টিৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হইলেন আচাৰ্য কুমাবলম্ব (বা কুমাবলাত)। ডঃ অনুকুলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় কুমাবলাতেৰ শিষ্য হৰিবৰ্মনেৰ (খৃঃ ২য় শতাব্দী) নামও সম্প্ৰদায়টিৰ প্ৰতিষ্ঠাতা হিসাবে উল্লেখ কৰিষাছেন।^{৩৫৮} পূৰ্বেই উক্ত হইয়াছে যে সৌত্ৰান্তিকগণ বৈভাষিকদিগেৰ মতবাদগৰ্ভলিই পুনঃ পৰ্যালোচনা কৰিষাছেন এবং অভিধৰ্মকে বৰ্জন কৰিষা একমাত্ৰ সূত্ৰকেই তাঁহাদিগেৰ প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থ হিসাবে গ্ৰহণ কৰিষাছেন। ইহাদিগেৰ মতে অভিধৰ্ম নুতন কোন বস্তু নহে, সূত্ৰ হইতেই অভিধৰ্ম উদ্ভূত।^{৩৫৯} বস্তুতঃ ইহা ধৰা হয় যে অভিধৰ্মেৰ সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন গ্ৰন্থগৰ্ভলি হইতেও সূত্ৰগৰ্ভলি প্ৰাচীন।^{৩৬০} সৌত্ৰান্তিকগণ সূত্ৰগ্ৰন্থগৰ্ভলি প্ৰামাণ্য বলিষা স্বীকাৰ কৰেন বলিষাই ইহাদিগেৰ নামকৰণ হয় সৌত্ৰান্তিক। সৌত্ৰান্তিক গাথাৰ ধৰ্ম ও দৰ্শন পূৰ্বেই অষ্টাদশ সম্প্ৰদায়েৰ মধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে।

সৌত্ৰান্তিকগণ বুদ্ধকে অতিমানব হিসাবে বৰ্ণনা কৰিষাছেন। তাঁহাদিগেৰ মতে বুদ্ধ দৰ্শটি বিশেষ বল, চাৰিটি বৈশাবদ্য ও তিনিটি স্মৃতিপস্থানেৰ অধিকাৰী।^{৩৬১} এই সম্প্ৰদায়েৰ প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থ হইল হৰিবৰ্মনেৰ ‘সত্য-সিদ্ধশাস্ত্ৰ’।^{৩৬২} দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গিৰ দিক হইতে বৈভাষিকেৰ ন্যাষ ইহাবাও গন ও তাহাব অতিবিস্তৰ বৰ্ণনাতুৰেই সত্য বলিষা স্বীকাৰ কৰেন। ইহাদেৰ মতে বাহ্যবস্তু অনুমানসিদ্ধ। পদঙ্গলশূন্যতা ও ধৰ্মশূন্যতা—এই দুইটিই সৌত্ৰান্তিকদিগেৰ মূল সূত্ৰ। ইহাবা সংবৃতি (জাগতিক) ও পৰমার্থ (অতিপ্ৰাকৃত)—উভয় সত্যকেই স্বীকাৰ কৰেন। তাঁহাদিগেৰ

মতে অনিত্যতাই ধর্মসমূহের লক্ষণ। পুনর্বার ধর্মসমূহ শূন্যস্বভাব বিশিষ্ট ও অলৌকমাত্র। নির্বাণ সম্পর্কে ইহা বা বলিষাছেন যে নির্বাণ অবস্তুক। হিউয়েন সাঙ তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্তে উল্লেখ করিষাছেন যে যখন তিনি শ্রুয় নামক স্থানে অবস্থান করিষাছিলেন তখন তিনি সৌত্রান্তিকদিগের বিভাষাশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন।^{৩৩৩} পণ্ডিত Eliot এপ্রসঙ্গে মন্তব্য করিষাছেন যে চীনা পবিত্রাজকগণ সম্প্রদায়গুলির যে বর্ণনা করিষাছেন তাহা কেবলমাত্র দেখিষা বা শূন্যবাই, কোন সমালোচকের দৃষ্টিভঙ্গিতে তাঁহা বা ভাবতীষ ঐতিহ্যকে দেখেন নাই।^{৩৩৪} ডঃ বন্দ্যোপাধ্যায় বলিষাছেন যে মতবাদটিব অপব নাম ছিল সর্ববৈনাশিক।^{৩৩৫}

মাধ্যমিক সম্প্রদায়

মহাবান বৌদ্ধধর্ম প্রধানতঃ দুইটি দার্শনিক শাখার বিভক্ত ছিল যথা— মাধ্যমিক ও যোগাচাব। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে বুদ্ধের দার্শনিক চিন্তাধাব লইয়া বিভিন্ন প্রকাব মতামত ও অনুমান শূব্দ হইষাছিল, বাহাব ফলস্বব্দ প বিভিন্ন বৌদ্ধ দার্শনিক মতবাদেব উৎপত্তি। শূব্দ হইতেই লক্ষ্য কবা যায যে এগুলি ছিল অধিবদ্যামূলক ধাবণা এবং অন্যান্য দার্শনিক সম্প্রদায়গুলিব মতবাদকে নস্যাত্ করিবাব জন্যই বিভিন্ন প্রকাব দার্শনিক চিন্তাধাবাব অবতাবণা।^{৩৩৬} আচার্য নাগাজর্দন ছিলেন মাধ্যমিক সম্প্রদায়েব মূল ও প্রাচীন প্রবক্তা এবং মাধ্যমিকদর্শন প্রধানতঃ নাগাজর্দনেব মধ্যমকশাস্ত্রকে কেন্দ্র করিষাই গড়িষা উঠিষাছিল। অবশ্য আচার্য আর্যদেবেব ‘চতুঃশতক’ নামক গ্রন্থও মাধ্যমিক দর্শনেব আলোচনাসম্বলিত। এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে মহাবান সম্প্রদায়েব মূল গ্রন্থগুলি ভাবতবর্ষ হইতে অন্তর্হিত হইষা চীন, জাপান ও তিব্বতে সংস্কৃত বা মিশ্র সংস্কৃতে পাওয়া যায।^{৩৩৭}

আচার্য নাগাজর্দন দ্বিতীয় শতকে দক্ষিণভাবতে এক ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। নাগাজর্দনদর্শিত মাধ্যমিক দর্শনকে ডঃ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাবানেব প্রধান মতবাদ বলিষা বর্ণনা করিষাছেন।^{৩৩৮} উপবন্তু Dr. Masuda নাগাজর্দন সম্পর্কে অতি উচ্চ ধাবণা গোষণ করিষাছেন, তিনি নাগাজর্দনকে বলিষাছেন ‘the greatest Buddhist thinker since Buddha।’^{৩৩৯} বাহা হউক, এপ্রসঙ্গে প্রথম উল্লেখ্য অধিবদ্যামূলক ধাবণা হইল ‘শূন্যতা’ সম্পর্কিত এবং আচার্য নাগাজর্দন শূন্যতা বা শূন্যবাদ

indescribable absolute-কে মন্থ্যব্দে উপস্থিত কবিষা মাধ্যমিক দার্শনিক মতবাদটির প্রচলন করেন।^{৩১০} যদিও অন্যান্য সম্প্রদায়ের আচার্যগণও ‘শূন্যতা’ সম্পর্কে তাঁহাদিগের গ্রন্থে ভিন্নরূপে আলোকপাত করিয়াছেন।^{৩১১} বস্তুতঃ সমগ্র ভাবতত্ত্বেই সেদিকে ‘শূন্যবাদ’ সম্পর্কিত দার্শনিক মতবাদটি আলোড়ন তুলিয়াছিল।^{৩১২} নাগার্জুন তাঁহাব গ্রন্থে কাবিকা বা গাথাব সাহায্যে শূন্যবাদ উপস্থাপিত করিয়াছেন। তিনি বুদ্ধের ‘মধ্যমপন্থা’ বা মজ্জিমপটিপদাব দ্বারা শূন্যবাদ বঝাইয়াছেন। এস্থলে উল্লেখ্য যে Thomas সাহেব সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন যে উহা বুদ্ধদেবের ‘ধর্মচক্র-বর্তন’ সূত্রে বর্ণিত ‘মজ্জিমপটিপদা’কেই বঝাইয়াছে না অন্য কোন অর্থে স্থাপিত হইয়াছে।^{৩১৩} নাগার্জুন তাঁহাব দর্শনকে মধ্যমক (মধ্যমৈব মধ্যমকং) বা মধ্যমকশাস্ত্র বলিয়াছেন। উক্ত শাস্ত্রের অনুসরণকারীগণ মাধ্যমিক (মধ্যমকং অধীষতে বিদান্তি বা মাধ্যমিকঃ) বলিয়া পরিচিত। অপবাদকে নাগার্জুন সর্বাশ্ববাদেব আপোসহীন বাস্তববাদ অথবা যোগাচাবেব আদর্শবাদ কোনটাই গ্রহণ করেন নাই।^{৩১৪} নাগার্জুন বস্তুতঃ প্রচলিত শূন্যতা বা শূন্যবাদ মতকে উন্নততর অবস্থায় লইয়া গিয়াছিলেন। তাঁহাব নিজস্ব সংযোজন ছিল দার্শনিক বিবোধিতা অর্থাৎ সকল বস্তুকে অস্তি-নাস্তিব পরিপ্রেক্ষিতে বিচার।^{৩১৫} তাঁহাব সম্পর্কে বলা হইয়াছে যে ‘his most original contribution was the dialectic’।^{৩১৬} এস্থলে সকল প্রশ্নকে খণ্ডন করা হইয়াছে চারিভাবে বিশ্লেষণেব দ্বারা। ‘অস্তি-নাস্তি বিচারেব’ (dialectic) উৎপত্তি হিসাবে বুদ্ধের উক্তিকেই নির্ণয় করা যায়। উক্ত বিচারে বুদ্ধ স্বয়ং চতুর্দশটি প্রশ্নকে ‘অব্যাকৃত’ বা ব্যাখ্যাব উদ্দেশ্যে বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।^{৩১৭} যে চারিভাবে বিচার-বিশ্লেষণ নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, তাহা হইল—

- (ক) হ্যাঁ
- (খ) না
- (গ) হ্যাঁ না—দুইটিই
- (ঘ) হ্যাঁও নয়, নাও নয়।

বস্তুতঃ উক্ত চারিটি পর্ষয়ান্বিত বা ত্রয়ই নাগার্জুনের মূলসূত্র। এগুলি চতুষ্কোটি (tetralemma or quadrilemma) ব্দে উপস্থাপিত।^{৩১৮} যদিও উক্ত চারিটি পর্ষয়ে উপস্থাপিত বিষয়কে নতুন বলা যায় না কাবণ বুদ্ধ

স্বয়ং সংযুক্তনিকায়^{৩১২} উক্ত পদ্ধতিতেই প্রশ্নের উত্তর দিয়াছেন।^{৩১০} নাগার্জুন মূলতঃ ‘প্রসঙ্গবাক্য’ বা ‘reductio ad absurdum’ যুক্তিবাদের দ্বারা অন্যান্য মতবাদগুলি খণ্ডন করিয়াছেন। প্রসঙ্গ বা reductio ad absurdum একটি প্রামাণিক শব্দবিশেষ।^{৩১১} নাগার্জুন স্বয়ং ‘বিগ্রহব্যবর্তনী’ (গাথানং ২৯) গ্রন্থে মন্তব্য করিয়াছেন যে মাধ্যমিকদিগের কোনও দোষ পাওয়া যাইবে না কারণ মাধ্যমিকদের নিজস্ব কোন প্রতিজ্ঞা বা মতামত নাই। (নাস্তি চ মম প্রতিজ্ঞা তস্মান্ নৈবাশ্চি মে দোষঃ)। যাহা হউক, মাধ্যমিক দর্শনের শূন্যতাই হইল মূলসূত্র। শূন্যতা, সংসার এবং নির্বাণ একই সূত্রে গ্রথিত বলিয়া বিবেচিত। ইহাদের মতে অস্তি-নাস্তি, নিত্য-অনিত্য বা আত্মা-অনাত্মা প্রভৃতি কোনটিই স্বাভাবিক বা মাধ্যমিককে ব্যাখ্যা করা সম্ভব নহে।—

অস্তীতি শাস্বতগ্রাহো নাস্তীত্যুচ্ছেদদর্শনং।

শাস্বতোচ্ছেদনির্মুক্তং তত্ত্বং সৌগতসম্মতং॥^{৩১২}

প্রকৃতপক্ষে, অস্তি বলিতে বস্তুকে শাস্বত এবং নাস্তি বলিতে বস্তুকে অশাস্বত বলিয়া স্বীকার করা হয়। সেই কারণে অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বের কোনটাই স্বীকৃত নহে—এটি আপেক্ষিক সম্বন্ধমাত্র (relative)। এপ্রসঙ্গে ডঃ বাধাকৃষ্ণের উক্তি স্মর্তব্য—‘By Sūnāyā, therefore, the Mādhyamika does not mean absolute non-being, but relative being’।^{৩১৩} বস্তুতঃ বাবাণসীতে বুদ্ধের ‘মধ্যমপ্রতিপদা’ বা মধ্যমপন্থার ব্যাখ্যা নৈতিক অর্থে এবং মাধ্যমিকদের ব্যাখ্যা আধ্যাত্মিক অর্থেই গ্রহণীয়।^{৩১৪} মাধ্যমিক মতে সত্যকে দুই প্রকারে ভাগ করা হইয়াছে, যথা—সংবৃতি সত্য ও পবমার্থ সত্য। সংবৃতি বা ব্যবহারিক সত্য হইল অজ্ঞান বা মোহ এবং পবমার্থ হইল লোকোত্তর জ্ঞান বা পাবমার্থিক জ্ঞান উপবন্তু। শূন্য বা শূন্যতা অর্থটি পবমার্থেই সমতুল্য বলিয়া ধরা হয়।^{৩১৫} অপবাদকে, সংবৃতি হইল ‘উপায়’ ও পবমার্থ হইল ‘পরিণাম’। বুদ্ধের প্রতীত্যসমুৎপাদ নীতি অর্থাৎ ‘একটির উপর নির্ভর করিয়া অপব একটির উৎপাদ’—এই কার্য-কারণনীতিকে নাগার্জুন আটটি নৈতিবাচক অবস্থার মাধ্যমে বর্ণনা করিয়াছেন। বস্তুতঃ প্রতীত্যসমুৎপাদের অর্থ ‘জাগতিক কার্যকারণ,’ কিন্তু পবমার্থ দৃষ্টিভঙ্গিতে এইটি নির্বাণ বা শূন্যতা।^{৩১৬}

নাগার্জুনের পববর্তীকালে মাধ্যমিক গোষ্ঠীর আচার্য হন শিষ্য আর্যদের

(৩য় শতাব্দী) এবং আৰ্যদেবেৰ পৰবৰ্তী আচাৰ্যগণ হইলেন বুদ্ধপালিত, ভাববিবেক (৫ম শতাব্দী), চন্দ্ৰকীৰ্ত (৬ষ্ঠ শতাব্দী) ও শাস্তিদেব (৭ম শতাব্দী)। উপবোক্ত আচাৰ্যদিগেৰ মध्ये চন্দ্ৰকীৰ্তৰ ‘প্ৰসন্নপদা’ নামক মাধ্যমিককাবিকাৰ টীকাগ্ৰন্থখানিই সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে।^{৩৮৭} নাগাজৰ্জুন স্বয়ং ‘অকুতোভয়’ নামক একখানি মাধ্যমিককাবিকাৰ টীকাগ্ৰন্থ বচনা কৰেন।^{৩৮৮} কথিত আছে, খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে অৰ্থাৎ নাগাজৰ্জনেৰ মৃত্যুৰ চাৰশ বৎসৰ পৰে মাধ্যমিকসম্প্ৰদায় দুইভাগে বিভক্ত হইয়া যায়, যথা—মাধ্যমিকপ্ৰাসঙ্গিক ও মাধ্যমিকস্বাতান্ত্ৰিক। আচাৰ্য বুদ্ধপালিত ‘প্ৰাসঙ্গিক’ মতবাদেৰ এবং ভাববিবেক ‘স্বাতান্ত্ৰিক’ মতবাদেৰ প্ৰবৰ্তক। বুদ্ধপালিত মধ্যমকশাস্ত্ৰেৰ ‘মধ্যমকবৃত্তি’ নামক টীকাগ্ৰন্থ বচনা কৰেন। ভব্য বা ভাববিবেক কিন্তু মাধ্যমিক দৰ্শন সম্পৰ্কে স্বতন্ত্ৰ বা নিজস্ব মতামত উপস্থাপিত কৰিবাছেন।^{৩৮৯} যাহা হউক, পৰবৰ্তীকালে চীনদেশীয় T'ien-tai ও Tan-lum সম্প্ৰদায় দুইটি মাধ্যমিক শাখা হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে বলিয়া জানিতে পাবা যায়। অপৰ্বাদিকে জাপানদেশীয় Sanron গাথাটিৰ উৎপত্তিও মাধ্যমিক সম্প্ৰদায় হইতেই।^{৩৯০}

যোগাচাৰ সম্প্ৰদায় (বিজ্ঞানবাদ)

আচাৰ্য নাগাজৰ্জুন যখন নালন্দা বিহাবেৰ অধ্যক্ষ ছিলেন তখন তাঁহাৰ অনুগাম্যদিগেৰ মध्ये কিছু কিছু বিষয় লইয়া মতভেদ দেখা যায় এবং ইহাৰ ফলস্বৰূপ মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ অপৰ গোষ্ঠী যোগাচাৰ বা বিজ্ঞানবাদ দৰ্শনেৰ জন্ম।^{৩৯১} কথিত আছে, যোগাচাৰ সম্প্ৰদায়টিৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ছিলেন মৈত্ৰেয় বা মৈত্ৰেয়নাথ (৩য় শতাব্দী)।^{৩৯২} যদিও যোগাচাৰ দৰ্শনেৰ শ্ৰেষ্ঠ ব্যাখ্যাতা ছিলেন অসংগ (৪র্থ শতাব্দী)।^{৩৯৩} Eliot অসংগকে মৈত্ৰেয়নাথেৰ শিষ্য ছিলেন বলিয়া বৰ্ণনা কৰিবাছেন।^{৩৯৪} অসংগ সম্পৰ্কে Eliot সাহেব বলিবাছেন যে তিনিই সম্ভবতঃ সৰ্বপ্ৰথম বৌদ্ধধৰ্মে তান্ত্ৰিকতা বা তান্ত্ৰিক ক্ৰি়াবকলাপ আনয়ন কৰেন।^{৩৯৫} যাহা হউক, উক্ত সম্প্ৰদায়টি বোধিলাভেৰ জন্য যোগমাৰ্গেৰ উপৰই নিৰ্ভৰ কৰিত বলিয়া ইহাকে যোগাচাৰ-দৰ্শন বলা হয়।^{৩৯৬} অসংগেৰ বচিত দুইখানি গ্ৰন্থেৰ কথা জানিতে পাবা যায় যোগুলি সংস্কৃতে লেখা হইয়াছিল, যথা—মহাযান-সুত্ৰাংকাৰ^{৩৯৭} ও বোধিসত্ত্বভূমি।^{৩৯৮} গ্ৰন্থদুটিতে বোধিসত্ত্বেৰ বোধিজ্ঞানলাভেৰ জন্য যেকোনটি

শব্দ অতিক্রম কবিত্তে হয তাহাবই বর্ণনা বহিষাছে। অপবাদিকে উল্লেখ্য যে অসংগ তাঁহাব গ্রন্থে গদ্যপ্ৰভাবপূৰ্ণ গদ্য মন্থতন্ত্ৰেৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিষাছেন।^{৪২২} যোগাচাৰ মতে বোধিসত্ত্বকে বোধিজ্ঞান বা বুদ্ধত্ব-লাভেৰ জন্য দশটি ভূমি বা সাধনমার্গেৰ দশটি শব্দ (দশভূমি) অতিক্রম কবিত্তে হয।^{৪২৩} যোগাচাৰ দৰ্শন পুনৰাৰ বিজ্ঞানবাদ নামেও পৰিচিত।^{৪২৪} অসংগেৰ ভ্ৰাতা বসুবন্ধু যিনি প্ৰথমে সৰ্বাশ্ববাদীশাখাভুক্ত ছিলেন পবে যোগাচাৰদৰ্শনেৰ ক্ষেত্ৰে বিচৰণ কৰেন তিনিও উক্ত সম্প্ৰদায়টি বিজ্ঞানবাদ বা বিজ্ঞাপ্ৰমাণতাবাদ বলিষা অভিহিত কৰেন।^{৪২৫} যোগাচাৰ দৰ্শন হীনযানেৰ বাস্তববাদকে সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰত্যাখ্যান কৰিষাছে এবং এই দৰ্শন হইল একান্ত-ভাবেই আদৰ্শবাদী। ইহা বিজ্ঞাপ্ৰমাণ অৰ্থাৎ সমস্ত কিছুবই স্বার্থ অস্তিত্ব নাই, বস্তুতঃ ইহাদিগেৰ মতে বিজ্ঞান, চিত্ত বা মনই একমাত্ৰ সত্য ও অপৰ সবই মিথ্যা। পুনৰাৰ বলা যায দৰ্শনেৰ ব্যৱহাৰিক দিকটিই যোগাচাৰ দেখাইষাছে অপবাদিকে বিজ্ঞানবাদ ইহাব আনুমানিক ভিত্তিৰ উপৰ ন্যস্ত।^{৪২৬} এককথাৰ বিজ্ঞানমাত্ৰতাই পাবমাত্ৰিক সত্য। এম্বলে বিজ্ঞানদুইভাবে স্বীকৃত—প্ৰকৃতি বিজ্ঞান (অৰ্থাৎ প্ৰত্যেক জ্ঞানক্ৰিয়াই হইল প্ৰকৃতি বিজ্ঞান) ও আলম বিজ্ঞান বা জ্ঞানসমৰ্পিত বাহা সকল ধৰ্মেৰ বীজস্বৰূপ।^{৪২৭} আলম বিজ্ঞান হইল^{৪২৮} তথাগতগৰ্ভ। আচাৰ্য বসুবন্ধু বিচিত “বিজ্ঞাপ্ৰমাণতাসিদ্ধি”তে বিজ্ঞানবাদেৰ সম্যক্ পৰিচয় পাওষা যায।^{৪২৯} আলমবিজ্ঞান সম্পৰ্কে বলা হইষাছে যে ইহা সৰ্বদা আলম অৰ্থাৎ স্ৰোতেৰ ন্যায় পৰিবৰ্তিত হইতেছে। বুদ্ধপ্ৰাপ্তিব সৰ্বিতই স্ৰোতেৰ ধাৰাটি স্থিৰ হইবা যায।^{৪৩০} অপৰ আচাৰ্য স্থিৰমতি যিনি বসুবন্ধুৰ “বিজ্ঞাপ্ৰমাণতাসিদ্ধি”ৰ উপৰ টীকাগ্ৰন্থ বচনা কৰিষাছিলেন তিনি বলিষাছেন যে ‘আলম’ ভালমন্দ সকল ধৰ্মেবই বীজ বহন কৰে।^{৪৩১} বস্তুতঃ “বিজ্ঞাপ্ৰমাণতাসিদ্ধি” বসুবন্ধুৰ শ্ৰেষ্ঠ বচনা। বসুবন্ধু দীৰ্ঘকাল নালন্দাব অধ্যক্ষ ছিলেন।^{৪৩২} ইনি কেবলমাত্ৰ টীকাকাৰ বা দাৰ্শনিকই ছিলেন না, তিনি একজন প্ৰসিদ্ধ তৰ্কশাস্ত্ৰবিদও ছিলেন বলিষা জানা যায।

যোগাচাৰ মতে নৈবাৰ্য্য দুইটি—পদুগলনৈবাৰ্য্য (আত্মাৰ অনাস্তিত্ব) ও ধৰ্মনৈবাৰ্য্য (পৃথিবীৰ যাবতীয় বস্তুৰ অনাস্তিত্ব)।^{৪৩৩} পুনৰাৰ বলা যায যে পদুগলনৈবাৰ্য্যেৰ জ্ঞান ক্ৰেণাবৰণেৰ নিবসনে লাভ কৰা যায এবং ধৰ্মনৈবাৰ্য্যেৰ জ্ঞান লাভ কৰা যায জ্ঞেযাবৰণেৰ নিবাকৰণে। দুইটি

নৈবাখ্যাই অনন্তিত্ব জ্ঞানলাভেৰ জন্য একান্ত দৰকাৰী। ইহাদেৰ মতে সত্য তিন প্ৰকাৰ—পৰিকল্পিত (কল্পনাপ্ৰসূত), পবতন্ত্ৰ (পবেৰ উপৰ নিৰ্ভৰশীল অৰ্থাৎ কাৰ্যকাৰণসম্পৰ্ক যুক্ত) ও পৰিনিপ্পন্ন (সৰ্বোত্তম সত্য)। পুনৰাৰ পৰিকল্পিত ও পবতন্ত্ৰ সত্য মাধ্যমিক সংবৃতি সত্যেৰ সহিত এবং পৰিনিপ্পন্ন সত্য, পবমাত্ৰ সত্যেৰ সহিত সন্নিবিষ্ট। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে এই দৰ্শন একান্তভাবেই আদৰ্শবাদী, মাধ্যমিক দৰ্শনেৰ সীমাবদ্ধ বাস্তববাদকেও স্বীকাৰ কৰে নাই। যোগাচাবেৰ মতে এই বিশ্ব স্বপ্নেৰ ন্যায় অলৌকিক, তথ্য অথবা ধৰ্মধাতু, নাগাজুৰ্ন বাহাকে শূন্যতা বলিবাছেন তাহাই একমাত্ৰ সত্য। পৰিশেষে বলা যায় যে মাধ্যমিক দৰ্শনেৰ তুলনাৰ কম প্ৰভাবশালী হইলেও, যোগাচাৰদৰ্শন শাখাৰ বহু বিখ্যাত দাৰ্শনিক ও তৰ্কশাস্ত্ৰবিদ দিগেব আবিৰ্ভাব হইয়াছে। যথা—অসংগ, বসুবন্ধু, স্থিৰমতি ব্যতীত দিঙ্নাগ (৫ম শতাব্দী), ধৰ্মপাল (৭ম শতাব্দী), ধৰ্মকীৰ্তি (৭ম শতাব্দী), শান্তবৰ্দ্ধিত (৮ম শতাব্দী) এবং কমলশীল (৮ম শতাব্দী) প্ৰভৃতি।^{১১১}

চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং বৰ্ণনা কৰিবাছেন যে বসুবন্ধুৰ আটখানি গ্ৰন্থ সেযুগে পাঠ্যপুস্তক ৰূপে ব্যবহৃত হইত। গ্ৰন্থগুলিৰ মধ্যে প্ৰমাণ-সমুচ্চয়, ন্যায়প্ৰবেশ ও প্ৰজ্ঞাপাবমিতাপিণ্ডাৰ্থ অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিবাছিল। বসুবন্ধুকে বৌদ্ধ তাত্ত্বিকগ্ৰন্থেৰ প্ৰবৰ্তক বলা যায়। ব্ৰাহ্মণ তৰ্কশাস্ত্ৰবিদ উদ্যোতকৰ, কুম্ভাবিলভট্ট ও পাৰ্থসৰ্বথি মিশ্ৰ তাঁহাৰ কঠোৰ সমালোচনা কৰিবাছেন। শঙ্কৰস্বামীন, ধৰ্মপাল ও ঈশ্বৰসেন ছিলেন বসুবন্ধুৰ বিখ্যাত শিষ্যবৰ্গ। কাশ্মীৰ অধিবাসী ধৰ্মপাল পববৰ্তীকালে নালন্দাৰ অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন এবং তিনি বহু গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিবা যোগাচাৰ দৰ্শনেৰ বহুল উন্নতি সাধনও কৰিবাছিলেন। বিখ্যাত আচাৰ্য শীলভদ্ৰ ছিলেন ধৰ্মপালেৰ শিষ্য যাঁহাৰ নিকট চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ বৌদ্ধশাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰেন।^{১১২} শীলভদ্ৰ ছিলেন নালন্দাৰ সৰ্বশেষ বিজ্ঞানবাদী অধ্যক্ষ। পববৰ্তী বিজ্ঞানবাদ দৰ্শন সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থকাৰ হইলেন হৰিভদ্ৰ যিনি পালবাজা ধৰ্মপালেৰ সমসাময়িক ছিলেন। বিজ্ঞানবাদী ধৰ্মপালেৰ শিষ্য ছিলেন ধৰ্মকীৰ্তি। ধৰ্মকীৰ্তি দিঙ্নাগেৰ 'প্ৰমাণসমুচ্চয়েৰ' টীকাগ্ৰন্থ ৰচনা কৰেন। ধৰ্মকীৰ্তি হিন্দু সাংখ্যদৰ্শনেও বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ কৰিবাছিলেন। তৰ্কবিজ্ঞানেৰ ক্ষেত্ৰে তাঁহাৰ অবদান অবিস্মৰণীয়। বিখ্যাত 'ন্যায়বিন্দু' গ্ৰন্থটি ধৰ্মকীৰ্তিবই ৰচনা।

হীনযান ও মহাযান

উপবোক্ত চাৰিটি দাৰ্শনিক মতবাদ একত্ৰিত হইয়া পৰবৰ্তীকালে বৌদ্ধধৰ্মৰ দুইটি প্ৰধান সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये মিশিযা যায়, যথা—হীনযান সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये মিলিত হইয়া যায় বৈভাষিক ও সৌত্ৰান্তিক এবং মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये মিশিযা যায় মাধ্যমিক ও যোগাচাৰ দৰ্শনেৰ শাখাদুটি। ^{৪১৩} মহাযান সম্প্ৰদায় মূল বৌদ্ধধৰ্ম হীনযান বা খেববাদী হইতে উদ্ভূত হইয়াছে বলিযা কোন কোন পণ্ডিত মনে কৰেন যদিও উক্ত মতবাদটি মহাযানীগণ স্বীকাৰ কৰেন না। ^{৪১৪} জাপানেৰ পণ্ডিতবৰ্গেৰ মতে বুদ্ধ স্বয়ং তাঁহাৰ উপদেশবাণী দুইভাগে শিক্ষা দিয়াছিলেন। সাধাৰণদেব জন্য অৰ্থাৎ সাধাৰণ ভিক্ষুদিগেৰ জন্য তিনি তাহাদিগেৰ বোধগম্য জাগতিক চিন্তাধাৰাব্যক্ত উপদেশ (ব্যক্ত উপদেশ) দিয়াছেন, অপবদিকে বাঁহাৰা ধৰ্মসাধনাৰ অগ্ৰগামী ছিলেন তাহাদিগেৰ তিনি সুক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম তত্ত্বাদি (গূহ্য উপদেশ) শিক্ষা দিয়াছিলেন। এবং উভয় সম্প্ৰদায়েৰ আচাৰ্যগণ বুদ্ধেৰ ধৰ্মদেশনাৰ পৰিবৰ্ত্তন কৰিযাছিলেন। ^{৪১৫}

হীনযান ও মহাযান—কথাদুটিৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিতে হইলে প্ৰথম উল্লেখ কৰিতে হয় মহাসংঘিকদিগেৰ, বাঁহাৰা দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ সময় নিজস্ব কিছু উদাবপন্থী মতবাদ আনয়ন কৰিযা বৌদ্ধ-সংঘ হইতে বিতাড়িত হইযাছিলেন। মহাসংঘিকগণ খেববাদীদিগকে ‘অধম্মবাদী’ বা ‘পাপাভিক্ষু’ বলিযা অভিহিত কৰিযাছিলেন। ^{৪১৬} ইহাবাই পৰবৰ্তীকালে খেববাদী হইতে মহাধিকৰণেৰ জন্য নিজেদেৰ পৰিচিতি স্থাপন কৰেন মহাযান-ৰূপে এবং সেইসঙ্গে খেববাদীদেৰ অভিহিত কৰিল হীনযানী বলিযা। ^{৪১৭} কিন্তু এপ্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য হইল যে মহাযানী কৰ্তৃক হীনযানী আখ্যা বৰ্ণনশীল সম্প্ৰদায় গ্ৰহণ না কৰিযা তাঁহাৰা খেববাদী ও স্থবিববাদী অভিধাই গ্ৰহণ কৰেন। ^{৪১৮} যোগাচাৰ সম্প্ৰদায়েৰ আচাৰ্য অসংগেৰ ‘সুত্তালংকাৰ’ গ্ৰন্থে হীনযানীদেৰ ‘হীন’ বলাৰ সপক্ষে বিস্তৃত আলোচনা বিহিযাছে। ^{৪১৯} মহাসংঘিকদিগেৰ বিভিন্ন শাখা মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ ক্ৰমবিকাশে যে সাহায্য কৰিযাছিল এবিষয়ে সন্দেহ নাই। যদিও বাহুল সাংক্ৰুত্যাযন বলিযাছেন যে মহাযান সম্প্ৰদায় কেবলমাত্ৰ মহাসংঘিক বা অন্য কোন বিশেষ সম্প্ৰদায়েৰ ফসল নহে, ইহা প্ৰচলিত বিভিন্ন বৌদ্ধধৰ্মেৰ শাখাগুলি হইতে কিছু কিছু গ্ৰহণ বা বৰ্জন হইতেই উদ্ভূত হইযাছে। ^{৪২০} এখন দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গিৰ মাধ্যমে বৌদ্ধধৰ্মকে বিচাৰ কৰিলে দেখা যাইবে যে ইহাৰ ক্ৰমবিকাশেৰ ক্ষেত্ৰে

তিনিটি শ্ৰব বা পৰ্ব বহিষাছে, যথা—আভিৰ্মিক শ্ৰব অৰ্থাৎ বুদ্ধেৰ পৰি-
নিৰাণেৰ পৰ হইতে প্ৰথম শতাব্দী পৰ্যন্ত, বুদ্ধেৰ গুট শিষ্যাত্তেৰ
ক্ৰমবিকাশেৰ শ্ৰব যাহা প্ৰধানতঃ দ্বিতীয় শতাব্দী হইতে পঞ্চম শতাব্দী পৰ্যন্ত
এবং মন্ত্ৰতন্ত্ৰসংবলিত বৌদ্ধধৰ্মেৰ শ্ৰব যাহাব বিকাশ ঘটিয়াছিল পঞ্চম
শতাব্দী হইতে হাজাৰ শতাব্দী পৰ্যন্ত ।^{১১১}

প্ৰথম শ্ৰবে বলা যায যে বৌদ্ধধৰ্মেৰ আদিব্দূপ অক্ষুণ্ণই ছিল । ইহা প্ৰধানতঃ
ছিল মনোবিদ্যাগত অৰ্থাৎ বাস্তববাদী জীবসাধাৰণেৰ মানসিকতাৰ বিশ্লেষণ,
যাব সঙ্গে যুক্ত হইয়াছিল ধ্যানযোগ । উক্ত সময়কে সকল তত্ত্ব পালি-
ভাষায়ই লিখিত হইয়াছিল ।^{১১২} দ্বিতীয় পৰ্বে দৃষ্টিভঙ্গিৰ পৰিবৰ্তন লক্ষ্য
কৰা যায ধৰ্মসংক্ৰান্ত বিধানাবলীৰ বিভিন্নব্দূপ ব্যাখ্যাৰ প্ৰবণতা দ্বাৰা যাহা
মহাসংঘিকগণ দ্বিতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ পূৰ্বে আনয়ন কৰিবাছিলেন ।^{১১৩}
তখন বিহাৰ জীৱনেৰ গুৰুত্ব অক্ষুণ্ণ থাকিলেও তাঁহাদেৰ মতবাদেৰ সহিত
নূতন বোধিসত্ত্ব^{১১৪} (যিনি বুদ্ধত্ব বা বোধিজ্ঞানলাভেৰ পথে অগ্ৰসৰ
হইবাছেন) আদৰ্শবুদ্ধ হইবাছিল । এই আদৰ্শানুসাৰে যে কোন ব্যক্তি,
তিনি গৃহী বা সন্ন্যাসী যাই হোন না কেন পদ্যুপকাজেৰ দ্বাৰা বোগ্যতা অৰ্জন
কৰিবা বুদ্ধত্বলাভ কৰিতে পাবিতেন ।^{১১৫} প্ৰজ্ঞা বা জ্ঞানেৰ অন্তৰ্শীলনেৰ
দ্বাৰা বস্তুৰ স্বভাব বা যথার্থভাবে বস্তুকে জানাই ছিল সেই বুদ্ধেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ
আদৰ্শ ।^{১১৬} এই সময়ই সংস্কৃত ভাষা বা বৌদ্ধ সংস্কৃত ভাষাৰ ধৰ্মীয় গ্রন্থ-
গুলি ৰচিত হইবাছিল । যাহা হউক এক কথাৰ নূতন আদৰ্শবুদ্ধ বৌদ্ধ
সম্প্ৰদায়ই মহাযান নামে খ্যাত ।^{১১৭}

বৌদ্ধধৰ্মেৰ ক্ৰমপৰিবৰ্তনেৰ শেষ পৰ্যাবে বৌদ্ধধৰ্ম ‘তন্ত্ৰযানে’ বা তান্ত্ৰিক
বৌদ্ধধৰ্মে পৰিবৰ্তিত হইবাছিল । এই সময় কয়েকটি তান্ত্ৰিকশাখা গড়িষা
উঠিবাছিল যথা—মন্ত্ৰযান, বজ্ৰযান, সহজযান ও কালচক্ৰযান প্ৰভৃতি । এইব্দূপে
গৌতমবুদ্ধ পৰ্বৰ্তিত বৌদ্ধধৰ্মেৰ বহুল পৰিবৰ্তন সাধিতহইবা কালক্ৰমে হিন্দু-
ধৰ্মেৰ দেৱতাদিগেৰ ন্যায় বৌদ্ধধৰ্মেও বৌদ্ধ দেৱদেৱীৰ আগমন ঘটিয়া উহা
এক সম্পূৰ্ণ নূতন ধৰ্মে পৰিণত হইবাছিল । এই নূতন ধৰ্মসম্প্ৰদায়েৰ প্ৰধান
প্ৰধান দেৱদেৱী ছিলেন বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব এবং তাহাদিগেৰ পত্নীগণ । ইহা
ব্যতীত পিশাচী, মাতঙ্গী, ডাকিনী, যোগিনী ইত্যাদিৰাও তন্ত্ৰযান শাখাৰ
স্থান কৰিবা লইবাছিলেন । বস্তুতঃ অতিপ্ৰাকৃত ক্ৰমতালাভ কৰাই উক্ত
তন্ত্ৰযানেৰ উদ্দেশ্য ছিল । যাহা হউক, তন্ত্ৰযান সম্পৰ্কে পৰে আলোচনা কৰা

হইবে। বর্তমানে মহাযান সম্প্রদায়ের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুণি বর্ণনা কবা হইতেছে।

এক্ষেত্রে সর্বাগ্রে উল্লেখ্য হইল মহাযানাদিগেব আদর্শ ‘বুদ্ধজ্বালাভ’, হীনযানাদিগেব ন্যায অর্হন্তজ্বালাভ নহে। অপবাদিকে মহাযানীবা স্বয়ং নিবাণ লাভে উন্মুখ নহে, তাঁহাবা চান জগতের হিতার্থে নিজের জীবন উৎসর্গ করিবা দিতে। বস্তুতঃ ইহজগতের প্রতিটি মানুষের মোক্ষ বা নিবাণ লাভ কবানোই ছিল মহাযানীদের মূখ্য উদ্দেশ্য^{১১৮}। মহাযান বৌদ্ধধর্মের অপব একটি আদর্শ হইল বোধিসত্ত্ববাদ বা বোধিসত্ত্বকল্পনা।^{১১৯} কিন্তু বোধিসত্ত্বের কল্পনাটির একটি ক্রমবিবর্তন লক্ষ্য কবা যায়। পালিসূত্রগুণিতে কোথাও বুদ্ধ ব্যতীত অপব কাহারও বুদ্ধজ্বালাভের কথা বলা নাই কিন্তু বোধিসত্ত্বের কথা বহুল পরিমাণে বহিষাছে।^{১২০} পালি ত্রিপিটকশাস্ত্রে বুদ্ধ অতি প্রাকৃতশাস্ত্রের অধিকাংশী হিসাবে দাবী কবা হয়নি, উপবন্তু তাঁহাব অনেক যুগের অনেক জন্মের সমস্ত প্রবাসের ফলেই গভীর অন্তর্দর্শিতলাভের কথা বলা হইয়াছে। পববর্তীকালে মহাপদান সূত্রে^{১২১} গৌতম বুদ্ধের পূর্ববর্তী ছয়জন বুদ্ধের নাম পাওয়া যায় যথা—বিপাসি (বিপশ্যি), সিখি (শিখি), বেসসভু (বিশ্বভু), ককুসন্দ (ককুছন্দ), কোনাগমন (কনকমর্দনি) ও কসসপ (কাশ্যপ)^{১২২}। বুদ্ধবংশে^{১২৩} গৌতম বুদ্ধ সম্পর্কে বলা হইয়াছে যে তিনি দীপংকব বুদ্ধের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিবাছিলেন। ইহাও কথিত আছে যে ভবিষ্যৎ বুদ্ধ মেত্তেব (মৈত্রেব) আবির্ভূত হইবেন পববর্তীকালে এবং উহা সকল সম্প্রদায়েবই বিশ্বাস।^{১২৪} অভিধর্মপিটকের পুঙ্গল-পঞ্জপ্তি নামক গ্রন্থে পুনবায় পক্ষেবুদ্ধের (প্রত্যেকবুদ্ধ) উল্লেখ আছে যাঁহাবা সম্মাসম্বুদ্ধ (সম্যক্সম্বুদ্ধ) ব্যতিবেকে ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধ। পক্ষেবুদ্ধগণ বুদ্ধজ্বালাভ করিবা ধর্মপ্রচাব কবেন না সম্মাসম্বুদ্ধের ন্যায।^{১২৫} সর্বাশ্তিবাদীদের অবদান সাহিত্যে বোধিসত্ত্বধাবণাব প্রথম পদক্ষেপ ঘটে। সেন্থলে বুদ্ধের শিষ্যদিগেব এবং পক্ষেবুদ্ধের বোধিজ্ঞানলাভের কথা বলা হইয়াছে।^{১২৬} এ সম্পর্কে বলা হয় যে অবদান সাহিত্যের ধ্যানধাবণা মহাযান হইতেই লওয়া হইয়াছে।^{১২৭} খেববাদী গ্রন্থগুণিৰ মধ্যে বুদ্ধবংশ ব্যতিবেকে চর্চাপিটকেও বোধিসত্ত্ব ধাবণাটি লক্ষ্য কবা যায়। এস্থলে বুদ্ধজ্বালাভের আটটি শর্ত বা অবস্থাব কথা ব্যক্ত হইয়াছে।^{১২৮} এগুণিৰ সহিত ছয়টি চর্চা বা গুণের (পারামিতা বা পারমী)

কথাও উল্লিখিত হইয়াছে যেগদ্যলিখ পুনৰাব অৰ্থ চাৰিটি সহিত যুক্ত হইয়া দশপাৰমিতাৰ পূৰ্ণতালাভ কৰে।^{১০০} সূতৰাং ইহা অনস্বীকাৰ্য্য যে বোধিসত্ত্বচেতনা বৌদ্ধধৰ্মৰ সহিত ওতপ্ৰোতভাবে জড়াইয়া ছিল এবং বুদ্ধেৰ পাৰিবাৰিক্যেৰ পৰা উক্ত চেতনাটিকই ক্ৰমবিকাশ ঘটে। স্পষ্টভাবে বলিতে পাবা যায় যে বোধিসত্ত্ব সম্পৰ্কিত মতবাদটিই প্ৰাচীন বৌদ্ধধৰ্মৰ ক্ৰমপৰিণতিবিশেষ।

যাহা হউক, প্ৰাচীন বোধিসত্ত্ব ধাৰণাৰ মহাযান বৌদ্ধধৰ্মে ঈশ্বৰ পৰিবৰ্তন সংঘটিত হইয়াছিল। উক্তমতে বোধিসত্ত্বগণকে বলা হইয়াছে যে তাঁহাবা জগতেৰ দৰ্শন নিৰাবৰ্ণেৰ জন্য আকাশ ও জগতেৰ স্থিতিকাল পৰ্যন্ত নিজেদেৰ স্থিতি কামনা কৰেন।^{১০১} উক্ত বোধিসত্ত্ব ধাৰণা হইতে ইহা স্পষ্ট হয় যে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মে বোধিসত্ত্ব কেবলমাত্ৰ কৰুণাৰ প্ৰতিমূৰ্তিই নহ' তিহা দৰ্শনৰও প্ৰতিমূৰ্তি।^{১০২} তাঁহাবা কামনা কৰেন যে জগতেৰ সকলোৰে পাপেৰ প্ৰায়শ্চিত্তেৰ জন্য সৰ্বদৰ্শনভোগ যেন তাঁহাবা নিজেবাই কৰেন এবং তাহাদেৰ কুশল কৰ্মেৰ দ্বাৰা যেন জগতে সুখ আসে।^{১০৩} অধ্যাপক Basham-এৰ মন্তব্য একেদৰে প্ৰাসংগিক যে 'বোধিসত্ত্বৰ সহিত খৃষ্টধৰ্মৰ দৰ্শনতৰ্কা গ্ৰাণকৰ্তাৰ বিশেষ সাদৃশ্য বহিষ্যছে'।^{১০৪} খৃষ্টধৰ্মে খৃষ্টদেৱকৈ জগতেৰ সৰ্বপাপেৰ ভাৰ স্বয়ং বহন কৰিবা ভীৰনদান কৰিতে দেখা যায়। সূতৰাং খৃষ্টধৰ্ম হৰত বা বোধিসত্ত্ব ৰূপনাকে প্ৰভাৱিত কৰিষাছিল। যদিও ইহা পাশাপাশি মন্তব্য কৰা যায় যে সকল মহাপুৰুষগণেৰ চিন্তাধাৰাই সমপৰ্যায়ৰ—প্ৰাণীজগতকে সকল অকুশল বা পাপ হইতে বৰ্দ্ধা কৰা। বস্তুতঃ মহাযানধৰ্মৰ এই বিবৰ্তনে হৰত বা বৈদেশিক ভাবধাৰাৰ প্ৰভাৱ ছিল। Basham-এৰ মতে উক্ত-পশ্চিম ভাৱতে শক, গ্ৰীক ও কুৰাণ শাসন প্ৰতিষ্ঠাৰ ফলে পশ্চিমেৰ দ্বাৰা উদ্ভূত হইয়া যায়, পাবস্য ও তাৰ পৰবৰ্তী অঞ্চল হইতে বিভিন্ন প্ৰকাৰ ভাবধাৰাৰ ভাৱতে প্ৰৱেশেৰ ফলে বৌদ্ধধৰ্মাৱলম্বীদেৰ দৰ্শনভাৱেৰ পৰিবৰ্তন ঘটে বৈদেশিক প্ৰভাৱেৰ সহিত সঙ্গতি স্থাপন কৰিবাব উদ্দেশ্যে।^{১০৫}

যাহা হউক, খেবদাদীগণ তাঁহাদিগেৰ সাহিত্যে দৰ্শাৰ্থ পাবমিতা বা মহত্তম গণেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন যথা—দান, শীল, ক্ষান্তি, বীৰ্য, ধ্যান, প্ৰজ্ঞা, উপায়, কৌশল্য প্ৰণিধান এবং বল।^{১০৬} কমেৰ্কাটি নামেৰ বৈসাদৃশ্য ব্যতীত পাবমিতাগদ্যলিখ মহাযানেও উপস্থাপিত এবং প্ৰধানতঃ দান, শীল, ক্ষান্তি, বীৰ্য, ধ্যান ও প্ৰজ্ঞা—এই পাবমিতাগদ্যলিখ পালনেৰ উপৰি বিশেষ জোৰ দেওযা

হইযাছে।^{১১৩} পূৰ্বেই উক্ত হইযাছে যে জনসাধাৰণেৰ মध्ये মহাবান মতবাদ প্রচাৰেৰ কৃতিত্ব মহাসংঘিক ও ইহাদেৰ বিভিন্ন শাখাৰ প্ৰাপ্য^{১১৪}। বস্তুতঃ মহাসংঘিকবাই বুদ্ধেৰ উপৰ দেবত্ব আৰোপ কৰিয়া বুদ্ধেৰ বিভিন্ন প্ৰতীক চিত্ৰেৰ পূজা গ্ৰহণ কৰেন এবং পৰবৰ্তী সময়ে বুদ্ধমূৰ্তি নিৰ্মাণ ও বুদ্ধমূৰ্তি পূজাৰ প্ৰচলন হয়। দেশেৰ মন্দিৰ ও বিহাৰগূহলিতে বুদ্ধমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠিত হয়। এইবূপে মহাবান সম্প্ৰদায়েৰ ক্ষেত্ৰে ধৰ্মেৰ বহুল ব্ৰূপান্তৰ ঘটিয়া যায়।^{১১৫} পুনৰায়, বোধিসত্ত্বদিগেৰ মনোবৃত্তিৰ (অধিমুক্তিৰ) দৰ্শাট ভূমিৰ কল্পনা কৰিবাব কথা উল্লেখ কৰা যায়। যথা—প্ৰমুদিতা (আনন্দপূৰ্ণ স্থান), বিমলা (অকলঙ্ক, বিশুদ্ধ স্থান), প্ৰভাবতী (পবিত্ৰপ্ৰভাৱত্ব স্থান), অৰ্চিঅতী (বীৰ্যবৃত্ত উজ্জ্বল স্থান), সুদূৰ্ষা (দূৰ্জয় স্থান), অভিমুখী (প্ৰতীত্যসমুৎপত্তেৰ দিকে অভিমুখী স্থান), দৰংগমা (ধ্যানসহযোগে দূৰে গমন কৰিবাব স্থান), অচলা (স্থিৰাবস্থাত্বত্ব স্থান), সাধুমতী (কুশল চিন্তাব স্থান) ও ধৰ্মমেধা (ধৰ্ম বা জ্ঞানেৰ মেঘবৃত্ত স্থান)^{১১৬}। উপৰোক্ত দৰ্শাট ভূমি অতিব্ৰহ্ম কবিলে বোধিসত্ত্বগণেৰ বুদ্ধত্ব প্ৰাপ্তি ঘটে।^{১১৭} অপৰদিকে বলা যায় যে পাপী মানুহদিগেৰ উদ্ধাৰেৰ জন্য মধ্যস্থ হিচাবে বোধিসত্ত্বগণ বিৰাজিত যাহাদেৰ অন্যতম উদ্দেশ্য হইল জীবগণেৰ প্ৰাৰ্থনা পূৰণ কৰা। একেত্ৰে সন্মতি অশোকেৰ নামোল্লেখ কৰা যায় যাঁহাৰ ভূমিকা বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিবৰ্তনেৰ ক্ষেত্ৰে ছিল না। কাৰণ, তাঁহাৰ শিলালিপিগূহলি প্ৰমাণ কৰে যে বৌদ্ধদিগেৰ জীবনচৰ্য্যেৰ পৰিবৰ্তনেৰ দৃষ্টিভঙ্গিৰ পশ্চাতে অশোকেৰ বীৰ্যমতো প্ৰেৰণা ছিল। ইহা ব্যতীত, বৌদ্ধধৰ্মকে দূৰদূৰান্তে প্ৰচাৰ কৰিয়া তিনি ধৰ্মেৰ মৌলিক পৰিবৰ্তন প্ৰায় অবশ্যম্ভাবী কৰিয়া তুলিয়াছিলেন। কাৰণ জনসমষ্টিৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিতে যাইয়া ধৰ্মেৰ পৰিবৰ্তন অনিবাৰ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।^{১১৮} এক কথাষ বলিতে পাবা যায় যে হানযান ধৰ্মে ব্যক্তিৰ মূৰ্ত্তি লক্ষ্য ছিল, পাশাপাশি মহাবান ধৰ্মেৰ লক্ষ্য ছিল সমষ্টিৰ মূৰ্ত্তি।^{১১৯} এ প্ৰসঙ্গে জাতকেৰ কথা বলা যায় যেন্তলে উক্ত ৰহিয়াছে যে গুৰুমাতি মানুহেৰ মূৰ্তিতেই নহে প্ৰস্তৰ মূৰ্তিতেও বোধিসত্ত্বগণ আবিৰ্ভূত হন।^{১২০} চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং যখন ভাৰতে আসেন তখন তিনি দুইটি যানেবই পাশাপাশি অস্তিত্বেৰ কথা লিপিবদ্ধ কৰিয়া গিয়াছেন^{১২১}। তিনি বলিযাছেন যে যাঁহাবা বোধিসত্ত্বেৰ বন্দনা কৰিত ও মহাবান সূত্ৰ শিক্ষা কৰিত তাঁহাবা মহাবানী বৌদ্ধ ও যাঁহারা তা কৰিত না তাঁহাবা হানযানী বলিযা

থ্যাত ছিলেন।^{১৫৫} এক্ষেত্রে ‘যান’ শব্দটি তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। ভিক্ষু সংঘবান্ধিত ‘যান’ কথাটি সাধাৰণ ভাবে অৰ্থাৎ ‘গমন কৰিবাব যন্ত্ৰ’ অৰ্থে না বলিষা ‘জীৱনৈব একটি ধাৰা’ অৰ্থে ব্যবহাৰ কৰিবাব পৰামৰ্শ দিয়াছে।^{১৫৬} পুনৰাস ‘যান’ শব্দটিৰ অৰ্থ কৰা হইযাছে মাৰ্গ অৰ্থাৎ নিৰ্বাণপ্ৰাপ্তিৰ মাৰ্গ। বস্তুতঃ ‘যান’ শব্দটিৰ প্ৰথম ও ব্যাপক উল্লেখ পাওয়া যায় ‘সন্ধৰ্মপুণ্ডবীক সূত্ৰে’ (খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দীৰ পূৰ্বৰ্ধে)।^{১৫৭} মোটামুটিভাবে, তিনিটি যানৈব বৰ্ণনা পাওয়া যায় প্ৰাচীন বৌদ্ধধৰ্মে, যথা, সাবকযান (শ্ৰাবকযান) —অৰ্থাৎ যিনি শ্ৰবণ কৰেন বা শিক্ষাৰ্থীগণ, পচেৰবুদ্ধযান (প্ৰত্যেকবুদ্ধযান) —যিনি বহিৰ্জগতৈব সকল সাহায্য ব্যতীত সম্পূৰ্ণ এককভাবে অহংভূলাভ কৰিযাছেন ও বোধিসত্ত্বযান বা সম্ভাবনাসূচক বুদ্ধ যিনি জন্মজন্মান্তৰ ধৰিষা বুদ্ধত্ব প্ৰাপ্তিৰ জন্য পাবমী ও দগভূমি পূৰ্ণ কৰিযাছেন এবং জগতৈব সকলৈব হিতৈব জন্য আত্মোৎসৰ্গ কৰিযাছেন।^{১৫৮}

অপৰ্বাদিকৈ বোধিসত্ত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিবাব কালে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ কৰা যায় বোধিচিন্ত ও প্ৰগিধানবলৈব। বোধিচিন্ত দুই প্ৰকাৰেব, যথা—প্ৰজ্ঞা (অতিপ্ৰাকৃত জ্ঞান) ও কবদ্যা (সৰ্বজনীন প্ৰেম)।^{১৫৯} Suzuki বলিযাছেন যে বোধিচিন্ত সকল ‘নিমিত্তবাদ’ হইতে মূক্ত অৰ্থাৎ পশ্চস্কন্ধ, দ্বাদশ আযতন এবং অষ্টাদশ ধাতু—সৰ্ববস্তু হইতেই বোধিচিন্ত মূক্ত এবং ইহা সৰ্বজনীন নিৰ্দিষ্ট নহে।^{১৬০}

পুনৰায় মহাযানে বুদ্ধেব তিনিটি কাষেব (ট্ৰিকাষ) কল্পনা কৰা হইযাছে। যথা, নিৰ্মাণকাষ, সম্ভোগকাষ ও ধৰ্মকাষ।^{১৬১} মহাযানৈব সন্ধৰ্মপুণ্ডবীক^{১৬২} ও সুবৰ্ণপ্ৰভাস সূত্ৰে কাষগুলি সম্পৰ্কে বিস্তাৰিত আলোচনা বহিযাছে।^{১৬৩} পুনৰায় ‘অষ্টসাহস্ৰিকাপ্ৰজ্ঞাপাবমিতা’ সূত্ৰে ও নাগাৰ্জুনেব ‘নাধ্যমিক শাস্ত্ৰে’ দুইটি কাষেব কথা বলা হইযাছে, যথা—ব্ৰহ্ম বা নিৰ্মাণকাষ এবং ধৰ্মকাষ। যোগাচাৰ বৌদ্ধধৰ্মে সম্ভোগকাষেব উল্লেখ আছে। ইহা ব্যতীত, সূত্ৰালংকাৰ, আভিসমবালংকাৰকাৰিকা, পণ্ডবিংশ-তিসাহস্ৰিকাপ্ৰজ্ঞাপাবমিতা, বিজ্ঞপ্তিমাগ্ৰতাসিক্ৰি গ্ৰন্থেও বিভিন্নভাবে বুদ্ধেব কাষেব কল্পনা কৰা হইযাছে।^{১৬৪} ফৰাসী অধ্যাপক Masson-Ourel তাঁহাৰ একটি প্ৰবন্ধে অংগদন্তৰ নিকাষে বুদ্ধেব একটি উদ্ধৃতি বৰ্ণনা কৰিযা দেখাইযাছেন যে মহাযান কাষকল্পনাৰ বাজী হীনযানীদেব মধ্যে অন্তৰ্নিহিত বহিযাছে।^{১৬৫} মহাসংঘিকদেব গ্ৰন্থেও ট্ৰিকাষ কল্পনাৰ কথা বহিযাছে।

যাহা হউক, এক কথাষ বলা যাইতে পাবা যায় যে মহাযান ধৰ্মে বুদ্ধেৰ তিনিটি কাষেৰ বৰ্ণনা বহিষাছে। হীনযানীদিগেৰ নিকট বুদ্ধ ছিলেন একজন সৰ্বগুণ প্ৰবুদ্ধ। পৰবৰ্তী সময়ে ক্ৰমে ক্ৰমে তাঁহাৰ উপৰ অতিমানবিক, পৰিবেশে অতিদৈব গুণাবলী আৰোপ কৰা হয়। কস্তুতঃ তাঁহাকে স্থান দেওবা হয় ব্ৰহ্মলোকেৰ অন্যান্য দেবতাদিগেৰ উৰ্দ্ধে। মহাযানীদিগেৰ নিকট কিন্তু বুদ্ধ চিৰন্তন, শাস্বত। তাঁহাৰ উৎপত্তিও নাই, ক্ষয়ও নাই। তিনি সত্য, তিনি সৃষ্টিৰ শেষ। তিনি অবৰ্ণনীষ। ত্ৰিকাষ ধাৰণা বুদ্ধেৰ দেহসম্বলিত। এই ধাৰণা অনুসাৰে নিৰ্মাণকাষ হইল গৌতম বুদ্ধেৰ পাৰ্থক্য আকাৰ বা মনুষ্যব্দুপী বুদ্ধ। এই শব্দীবে তিনি জগতেৰ সাধাৰণ মানুহৰ এবং সৃষ্ট-জীবনকে পৰিচালনা কৰিষা জগতেৰ হিতসাধন কৰেন। বুদ্ধেৰ উক্ত আকাৰই কোন কোন গ্ৰন্থে ব্দপকাষ বলিষা খ্যাত।^{১৩৬} এই দেহে তিনি শ্ৰাবক ও জনসাধাৰণকে শিক্ষা দেন। নিৰ্মাণকাষ কল্পনা সাধাৰণ মানুহৰে পূজা কৰিবাব ও ভক্তি প্ৰকাশেৰ পৰ্যাপ্ত সুযোগ দিয়াছিল। সেই কাৰণে কোন কোন পণ্ডিত মনে কৰেন যে কট ও গুঢ় দাৰ্শনিক তথ্য সম্বলিত হইষাও মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম সাধাৰণ মানুহেৰ মনে বিশেষ আলোড়ন তুলিষাছিল।^{১৩৭}

সম্ভোগকাষ হইল বুদ্ধেৰ জ্যোতিৰ্ময় কাষ বা ব্দপ। উক্ত ব্দপে বুদ্ধ কদাচিৎ উন্নত মননশীল শিষ্যবৰ্গকে উপদেশ দেওবা বা তাঁহাদিগেৰ আকাংক্ষা পূৰণ কৰিবাব জন্য মহাপদ্ববেৰ লক্ষণযুক্ত দেহ ধাৰণ কৰেন। সম্ভোগকাষ বুদ্ধ স্বৰ্গে অবস্থান কৰেন এবং সম্ভোগকাষ বুদ্ধ স্বৰ্গেৰ (কোন কোন মহাযান গ্ৰন্থে বাহা সুখাবতী বলিষা উল্লিখিত) সৰ্বাপেক্ষা গুৰুত্বপূৰ্ণ দেবতা।^{১৩৮} পৰিবেশে ধৰ্মকাষ কল্পনা বাহা বুদ্ধেৰ প্ৰকৃত কাষ। অৰ্থাৎ বুদ্ধেৰ ধৰ্মকাষ হইল শাস্বত, বিশুদ্ধ ও চিৰশাস্ত নিবাকাৰ অবস্থা, বাহা সমগ্ৰ বিশ্বময় পৰিব্যাপ্ত বাহা তথ্যতা (suchness) বলিষাও বৰ্ণিত।^{১৩৯} নিৰ্মাণকাষ ও সম্ভোগকাষ বহু কিন্তু ধৰ্মকাষ এক।^{১৪০} বোধিসত্ত্বগণ ক্ৰেযাবৰণ (অপৰিগ্ৰতাৰ আৰণ) ও স্বেযাবৰণ (বাহা সত্যকে চাকিষা বাখে) দুৰ কৰিষা উক্ত বিশুদ্ধ ধৰ্মকাষ লাভ কৰেন।^{১৪১} হীনযানীদেৰ মত মহাযানীবাও বিন্দাস কৰিত যে জগৎ দৃঃখময়। কিন্তু মহাযানীরা হীনযানীদেৰ ন্যায দৃঃখবাদী ছিলেন না এবং ছিলেন আশাবাদী।^{১৪২} মহাযানী মতবাদ অনুসাৰে জগতে ভালমন্দ, দৃঃখসুখ সবই আছে। তৎসত্ত্বেও প্ৰত্যেকেৰ মুক্তিলাভেৰ উপায় বহিষাছে। মূলতঃ হীনযানীবা বাস্তব-

বাদী এবং মহাযানীবা আদৰ্শবাদী। বুদ্ধ ‘শূন্যতা’ ও ‘অনাত্মতা’ শব্দ দুটি ব্যবহাৰ কৰিষাছেন এক অৰ্থে এবং মহাযানীবা ব্যবহাৰ কৰিষাছেন ভিন্ন অৰ্থে।^{১০০} হীনযানীদেব নিকট ‘শূন্যতা’ বা অনাত্মতাৰ অৰ্থ হইল আত্মাৰ অনস্তিত্ব বা পদংগলশূন্যতা।^{১০১} কিন্তু মহাযানীগণ পদংগলও ধৰ্ম—উভয়েবই নৈবাচ্যে বিশ্বাসী ছিলেন। ধৰ্ম-শূন্যতা মহাযানীদেব মতে পাৰ্থিব জগতেব অনস্তিত্ব ভাব।^{১০২} মহাযানীবা মনে কৰিতেন যে উভয় প্ৰকাৰ শূন্যতা সম্যক্ৰূপে অবহিত না হইলে প্ৰকৃত সত্যোপলব্ধি কৰা যাইবে না এবং তাহা-দিগেব মতে উভয় প্ৰকাৰ শূন্যতা সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা হইতে পাৰে যদি দুইটি আবৰণ যথা, ক্ৰেশাবৰণ ও জ্ঞেশাবৰণ দূৰীভূত কৰা যায়।^{১০৩} ধৰ্মীয় আচৰণেৰ ক্ষেত্ৰেও মহাযানী ও হীনযানীদেগেৰ মধ্যে মত পাৰ্থক্য ছিল। দৃষ্টান্তস্বৰূপ বলা যায় হীনযানীবা প্ৰচাৰ কৰিতেন যে বুদ্ধেব নিৰ্দেশিত আৰ্য অষ্টাঙ্গিকমার্গ অনুসৰণ কৰিলেই অৰ্হং হইতে পাৰা যায়।^{১০৪} কিন্তু মহাযানীদেব মতে একজন উন্নত মানসিকতাসম্পন্ন ব্যক্তিৰ কাছে উক্ত আচৰণ-বিধি শূন্য, সংসাৰে থাকিযা সংসাৰী ব্যক্তিৰ নিকট যেইব্দূপ স্মৃতি পুত্ৰ সংসাৰ সম্পৰ্কিত ধাৰণা শূন্য। উক্ত আচৰণবিধি হইল জলাশয় পাপাপাবেব জন্য ভেলাব ন্যায়। অৰ্থাৎ, জলাশয় অতিক্ৰম কৰিবাব পৰ ভেলাকে যেব্দূপ ত্যাগ কৰিতে হয় পাৰ্থিব মানুহ তাঁহাব অপৰিণত ইন্দ্ৰিয়সমূহেৰ জন্য নানা প্ৰকাৰ স্বেপ্নেব বা মৰীচিকাৰ ন্যায় অলীক ভুলভাস্তিৰ মধ্যে বাস কৰেন যোগদলি উপলব্ধিৰ মধ্যেই তাঁহাব মদুস্তিৰ উপাষ নিৰ্হিত, বশ্তুতঃ উপলব্ধিৰ দ্বাৰাই ক্ৰেশাবৰণ ত্যাগ কৰা যায় এবং জ্ঞেশাবৰণ দূৰ হয়।^{১০৫} মহাযানে পুনৰায় চাৰি প্ৰকাৰ ব্ৰহ্মবিহাবেৰ উল্লেখ আছে। যথা—মৈত্ৰী, কৰুণা, মৃদুদিতা ও উপেক্ষা।^{১০৬} যথাযোগ্য মননশীলতাৰ সহিত উক্ত চাৰিটি ব্ৰহ্মবিহাব সম্বন্ধে চিন্তাভাবনা কৰিলে চিন্তেব প্ৰসন্নতা বৃদ্ধি পায় ও চিন্তাবিশুদ্ধি লাভ কৰা যায়।^{১০৭} পৰিবেশে ইহা পূৰ্বেই উল্লেখ কৰা হইযাছে যে হীনযান মতবাদ ছিল নীতিসৰ্বস্ব, অপবপক্ষে মহাযান ছিল ভাবাবেগ জড়িত ও প্ৰধানতঃ দৰ্শন-মূলক।^{১০৮} ডঃ অনুকূল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়েব উক্তিৰে সমর্থন কৰিযা বলা যায় যে উভয় সম্প্ৰদায়েব মতবাদই একাটি অপৰিটিব সম্পূৰ্ণক এবং একাটিকে বাদ দিয়া অপৰিটি সম্পৰ্কে পৃথক কৰিযা আলোচনা সম্ভবপৰ নহে।^{১০৯}

বৌদ্ধধৰ্মেৰ উপবোক্ত প্ৰধান দুইটি বিভাজনেব পৰবৰ্তীকালেব ইতিহাস পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যায় যে হীনযানেব ভুলনাশ মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম

তৎকালীন সাধাৰণ মানুহেৰে মध्ये বিশেষভাবে আলোড়ন তুলিবাছিল এবং মহাযান দিকে দিকে প্ৰসাৰলাভ কৰিষা মধ্য এশিয়া, চীনদেশ কোৰিয়া ও জাপানে ছড়াইষা পড়িবাছিল। অপৰ্বাদিকে, কেবলমাত্ৰ শ্ৰীলংকায় হীনযান ধৰ্ম নিজস্ব অস্তিত্ব বজায় ৰাখিতে সমৰ্থ হইবাছিল। অবশ্য পৰবৰ্তীকালে ইহা মাযানমাৰ (বামা), থাইল্যান্ড ও দক্ষিণ-পূৰ্ব এশিয়াৰ বিভিন্ন স্থানে ছড়াইষা পড়ে এবং ইহা জাতীয় ধৰ্ম হিসাবে পৰিগণিত হয়।^{৪৮৩} অপৰ্বাদিকে মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষে, ভাৰতেৰে উত্তৰ-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চল হইতে সদূৰ দক্ষিণ পৰ্যন্ত প্ৰধান ভাৰতীয় ধৰ্ম হিসাবে পৰিগণিত হইবাছিল তাহাৰ প্ৰমাণ পাওষা যাৰ বিভিন্ন লেখ হইতে।^{৪৮৪} বস্তুতঃ বমেশচন্দ্ৰ মজুমদাৰ মহাশয় উল্লেখ কৰিষাছেন যে এক হাজাৰেৰেও বেশী যে লেখগুলি খৃষ্টীয় প্ৰথম তিন শতাব্দীৰ মধ্যে পাওষা গিষাছে সেগগুলিৰ অধিকাংশই বৌদ্ধধৰ্ম সংক্ৰান্ত।^{৪৮৫} ইহা ব্যতীত তৎকালীন পূৰ্বভাৰতেৰে শিল্প নিদৰ্শন যথা, অমৰাবতী ও নাগাজ্জুনকোণ্ডাৰ শিল্পেৰে নিদৰ্শনও ঐ একই ইঙ্গিত বহন কৰে।^{৪৮৬} কৰ্ণাটকেৰে সময়ে নিৰ্মিত পেশোৰাৰ চৈত্যাটিও সিন্ধু নদীৰ পৰবৰ্তী পাৰ্বত্য অঞ্চলে বৌদ্ধধৰ্মেৰে বিস্তৃতিৰ প্ৰমাণস্বৰূপ অসংখ্য পূৰ্বাতাত্ত্বিক নিদৰ্শন পাওষা গিষাছে।^{৪৮৭} কুষাণ ব্যতীত অন্যান্য বাক্ষ-বংশ যথা পশ্চিমেৰে ক্ষত্ৰপগণ, সাতবাহন, ইক্ষ্বাকুগণও বৌদ্ধধৰ্মেৰে অন্যতম পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। এখানে উল্লেখ্য যে যহাযান বৌদ্ধধৰ্মই যে একমাত্ৰ জনপ্ৰিয় হইয়াছিল তাহা নহে অমৰাবতী লেখ ও নাগাজ্জুনকোণ্ডা লেখ হইতে জানিতে পাৰা যাৰ যে হীনযান সম্প্ৰদায়েৰে মহাসংঘিকশাখা খৃষ্টীয় প্ৰথম শতাব্দীৰ প্ৰথমার্দ্ধ হইতেই অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে।^{৪৮৮} নাগাজ্জুনকোণ্ডা লেখতে পুনৰাৰে উল্লেখ আছে যে শ্ৰীলংকাৰ থেৰবাদী সম্প্ৰদায়েৰে ভিক্ষুদিগকে একাটি বিহাৰ দান কৰা হইবাছিল।^{৪৮৯} উপৰন্তু নাগাজ্জুনকোণ্ডাৰ মহাচৈত্ৰ্যেৰে উল্লেখ কৰা যাৰ যাহা ভাৰতবৰ্ষেৰে সকল অঞ্চলেৰে বৌদ্ধদিগেৰে অন্যতম তীৰ্থস্থানৰূপে পৰিগণিত হইবাছে।^{৪৯০} ইহা বলা যাৰ যে গুপ্তযুগেৰে পূৰ্বে অৰ্থাৎ প্ৰথম তিন শতাব্দীৰ বৌদ্ধধৰ্ম একাটি বৃহৎ অংশে ছড়াইষা পড়িবাছিল।

পুনৰাৰে পঞ্চম শতাব্দীৰ প্ৰাৰম্ভে অৰ্থাৎ গুপ্তযুগে ভাৰতেৰে বৌদ্ধধৰ্মেৰে অবস্থা সম্পৰ্কে ফা-হিয়েনেৰে বিবৰণ হইতে একাটি ধাৰণা কৰা যাৰ।^{৪৯১} ফা-হিয়েন সমুদ্ৰগুপ্তেৰে পুত্ৰ দ্বিতীয় চন্দ্ৰগুপ্তেৰে বাক্ষকালে ভাৰতবৰ্ষে

আসিযাছিলে। ফা-হিয়েনেৰ বৰ্ণনানুযায়ী পাৰ্চীলপুত্ৰে হীনযান ও মহাযান—উভয় গোষ্ঠীৰ দুইটি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ বিহাৰ ছিল।^{১১২} ঐ সকল বিহাৰগুলিতে ছয় সাতশত ভিক্ষু বাস কৰিতেন এবং প্ৰত্যেকেই অত্যন্ত সুপাণ্ডিত ছিলেন। ভাৰতেৰ বিভিন্ন স্থান হইতে বিদ্যাৰ্থীগণ জ্ঞানার্জনেৰ জন্ম তথাহ আসিতেন সেই সময়।^{১১৩} উক্ত ভাৰতে তিনি হীনযান সম্প্ৰদায়েৰ প্ৰাধান্য লক্ষ্য কৰিযাছিলে।^{১১৪} কিন্তু ইহাও জানিত পাবা যাব যে মহাযানেৰ সহিত প্ৰতিযোগিতাৰ হীনযান দ্ৰুত পশ্চাদপসৰণ কৰিতে বাধ্য হইযাছিল।^{১১৫} ইহা প্ৰমাণিত হয় প্ৰধানতঃ মথুৰা ও সাবনাথেৰ ভাস্কৰ্য হইতে যেন্তলে মহাযানেৰ অত্যন্ত সুস্পষ্ট নিদৰ্শন পাওযা যায়। হিউয়েন সাঙও তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে বলিযাছেন যে সপ্তম শতাব্দীতে হীনযান সম্প্ৰদায় ভাৰতবৰ্ষ হইতে প্ৰায় নিশ্চিহ্ন হইযা গিয়াছিল। তাঁহাৰ মতে কেবলমাত্ৰ পশ্চিম ভাৰতেই বৌদ্ধধৰ্ম পূৰ্ণগোবৰে বিবাজমান ছিল।^{১১৬} সুতবাং বলা বাইতে পাবা যাব যে মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম যখন এশিয়াৰ বিভিন্ন স্থানে ছড়াইযা পড়িযাছিল, তখন ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰ অনেকখানিই শ্লিষিত হইযা গিয়াছিল।^{১১৭} বাহা হউক, সেই সময় ভাৰতীয় সংস্কৃতিতে নতুন কবিশা তান্ত্ৰিক ধৰ্মেৰ প্ৰভাৱ দেখিতে পাওযা যায় এবং উক্ত সময়েই ভাৰতীয় ধৰ্মে মাৰাভিদ্যা ও যৌন অতীন্দ্রিয়বাদেৰ আদিম ধাৰণাব অন্তৰ্বেশ ঘটিযা বৌদ্ধধৰ্মকেও বিশেষভাবে প্ৰভাৱিত কৰিযাছিল।^{১১৮}

বস্তুতঃ মন্ত্ৰ, তন্ত্ৰ, মূদ্ৰা, ন্যাস, মণ্ডল প্ৰভৃতি তান্ত্ৰিক ক্ৰিয়াক্ৰমাপ বা যোগবিধি মহাযানে প্ৰবেশ কৰিযা ধৰ্মজগতে উৎপন্ন হয় এক অভিনৱ মহাযান ধৰ্মেৰ, বাহা তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্ম নামে খ্যাত। সাধাৰণভাবে তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্ম বলিতে বৌদ্ধধৰ্মেৰ বৃপান্তৰিত বৃপকেই বুজায় সুতবাং ভাৰতবৰ্ষে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ পৰিবৰ্তী অধ্যায়ৰূপে উল্লেখ কৰা যায় মন্ত্ৰযান, বজ্ৰযান, সহজযান ও কালচক্ৰযানেৰ।^{১১৯} কথিত আছে, যোগাচাৰ শাখাটিৰ বিজ্ঞানবাদ অনুশীলনেৰ দ্বাৰা কালক্ৰমে কতকগুলি গুঢ় বহুসম্মূলক গুপ্তবিদ্যাৰ আবিৰ্ভাব হয় বৌদ্ধধৰ্মে।^{১২০} ইহা অন্তিম শতাব্দীতে পূৰ্বভাৰতে আবিৰ্ভূত হইযা বঙ্গদেশে ও বিহাৰে দ্ৰুত বিস্তৃতি লাভ কৰে। অধ্যাপক Kern তিস্বতীয় ঐতিহাসিক ভাৱনাথেৰ মতবাদ উল্লেখ কৰিযা বলিযাছেন যে ভাৰতবৰ্ষে তন্ত্ৰযান বহু পূৰ্বকাল হইতেই অস্তিত্বশীল ছিল এবং আচাৰ্য অসংগেৰ সময় (৩০০ অব্দ) হইতে ধৰ্মকীৰ্তিৰ সময়কালেৰ (৬২৫-৬৭৫ অব্দ)

মধ্যে উহা গৃহ্যব্দপ ধারণ করিয়াছিল।^{৫০১} তিনি পুনর্বার পালবাজ্জ-কালের বহু ব্যক্তিব কথা বলিয়াছেন যাঁহারা বিভিন্ন প্রকার মোহিনীবিদ্যা ও মন্ত্ৰতন্ত্রবুদ্ধ বজ্জাচার্য ছিলেন এবং বিস্ময়কর অলৌকিক কার্যকলাপেব সহিত যুক্ত ছিলেন^{৫০২}। তাবনাথের মতে সাধনাব সহিত যোগবিধিব বিশেষ তফাৎ ছিল না। তিনি মন্তব্য করিয়াছেন—“Tantrism is so today, a popularised and at the same time, regarded form of Yoga, because the objects are commonly of a coarser character, and the practices partly more childish, parts more revolting”।^{৫০৩}

বস্তুতঃ পাল রাজাদের সমযকালে বিখ্যাত বিক্রমশীলা বৌদ্ধবিহারটি তান্ত্রিক শিক্ষাদীক্ষাব পীঠস্থানস্বব্দপ ছিল।^{৫০৪} মগধেব গঙ্গানদীৰ উত্তর তীরবর্তী স্থানে বিক্রমশীলা বিহারটি অবস্থিত ছিল। ইহা বজ্জবান বা মন্ত্ৰ-বজ্জবানাচার্যদিগেব প্রধান কেন্দ্র ছিল।^{৫০৫} এপ্রসঙ্গে বলা যায় যে মন্ত্ৰ-তন্ত্রেব কিছু কিছু ধারণা পাল সাহিত্যেই দেখিতে পাওয়া যায় কাবণ ‘পবিত্রসূক্তেব’ (বক্ষাকাবী সূত্র) উচ্চারণেব দ্বাৰা আবৃত্তিকাব যে সকল প্রকাব অকুশলতা থেকে বক্ষা পাইতে পাবেন তাহা পাল সাহিত্যেই বলা বিহাছে।^{৫০৬} পববর্তীকালে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মে ইহা প্রবর্তিত হইয়াছিল। আচার্যগণ এবং তাহাদিগেব অনুসরণকাবীবা উক্ত মন্ত্ৰেব ব্রতধাবী (initiates) বলিয়া চিহ্নিত হইত। এস্থলে উল্লেখ্য যে ইহাদেব প্রতীকীচিহ্ন বা ভাষা সাধাৰণ মানু্ষেব বোধগম্য ছিল না।^{৫০৭}

ইহাব পববর্তীকালেব বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস হইল হিন্দু দেবদেবীৰ ন্যায় বৌদ্ধধর্মে বহু দেবতাদিগেব অনুপ্রবেশ, যাহাদেব সাধনাব দ্বাৰা ভক্তগণ মনে করিতেন যে তাঁহাৰা সিদ্ধি বা পূর্ণতা লাভ করিবেন।^{৫০৮} এইব্দপে বুদ্ধ দেবতাৰ পৰিণত হন এবং কোনও কোনও সময়ে দেখা গিয়াছে যে বহু দেবী পৰিবেষ্টিত হইয়া তিনি উপবেশন করিয়া আছেন।^{৫০৯} এখন দেখা দবকাব সঠিক কোন সময হইতে বুদ্ধ দেবতাব্দপে প্রতিপন্ন হন। মৌর্যসম্রাট অশোকেব সমযকাল পর্যন্ত বৌদ্ধদিগেব মধ্যে মূর্তি পূজাব প্রচলন হইতে দেখা যায় নাই।^{৫১০} কিন্তু বৌদ্ধধর্মের বিবর্তনেব ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে সবাগ্রে বুদ্ধেব প্রতীক চিহ্নব্দপে বিজ্ঞ আসন, ধর্মচক্র, বোধিপত্র, পদ্ম, পাদুকা, পদার্থস্থ ইত্যাদি পূজা কবা হইত। কিন্তু মহাবান ধর্মের আগমনেব সঙ্গেসঙ্গে

বুদ্ধমূৰ্তি নিৰ্মাণ শব্দ হ'ব বুদ্ধবন্দনা বা বুদ্ধপূজাৰ নিৰ্মিত্তে এবং ৰূমশঃ বুদ্ধ দেৱাতিদেৱ হইবা যান। তাহাকে বিভিন্নৰূপে পূজা কৰিবাব নিৰ্মিত্তে বিভিন্ন প্ৰকাৰ মূৰ্তিও নিৰ্মিত হইতে থাকে।^{৫১১} ডঃ বিনযতোষ ভট্টাচাৰ্য তাঁহাৰ গ্ৰন্থে স্পষ্ট দেখাইয়াছেন যে সেই সময়ে বৌদ্ধদেৱতা ও হিন্দুদেৱতা মিশিয়া গিয়াছিল।^{৫১২} মহাযান বৌদ্ধধৰ্মে প্ৰধানতঃ ভক্তিৰই প্ৰাধান্য ছিল যাহাৰ জন্য উহাতে পূজা, আৰাধনা ও সেৱাৰ উপৰ বিশেষ জোৰ দেওয়া হইত^{৫১৩}। যাহা হউক, এইবূপে ভাবিয়া একজন বুদ্ধেৰ কল্পনা কৰিবা ভাবীবুদ্ধ মৈত্ৰেয়ৰ পূজাও আবশ্য হ'ব।^{৫১৪} কেবলমাত্ৰ তাহাই নহে ৰূমশঃ বিভিন্ন গুণ ও ধ্যান বিশিষ্ট কাল্পনিক বোধিসত্ত্বৰ আবিৰ্ভাব ঘটে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মে।^{৫১৫} কালক্ৰমে পঞ্চাধ্যানীবুদ্ধেৰ সৃষ্টি হ'ব পুনৰাৰম্ভ যাহাদিগেৰ ধ্যানপ্ৰভাবে আত্মস্বৰূপ হইতে এক একজন ধ্যানী বোধিসত্ত্বৰ উদ্ভৱ হ'ব, উদ্ভূত হ'ব মানুহী বুদ্ধগণ যাঁহাবা বোধিসত্ত্বদিগেৰই প্ৰতিচ্ছবি।^{৫১৬} এইবূপে সৃষ্টি হ'ব আদিবুদ্ধেৰ ধাৰণা যাহা ব্যাপকৰূপে ভাবতবৰ্ষেৰ বাহিৰে ছড়াইবা পৰে। বস্তুতঃ খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে আদিবুদ্ধেৰ মতবাদেৰ বিস্তৃত প্ৰচাৰ পৰিলক্ষিত হ'ব।^{৫১৭} যদিও প্ৰখ্যাত পণ্ডিত Waddelএৰ মতে খৃষ্টীয় প্ৰথম শতকেই আদিবুদ্ধ মতবাদেৰ সূত্ৰপাত ঘটে।^{৫১৮} আদিবুদ্ধ অৰ্থাৎ 'আদিকল্পিত বুদ্ধ' হইতেই অন্যান্য ধ্যানীবুদ্ধেৰ আবিৰ্ভাব ঘটিবাছে। সম্ভৱতঃ দশম শতাব্দীৰ প্ৰথমভাগে তান্সিক বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰধান কেন্দ্ৰ নালন্দা বিহাৰে আদিবুদ্ধেৰ মতবাদ উৎপন্ন হইবাছিল।^{৫১৯} কিন্তু ইহা জানিতে পাবা যায় যে খৃষ্টীয় ৩ৰ বা ৪ৰ্থ শতকে আচাৰ্য মৈত্ৰেয়নাথ তাঁহাৰ মহাযান 'সুগ্ৰালংকাৰ' গ্ৰন্থে আদিবুদ্ধকে স্বীকাৰ কৰেন নাই।^{৫২০} বজ্জয়ান শাখাৰ 'কালচক্ৰযান' তন্ত্ৰে 'আদিবুদ্ধ' মতবাদেৰ প্ৰথম প্ৰচলন দেখিতে পাওবা যায়। কালচক্ৰতন্ত্ৰ ভাবতবৰ্ষে দশম শতাব্দীতেই প্ৰৱৰ্তিত হইবাছিল।^{৫২১} মহাযান মতে প্ৰত্যেক ধ্যানীবুদ্ধ হইলেন এক একটি কালচক্ৰেৰ অধীশ্বৰ এবং প্ৰত্যেক ধ্যানী বোধিসত্ত্ব হইলেন এক একটি কালচক্ৰেৰ স্ৰষ্টা। ধ্যানী বোধিসত্ত্বৰই মানুহী বুদ্ধ হইলেন সেই কালচক্ৰেৰ শাস্তা ও নশ্বৰ প্ৰতিনিধিৰিশেষ। বৰ্তমান কালচক্ৰ হইল চতুৰ্থ কালচক্ৰ, তিনিটি কালচক্ৰ ইতিপূৰ্বেই অতিবাহিত হইবাছে। বৰ্তমান কালচক্ৰেৰ অধীশ্বৰ হইলেন অমিতাভ বুদ্ধ, অবলোকিতেশ্বৰ হইলেন কালচক্ৰেৰ স্ৰষ্টা এবং শাক্যমূৰ্খনি বা গৌতম বুদ্ধ হইলেন ঐ কালচক্ৰেৰ মানুহী

বুদ্ধ।^{১২৩} উপবন্তু ইহাও জানিতে পাবা যাব যে শাক্যমুনির মহাপরি-
নিবাণের পাঁচ হাজার বৎসব পবে পঞ্চম কালচক্রেব সৃষ্টি হইবে এবং
উহাব ভাবী মানুসীবুদ্ধ হইবেন মৈত্রেয় যিনি অজিত নামেও পরিচিত।^{১২৪}
বর্তমানে মৈত্রেয় বোধিসত্ত্বরূপে ভূষিত স্বর্গে অবস্থান করিতেছেন। বাহা
হউক মহাযান 'গৃহ্যসমাজতন্ত্র' গ্রন্থে পঞ্চম্যানী বুদ্ধের উল্লেখ বিহাছে।
কিন্তু অসংগের সাধনতন্ত্র বাহা সাধনমালাষ বর্ণিত হইয়াছে যেহেতুই
প্রথম বিস্মৃতরূপে ধ্যানী বুদ্ধগণের পরিচয় পাওয়া যায়।^{১২৫} গৃহ্যসমাজ-
তন্ত্র বা তথাগতগৃহ্যক ধ্যানীবুদ্ধগণের মন্ত্র, গান্ধবর্ণ বা সঙ্গী অধিপতি
এবং তাঁহার দ্বাববন্ধক সম্পর্কে বর্ণনা বিহাছে। বাহা হউক, পঞ্চম্যানী
বুদ্ধগণ হইলেন—বৈবোচন, অকোভ্য, বজ্রসম্ভব, অমিতাভ বা অমিতাভ-
(স) ও অনোঘসিদ্ধি। ইহাদিগের পাঁচজন বোধিসত্ত্ব হইলেন যথাক্রমে
সমন্তভদ্র, বজ্রপাণি, রত্নপাণি, অবলোকিতেশ্বর ও বিম্বপাণি। অতঃপব
বোধিসত্ত্বগণের পাঁচজন মানুসী বুদ্ধ হইলেন ককুসন্দ, কনন্মুনি,
কশ্যপ, গোতম ও মৈত্রেয়। অপব একটি অত্যন্ত চিন্তাকর্ষক বিষয় হইল যে
হিন্দুধর্মের দেবতাদিগের ন্যায় সকল বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বগণের পত্নীদিগেরও
কল্পনা করা হইয়াছে। এই সকল দেবীবা হইলেন বজ্রধাত্রীশ্রবী, লোচনা,
মামকী, পাণ্ডরা ও তারা।^{১২৬} উপবোক্ত নামগুলি বিভিন্ন উপাদানে কিছু
কিছু পার্থক্য সহকায়ে দেখিতে পাওয়া যায়। অপব উল্লেখ্য বিষয় হইল এই
যে উপবোক্ত পঞ্চম্যানীবুদ্ধ, পঞ্চবোধিসত্ত্ব ও পঞ্চমানুসীবুদ্ধ ব্যতীত গ্রিহস্ত
অর্থাৎ বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘেরও প্রতীকদেবতা কল্পনাব মাধ্যমে পূজা করা হইত।
বাহা হউক, দেবীরাই ছিলেন দেবতাদিগের শক্তিবিশেষ। দেবতাদিগকে
কল্পনা করা হইত সন্দেহ এবং সন্মেলনরূপে এবং দেবীদেব সন্ধিরূপে।
সদৃশ্য দেবীদেব সাহায্য ব্যতীত দেবতাদিগের নাগাল পাওয়া সম্ভব ছিল
না। উপরন্তু যৌনমিলনের আদলে স্বর্গীয় সৃষ্টিকারকে কল্পনা করা
হইত। এই সকল চিন্তাপ্রসাবের পাশাপাশি যৌন প্রতীক, উপবন্তু ধর্মীয়
আচাৰ হিসাবে যৌন মিলনও হিন্দুদিগের পাশাপাশি বৌদ্ধধর্মের কোনও
কোনও শাখার প্রবেশ করিয়াছিল।

বাহা হউক, পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মহাযান ইহাব উদ্যব মনোভাবের
জন্য সাধারণ মানুসেব নিকটবর্তী হইয়া অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ করে এবং
ইহাব ফলে স্থানীয় ধর্মমতগুলির ন্যায় তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মও মন্ত্র, বাবর্ণী

ইত্যাদিৰ অন্তৰ্বেশ বঢ়িযা তান্ত্ৰিক মহাযানেৰ সৃষ্টি হয়।^{১৭} তান্ত্ৰিক মহাযানেৰ প্ৰথম পদক্ষেপ বা সূচনা হইল মন্ত্ৰযান। মন্ত্ৰযান হইতে পুনৰায় সৃষ্টি হয় বজ্ৰযান, সহজযান ও কালচক্ৰযানেৰ। এম্বলে ক্ৰমান্বয়ে বিভিন্ন যানগুৰুলিৰ পৰিচয় দেওযা হইতেছে।

মন্ত্ৰযান

মন্ত্ৰকে আশ্ৰয় কৰিযা সাধনাৰ যে পথ তাহাই মন্ত্ৰযান। অল্পবয়স্ক সংগ্ৰহেৰ তত্ত্ববজ্ৰাবলী গ্ৰন্থে মহাযানেৰ দুইটি বিভাজনেৰ উল্লেখ বহিহাছে। যথা—পাৰমিতানয় ও মন্ত্ৰনয়।^{১৮} পাৰমিতানয়েৰ তুলনায় মন্ত্ৰনয়েৰ তত্ত্ব সূগভীৰ ও স্কন্ধ এবং সাধাৰণ মানুহেৰ তাহা বোধগম্য নহে। লঘুকালচক্ৰতন্ত্ৰবাজ্ৰ গ্ৰন্থেৰ টীকা ‘বিমলপ্ৰভা’তে দেখা যায় যে পাৰমিতানয় সম্পূৰ্ণ-ৰূপে সংস্কৃতে বৰ্চিত অপবাদিকে মন্ত্ৰনয় সংস্কৃত, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ উপবন্তু স্থানীয় ভাষাৰ যথা, শব্দ ইত্যাদি অমার্জিত ভাষাতেও বৰ্চিত হইযাছিল।^{১৯} বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্যান্য শাখাৰ ন্যায় মন্ত্ৰযানও মনুষ্যস্বৰে বিকাশ, উৎকৰ্ষতা ও আধ্যাত্মিক পৰিপূৰ্ণতা লাভ কৰিযা নিৰ্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছাইতে সাহায্য কৰে। মন্ত্ৰযান বৌদ্ধধৰ্মে কোন সময় প্ৰথম তান্ত্ৰিকতাৰ পদক্ষেপ ঘটিযাছিল সেই সম্পৰ্কে পাণ্ডিত্যমহলে বিভিন্ন প্ৰকাৰ মতামত লক্ষ্য কৰা যায়। যোগাচাৰ্যশাখাৰ অন্যতম আচাৰ্য অসংগকেই প্ৰথম তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰদেষ্টা বলা হয়। কথিত আছে, অসংগ ভবিষ্যৎ বুদ্ধ মৈত্ৰেয়েৰ নিকট তুষিত স্বৰ্গে গমন কৰিযা গৃহ্যধৰ্মে দীক্ষিত হন।^{২০} অপৰ একাটি মত হইল যে মাধ্যমিক দৰ্শনেৰ ব্যাখ্যাতা নাগাৰ্জুন প্ৰকৃতপক্ষে উক্ত গৃহ্যবিদ্যাটিৰ প্ৰদেষ্টা যিনি ঐতিহ্যানুযায়ী স্বৰ্গীয় বুদ্ধ বৈবোচনেৰ বোধিসত্ত্ব ‘বজ্ৰসত্ত্ব’ৰ নিকট দক্ষিণ ভাৱে শিক্ষালাভ কৰিযাছিলেন।^{২১} কিন্তু তিব্বতীয় উপাদান অনুযায়ী নাগাৰ্জুন সবহপাদ নামক এক বিখ্যাত সিদ্ধাচাৰ্যেৰ নিকট মন্ত্ৰশিক্ষা কৰেন।^{২২} অসংগেৰ একখানি মহাযান গ্ৰন্থ, ‘সূত্ৰালংকাৰে’ তান্ত্ৰিক যৌনাচাৰ্যৰূপে যোগসাধনাৰ বৰ্ণনা বহিহাছে। তথাৰ ‘পৰাবৃত্তি’ শব্দটি বাৰংবাৰ উল্লিখিত হইহাছে এবং স্পষ্ট বলা হইহাছে যে যৌনাচাৰ্যেৰ পৰাবৃত্তিৰ দ্বাৰা সৰ্বোত্তম স্থান লাভ কৰা যায় যোগবিধিতে।^{২৩} অধ্যাপক Sylvain Lévi ‘যৌনাচাৰ্যেৰ পৰাবৃত্তি’ বলিতে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বদিগেৰ গৃহ্যশাস্ত্ৰমূলক মিলনেৰ কথাই বুঝাইহাছেন যাহা তান্ত্ৰিকধৰ্মে একাটি বিশিষ্ট

স্থান অধিকাৰ কৰিষা আছে।^{৫০৪} পণ্ডিত Winternitz কিন্তু তাঁহাৰ একীট প্ৰবন্ধে^{৫০৫} Le'vi-ৰ উপবোক্ত মন্তব্যটি সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিষা বলিষাছেন যে 'পৰাবৃত্তিব' অৰ্থ হইল 'ইহাৰ ত্যাগ কৰা'। ডঃ প্ৰবোধচন্দ্ৰ বাগচী কিন্তু তাঁহাৰ গ্ৰন্থে^{৫০৬} স্পষ্টতঃই উল্লেখ কৰিষাছেন যে 'মৈথুনস্যা পৰাবৃত্তি' উক্তিটি ষথার্থই তান্ত্ৰিক যোনাচাৰযুক্ত যোগসাধনাকেই বুদ্ধাইতেছে যাহাৰ দ্বাৰা পৰম সুখকৰ অনুভূতিসম্পন্ন স্থান লাভ কৰা যায় এবং উক্ত গৃহ্য ও পৰম সুখকৰ মিলনেৰ মৰ্মার্থই সম্ভলংকাৰ গ্ৰন্থে দেওবা বহিষাছে। উপবোক্ত ডঃ বাগচীৰ মত যদি ষথার্থ হব তাহা হইলে অসংগেৰ সম্ব-কালে অৰ্থাৎ ঐৰ্থ বা ৫ম শতাব্দীতেই বৌদ্ধধৰ্মে তান্ত্ৰিকতাৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটিষাছিল বলা ষাষ।^{৫০৭}

যাহা হউক, উপবোক্ত আলোচনাগদুলিৰ পাশাপাশি অপৰ একটি বক্তব্য উপস্থাপিত কৰা ষাষ যে মন্ততন্ত্ৰযুক্ত তান্ত্ৰিকতা ভাবতবৰ্ষে বহুপূৰ্ব হইতেই অস্তিত্বশীল ছিল এবং উহাই বৌদ্ধধৰ্মেৰ সহিত মিশ্ৰিলা গিষা একটি গঢ়ত বহুসম্ভব বৌদ্ধধৰ্মেৰ সূচনা কৰিষাছিল।^{৫০৮} বস্তুতঃ বেদ হইতে বৰ্তমান যুগ পৰ্যন্ত মন্তনযেৰ অস্তিত্ব সমভাবে বিবাজমান।^{৫০৯} কথিত আছে বুদ্ধ স্বৰং তাঁহাৰ উচ্চমননশীলযুক্ত অনুগামীদেৰ জন্য ইহা প্ৰবৰ্তন কৰেন।^{৫১০} এ বিষয়ে ডঃ বিনযতোষ ভট্টাচাৰ্য মন্তব্য কৰিষাছেন যে যদিও বুদ্ধ সৰ্বপ্ৰকাৰ ষাগবজ্জ, পশুৰালি, ষাদৰ্শবিদ্যা, ডাইনী বা পিণ্ডাচতন্ত্ৰ ইত্যাদিৰ বিৰোধী ছিলেন, তথাপি তাঁহাৰ দেশনাৰ মধ্যে মূদ্ৰা, মণ্ডল, তন্ত্ৰ ইত্যাদিৰ অস্তিত্ব ছিল। বস্তুতঃ বুদ্ধেৰ সময়ে ভাবতবৰ্ষ এতবেশি কুসংস্কাৰে আচ্ছন্ন ছিল যে কোন ধৰ্মেৰ পক্ষে কিছদ্ব কিছদ্ব অলৌকিকত্বেৰ ব্যৱহাৰ দেখানো ব্যতীত অস্তিত্ব বজাৰ বাখা কঠিন ছিল। বুদ্ধও অত্যন্ত বিচক্ষণতাৰ সহিত বহুজনকে সহজেই আকৰ্ষণ কৰিবাৰ নিমিত্ত অলৌকিক গৃহ্যসাধনাৰ অনুপ্ৰবেশ ঘটাইয়াছিলেন তাঁহাৰ ধৰ্মে।^{৫১১} বস্তুতঃ, বুদ্ধেৰ চাৰিটি ঋদ্ধি (ইন্ধি) বা অলৌকিক ক্ষমতাৰ কথা জানা ষাষ ষেগদুলি উচ্চমননশীল ভিক্ষুদিগেৰও কৰাযুক্ত ছিল।^{৫১২} আচাৰ্য শান্তবান্ধিত বিৰচিত 'তত্ত্বসংগ্ৰহ' নামক গ্ৰন্থ এবং ইহাৰ টীকাগ্ৰন্থেও (কমলশীল বচিত) বলা হইয়াছে যে মন্ত্ৰ, মূদ্ৰা, মণ্ডল ইত্যাদিগদুলি বুদ্ধ স্বৰং দেশনাৰ কৰিষাছিলেন তাঁহাৰ উপাসকদিগেৰ কুশলার্থে।^{৫১৩} কিন্তু ইহাও অনস্বীকাৰ্য যে ইন্ধিতে বিশ্বাস থাকাই বুদ্ধেৰ তান্ত্ৰিকতাৰ অনুমোদনেৰ ষাথেষ্ট প্ৰমাণ বলা ষায় না। অপৰদিকে

শাস্তবান্ধিত ও কমলশীলেৰ বক্তব্যকেও সম্পূৰ্ণৰূপে সমৰ্থন কৰা যায় না কাৰণ উক্ত আচাৰ্যদেৰ গ্ৰন্থগুলি বুদ্ধেৰ সময়েৰ বহু পৰবৰ্তীকালেৰ বচনা (চতুৰ্দশ শতাব্দীৰ)।^{৪৪৪} উপবন্তু বুদ্ধদেৱিত পবিত্ৰসূত্ৰ বা বক্ষাকাৰী মন্ত্ৰোচ্চাৰণেৰ কথা ধৰিলেও বুদ্ধেৰ তান্ত্ৰিকতাৰ প্ৰতি পূৰ্ণ সমৰ্থন ছিল—এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওযা যায় না।^{৪৪৫}

বাহা হউক, কোন বিতৰ্ক না হাইয়া বলিতে পাবা যায় যে তান্ত্ৰিকতাৰ অনুপ্ৰবেশ কোন বিশেষ সময়ে বা কোন বিশেষ জনকে ঘিৰিয়া হয় নাই। মন্ত্ৰ-তন্ত্ৰে বিশ্বাস, গৃহ্যশাস্তিকে জাগৰিত কৰিবাব জন্য কোন বিশেষ শব্দ বা মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ ভাবতীৰ সভ্যতাৰ সহিত অতীতকাল হইতেই মিশিয়া আছে এবং সেই বিশ্বাসেৰ প্ৰতিফলনই হইল তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্ম। স্তূপবন্দনা, গৃহ্য বোধিমণ্ডলেৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা বা বুদ্ধেৰ জ্ঞানলাভেৰ নিদৰ্শন স্বৰূপ উক্ত বোধি-বুদ্ধকে বেণ্টন কৰিয়া কোন বৃত্ত—এগুলি প্ৰাচীন বৌদ্ধধৰ্মেও ছিল। বস্তুতঃ বুদ্ধেৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ দেহভাজি বা দেহেৰ অঙ্গবিন্যাস অতীন্দ্রববাদেৰ ক্ষেত্ৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ প্ৰাচীন বৌদ্ধধৰ্মেৰ ক্ষেত্ৰে সন্দেহাতীতভাবে মন্ত্ৰতন্ত্ৰ, মূদ্ৰা (অৰ্থাৎ অঙ্গভাজি বা দেহভাজি) এবং মণ্ডলেৰ (বহস্যময় নকশা) তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰসাৰেৰ পথ প্ৰশস্তই কৰিয়াছিল।^{৪৪৬} ঐতিহ্যানুযায়ী অসংগকে তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰধান প্ৰচাৰক বলিলেও অসংগেৰ সময়কালেৰ বা আৰম্ভণিৰ আগমশাস্ত্ৰে তান্ত্ৰিকতাৰ মূল উপাদানগুলি পৰিচালিত হয়। এক্ষেত্ৰে আভিনবগুপ্তেৰ (১০শ শতাব্দী) ‘তন্ত্ৰালোক’ গ্ৰন্থেৰ উল্লেখ কৰা যায় বাহা সম্ভবতঃ প্ৰাচীন আগমশাস্ত্ৰেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়া গঢ়িয়া উঠিয়াছিল। সূতৰাং বৌদ্ধতন্ত্ৰ ও হিন্দুতন্ত্ৰ পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা হাইবে যে উভয়েৰ অতীতেৰ সাংস্কৃতিক পটভূমি একই বা অভিন্ন।^{৪৪৭} এখন মন্ত্ৰযানেৰ মন্ত্ৰগুলি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা যাক্। বস্তুতঃ মন্ত্ৰ হইল এমন একটি বস্তু যাহা মনকে সুবান্ধিত কৰে অৰ্থাৎ ইহা মূলবীজ বাহা মনেৰ বিচ্যুতি বোধ কৰে, অপবদিকে বলিতে পাবা যায় ধ্যানে চিন্তাসংযোগেৰ পক্ষে মন্ত্ৰ একটি কাৰ্যকাৰী পন্থা। মন্ত্ৰগুলি মহাযানে ধাৰণী হিসাবে প্ৰথম প্ৰবেশ কৰিয়াছিল যিটি জাৰ্কাৰিক অৰ্থে বলা যায় ‘যাব দ্বাবা কোন কিছু ধাৰণ কৰা যায়’ (ধাৰ্য্যতে অনযা ইতি) অৰ্থাৎ বহস্যময় অক্ষৰ যোগেৰ দ্বাবা একজন মানুহেৰ ধৰ্ম্মীয় জীবন নিয়ন্ত্ৰিত হয় বা ধৰিয়া থাকে।^{৪৪৮} আচাৰ্য বসুবন্ধু বিবৰ্চিত

‘বোধিসত্ত্বভূমি’ গ্রন্থটিতে ধাবণী সম্পর্কে বিস্তৃত বর্ণনা বহিষাছে এবং অর্থহীন মন্ত্রগদ্যলিখিত ধাবণেব দার্শনিক ব্যাখ্যাও বহিষাছে। ৫১১

বোধিসত্ত্বভূমি অনুরায়ী বোধিসত্ত্বের ধাবণী হইল চারি প্রকারের। যথা—
 ধর্মধাবণী (অর্থাৎ স্মৃতি, প্রজ্ঞা ও বলপ্রাপ্ত হওয়ার মন্ত্র), অর্থধাবণী
 (ধর্মের অর্থপ্রাপ্ত হওয়ার মন্ত্র), মন্ত্রধাবণী (পূর্ণতালাভের মন্ত্র) ও
 বোধিসত্ত্বধাবণী অর্থাৎ বোধিসত্ত্বের প্রাপ্ত ক্ষান্তি (নিবৃত্তি) লাভের জন্য
 ধাবণী (বোধিসত্ত্বক্ষান্তিলাভের ৮ ধাবণী)। ৫১০ পুনরায় বসুদেব অর্থহীন
 মন্ত্রগদ্যলিখিত দার্শনিক ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে “ইতি মিটি কিটি ভিক্ষণি
 পদানি স্বাহা”—মন্ত্রটির ‘ইতি মিটি কিটি’ ইত্যাদি কোন অর্থ নাই। বিস্তৃত
 উক্ত নিবর্থক এবং অর্থশূন্য মন্ত্রের উচ্চারণের দ্বারা মানব বাহ্যতে বুদ্ধিতে
 পাবে যে মন্ত্রের ন্যায় জগৎসংসারের সকল বস্তুই অর্থহীন ও শূন্য।
 অপবাদকে, নঞর্থক অর্থদ্বারা একটি পারলৌকিক অর্থ সাধকদিগের মনে
 উৎপন্ন হয় যাহার দ্বারা বস্তুর সম্যকরূপ সাধকগণ বুদ্ধিতে পাবে। ৫১১ (স
 এবাং মন্ত্রপদানং এবং সম্যক্ প্রতিপন্ন এবং অর্থং স্বয়ং এবাংগ্রন্থা ।) ডঃ
 বিনয়তোষ ভট্টাচার্য একটি বীজমন্ত্রের কথা উল্লেখ করিয়াছেন যথা—‘প্রং’।
 ইহা তাঁহার মতে কোন দেব বা দেবীর সাংকেতিক চিহ্নবিশেষ। যেমন, প্রজ্ঞা-
 পারমিতামন্ত্র বাহা মহাবান গ্রন্থে ‘প্রজ্ঞাপারমিতাসুত্র’ হইতে প্রজ্ঞাপারমিতা-
 ধাবণীর মাধ্যমে প্রজ্ঞাপারমিতামন্ত্রে পবিণত হইয়াছে, ইহাবই বীজমন্ত্র ‘প্রং’।
 এইরূপে ‘অ’ বৈবোচনের, ‘ষ’ অক্ষোভ্যের, ‘ব’ বজ্রসম্ভবের, ‘ব’ অমিতাভের,
 ‘ল’ অমোঘসিদ্ধির এবং ‘হ্রম্’ বজ্রসত্ত্বের বীজমন্ত্র। এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে
 ‘হেবজ্রতন্ত্রে’ উল্লিখিত তথাগতের বীজমন্ত্র হইল ‘ওম্ আঃ হ্রম্ ফট্
 স্বাহা’। ৫১২

মন্ত্রের সহিত গভীরভাবে মূদ্রাবও যোগ বহিষাছে বৌদ্ধতন্ত্রে, বিশেষ
 বিশেষ হাতেব আঙ্গুল ও চিহ্নের সাহায্যে মূদ্রাগুলি দেখানো যায়। ৫১৩
 অষ্টবজ্রসংগ্রহে চারিটি মূদ্রাব কথা বলা আছে যোগুলি মোক্ষলাভের উপায়
 স্বরূপ। বৌদ্ধজ্ঞ বিদ্যালয়ের পাঠাগারে একটি পুঁথি বহিষাছে যাহাতে
 ১৫৮টি বিভিন্ন প্রকার মূদ্রাব বর্ণনাই ছবি বহিষাছে। এগুলির মধ্যে কোন
 কোনটি বজ্র, পদ্ম, ষট্টা, তববারি, শঙ্খ, পদ্মগুচ্ছ, মালা ইত্যাদি হাতে
 ধরিয়া থাকিবাব মূদ্রা বহিষাছে। পুনরায় পদ্ম, বারি, ধূপ, বাতি ও
 অন্যান্য পূজোপকরণ অর্পণ করিবাব মূদ্রাও উহাতে বহিষাছে। বিভিন্ন

প্ৰকাৰ যন্ত্ৰসজীত বাজাইবাব মূদ্ৰাও পদ্মকটিতে বিদ্যমান। মূলতঃ পৰিবৰ্তা ও বিশুদ্ধতা লাভ কৰিষা দ্ৰুত মন্ত্ৰিৰ উপায়সকল মূদ্ৰাগুলিতে নিৰ্দেশিত। ৫৫৪

মন্ত্ৰতন্ত্ৰগুলিৰ শব্দেৰ গোপনীয়তা ও মূদ্ৰাগুলি স্পৰ্শেৰ গোপনীয়তাৰ সঙ্গৈ শাৰীৰিক সংস্পৰ্শেৰ ব্যাপাৰটিও আসিয়া যায়। এইব্দৰূপ মূদ্ৰা ও মন্ত্ৰ সহযোগে মণ্ডল বা বহস্যবৃত্ত বৃত্তেৰ প্ৰবৰ্তন ঘটিয়া যৌনাচাবৰূক্ত যোগ-সাধনাৰ পদক্ষেপ ঘটে। পদনবাৰ, বিবৰ্তনেৰ ফলে যৌন চাবৰূক্ত সাধনাই মোক্ষলাভেৰ একমাত্ৰ উপায়স্বৰূপ হইয়া দাঁড়াৰ এবং অপবাপব আচাৰ-আচৰণ, বীতিনীতিগুলি মূলতঃ মণ্ডলবচনাৰ প্ৰস্তুতিৰ জন্যই ব্যবহৃত হইতে দেখা যায়। ৫৫৫ এস্থলে বলা যায়, মন্ত্ৰযানে মণ্ডলবচনা কৰা হইয়াছে বিশেষ বৈজ্ঞানিক ভিত্তিৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিষা। মণ্ডলে সংঘবদ্ধ প্ৰক্ৰিয়াৰ অনুশীলন বস্তুতঃ বৰ্তমান মনস্তত্ত্বোৎপত্ত সংঘবদ্ধতাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰই অনুশীলন। ডঃ ভট্টাচাৰ্যেৰ মতে বোধিমণ্ডল বা বোধিবৃক্ষেৰ বৃন্ত বাহাতে অবস্থান কৰিষা বুদ্ধ চৰ্ম সত্য লাভ কৰিষাছিলেন তাহাকেই অবলম্বন কৰিষা ধৰ্মীষ মণ্ডল প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰবৰ্তন। ৫৫৬ পদনবাৰ যখনই গুচিবিদ্যাৰ অনুপ্ৰবেশেৰ দ্বাৰা বৌদ্ধধৰ্মেৰ দ্বাবোম্বাটন ঘটে তখনই অন্যান্য উপকৰণগুলি যথা—দেবতা, উপদেবতা, ভূত, পিশাচ, যাদুবিদ্যা বা মায়াবিদ্যাৰ সমতুল্য যাবতীষ গুণবিদ্যা দ্ৰুত তাহাতে প্ৰবেশ কৰিষা ধৰ্মীষ তত্ত্বমূলক দৃষ্টিভঙ্গিৰ পৰিবৰ্তন ঘটিয়া মন্ত্ৰতন্ত্ৰেৰ প্ৰয়োগ আৱশ্যিক হইয়া ওঠে। ইহাৰ সহিত যোগসাধনা বৃদ্ধ হব, যথা—হঠযোগ, লঘুযোগ, মন্ত্ৰযোগ ও বাজযোগ ইত্যাদিৰ যাহা তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মকে প্ৰসাৰিত কৰিতে থাকে। অতঃপৰ এইব্দপেই ছৰ্টিট পৰামিতা (Perfections) মণ্ডলবচনাৰ প্ৰতি পদক্ষেপে পবস্পৰ সম্পৰ্কিত এবং কুশল বা অকুশল ৰূপে চিহ্নিত। অপবাপব পাঁচটি হিন্দুতন্ত্ৰেৰ বস্তু যথা, গংস্য, মদ্য, মাংস, মাংসসৰ্ব, মূদ্ৰা বা মৈথুন অনিবাৰ্যৰূপে বৌদ্ধধৰ্মে ঢুকিষা যায়। যদিও উপবোক্ত পঞ্চ 'ম' কাৰেৰ স্পষ্ট উল্লেখ বৌদ্ধতন্ত্ৰগুলিতে পাওষা যায় না কিন্তু পঞ্চকামগুণেৰ তথায উল্লেখ নহিষাছে যেগুলিৰ ভোগেৰ দ্বাৰা মোক্ষলাভ কৰা যায়। ৫৫৭ পৰিশেষে বলা যায় মন্ত্ৰযানেৰ যাবতীষ বস্তু গদ্বদুসহযোগে অনুপ্ৰবেশেৰ প্ৰস্তুতিপৰ—“সামকেৰ স্বেপাৰ্জিত ধাৰণাভিৰ উপায়স্বৰূপ।” ৫৫৮ গদ্বদুৰ মাধ্যমে জীৱসত্তাৰ সহিত পৰমসত্তাৰ অবিচ্ছেদ্য একাত্মবোধ জাগ্ৰত হব। কথিত আছে যে মনুৰূপগদ্বদু বিনি স্বৰং

যোগাভ্যাস কৰিবাছেন এবং উত্তৰসাধককে কঠিন পথে পৰিচালিত কৰিতে সক্ষম, তিনি ব্যতীত মন্ত্ৰযানেৰ বাৰ্তা উদ্ঘাটন কৰা দৃঃসাধ্য।^{১৫১}

বজ্ৰযান

মন্ত্ৰযানেৰ ন্যায় বজ্ৰযান বলিতেও পৰবৰ্তীকালেৰ সকল বৌদ্ধ তান্ত্ৰিক শাখাগুলিকেই বুজাইত।^{১৫২} বজ্ৰকে নিৰ্ভৰ কৰিষা যে সাধনাৰ পথ বা যান উহাই বজ্ৰযান এবং ইহাৰ অনুগামীগণ হইলেন বজ্ৰাচাৰ্য।^{১৫৩} মহাযানী বজ্ৰযান চিন্তাধাৰা যথা ‘বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বগণেৰ দাক্ষিণ্য ও সাহায্য মূৰ্ত্তি অৰ্জনেৰ সহায়ক’—ইহাৰ সহিত নতন মোহিনী অতীন্দ্রবাদযুক্ত কৰিষা বিশ্বাস উপন্ন হইল যে মোহিনী শক্তি আবৃত্ত কৰিষা ইহজগতে মূৰ্ত্তিলাভ সম্ভবপৰ। উক্ত শক্তিকেই ‘বজ্ৰ’ বলা হইত এবং উহাই বজ্ৰযান। বজ্ৰযানী-দিগেৰ ‘গৃহ্যসমাজতন্ত্ৰ’ নামক গ্রন্থটিতে বজ্ৰযান সম্প্ৰদায়েৰ মন্ত্ৰ, মূদ্রা, দেবতা, ধ্যান ইত্যাদি বৌদ্ধতন্ত্ৰসাধনোক্ত উপাচাৰ, বিধি ও অনুষ্ঠানগুলিৰ কিছু কিছু উল্লেখ পাওবা যাব, যদিও গ্রন্থটি হইতে বজ্ৰযানেৰ সঠিক চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যগুলি অনুধাবন কৰা যাব না।^{১৫৪} মহামহোপাধ্যায় হৰপ্রসাদ শাস্ত্ৰী, ডঃ বিনয়তোষ ভট্টাচাৰ্য ও অন্যান্য প্ৰাচ্য ও পাশ্চাত্য মনীষীগণেৰ মতে বজ্ৰযানী বৌদ্ধবাই ধৰ্মসাধনাৰ তন্ত্ৰাচাৰেৰ প্ৰবৰ্তন কৰেন।^{১৫৫} এপ্ৰসঙ্গে স্বামী প্ৰজ্ঞানানন্দ বজ্ৰযান সম্পৰ্কে ডঃ ভট্টাচাৰ্যেৰ উক্তি উল্লেখ কৰিষা বলিবাছেন—‘Vajrayāna literally means the adamant path or vehicle, but its technical meaning is the ‘S’unya Vehicle’ where S’unya is used in a special sense to represent Vajra’।^{১৫৬} অৰ্থাৎ শূন্যতা অৰ্থেই বজ্ৰেৰ ব্যবহাৰ। অদ্বৈতবজ্ৰসংগ্ৰহে (পৃঃ ৩৭) বলা হইবাছে ‘শূন্যতা যাহা দৃঢ়, বলিষ্ঠ, অবিভাজ্য যাহা অভেদ্য, যাহা ধ্বংসেৰ উৰ্দ্ধে তাহাই বজ্ৰ’।^{১৫৭} শূন্যতা স্বভাবতই পৰিবৰ্তনাতীত যাহা বজ্ৰেৰ ন্যায় কঠিন ও দৃঢ়ভেদ্য এবং এইবূপেই শূন্যতা বজ্ৰতে বৃপান্তৰিত হইবাছে বজ্ৰযানে। বস্তুতঃ শূন্যতা হইল এই যানে মহাসদৃশশূন্যতা বা মূৰ্ত্তি যাহা হইল ‘অনুত্তৰসম্যক্-সম্বোধি’ বৃপ।^{১৫৮} বস্তুতঃ ‘মহাসদৃশ’ হইল প্ৰাচীন বৌদ্ধধৰ্মেৰ নিৰ্বাণেবই সমাৰ্থক চিন্তাধাৰা। তন্ত্ৰতে নিৰ্বাণকে বৰ্ণনা কৰা হইবাছে সৰ্বদা সদৃশময় অবস্থা বৃপে। ইন্দ্রভূতিৰ জ্ঞানসিদ্ধি ও পশ্চিমবজ্ৰেৰ গৃহ্যসিদ্ধি নামক গ্রন্থগুলিতেও বজ্ৰযান সম্পৰ্কে আলোচনা

দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহাও বলা যায় যে আলোচনাগুলি পূর্ণাঙ্গ নহে যাব ফলে স্বয়ংসম্পূর্ণ ধারণা কবাও সম্ভবপব হয় না।^{৫৬৭}

যাহা হউক, গ্রন্থগুলি হইতে বজ্রযানের ছয় প্রকার তান্ত্রিক নিম্নস্তরের অকুশল আচাৰেব কথা জানিতে পাবা যায় যেগুলি ‘অভিচাৰ’ নামে খ্যাত, যথা, মাৰণ (মৃত্যু ঘটানো), মোহন (উচ্চারণ কবা), স্তম্ভন (বা অবশ কবা), বিদ্বেশণ (বা বিদ্বেশবর্গত ক্ষতি কবা), উচাটন (বা তাড়ানো) এবং বশীকরণ।^{৫৬৮} ইহা ব্যতীত, ‘অম্বসিন্ধি’ (পৃঃ ৩৬) নামক গ্রন্থে পাওয়া যায় সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য মৌন্যচাৰবদ্ধ যোগবিধি। পুনৰায় উল্লেখ্য, বজ্রযানের সকল দেবদেবী, পূজোপকরণ, যোগবিধি ও আচাৰঅনুষ্ঠান বজ্র দ্বাৰা চিহ্নিত। ‘শ্রীগৃহ্যসমাজতন্ত্ৰে’ বজ্রযানের পাঁচটি বোধিসত্ত্ব কুলেব বর্ণনা বিহাছে এবং তাহাদিগেব নিকটবর্তী হইবাব পন্থাও তথাব নির্দিষ্ট বিহাছে। পুনৰায় মোহ, হেৰ ও বাগাদিৰ স্থানও ধ্যানীবদ্ধ দ্বাৰা নির্দিষ্ট। যথা, মোহ (বৈবোচন ও তাঁহাব শক্তি বজ্রধাত্মীশ্বৰী দ্বাৰা চিহ্নিত), হেৰ (অপোভা ও তাঁহাব শক্তি লোচনাৰ দ্বাৰা চিহ্নিত), বাগ (অমিতাভ ও তাঁহাব শক্তি পাণ্ডবাব দ্বাৰা চিহ্নিত) ইত্যাদি এবং ইহাদিগেব ভিত্তি বজ্র বা শূন্যতাৰ উপৰ নিৰ্ভবশীল।^{৫৬৯} শ্রীগৃহ্যসমাজতন্ত্ৰানুযায়ী পশ্চাধ্যানীবদ্ধ কুলেব ঘ্যানধাৰণা বজ্রযান সম্প্রদায়েব মধ্যেই প্রথম প্রবর্তিত হইয়াছিল।^{৫৭০} সাধনমালা গ্রন্থে বজ্রযানেব বহু দেবদেবীগণেব সাধনা বা ধ্যানেব উল্লেখ আছে। বজ্রযানেব সৰ্বোচ্চ দেবতা হইলেন বজ্রসত্ত্ব (বজ্র=শূন্যতা, সত্ত্ব=কেন্দ্রীভূত বিশুদ্ধ সাবাংগ), যিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানবদ্ধ (বিজ্ঞাপ্তিমাগতা) এবং যিনি আধ্যাত্মিক ও বস্তুগত উভয়দিক হইতে শূন্যতাৰ সহিত সংশ্লিষ্ট। বস্তুতঃ বজ্রসত্ত্ব বজ্রযানেব অপদাপব দেবতাদিগেব শীর্ষে অবস্থান কবেন।^{৫৭১} বজ্রযানেব মন্ততন্ত্ৰগুলিতে বজ্রসত্ত্বেবই আহ্বান কবা হইয়াছে। পুনৰায় জ্ঞান-সিন্ধি গ্রন্থে বলা হইয়াছে যে বোধিচিহ্নই বজ্র^{৫৭২} এবং কঠোব সাধনাৰ ফলে সাধকেব বোধিচিহ্নেব বজ্রস্বতাৰ লাভ হইয়া বোধিচিহ্ন স্থিৰ স্বভাবপ্রাপ্ত হয়।^{৫৭৩} বোধিচিহ্ন হইল চিন্তেব এমন এক অবস্থা যাহা বোধি বা সম্যক্ জ্ঞানলাভে সাহায্য কৰে। বজ্রযানে মৈথুনযোগে চিন্তেব যে চৰম আনন্দঘনতাৰ উৎপন্ন হয় তাহাই বোধিচিহ্ন।^{৫৭৪} বস্তুতঃ মহাযানেব বোধিচিহ্নেব ধাৰণা তন্ত্ৰযানে সম্পূর্ণ ভিন্নৰূপে উপস্থাপিত হইয়াছে। পুনৰায় বলা যায় যে বোধিচিহ্ন দুই প্রকাৰ চিন্তেব সমর্থক যথা—শূন্যতা ও কবুদা। বজ্রযানে

এবং পববর্তীকালের সহজ্বানে শূন্যতা ও কবুগাকে দেখানো হইয়াছে নাবী-পবুধেব ধাবণাষ বা প্রজ্ঞা ও উপাষেব ধাবণাষ, বাহাদেব মিলনেব ফলে বোধিচিহ্নেব লাভ হয মূলতঃ যৌনাচাববুদ্ধ যোগসাধনাব মাধ্যমে।^{৫১৫} এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে অসঙ্গেব যোগবিধিতেও বীজ ও মূণেব মিলনেব দ্বাবাই বোধিচিহ্নেব উৎপত্তিব কথা বলা আছে। বজ্রমানে বাহাবা বজ্রস্বভাব লাভ কবিষাছেন তাহাবা বজ্রসত্ত্ব বা বজ্রধব। বজ্রমানে গুবুই যথাসবস্ব যিনি স্বয়ং বজ্রধাবী হন। পদনবাব 'ক্রিয়াসংগ্রহনামপঞ্জিকা' গ্রন্থেও বজ্রমানেব দেবীগণেব নাম পাওযা যাব যাঁহাবা সকলেই ছিলেন বজ্রধাবী। যথা—বজ্রবুপিণী, বজ্রভাস্কবী, বজ্রহংকাবী, বজ্রবিলাসিনী, বজ্রমোহিনী, বজ্রখেচবী, বজ্রাসনী, বজ্রবসনী, বজ্রগ্রাসনী, বজ্রস্পর্শিনী, বজ্রচেতনা ইত্যাদি। পূবেই বলা হইয়াছে যে শ্রীগৃহ্যসমাজতন্ত্রে বহু বজ্রবানী দেবদেবীব স্থান, কুল, স্থানেব অধীশ্বব ইত্যাদিব সূক্ষ্মত্বল বর্ণনা বহিষাছে।^{৫১৬} উক্ত গ্রন্থে প্রথম পাঁচজন ধ্যানী-বুদ্ধ, তাঁহাদেব মন্ত্র, মণ্ডল, শক্তি বা সঙ্গিনীব বর্ণনা পাওযা যায়। ধ্যানীবুদ্ধদিগেব বিভিন্ন বর্ণ, অভিযাক্তি, বিভিন্ন ক্রিয়াকলাপ ইত্যাদিব বিস্তৃত বিবরণ বহিষাছে সাধনমালা নামক গ্রন্থটিতে। বাহা হউক তন্ত্রসাধনা প্রধানতঃ গুবুপ্রধান এবং ইহা গুবুশিষ্য পবম্পবাবই জনপ্রিয়তা লাভ কবে। ইহাদিগেব দেশনা ও গুপ্ত গাথাগুদলি সঙ্গীতেব মাধ্যমে প্রচারিত হইযা বজ্রাচার্যগণ সপ্তম শতাব্দীতে বিপুল জনসমর্থন লাভ কবে।^{৫১৭} চীনা পবিত্রাজকগণ যথা, ফা-হিয়েন, হিউয়েন সাঙ, ইংসিং তাহাদিগেব ভ্রমণবৃত্তান্তে বজ্রমানেব দেবতাদিগেব উল্লেখ কবিষাছেন।^{৫১৮} ইহা ব্যতীত, শাস্তিদেবেব (সপ্তম-অষ্টম অব্দ) 'শিক্ষাসমুচ্চয়' নামক গ্রন্থেও বজ্রমানেব দেবদেবীব উল্লেখ আছে। শাস্তিদেবেব পববর্তীকালে বৌদ্ধতন্ত্রসাহিত্য গড়িযা ওঠে ও তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম বহুল জনপ্রিয়তা লাভ কবে।^{৫১৯} সাধনমালা ব্যতীত 'নিম্পন্নযোগাবলী' গ্রন্থে^{৫২০} সবসমেত ষোলজন কবিষা তিনদল বোধিসত্ত্বেব উল্লেখ আছে^{৫২১} যেহুেলে প্রথম দলটিব মধ্যে সমস্তভদ্র প্রধান এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় দলে ভাবীবুদ্ধ মৈত্রেয় প্রধান।^{৫২২} পদনবাব বজ্রমানেব মধ্যে কিছু কিছু হিন্দু দেবদেবীব অনুপ্রবেশ ঘটিয়াছে যেমন—সকবর্তী, গজপতি, শিব, বা মহাদেব, হিন্দুদিকপালগণ, নযটি গ্রহ, যক্ষ, কিন্নব, গন্ধব, নক্ষত্র, মাস, তিথি, বাশি, ঋতু ইত্যাদি। বস্তুতঃ সকল প্রকাব হিন্দু চিন্তাবাবাই বৌদ্ধতন্ত্রে স্থান পাইয়াছে।^{৫২৩}

অপৰ্বদিকে ডঃ ভট্টাচাৰ্য বলিষাছেন যে মহাযানের বোধিসত্ত্বযান ধাৰণাই বজ্জযানের পূৰ্বসূৰীৰূপে^{৫৮} এবং মহাযানের যোগাচাৰ শাখা যাহা 'বিভিন্ন যোগবিধিসম্বলিত প্রধানতঃ বজ্জযানের জনক। পুনৰাৰম্ভ মঞ্জুশ্ৰীমূলকৰূপে উল্লেখ কৰা যাব যে স্থলে বিভিন্ন দেবদেবীৰ বৰ্ণনা পাওয়া গিয়াছে। মঞ্জুশ্ৰী-মূলকৰূপ গ্ৰন্থটি 'গৃহ্যসমাজতন্ত্ৰ' হইতে প্ৰাচীন বলিষাই বৰ্ণিত। ইহা ব্যতীত প্ৰজ্ঞাপাৰমিতাসূত্ৰেও বিভিন্নভাবে বুদ্ধবন্দনাৰ উল্লেখ আছে।^{৫৯}

তিব্বতীয় পণ্ডিত Kazi Dawa-Samdup তাঁহাৰ 'শ্ৰীকালচক্ৰসম্ভাবতন্ত্ৰ' বজ্জযানকে কয়েকটি ভাগে বিভক্ত কৰিষাছেন। যথা—ক্লিষাতন্ত্ৰযান, চৰ্যাতন্ত্ৰযান ও যোগতন্ত্ৰযান। পুনৰাৰম্ভ যোগতন্ত্ৰযান 'মহাযোগতন্ত্ৰযান' 'অনুত্তৰযোগ-তন্ত্ৰযান' ও 'অতিযোগতন্ত্ৰযানে' বিভক্ত। প্ৰথম দুইটিকে 'নিম্নস্তৰেব তন্ত্ৰ' বলিষা অভিহিত কৰা হইষাছে কাৰণ এগুলিতে আচাৰআচৰণ, অনুষ্ঠান, দেবদেবীৰ পূজাৰ্চনাৰ অস্তিত্ব ছিল এবং শেষোক্ত শাখাটি উচ্চতন্ত্ৰৰূপে অভিহিত কাৰণ এগুলিৰ দ্বাৰা সম্পূৰ্ণৰূপে সত্যলাভ সম্ভবপৰ ছিল।^{৬০}

যাহা হউক, ইহা বলা যাইতে পাৰে যে বজ্জযান তন্ত্ৰজগতে একটি বিপ্লব আনিষাছিল। ইহা পঞ্চ ধ্যানীবুদ্ধেৰ ধ্যানধাৰণাৰ সহিত প্ৰজ্ঞা বা শক্তিৰ প্ৰথম আনয়ন, বিভিন্ন দেবদেবী ও তাঁহাদেৰ দৰ্শনলাভেৰ জন্য সাধনা, মন্ত্ৰতন্ত্ৰ, বন্ত্ৰ, মূদ্ৰা, মণ্ডল, গুঢ় যোগবিধি, গৃহ্যসাধনা—সকল বস্তুই বজ্জযানেৰ অবদান ইহাতে সন্দেহ নাই। পূৰ্বেই উক্ত হইষাছে যে তান্ত্ৰিক বজ্জযানেৰ দুইটি প্ৰধান উপাদান হইল মন্ত্ৰ ও বন্ত্ৰ। বজ্জযান মতে মন্ত্ৰ যদি সঠিক উচ্চাৰণ কৰা যাব এবং বন্ত্ৰ (মোহিনী প্ৰতীক) যদি সঠিক অঙ্কন কৰা যাব তাহলে পূজাবীকে দেবতাগণ মোহিনী শক্তি দান কৰিতে বাধ্য হন। তান্ত্ৰিক বৌদ্ধমন্ত্ৰগুলিৰ মধ্যে "ওম্ মণিপদ্মে হুম্" (আহা। মণিই প্ৰকৃত পদ্ম) অত্যন্ত জনপ্ৰিয়। উক্ত মন্ত্ৰটি তাৎপৰ্যমণ্ডিত। ইহা সম্ভবতঃ বুদ্ধেৰ সহিত প্ৰজ্ঞাপাৰমিতাৰ, বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বৰেৰ সহিত তাৰাৰ যৌন মিলনেৰ ইঙ্গিত বহন কৰিতেছে।

তন্ত্ৰসাধনাৰ ক্ষেত্ৰে ভাৰতেৰ সৰ্বাপেক্ষা বিখ্যাত স্থানগুলি হইল নালন্দা, ওদন্তপুৰী, বিক্ৰমশীলা এবং জগদ্দল বিহাৰ। পৰিশেষে উল্লেখ্য যে সৰ্ববিখ্যাত পণ্ডিত শান্তবৰ্দ্ধিত তন্ত্ৰেৰ অধ্যাপক হিসাবে নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ে বিশেষ খ্যাতিলাভ কৰিষাছিল।^{৬১}

সহজযান

তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মে ‘সহজের’ প্রায়োগিক অর্থ হইল অর্থেত সুখ বা মহা-সুখকর অবস্থা।^{৬৮} বস্তুতঃ সহজযান হইল বজ্রযানের সাধনাবই সূক্ষ্মতর স্তরবিশেষ। সহজযান বা তান্ত্রিক সহজিয়া বৌদ্ধধর্ম প্রধানতঃ পাল রাজবংশের সময়কালে বাংলাদেশে এবং ইহাব আশেপাশে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। সহজ-যানে শূন্যতা হইল প্রকৃতিও কব্দুগা হইল পদ্বদু। শূন্যতা ও কব্দুগাব মিলনে উৎপাদন হয় বোধিচিন্তের যাহা প্রকৃতি ও পদ্বদু অর্থাৎ নাবী ও পদ্বদু মিলনে যোগমার্গের এক অনির্বচনীয় সুখকর অবস্থা যাহা মহাসুখ নামে অভিহিত। অপবাদিকে সেই যুগের জটিল দার্শনিক তত্ত্বগুলি সাধারণ মানুষের বোধগম্য ছিল না পবন্থু ধ্যানধাবণা, মন্ততন্ত, মদ্রাধাবণা ইত্যাদিগুলি জনসাধারণকে সহজেই আকৃষ্ট করে এবং প্রচলিত ধাবণা গাঙটাইয়া উক্ত ক্রিয়াকলাপগুলিই বুদ্ধজ্বাভেব প্রকৃষ্ট উপায় বলিয়া বিবেচিত হয়। সহজযানে প্রধানভূমিকা হইল গুব্দু বা আচারের। তাহাবা সিদ্ধাবা সিদ্ধাচার ব্রূপে খ্যাত। বৌদ্ধ সহজিয়া সম্প্রদায়ে শূন্যতাকে বা সাধনমার্গের সর্বাংগে উচ্চস্থানে ধবা হইয়াছে সহজব্রূপে যাহাব প্রাপ্তি হইল শ্রেষ্ঠতম। সহজিয়াতে মহাযানের শূন্যতা ও কব্দুগা ‘প্রজ্ঞা ও উপায়’ ব্রূপে চিহ্নিত যেমন হিন্দুতন্ত্রে শক্তি ও শিব এবং বৈষ্ণব সাহিত্যে বাধা ও কৃষ্ণ।^{৬৯} প্রজ্ঞা ও উপায়ের অর্থেতভাবই হইল সহজযানের মহাসুখ বা সহজ সুখ যাহাব দ্বাবা সাধন মার্গে সর্বোচ্চভাব লাভ হয়। বস্তুতঃ সহজযানে নাবীপদ্বদু মিলনের দ্বারাই মুক্তি লাভ কবা যায় বলিয়া বিবেচিত এবং ইহা সহজযোগের শেষ পর্যাব, ইহা সহজ সমাধি বা শূন্যসমাধিস্থান ব্রূপে পরিগণিত। বস্তুতঃ ভেদজ্ঞানবর্জিত মহাসুখকর স্থানে উন্নীত হইয়া সাধকগণ মুক্তিলাভ করেন।

মন্ত্রযানের সহিত সহজযানের সম্পর্ক অতি ঘনিষ্ঠ। ‘সহজের’ আক্ষরিক অর্থ হইল যাহা ‘সহজাত’ অর্থাৎ যাহা ‘একত্রে জন্মায়’। বস্তুতঃ সহজযানের শিক্ষা কোন বুদ্ধিবৃত্তিবৃত্ত প্রকৃতির দ্বাবা পরিচালিত নহে, ইহা একটি পারলৌকিক কঠোর নিষমানবর্তিতা যেটি আষত্ত কবা বা বর্ণনা কবা অত্যন্ত কঠিন। উপবন্থু সহজযান স্বতঃস্ফূর্ত প্রবৃত্তি (intuition) দ্বাবা বাস্তবতার দিকে পরিচালিত করে এবং এই কাবণে ইহা বিলুপ্ত হয় নাই। মহাযানের ঐব্রূপ বৈপ্লবিক পরিবর্তন আনের গুব্দুগণ যাহাবা সিদ্ধাই নামে

অভিহিত। সহজযানের গদ্বদসর্বস্ব মতবাদেব দ্বাবা চব্বম কাম্যবস্তু লাভ কবা যায়। বস্তুতঃ গদ্বদেব উপদেশ ভিন্ন ইহাদিগেব সাধনাব প্রণালী ও সঙ্ক্ষাতত্বেব জ্ঞান লাভ কবা সম্ভব নহে। গদ্বদগণ দীক্ষিত শিষ্য ব্যতীত অপব কাহাকেও ধর্মতত্ত্ব বদ্বাইতেন না এবং গদ্বদশিষ্যপবম্পবা সীমাবদ্ধতায় এগদুলিৰ প্রসাৰ ও প্রচাৰ ছিল। ডঃ প্রবোধ চন্দ্র বাগচী তাঁহাব ‘কৌলজ্ঞান নির্ণয়’ গ্রন্থে ৮৪ জন সিদ্ধাচার্যেব অস্তিত্ব ছিল বলিয়া উল্লেখ কবিযাছেন।^{৫১০} তিস্ততীয় ঐতিহ্যেও সিদ্ধাচার্যদেব নাম পাওয়া যায়।

বৌদ্ধতন্ত্ৰেব সর্বাঙ্গেক্ষা জনপ্রিয় গ্রন্থ সাধনমালায় শূন্যতা ও কবদ্বগাব অদ্বৈতভাবকে উপস্থাপিত কবা হইয়াছে কখনও যুগনন্দ ও কখনও নন্দসক-বুপে।^{৫১১} যুগনন্দ ও অদ্বৈতেব চিন্তাধাৰা একই। বস্তুতঃ হিন্দুতন্ত্ৰেব মৈথুন বাকামবলাবীতি ‘যাহা কামকলাবিলাসে’ ব্যাখ্যাত তাহাব সহিত বৌদ্ধতন্ত্ৰেব যুগনন্দবীতিব কোন প্রভেদ নাই।^{৫১২} বৌদ্ধ হেবজ্ঞতন্ত্ৰ নামক গ্রন্থে সমবস বা সমতাব কল্পনা কবা হইয়াছে।^{৫১৩} সমবস (অদ্বয়) বৌদ্ধ বা হিন্দু উভয় তন্ত্ৰেই মৌন্যচাৰ্যবৃত্ত যোগবিধিৰ দ্বাবাই কেবলমাত্র লভ্য বলিয়া পবিগণিত। উক্ত ধর্মমতটিব প্রসাবেব ক্ষেত্রে প্রধানতঃ বাংলাদেশেবই সক্রিয় ভূমিকা ছিল।^{৫১৪} সিদ্ধাই বা সিদ্ধাচার্যগণেব ক্রমবিকাশেব ধাবাবাহিক ইতিহাস বর্ণনা কবা সহজসাধ্য নহে কিন্তু সিদ্ধাচার্যগণ যে দশম হইতে দ্বাদশ শতাব্দীৰ মধ্যে প্রসাবলাভ কবিযাছিলেন তাহা সন্দেহাতীতভাবে বলা যায়।^{৫১৫} বহু সিদ্ধাই সাহিত্য বচনাও কবিযাছিলেন। সিদ্ধাইগণেব মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকজনেব নামোল্লেখ করা যায় যথা—সবহ, নাগার্জুন, তিল্লোপাদ, নাবোপাদ, অদ্বয়বজ্জ ও কান্ধপাদ। ইহা ব্যতীত, লুইপাদ, শবব, ভুস্কু, কুর্কবিব নামও সিদ্ধাচার্যেব মধ্যে পাওয়া যায়। ইহাদিগেব মধ্যে সবহ পূর্বভাবতেব বাজ্ঞী নামক স্থানে জন্মগ্রহণ কবিষা বৌদ্ধতন্ত্ৰে দীক্ষিত হন ও পববর্তীকালে নালন্দাব আচার্য হন। তান্ত্রিক নাগার্জুন ছিলেন সবহেব শিষ্য। অন্যান্য আচার্যগণও নালন্দাব সহিত যুক্ত ছিলেন। ইহাবা বাংলা-দেশে অবস্থান কবিষা প্রাচীন বাংলাভাষাৰ বহু কাব্য বচনা কবেন যেগদুলি বাংলা ভাষাব সর্বপ্রথম নিদর্শন বলিয়া খ্যাত।^{৫১৬} এগদুলিকে চর্চাপদ বলা হইত। ডঃ বিধুশেখৰ ভট্টাচার্য এগদুলিকে আশ্চর্যচর্চা বলিয়া অভিহিত কবিযাছেন। কিছদ কাব্য বা ঐবদুপ দোহা গাঁড়িত বাহুল সাংকৃত্যায়নও সম্পাদনা কবিযাছেন তিস্ততীয় অনুবাদ হইতে।^{৫১৭} লুইপাদ ছিলেন সিদ্ধাচার্যগণেব

প্রথম আচার্য। পণ্ডিত শ্রীঅতীশ দীপঙ্কব শ্রীজ্ঞান লুইপাদের সমসাময়িক ছিলেন। কথিত আছে, লুইপাদ ও দীপঙ্কব শ্রীজ্ঞান একত্রে ‘অভিসময্যবিভঙ্গ’ নামক গ্রন্থটি রচনা করেন যাহা একাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে রচিত হয়। দীপঙ্কব শ্রীজ্ঞান ৯৮০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, পবনতীকালে তিনি তিব্বতে গমন করেন। অতীশ দীপঙ্কব সম্ভবতঃ বাংলাদেশীয় চন্দ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।^{৬৬} তিব্বতীয় ঐতিহ্য অনুযায়ী তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম বাংলাদেশে চন্দ্রদিগের পৃষ্ঠপোষকতায় বিস্তারলাভ করিয়াছিল। উক্ত চন্দ্রবংশীয় শ্রীগোপীচন্দ্র গুপ্ত বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিয়া জানিতে পারা যায়।^{৬৭} সিদ্ধাচার্য লুইপাদ শ্রীজ্ঞান হইতে ক্রমবশতঃ অগ্রজ ছিলেন সূত্রব্যাং ইহা ধরা যায় যে দশম শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে লুইপাদের অস্তিত্ব ছিল।^{৬৮} পুনরায় হেবজ্রতন্ত্রের অর্থকথা রচনা করেন পণ্ডিতাচার্য শ্রীকান্ধপাদ। ডঃ সুনীতিকুমার চ্যাটার্জী উক্ত অর্থকথাটির সম্ভবকাল দ্বাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে নির্ধারণ করিয়াছেন।^{৬৯} অপবাদিকে পণ্ডিত বাহুল সাংকৃত্যায়ন সবহপাদকে প্রথম সিদ্ধাচার্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।^{৭০} তাঁহার মতে সবহপাদ এবং লুইপাদ উভয়েই শবদপাদের শিষ্য। অপবাদিকে, সবহপাদ ছিলেন হবিভদ্রের শিষ্য এবং হবিভদ্র ছিলেন প্রসিদ্ধ তান্ত্রিক ধর্মগ্রন্থের লেখক শান্তবিক্রমের শিষ্য। হবিভদ্র পালবাজ ধর্মপালের (৭৭০-৮১৫ অব্দ) সমসাময়িক ছিলেন সূত্রব্যাং সবহপাদ অষ্টম শতাব্দীতে নিশ্চিতরূপে বর্তমান ছিলেন এবং বাহুল সাংকৃত্যায়নের মতে বৌদ্ধ দোহা ও গাথাগুণি অষ্টম হইতে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যে প্রসারলাভ করিয়াছিল।^{৭১} পণ্ডিত বাহুল সাংকৃত্যায়ন ধারাবাহিকরূপে সিদ্ধাচার্যদিগের তালিকাও প্রস্তুত করিয়াছেন তাঁহার গ্রন্থে।

চর্যাপদগুণি প্রধানতঃ মহাযান বৌদ্ধধর্মেরই প্রতিচ্ছবিসম্বলিত। ইহার মধ্যে শূন্যতা বা বিজ্ঞানবাদেব মতবাদ যাহা মৈত্রেয়, অসঙ্গ ও বসুবন্ধ প্রবর্তিত, তাহাও প্রভাব পবিলক্ষিত হয়।^{৭২} চর্যাপদের প্রথম দোহাটি ‘চিন্ত’ সম্পর্কিত যাহা প্রবোধ বাগচী মহাশয় তিব্বতীয় অনুবাদেব অর্থানুযায়ী স্থির করিয়াছেন।^{৭৩} কস্তুতঃ, সহজযানের অধিকাংশ গ্রন্থই তিব্বতীয় অনুবাদে সংবন্ধিত বহিরাছে এবং এককথায় বলা যায় যে দোহা-কোষ ও চর্যাপদগুণি সহজযানের সাধনপদ্ধতিবই ধারক। যাহা হউক, সহজযান মন্ত্রযানের পাশাপাশি তিব্বতে, চীনে, এবং জাপানেও ছড়াইয়া পড়ে।

সহজযানেৰ অনুষ্ঠানগুলি বৰ্তমানেও গভীৰভাবে প্ৰভাবিত। অপৰদিকে, বৈষ্ণৱ সহজিয়া প্ৰেম কিন্তু বৌদ্ধ সহজিয়া সম্প্ৰদায় হইতেই উদ্ভূত। বাধ্য-কৃষ্ণেৰ সহজিয়া প্ৰেম বা যুগল প্ৰেম বৈষ্ণৱ সহজিয়া সম্প্ৰদায়েৰ মূখ্যবস্তু। বৌদ্ধ সহজযানেৰ শেষ পৰ্য্যায় 'মহাসূত্ৰ' বৈষ্ণৱদিগেৰ সহজযানেৰ সহিত মিশিয়া গিয়াছে। ৬৩০ বৈষ্ণৱগণ সহজস্থানটিকে বৰ্ণনা কৰিবাছেন সৰ্বোচ্চ-প্ৰেমেৰ স্থান হিসাবে এবং বৈষ্ণৱশাস্ত্ৰে বাধ্যকৃষ্ণেৰ মিলনেৰ ফলেই তাহা উদ্ভূত। সহজিয়া মতে শ্ৰীচৈতন্যদেব স্বয়ং স্ত্ৰীশক্তি সহকাৰে সহজ সাধনা কৰিবাছিলেন। ৬৩১ অপৰদিকে বৌদ্ধ সহজিয়াগণ বৰ্ণনা কৰেন যে ভগবান্ বুদ্ধ স্বয়ং স্ত্ৰী গোপাব সহিত সহজ সাধনা অভ্যাস কৰিবাছিলেন। ৬৩৮ যাহা হউক, একটি বিষয় স্পষ্ট যে সহজিয়া সম্প্ৰদায়ে বৌদ্ধ ও হিন্দুদিগেৰ মध्ये বিশেষ কোন পাৰ্থক্য ছিল না। বাংলাদেশে হিন্দুধৰ্ম ও বঙ্গগণশীল বৌদ্ধধৰ্মেৰ মध्ये ব্যবধান কমিয়া গিয়াছিল কাৰণ বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰকৃতি পৰিবৰ্তিত হইয়াছিল এবং ইহাৰ ফলস্বৰূপ উভয়েৰ সমন্বয়েৰ পথ প্ৰস্তুত হইয়াছিল বলা যায়। সিদ্ধাচাৰ্যগণই মূলতঃ উক্ত পৰিবৰ্তনেৰ সহাবক ছিলেন। ইহা-দিগেৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে বলা যায় যে যদিও মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰকাশেৰ মাধ্যম ছিল সংস্কৃত, সিদ্ধাচাৰ্যগণ প্ৰকাশেৰ মাধ্যম হিসাবে অপভ্ৰংশ ও বঙ্গ ভাষাকেই গ্ৰহণ কৰিবাছিলেন। বঙ্গভাষাৰ সিদ্ধাচাৰ্যদিগেৰ সংকলিত গ্ৰন্থ হ'ল 'চৰ্য্যচৰ্চ'বিন্শচৰ'। অপৰদিকে সিদ্ধাচাৰ্যগণ সংস্কৃতেও গ্ৰন্থ বচনা কৰিবাছিলেন বলিয়া জানা যায় যাহা কেবলমাত্ৰ তিব্বতীৰ অনুবাদেই লভ্য। এইৰূপে মোট ৫০টি গ্ৰন্থেৰ নাম পাওঁযা যায় যাহাৰ মধ্যে হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী মহাশয় সবহ ও কান্হপাদেৰ দুইটি দোহাকোষ উদ্ধাৰ কৰিয়া প্ৰকাশ কৰেন। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে ডঃ প্ৰবোধ বাগচী মহাশয়ও তিল্লোপাদেৰ একটি দোহাকোষেৰ পাণ্ডুলিপি, সবহেৰ অপৰ দুইটি দোহা-কোষেৰ কিছু কিছু অংশ এবং অন্যান্য দোহাকোষেৰ বিভিন্ন অংশ প্ৰকাশ কৰেন। এগুলি হইতে সহজযানেৰ মূলনীতি সম্পৰ্কে একটি ধাৰণা কৰা যায়। পৰবৰ্তীকালে বাংলাদেশেৰ সহজিয়া ধৰ্ম সহজযান হইতে উদ্ভূত বলা যায়। বাংলা সহজিয়া ধৰ্মেৰ আদি কবি বড়ু চণ্ডীদাসেৰ শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তনেও বৌদ্ধ সহজযানেৰ মূল সূত্ৰগুলি দেখিতে পাওঁযা যায়। সহজযানীদেৰ নিকট মন্তস্তম্ভ, জপতপেৰ কোন মূল্য ছিল না। তাহাদেৰ কাছে দেহবাদ বা কাষসাধনই একমাত্ৰ সত্য বলিয়া বিবেচ্য। পৰম সত্য বা মহাসূত্ৰ উপলব্ধি

কবিলে ইন্দ্রমুগ্ধাহ্য সকলবস্তু, সংসার জ্ঞান, আত্মপবভেদ, সংস্কার ইত্যাদি সকল বোধ লোপ পায়। ইহাদেব মতে সহজযানের আদর্শ হইল কায়সাধন কাষণ শব্দীবেব মধ্যেই বহিষাছে সকল গুপ্তলীলা, স্দুতবাং সাম্যভাবনা শূন্য চিত্তপ্রধান, সহজেব ব্দুপ নিষ্কলদুষ ও নিশ্চবঙ্গ, ইহাতে পাপপদুগ্যেব প্রবেশ নাই। সহজে মন স্থিব কবিষা যে সাম্যভাবনা কবিতেছে সেই একমাত্র সিদ্ধ। সিদ্ধাচার্গণেব দোহাগদুলিতেও উপবোক্ত মতই ব্যক্ত হইষাছে। তাহাদেব মতে বৈবাগ্যসাধন পাপ এবং পাশাপাশি স্দুখেব সাধনেব উর্কে পদুগ্য নাই। বস্তুতঃ মধ্যমুগেব বিদ্যাপতি, চ'ডীদাস, কবীব, দাদদ, তুলসীদাস ইত্যাদি বহু সাধককবিব চিন্তাধাবাব মধ্যে সহজযানীদিগেব মতবাদেব স্দুস্পষ্ট ছাপ দেখিতে পাওষা ষাষ।

যাহা হউক, সহজযানীদিগেব অপব বৈশিষ্ট্য হইল গুদুবাদ। তাহাদেব মতে একমাত্র যোগ্য গুদুবই শিষ্যকে সহজশিক্ষা দিতে পাবেন। যিনি গুদুব-কৃপালাভ কবেন তাঁহাব কাছে অপ্রাপ্য কিছুই থাকে না। গুদুব পক্ষে শিষ্যকে তাহাব অভীষ্ট লক্ষ্যে নিবে ষাওষা অত্যন্ত কঠিন ছিল। সহজযানী গুদুবগণ মনে কবিতেন প্রত্যেক শিষ্যেব একটি বিশেষ আধ্যাত্মিক প্রবণতা থাকে এবং এই প্রবণতা অনুষাষী তাঁহাব প্রত্যেক শিষ্যকে এক একটি কুলেব অন্তর্ভুক্ত কবিষাছেন। এইব্দুপে পাঁচটি কুলেব নাম পাওষা ষাষ, যথাক্রমে—ডোম্বী, নটী, বজ্রকী, চ'ডালী এবং ব্রাহ্মণী। জীবদেহেব পাঁচটি মূল উপাদান ও মহাভূত অনুষাষী প্রত্যেক কুলেব স্বব্দুপ নির্দিষ্ট হয। পাঁচটি কুল হইল প্রজ্ঞা বা শক্তিব পাঁচটি দিক। সাধকেব পক্ষে সাধনাব সময় তাহাব বিশেষ শক্তিকে অনুসবণ কবাই হইল মূল কাজ। পাঁচটি কুলেব পাশাপাশি সহজযানে পাঁচ শ্রেণীব সাধকেব কথাও বলা আছে। গুদুব কাজ হইল মূলতঃ শিষ্যেব মধ্যে কোন কুলেব প্রাধান্য তাহা নিদ্ধাবণ কবিষা সেই পথেই শিষ্যকে পবিচারিত কবা। সহজযানীদেব মতে মহাসুখেব স্থান ছিল মস্তিষ্কেব উচ্চতম প্রদেশে। দেহেব অভ্যন্তরে স্থিত বত্রিণটি নাড়ীব মধ্যে দিষা প্রবাহিত হইষা শক্তি সেই মহাসুখকব স্থানে পৌঁছাষ।

দেহেব অভ্যন্তরে স্থিত নাড়ীগদুলিব বিভিন্ন নামও বহিষাছে, যথা—ললনা, বসনা, অবধুতী, প্রবণা, কৃষ্ণা, কৃষ্ণব্দুপিনী, সামান্যা, স্দুমনা, কামিনী ইত্যাদি। ইহাদেব মধ্যে ললনা, বসনা ও অবধুতী নাড়ীগদুলি সর্বাংপেক্ষা গুদুব্বপদুর্গ। অপব নাড়ী অবধুতী ও ব্রাহ্মণ্যতন্ত্রেব স্দুযদ্বা একই বলিষা

চিহ্নিত। সহজযানীদেব মতে দেহেৰ অভ্যন্তৰে পশ্মেৰ পাঁপিডি অথবা চক্ৰেৰ ন্যায় বিভিন্ন স্থিতিকাল আছে এবং উৰ্দ্ধগামী শক্তি ওই গদুলি অতিক্ৰম কৰিষা মহাসুখকৰ স্থানে গিষা পৌঁছায়।

যাহা হউক, পববৰ্তীসময়ে লক্ষ্যণীয় যে সিদ্ধাচাৰ্যগণেৰ প্ৰভাবে বাংলাষ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ক্ৰমপৰিবৰ্তন ঘটিষা উহা শাস্ত্ৰসম্প্ৰদায়েৰ সহিত মিশিষা গিষা এক নূতন সম্প্ৰদায়েৰ সৃষ্টি হব যাহা যোগেৰই একাটি শাখা ‘হঠযোগ’ নামে খ্যাত।^{৩০৯} অপৰদিকে শাস্ত্ৰ ও গদুত বহস্যময যোগেৰ সংমিশ্ৰণে শাস্ত্ৰদিগেৰ কোল বা কুলধৰ্মেৰ সূচনা হব যাহাব সাহিত্যগদুলি নেপালে পাওযা গিষাছে। এগদুলি মূলতঃ বৌদ্ধ বহস্যবাদ সম্বলিত।^{৩১০} পৰিবৰ্তিত বৌদ্ধধৰ্মেৰ ন্যায় শাস্ত্ৰদিগেৰ মধ্যত কুল বলিতে শক্তি বা নাবীকে বদ্বাষ এবং অকুল বলিতে বদ্বাষ শিবকে। অন্তৰ্নীহিত শক্তিকে আৰ্ভিত কৰা হইত কুল-কুণ্ডলিনী শক্তিবদ্বপে। কোল গ্রন্থগদুলি পাঠ কৰিলে দেখা যাইবে যে বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েৰ বহস্যবাদই কোল গ্রন্থগদুলিৰ মধ্য উপজীব্য।^{৩১১} ইহা ব্যতীত, নাথ সাহিত্য, অবধূত, সহজিষা ও বাউল সাহিত্যেৰ মধ্য গদুত বৌদ্ধধৰ্ম মিশিষা যায়। উপবন্তু ইহা কয়েকটি স্থানীয় লোকাবত ধৰ্মেৰ সৃষ্টি কৰে যদিও এগদুলি প্ৰথমে ব্ৰাহ্মণ্য শাস্ত্ৰধৰ্মেৰ বণাপ্ৰম স্বীকাৰ কৰে নাই। বিস্তৃত নাথ সম্প্ৰদাৰ ক্ৰমশঃ হিন্দুসমাজেৰ অন্তৰ্ভুক্ত হইযা একাটি পৃথক বৰ্ণবদ্বপে প্ৰতিষ্ঠিত হব। নাথধৰ্ম প্ৰধানতঃ সিদ্ধাচাৰ্যগণেৰ দ্বাৰাই প্ৰতিষ্ঠিত কাৰণ নাথধৰ্মেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা প্ৰখ্যাত মৎস্যেন্দ্ৰনাথকেই বলা হইযাছে সিদ্ধাই লুইপাদ। মৎস্যেন্দ্ৰনাথ ব্যতীত গোবন্ধনাথ, মীননাথ, চৌবংগীনাথ অত্যন্ত প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰিযাছিলে। উপবন্তু নবজ্ঞান নাথ আচাৰ্যেৰ নামও সাহিত্যগদুলিতে পাওযা যায়।^{৩১২} নাথধৰ্ম এক সময়ে উক্তৰ ও পূৰ্ববাংলাষ বিস্তৃতিলাভ কৰিযাছিল। নাথদিগেৰ জনপ্ৰিয় গাথাগদুলিকে কেন্দ্ৰ কৰিষা প্ৰাচীন বাংলাসাহিত্য গাউযা ওঠে। ডঃ হবপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী স্পষ্টবদ্বপে নাথ সম্প্ৰদায়েক তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মেৰই অপব একাটি শাখা বলিষা বৰ্ণনা কৰিযাছে। পদনবাষ ডঃ বেণীমাধব বড়ুৱাব মতে বাংলাৰ নাথগণ প্ৰাচীন আৰ্জীবিৰ সম্প্ৰদায়েৰ ধৰ্মমত ও আচাৰ অনুষ্ঠান গ্ৰহণ কৰিযাছিলে। যদিও তান্ত্ৰিক দিক হইতে ইহা স্বতন্ত্ৰই ছিল।^{৩১৩} অবধূত নামক অপব একাটি সম্প্ৰদাষ সিদ্ধাচাৰ্যদিগেৰ প্ৰভাবেই গাউযা উঠিযাছিল বলা হব। কাৰণ, অবধূতিনাভী বৌদ্ধ যোগসাধনাই অন্যতম অংগ।^{৩১৪} এপ্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য যে খ্ৰীষ্টতন্যদেবেৰ শিষ্য নিত্যানন্দ

একজন অবধূত ছিলেন। খ্রীষ্টেতন্যভাগবতে অবধূতগণের ধর্মের একটি স্পষ্ট চিত্র পাওয়া যায়।^{৩১৫} সহজিষাগণ বাংলাদেশে চৈতন্যদেবের পূর্বেই সূত্রপ্রতিষ্ঠিত ছিলেন এবং চৈতন্যদেব সহজিষাদিগের দ্বারা প্রভাবিত হইয়াছিলেন। কাষণ চণ্ডীদাসের কৃষ্ণকীর্তনে বৌদ্ধ সহজিয়ানের বহু বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ আছে।^{৩১৬} বাউল সম্প্রদায় সম্পর্কেও তথ্য দেওয়া যায় যে বাউলদেবও একমাত্র 'সহজসুখ'ই কাম্য।^{৩১৭} এপ্রসঙ্গে বাংলাদেশে নিম্নবর্ণের মধ্যে প্রচাৰিত 'ধর্ম সম্প্রদায়' নামক অপব এক সম্প্রদায়ের উল্লেখ কবা যায় যাহাবা কোন কোন পণ্ডিতের মতে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধসম্প্রদায়।^{৩১৮}

কালচক্রযান

বজ্রযানেবই অপব একটি শাখা হইল কালচক্রযান। কালচক্রের অর্থ হইল 'ধর্মসেব চক্র' এবং কালচক্রযান হইল যে যান কালচক্র বা ধর্মসেব চক্র হইতে বক্ষা কবে।^{৩১৯} তিস্তবতীষ ঐতিহ্য অনুযায়ী কালচক্রযানের উদ্ভব হয প্রধানতঃ ভাবতবর্ষেব বাহিবে শম্ভল নামক স্থানে। কালচক্রযান পালরাজবংশেব সময়ে বাংলাদেশে প্রসাবলাভ কবে।^{৩২০} ইহা কথিত আছে যে দশম খৃষ্টাব্দেব প্রথমভাগে মধ্যভারতে 'শ্রীকালচক্রতন্ত্র' প্রবর্তিত হয এবং পববর্তীকালে একাদশ খৃষ্টাব্দে কাম্মীরেব মধ্য দিযা উহা তিস্তবতে প্রবেশ কবে।^{৩২১} এ প্রসঙ্গে L. A. Waddell বলিযাছেন যে দশম শতাব্দীতে উক্তব ভাবতে যে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের সৃষ্টি হয তাহা কাম্মীর ও নেপালে ভয়াল, ভয়ঙ্কব রূপ নেয এবং সেই সময় বহু দানবীষ কালচক্র মূর্তিৰ প্রচলন হয। বুদ্ধদেবও দানবীষব্দুপ পবিলক্ষিত হয উপবন্তু বহু সাধনাবও সৃষ্টি হয দানবীষ বুদ্ধকে ঘিবিযা।^{৩২২} হযপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয Waddell এর ন্যায় কালচক্রেব সহিত কাল বা ভয়াল তান্ত্রিকতাব যোগাযোগ না দেখাইযা তিনি কালেব অর্থ কবিযাছেন 'সময়' তথা—মৃত্যু ও ধর্মসেব সময়ব্দুপে।^{৩২৩}

এপ্রসঙ্গে কালচক্রমূলতন্ত্রেব উৎপত্তিব সময়কাল সম্পর্কে বৌদ্ধ ঐতিহ্যানুযায়ী অভিনিষ্কমণ সূত্রেব (তিস্তবতীষ পাগ-সাম-জোঙ্-জোঙ্) নামোক্তে কবা যায় যেস্থানে উল্লিখিত রহিযাছে যে বুদ্ধ স্বয়ং ইহা প্রীধান্যকটকে দেশনা কবিযাছিলেন। Alexander Csoma de Korosএব মতে শম্ভল নামক স্থানে ইহা ৯৬৫ অব্দে প্রবর্তিত হয। শ্রীকালচক্রতন্ত্র নামক একখানি গ্রন্থ পাওয়া গিযাছে। কিন্তু গ্রন্থখানিতে উক্ত তন্ত্রে

দানবীষ বৃদ্ধের প্রবর্তনের সমর্থনে কোন তথ্য পাওয়া যায় না। উপবন্তু তথ্য বর্ণনা বহিষাছে যে ভগবান্ বুদ্ধের বস্ত্র্য অনুষাষী জগৎসংসাৰ একটি দেহেৰ আৰত্ৰে অবস্থান কৰিতেছে এবং সময় বা কাল, ইহাৰ বিভাজন ও পুনঃবিভাজনেৰ দ্বাৰা (অৰ্থাৎ দিন, বাৰি, পক্ষ, মাস, বৎসৰ ইত্যাদি) ও প্ৰাণবায়ুৰ দ্বাৰা আৰ্ভিত। ৩২৪ এক্ষেত্ৰে প্ৰাণ ও অপানেৰ নিষন্ত্ৰণেৰ উপৰ জোৰ দেওয়া হইয়াছে এবং উক্ত নিষন্ত্ৰণেৰ দ্বাৰা ফল-লাভেৰ বৰ্ণনাও তথ্য বহিষাছে। বস্ত্ৰতঃ কালচক্ৰান মতে ‘কালচক্ৰ’ প্ৰুদ্যতা ও কৰ্ণাৰ প্ৰতীক। ইহাৰ উৎপত্তি ও ক্ষয় কিছুই নাই। জ্ঞান ও জ্ঞেয়েৰ সংমিশ্ৰণ ঘটিয়াছে কালচক্ৰে এবং সকল বস্ত্ৰৰ উদ্ভবও এই কালচক্ৰেই। ত্ৰিকাল অৰ্থাৎ অতীত, বৰ্তমান ও ভবিষ্যৎ ও মহাযান ত্ৰিকাষ যথা—সম্ভোগকাষ, নিৰ্মাণকাষ ও ধৰ্মকাষ কালচক্ৰেই নিহিত। কালচক্ৰানীদিগেৰ উদ্দেশ্য হইল নিষত পৰিবৰ্তনশীল কালচক্ৰকে প্ৰতিবুদ্ধ কৰিয়া নিজেদেৰ কালচক্ৰেৰ উৰ্দ্ধে স্থাপন কৰা। ইহাদেৰ মতে যোগসাধনাৰ দ্বাৰা শবীৰেৰ অভ্যন্তবন্ত্ৰ পণ্ডবায়ুকে আৰন্ত্ৰেৰ মধ্যে আনিলে প্ৰাণক্ৰিয়া বুদ্ধ হয় ও কালকে জয় কৰা যায়। এই সম্প্ৰদায়েৰ সাধনবিধি সহিত জ্যোতিষশাস্ত্ৰ বা জ্যোতিৰ্বিদ্যাৰিষয়ক বহু তথ্যেৰ যোগাযোগ বহিষাছে।

অপৰ একটি বিষয় হইল কালচক্ৰতন্ত্ৰেৰ আদিবুদ্ধ ধাৰণা। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে দশম খৃষ্টাব্দেৰ প্ৰথমভাগে মধ্যভাৰতে আদিবুদ্ধেৰ ধাৰণাৰ উদ্ভব হয়। ৩২৫ আদিবুদ্ধকে পূজা কৰা হব অগ্নিশিখাৰ সাহায্যে কাৰণ আচাৰ্যগণ মনে কৰেন যে অগ্নিশিখা শাস্বত, ঔপপাতিক ও স্বঅন্তিহ্মশীল। স্বয়ম্ভূ-পূৰ্বাণে আদিবুদ্ধ সম্পৰ্কে উল্লেখ আছে যে নেপালেই আদিবুদ্ধেৰ ধাৰণাৰ সৰ্বপ্ৰথম বিকাশলাভ ঘটে অগ্নিশিখাবূপে এবং অপৰ বৌদ্ধদেবতা মঞ্জুশ্ৰী শিখাটি সংবক্ষণেৰ জন্য একটি মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰেন যাহা প্ৰাচীন ‘স্বয়ম্ভূ চৈত’বূপে নেপালে পৰিচিত। ৩২৬ ডঃ বিনয়তোষ ভট্টাচাৰ্য বলিয়াছেন যে, “আদিবুদ্ধে উৎসৰ্গিত বিশেষ তন্ত্ৰই হইল কালচক্ৰতন্ত্ৰ।” G P Malalasekeraৰ মতে আদিবুদ্ধে ধাৰণাৰ ক্ৰমবিকাশ ঘটয়াছিল প্ৰাচীন বৌদ্ধ-ধৰ্মেৰ উপদেশগূলি থেক্ৰেই। থেববাদী মতে বুদ্ধ ইচ্ছা কৰিলেই স্বয়ং একটি পূৰ্ণকৰ্ণেৰ জন্য মানবজীবন যাপন কৰিতে পাৰিতেন। ৩২৭ পুনৰায় মহাযান ‘সুখাবতীৰূহ’ নামক গ্ৰন্থে বহিষাছে যে একজন বুদ্ধ কোটি কোটি কল্প জীবিত থাকিতে পাবেন। ৩২৮ পুনৰায় বেতুল্যক সম্প্ৰদায়েৰ লোকোত্তববাদীদেব

মতে শাক্যমুনি সশরীরে পৃথিবীতে আবির্ভূত না হইলেও তিনি তাঁহার প্রতিনিধি পৃথিবীতে প্রেৰণ করেন। ইহা ব্যতীত, মহাবস্তু নামক গ্রন্থে সদ্বর্ণপ্রভাসসূত্রে বুদ্ধসম্পর্কে একই চিন্তাধারা লক্ষ্য করা যায়। R N Salatore ^{৩৩৩} আদিবুদ্ধ মতবাদকে বজ্রযান বৌদ্ধধর্মের সহিত যুক্ত করিয়াছেন। তাঁহার মতে বজ্রযান সম্প্রদায়ের মহত্তম দেবতা হইলেন বজ্রধব আদিবুদ্ধ, যিনি শূন্যের মূর্ত্যকরণ এবং যাহা হইতে ধ্যানী বুদ্ধগণ আবির্ভূত হন। আদিবুদ্ধ সর্বজনপূজিত হইলেও তাঁহার নামে কোন প্রার্থনা বা মন্তাদিও উল্লেখ নাই যদিও পঞ্চাধ্যানীবুদ্ধ অথবা ‘ধ্যানময় বুদ্ধগণ’ তাঁহার শক্তির দ্বাবাই সৃষ্ট। ^{৩৩৪} পঞ্চাধ্যানীবুদ্ধের তালিকাও কখনও কখনও বজ্রসত্ত্বের নাম অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে যাহাকে Alice Getty বর্ণনা করিয়াছেন আদিবুদ্ধ বলিয়াই। ^{৩৩৫} আদিবুদ্ধ যখন মানবীয় আকারে প্রতিনিধিত্ব করেন তখন তিনি বজ্রধব (বজ্রের বাহক, বজ্র হস্তে ধারণ করেন) নামে পরিচিত হন। ^{৩৩৬} বজ্রধবকে নানাবিধ আকারেও দেখিতে পাওয়া যায় যথা—ভয়ঙ্কর-রূপে, ত্রিমুখাবিশিষ্টরূপে, শক্তিকে আলিঙ্গনাবদ্ধরূপে ইত্যাদি। কোন কোন তিস্তবতী উপাদানে বজ্রধবকে বজ্রসত্ত্বের সহিত একাত্ম হইয়াছে। ^{৩৩৭} বজ্রধব যখন একাকী তখন বজ্র তাঁহার দক্ষিণ হস্তে ও বস্টা বাম হস্তে এবং হস্ত দুইটি বজ্রহৃৎকাক মূদ্রায় বুদ্ধের দুইপার্শ্বে কোনাকুনিভাবে স্থাপিত। তিনি শক্তি বা সঙ্গিনীর সহিত আলিঙ্গনাবদ্ধ অবস্থায় প্রজ্ঞাপারমিতা বলিয়া অভিহিত। ^{৩৩৮} বজ্রধব হইলেন শূন্যের প্রতিমূর্তি, প্রজ্ঞাপারমিতা হইলেন কবচধার। শূন্য ও কবচা মিশিয়া একত্রে হইয়াছেন একাত্ম বা অর্ধত্ব। সাধনমালা, নিম্পল্লযোগাবলী ইত্যাদি গ্রন্থে কালচক্রযানের নিদর্শন পাওয়া যায়। মহাপরিভূত অভয়াকবচপুত্র কালচক্রযানের তথ্যসম্বলিত বহু গ্রন্থ বচনা করিয়াছিলেন। নিম্পল্লযোগাবলী গ্রন্থে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব ব্যতীত বিভিন্ন ধর্মের দেবতা যেমন—দশদিকপাল ও তাহাদিগের শক্তি, জীবজন্তুর মস্তক-সম্বলিত দেবীগণ উপবন্তু কালচক্রমন্ডলের বহু পক্ষীমুখী দেবতাগণেরও উল্লেখ পাওয়া যায়। সাধনমালায় ‘বজ্রবাহাণী’ সাধনে (নং ২১৭) ডাকিনী, লামা, খণ্ডবোজা, বৃষপীগণের তান্ত্রিক আচারে স্থান দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে বহু হিন্দু দেবদেবীও বৌদ্ধ তন্ত্রগদ্যলিতে স্থান পাইয়াছেন, যেমন—সবস্বতী, গণপতি ইত্যাদিও সাধনমালায় তাহাদের জন্য সাধনা নির্দিষ্ট বহিয়াছে। ইহা ব্যতীত, দার্শনিক দেবতাগণও নিম্প-

প্ৰযোগাবলী গ্ৰন্থে বৰ্ণিত, যেমন—দ্বাদশ পাবমিতা। সকল পাবমিতাব মध्ये প্ৰজ্ঞাপাবমিতা সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিযাছিল মহাযান বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী দেশগুলিৰ মध्ये।^{৩৩}

উপসংহাৰে বলা যায় যে গোতমবুদ্ধ প্ৰবৰ্তিত মৈত্ৰীমূলক সঙ্কৰ্ম যাহা অন্যতম বিশিষ্ট ধৰ্মৰূপে ভাৰতবৰ্ষৰ ইতিহাসে সগোবৰে বিবাজিত ছিল তাহা স্বকীয়তা হাবাইয়া বুদ্ধদেৱিত মূল তত্ত্বগুলি সম্পূৰ্ণ বিসৰ্জন দিয়া এক অপমিশ্ৰ বা নতুন ধৰ্মে পৰিণত হইযাছিল কয়েক শতাব্দীৰ মध्येই।

—

পাদটীকা

- ১। দাঁষ, ১ম, পৃঃ ৭৬-৭৭
- ২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৪
- ৩। ঐ
- ৪। ধম্মধব—অর্থাৎ ধম্ম বা সদ্ধতিপটক সম্পর্কে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন
- ৫। বিনয়ধব—বিনয় সম্পর্কে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী
- ৬। BSI p. 38
- ৭। চুল্লব, ৭ম, ৩, ১৪
- ৮। ঐ
- ৯। ঐ
- ১০। পূর্ব অধ্যায়েই আলোচিত
- ১১। চুল্লব, ১২শ অধ্যায় ; দসবন্ধ সম্পর্কে পূর্বেই আলোচনা করা
হইয়াছে
- ১২। মহাদেবের পণ্ডিতবর্জিত মতবাদ পূর্বে দ্রঃ
- ১৩। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৬
- ১৪। EHSBBS p 110
- ১৫। Ibid
- ১৬। HSL pp. 162-63
- ১৭। BSI p 42 ; EHSBBS p 110
- ১৮। যো মযা ধম্মো চ বিনযো চ দেসিতো পএত্তত্তো সো বো মম
অকমেন সখা—দাঁষ, ২য়. পৃঃ ১৫৪
- ১৯। মজ্জিম, ২য়, পৃঃ ১০৫
- ২০। কিনিথ সদ্ধ, ঐ পৃঃ ১০৩
- ২১। গোপকমোগ্গলান সদ্ধ নং ১০৮
- ২২। মহাপরিব্রাজ্ঞান সদ্ধ, দাঁষ, ২য়, পৃঃ ৭৭
- ২৩। EHSBBS p. 112
- ২৪। Ibid

- ২৫। Ibid
- ২৬। মন্দির, ৩য়, পৃঃ ১১৮
- ২৭। EHSBBS p 113
- ২৮। Ibid pp 113-14
- ২৯। Ibid p. 114
- ৩০। Ibid
- ৩১। Ibid p. 115 , BSI p 44
- ৩২। Ibid
- ৩৩। Bud p 147 , BSI p. 46
- ৩৪। BSI p 46
- ৩৫। Ibid, pp 48-50
- ৩৬। Points of controversy, Intro
- ৩৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৪
- ৩৮। ঐ
- ৩৯। EHSBBS p 124
- ৪০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৬
- ৪১। ঐ
- ৪২। ঐ , BSI p 60
- ৪৩। ঐ পৃঃ ৬৪ , AIU pp 380-81
- ৪৪। ঐ , Ibid p 380
- ৪৫। মহা, ৫ম অধ্যায়
- ৪৬। ঐ
- ৪৭। MIB pp 110-11 , RLB pp 182-96
- ৪৮। Ibid , দীপ, ৫ম, ৩৯ , বোধিবৎস পৃঃ ৯৬ , কথা অট্ট
পৃঃ ২-৫
- ৪৯। MIB p.111
- ৫০। Ibid
- ৫১। Ibid
- ৫২। Ibid
- ৫৩। Ibid

- ৫৪। Ibid ; Kathā Attē pp XV, XVI, XVII, XIX, XX, XXX111
- ৫৫। Ibid
- ৫৬। L S D P V, BEFEO, 1956 p. 16
- ৫৭। BSI p 51
- ৫৮। শ্রীলংকার ইতিহাসে অশ্বকেশ বর্ণনা বহিষাছে। মহাসংঘিকদিগের দক্ষিণদেশীয় শাখাগুলি সমাধিগতভাবে অশ্বক নামে পরিচিত। দ্রঃ BSI p 71
- ৫৯। BSI p 68
- ৬০। Ibid
- ৬১। Ibid p. 52
- ৬২। Ibid
- ৬৩। Ibid
- ৬৪। Ibid
- ৬৫। Schiefner pp. 270-74
- ৬৬। BSI p. 53
- ৬৭। HDBI p. 578 ; ভুল : BSI pp. 54-59
- ৬৮। BSI p 69
- ৬৯। কথাবন্ধ গ্রন্থটিতে সাধারণভাবে মহাসংঘিকদের ১৬ প্রকার মতবাদের উল্লেখ আছে।
- ৭০। BSI p. 68
- ৭১। ইহা জানা যায় যে লোকোত্তরবাদীগণই প্রধানতঃ বৌদ্ধধর্মের বৃহৎ দৃষ্টি সম্প্রদায়ের মধ্যে মহাবান সম্প্রদায়ের বীজ বোপণ করিয়াছিল। দ্রঃ BSI p. 68
- ৭২। BSI pp 68
- ৭৩। Ibid pp 68-69
- ৭৪। Ibid p 69
- ৭৫। Takakusu—RBR, Intro. p. XXX111
- ৭৬। BSI p. 70
- ৭৭। Wardak Vase Inscription, দ্রঃ EL Vol XI p. 211

- ৭৮। BSI P 70
- ৭৯। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৫
- ৮১। 2500 years p 113
- ৮১। Ibid
- ৮২। কিন্তু Dr Bareau উক্ত মত সমর্থন করেন নাই। দ্রঃ BSI p 72
- ৮৩। Ibid , ব্দ ও বো পৃঃ ৭৫ , 2500 years pp. 13-114
- ৮৪। EI, XX pp. 17, 20
- ৮৫। BSI p 72 , 2500 years p. 113
- ৮৬। Ibid
- ৮৭। Ibid p. 62
- ৮৮। Ibid
- ৮৯। Ibid , তুল , Rhys Davids 'Hibbert Lecture' p. 42 ;
OVP Vol I, Intro p XXXIV
- ৯০। BSI P 92
- ৯১। 2500 years p 110 , ব্দ ও বো পৃঃ ৭৪
- ৯২। Ibid , ঐ
- ৯৩। চীনা Nanjio Catalogueএ দুইটি মহাসংখ্যিক গ্রন্থের কথা—
ভিক্ষুবিনয় ও ভিক্ষুনীবিনয়ের উল্লেখ আছে যেগুলি কেবলমাত্র
চীনাভাষাতেই সংরক্ষিত। দ্রঃ 2500 years pp 110-11
- ৯৪। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৪
- ৯৫। মহাবস্তুঅবদানেব বাংলা অনুবাদ করিষাছেন ডঃ বাধাগোবিন্দ
বসাক, সংস্কৃত কলেজ, কলিকাতা
- ৯৬। 2500 years p 111
- ৯৭। Bu-ston Vol III p 100 , তুল : Ibid
- ৯৮। JASB, 1838 p 134
- ৯৯। 2500 years p 111
- ১০০। ঐ , ব্দ ও বো পৃঃ ৭৫
- ১০১। মণ্ডিক, ১ম, পৃঃ ১৭১
- ১০২। BSI p 76
- ১০৩। 2500 years p. 114

- ১০৪। Ibid
- ১০৫। Ibid
- ১০৬। EHSBBS p. 136 , মহাবস্তু, ১ম, পৃঃ ১
- ১০৭। 2500 years pp. 15-116
- ১০৮। Ibid, p 116 ; R Kimura Introduction to the 'History of Early Buddhist Schools', Sir A M S. J V no 3 p. 126
- ১০৯। মহাবস্তু, ২য়, পৃঃ ৩৬২ ; EHSBBS p 136
- ১১০। 2500 years p .116
- ১১১। Ibid , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৫
- ১১২। BSI p 74
- ১১৩। Ibid
- ১১৪। Ibid
- ১১৫। Ibid
- ১১৬। দ্বিতীয় সংগীতি সম্পর্কিত আলোচনায় দ্রষ্টব্য
- ১১৭। 2500 years pp. 116-17 ; ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৬
- ১১৮। Ibid p 117
- ১১৯। ষথা—স্থানস্থানজ্ঞান, কর্মবিপাকজ্ঞান, নানাধর্মজ্ঞান, নানা-ধাতুজ্ঞান, ইন্দ্রিয়বাববসজ্ঞান, সর্বত্রগামিনী প্রতিপৎজ্ঞান, সর্বধোন-বিমোক্ষসমাধি-সমাপতিসংক্লেপব্যবদানব্যুৎপাদনজ্ঞান, পূর্বনিবাসানু-স্মৃতিজ্ঞান, চ্যুত্বপত্তিজ্ঞান ও আশ্রবজ্ঞান। মহাব্যুৎপত্তি পৃঃ ৯-১০ ; মহাব্যুৎপত্তি, পৃঃ ৯, ১০ মহাবস্তু পৃঃ ১৫৯-৬০
- ১২০। 2500 years p. 117 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৬
- ১২১। EHSBBS p 126 ; সমাধিবাজ সূত্র পৃঃ ৭৮
- ১২২। Ibid p 74
- ১২৩। ৫ম অধ্যায়, পৃঃ ২৪
- ১২৪। BSI p. 127 , দ্রঃ Paul Demiéville, L' origine des sects bouddhiques in Mélanges chinois et bouddhiques, Vol I, 1931-32, pp 49-50
- ১২৫। Ibid , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৬

- ১২৬। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৬
 ১২৭। BSI p 72
 ১২৮। Ibid p 105
 ১২৯। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৬
 ১৩০। ঐ
 ১৩১। ঐ
 ১৩২। ঐ
 ১৩৩। ঐ
 ১৩৪। BSI p 68
 ১৩৫। Ibid p 124
 ১৩৬। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৬
 ১৩৭। BSI p 68 , তুল : কোশ, ৪র্থ পৃঃ ১২১
 ১৩৮। Ibid
 ১৩৯। Ibid
 ১৪০। AIU p 381
 ১৪১। Ibid
 ১৪২। Ibid
 ১৪৩। Ibid
 ১৪৪। BSI p, 228
 ১৪৫। Ibid
 ১৪৬। EHSBBS p 227
 ১৪৭। দীপ, ৫৫, ৫১—সত্তবস ভিন্নবাদো একো বাদো অভিন্নকা
 ১৪৮। OVP Vol I, Intro p Xlii
 ১৪৯। ব্দ ও বো পৃঃ ৬৭ , মন্দির, ২য়, পৃঃ ৯৯, ১৯৭
 ১৫০। Points of Con , p Xli
 ১৫১। EHSBBS p 138
 ১৫২। চন্দ্রব, ৩৩, ১
 ১৫৩। 'Buddhismus' pp 268, 295 , Csoma Korosi, JASB, Vol VII p 142

- ১৫৪। MS no 4727, DCSMGC
- ১৫৫। ASB, Vol I p 77, তুল : EHSBBS pp 138-39
- ১৫৬। EHSBBS pp. 138-39
- ১৫৭। BCV pp 119-20
- ১৫৮। EHSBBS p 230
- ১৫৯। Watters, Vol II p 238
- ১৬০। Ibid p. 188
- ১৬১। Ibid
- ১৬২। EHSBBS p 230
- ১৬৩। Ibid
- ১৬৪। 2500 years p. 101
- ১৬৫। Ibid
- ১৬৬। পূর্বোক্ত দ্রষ্টব্য
- ১৬৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৮
- ১৬৮। ঐ
- ১৬৯। ঐ, টীকা ১
- ১৭০। মহাব, বিনয়, ১ম, পৃঃ ১০
- ১৭১। অষ্ট অংগ বা সাধনাব উপাষ হইল—সম্মাবাচা (সম্যক্ বাক্য), সম্মাদিটিট্ঠ (সম্যক্ দৃষ্টি), সম্মা আজীবো (সম্যক্ জীবিকা), সম্মা সংকম্পো (সম্যক্ সংকল্প), সম্মা কম্মন্তো (সম্যক্ কর্ম), সম্মা বায়ামো (সম্যক্ প্রচেষ্টা), সম্মা সতি (সম্যক্ স্মৃতি) ও সম্মা সমাধি (সম্যক্ সমাধি), ব্দ ও বৌ পৃঃ 42
- ১৭২। চতুঃসং ভিক্ষবে অবিশ্বসদানং অননুবোধো অস্পটিবেধো একমিদং দীঘমদ্বানং সম্মাবিতং সংসবিতং মমস্বেব তুহাকঞ্চ—মহাপাণিনিব্যান সূত্র, দীঘ, ১ম
- ১৭৩। অবি+হ্ন=অহঁৎ দ্রঃ BSI p 238
- ১৭৪। EHSBBS p. 229 ;
- ১৭৫। Ibid
- ১৭৬। Ibid

- ১৭৭। Aiyengar Swami 'A Buddhist School at Kāñchi' (Proceedings of the 4th Oriental Conference, Allahabad)
- ১৭৮। BSI p 134
- ১৭৯। AIU p 380 , Bu-ston Vol II p 100 , তথায উক্ত আছে যে
যেববাদীগণ' দুইটি ভাগে বিভক্ত ছিল যথা—মহীশাসক ও বল্লজ-
পদন্তক (বা বাৎসীপদন্তীষ) এবং মহীশাসক হইতেই সর্বাশ্টিবাদী-
দিগের উদ্ভব। দ্রঃ BSI p 140
- ১৮০। প্রা ভা ই, ২ষ, পৃঃ ১২৫ , কোশব্যাক্ষ্য পৃঃ ৭১৪, ৭১৯
- ১৮১। AIU p 380
- ১৮২। BSI p 135 , AIU p. 380
- ১৮৩। Ibid , Ibid
- ১৮৪। Gil MSS. Vol III, ch. I
- ১৮৫। A-yu-wang-tchuan, trans Samghabhadra (506 A D)
French Trans Przyluski, Légende de l'empereur Aśoka
- ১৮৬। BSI p 135
- ১৮৭। Ibid , কোশব্যাক্ষ্য, ২ষ, পৃঃ ৪৪
- ১৮৮। BSI p 136
- ১৮৯। I-tsing, Takakusu pp XXIII-IV
- ১৯০। AIU p 380
- ১৯১। Ibid , তুল : SBT p 165 , ব্দ ও বো পৃঃ ৭২
- ১৯২। ব্দ ও বো পৃঃ ৭২
- ১৯৩। 2500 years p 105
- ১৯৪। পূর্ব অধ্যায়ে আলোচিত
- ১৯৫। 2500 years p 105
- ১৯৬। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৩
- ১৯৭। BSI p 152
- ১৮৯। কথিত আছে, বসুবন্ধু যদিও সর্বাশ্টিবাদী শাখাবই অনঙ্গামী
ছিলেন পববর্তাকালে তাঁহাব স্রাতা অসংগেব প্রভাবে তিনি মহাযান
বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ কবেন।
- ১৯৯। BSI p 136

- ২০০। JPTS, 1904-05 p 119
- ২০১। Przyłuski p 308
- ২০২। BSI pp. 136-37
- ২০৩। সংস্কৃত, ৪র্থ, পৃঃ ১৫ , তুল : মন্দিরাম, ১ম, পৃঃ ৩ ; 2500 years
পৃঃ ১০৫-১০৬
- ২০৪। 2500 years পৃঃ ১০৬
- ২০৫। BSI p 139
- ২০৬। Ibid
- ২০৭। Schiefner p 38 , তুল : BSI p 139
- ২০৮। BSI p 140
- ২০৯। Ibid
- ২১০। Ibid
- ২১১। Ibid pp 140-41
- ২১২। BSI pp 141-44
- ২১৩। Ibid p 145
- ২১৪। Ibid , EHSBBS p 151 , মধ্য এশিয়ায় Dr. Stein এর নেতৃত্বে
খননকার্যের ফলে আবিষ্কৃত প্যাণ্ডুলিপি হইতে জানা যায় যে
সর্বাশ্ত্রবাদীদের একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ সংস্কৃত গ্রিপিটক ছিল।
- ২১৫। BSI p 145 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৩
- ২১৬। BSI p 146
- ২১৭। Ibid, pp. 146-58 ; EHSBBS pp 151-61
- ২১৮। Ibid, p. 152 , Watters, Vol I pp 20-21
- ২১৯। Ibid
- ২২০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৩
- ২২১। AIU p 380 , BSI p 158
- ২২২। SBT p, 165
- ২২৩। Ibid
- ২২৪। Ibid p. 178
- ২২৫। EHSBBS p 161
- ২২৬। Ibid

- ২২৭। 2500 years etc p 107
 ২২৮। Ibid
 ২২৯। ব্দ ও বো পৃঃ ৭০ , 2500 years p 106
 ২৩০। EHSBBS p 162
 ২৩১। সাংখ্যদর্শনে 'সংকার্শকৈ' জন্মেব হেতু বলা হইয়াছে
 ২৩২। EHSBBS p 162
 ২৩৩। 2500 years p 106 , ব্দ ও বো পৃঃ ৭০
 ২৩৪। Ibid
 ২৩৫। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৪ , বিশদ আলোচনার জন্য ODD p 12
 ২৩৬। BSI p 129
 ২৩৭। ব্দ ও বো পৃঃ ৬৯
 ২৩৮। ঐ
 ২৩৯। BSI p 129
 ২৪০। 2500 years p 104
 ২৪১। পদ্মশঙ্করবির প্রথম সংগীতিতে যোগদান করিতে অস্বীকার
 করিয়াছিলেন , গ্রন্থেব তৃতীয় অধ্যায়
 ২৪২। BSI p 130
 ২৪৩। Ibid
 ২৪৪। Przyluski p. 31
 ২৪৫। BSI p 130
 ২৪৬। Ibid
 ২৪৭। 2500 years p. 104
 ২৪৮। BSI p 130
 ২৪৯। 2500 years p 104 , ব্দ ও বো পৃঃ ৬৯
 ২৫০। El, Vol XX p. 36 , মহা, ১২শ, ৩১ , ২৯ শ, ৪২ , GEB
 p 66
 ২৫১। BSI p 131
 ২৫২। Ibid p 132
 ২৫৩। 2500 years p 104

- ২৫৪। অহংভূলাভ কবিতে হইলে ভিক্ষুদিগকে চারিটি সাধনাব শ্রব অতিশ্রম
কবিতে হয়, যথা—স্নোতাপত্তি, স্কুদাগামী, অনাগামী ও অহং ।
- ২৫৫। 2500 years pp. 104-105 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৬৯
- ২৫৬। Ibid p 105 , ঐ
- ২৫৭। Ibid
- ২৫৮। Ibid
- ২৫৯। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭০
- ২৬০। ঐ পৃঃ ৭১
- ২৬১। 2500 years p 104
- ২৬২। BSI p 185 ; ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১
- ২৬৩। Ibid
- ২৬৪। Ibid
- ২৬৫। Ibid p 186
- ২৬৬। Ibid
- ২৬৭। কথা, ১ম, পৃঃ ৮
- ২৬৮। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১ , 2500 years pp. 108-109
- ২৬৯। 2500 years p. 109
- ২৭০। Ibid , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭২
- ২৭১। BSI p 186 , Masuda, Asia Major Vol II p. 17
- ২৭২। Ibid p 187
- ২৭৩। 2500 years p 109
- ২৭৪। Ibid
- ২৭৫। Ibid
- ২৭৬। Ibid
- ২৭৭। বস্তুতঃ ক্ষণিকত্ববাদ (momentariness) সম্পর্কে বলা যায় যে
ইহা স্বন্ধেব প্রতি মূহুর্তে উৎপত্তি ও প্রতিমূহুর্তে বিনাশ অর্থাৎ
'একটি উৎপত্তিব পক্ষমূহুর্তে বিনাশ হইবা অপব একটিব উৎপত্তি
ও বিনাশ' ইত্যাদিব নির্দেশ করে ; EMB p 39
- ২৭৮। ভাববিবেক আচার্য নাগার্জুনের 'মাধ্যমিককাবিকাব' টীকাগ্রন্থেব
লেখক

- ২৭৯ । Obermiller p 380
 ২৮০ । BSI p 187
 ২৮১ । Ibid
 ২৮২ । Ibid
 ২৮৩ । Ibid p 188
 ২৮৪ । কোশ, ১ম, পৃঃ ৩
 ২৮৫ । ঐ পৃ ২৫
 ২৮৬ । BSI p 189
 ২৮৭ । 2500 years p. 109 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭২
 ২৮৮ । Ibid p 108
 ২৮৯ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১
 ২৯০ । BSI p 183
 ২৯১ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১ , অধ্যাপক Przyłuski তাঁহাদিগের ত্রিপিটকের উল্লেখ করিয়াছেন । দ্রঃ BSI p. 183
 ২৯২ । Nanjo Cat p 1117
 ২৯৩ । BSI p 183 , Tians by S Beal 'The Romantic Legend of Śākya Buddha
 ২৯৪ । Ibid p. 184
 ২৯৫ । Ibid
 ২৯৬ । Ibid
 ২৯৭ । Ibid
 ২৯৮ । Ibid
 ২৯৯ । Ibid
 ৩০০ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১
 ৩০১ । BSI p 185 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১
 ৩০২ । ষষ্ঠ অধ্যায়, পৃঃ ২৭
 ৩০৩ । BSI p 186
 ৩০৪ । EHSBBS p 163
 ৩০৫ । Ibid p 162

- ৩০৬ । ভিন্ননিকায়ধর্মচক্রশাস্ত্র, চীনাভাষা হইতে অনূবাদ করিবাছেন
J Masuda, JL, Vol I p. 2.
- ৩০৭ । ERE Vol XI p 168
- ৩০৮ । EHSBBS p 163
- ৩০৯ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭১
- ৩১০ । EHSBBS p 163
- ৩১১ । Ibid
- ৩১২ । Ibid
- ৩১৩ । BSI p 195
- ৩১৪ । Ibid
- ৩১৫ । Bu-ston Vol II p. 99
- ৩১৬ । Watters Vol I pp. 20-21
- ৩১৭ । Takakusu pp. 7, 66, 140
- ৩১৮ । BSI p 196
- ৩১৯ । Ibid
- ৩২০ । EHSBBS p 164
- ৩২১ । Ibid
- ৩২২ । Ibid
- ৩২৩ । দ্রঃ Stcherbatsky 'Soul Theory of the Buddhists'
- ৩২৪ । SBT
- ৩২৫ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭০
- ৩২৬ । BSI pp. 197, 203
- ৩২৭ । তত্ত্বসংগ্রহ পৃঃ ৩৩৬-৪৯
- ৩২৮ । BSI p 196
- ৩২৯ । মধ্যমকবৃত্তি পৃঃ ২৭৬
- ৩৩০ । দ্রঃ BSI p. 196
- ৩৩১ । Ibid
- ৩৩২ । Ibid
- ৩৩৩ । ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭০
- ৩৩৪ । ঐ পৃঃ ৭১ ; 2500 years p. 108

- ৩৩৫। EHSBBS p 165 , EREXI p 168 ff , 2500 years p 108 , 'সম্মিতীয় নিকাষতন্ত্র' (ইংবাজী অনূবাদ করিয়াছেন অধ্যাপক Venkataraman) নামক গ্রন্থটিতে আত্মা বা সম্মিতীয়-দেব 'পদংগল' সম্পর্কে মূল্যবান আলোচনা বহিরাছে। তুলঃ BSI pp 198-99
- ৩৩৬। হৈমবত নাম হইতে জানা যায় যে সম্প্রদায়টির উৎপত্তিস্থল হইল হিমাচলপ্রদেশ। দ্রঃ ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭০
- ৩৩৭। Masuda p. 53 , BSI p 189
- ৩৩৮। BSI p 189
- ৩৩৯। Ibid
- ৩৪০। বিস্তৃত আলোচনার জন্য দ্রঃ Le Concile de Rājagṛha pp 317-18
- ৩৪১। BSI p 223
- ৩৪২। অর্থাৎ একটি দল বা গোষ্ঠী
- ৩৪৩। H and B Vol II pp 101-102 , Takakusu p 15
- ৩৪৪। Takakusu, JPTS, 1905, pp. 67-146
- ৩৪৫। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৭
- ৩৪৬। Buddhism p 157 , H and B Vol II p 90 , Takakusu, JPTS, 1905 pp 67-146
- ৩৪৭। পূর্ব অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য
- ৩৪৮। H and B Vol II p 90
- ৩৪৯। Ibid p 92 , MIB p 126
- ৩৫০। Ibid p 91
- ৩৫১। Buddhism p 157
- ৩৫২। Ibid
- ৩৫৩। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৭৭
- ৩৫৪। ঐ পৃঃ ৭৮
- ৩৫৫। MIB p 128
- ৩৫৬। Ibid
- ৩৫৭। Schiefner pp 4, 61, 67

- ৩৫৮। H and B Vol II p. 92
- ৩৫৯। দ্ধ ব্ধ ও বৌ প্ধ ৭৮
- ৩৬০। H and B Vol II p. 92
- ৩৬১। Ibid
- ৩৬২। MIB p. 126
- ৩৬৩। ব্ধ ও বৌ প্ধ ৭৮
- ৩৬৪। H and B Vol II p. 92
- ৩৬৫। Ibid
- ৩৬৬। ব্ধ ও বৌ প্ধ ৭৮
- ৩৬৭। HBT p. 212
- ৩৬৮। CBN, Intro p. 3
- ৩৬৯। HBT p 214
- ৩৭০। ব্ধ ও বৌ প্ধ ৭৯
- ৩৭১। HBT p. 214, f. n 1
- ৩৭২। Ibid p. 213
- ৩৭৩। প্রজ্ঞাপাবমিতাসূত্র উল্লেখ্য .
- ৩৭৪। HBT p. 214
- ৩৭৫। Ibid p 219
- ৩৭৬। প্রা ভা ই, ২৪, প্ধ ১০৪
- ৩৭৭। CBN, Intro p. 15
- ৩৭৮। Ibid
- ৩৭৯। 'ইহ চতুর্দশ অব্যাকৃত বস্তুনি ভগবতা নির্দিষ্টানি'—প্রসন্নপদা,
২২, ১২
- ৩৮০। CBN, Intro p 16
- ৩৮১। ২২শ অধ্যায়, ৯০, ১৬
- ৩৮২। দ্ধ ন্যাযদর্শন সম্পর্কিত গ্রন্থ Philosophy of Reflection
Vol I p. 253
- ৩৮৩। CBN., Intro p 12
- ৩৮৪। ব্ধ ও বৌ প্ধ ৭৯
- ৩৮৫। IP Vol I p. 661

- ৩৮৬। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৯
- ৩৮৭। H and B Vol II p. 38
- ৩৮৮। ব্দ ও বো পৃঃ ৭৯
- ৩৮৯। দ্রঃ CBN. উক্ত গ্রন্থে STCHERBATSKY প্রসঙ্গপদাব পদস্থান-
পদস্থবদপে ব্যাখ্যা কবিষাছেন
- ৩৯০। HBT p 219
- ৩৯১। CBN, Intro p 13
- ৩৯২। 2500 years p 122
- ৩৯৩। Ibid
- ৩৯৪। Ibid , ব্দ ও বো পৃঃ ৮০
- ৩৯৫। ব্দ ও বো পৃঃ ৮০ , H and B Vol II p 87
- ৩৯৬। H and B, Vol II p 87
- ৩৯৭। Ibid
- ৩৯৮। 2500 years p 122 . ব্দ ও বো পৃঃ ৮০
- ৩৯৯। Trans. S Lévi, 1907-II
- ৪০০। উক্ত নামেই STCHERBATSKYর একটি সংক্ষিপ্তসাব পাওয়া
যায়, Muséon, 1905-06
- ৪০১। দ্রঃ মহাভান-সংগ্রহলংকাব, ১৮শ অধ্যায় ৭১-৭৩
- ৪০২। ব্দ ও বো পৃঃ ৮০
- ৪০৩। 2500 years p 122
- ৪০৪। ব্দ ও বো . পৃঃ ৮০ : দ্রঃ পরিঃ-প্রবন্ধ BEFEO, 1911, pp 339-
90 , EHI pp 328-34, Watters Vol I pp. 210, 355-59,
Schiefner, Ch XIV , Grunwedel, Mythologie p 35
- ৪০৫। 2500 years p 123
- ৪০৬। Ibid
- ৪০৭। ইহা সৰ্বাগ্রে চীনাভাষায় অনুবাদ কবেন ববদ্রুচি (৮২০ অব্দ)—
Nanjo Catalogue , দ্বিতীয়াটি কবেন পবমার্থ ও তৃতীয়াটি
হিউলেন সান্ত ।
- ৪০৮। 2500 years p 123
- ৪০৯। Ibid
- বোঃ ইতিঃ—১৯

- ৪১০। উক্ত গ্রন্থটির বিষয়বস্তু লইয়া দুইখানি কাব্যগ্রন্থ বাহিব হয,
যথা— বিংশতিকা ও ত্রিংশতিকা , দ্রঃ MB p 43
- ৪১১। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১৩৫
- ৪১২। 2500 years p. 123
- ৪১৩। MIB p. 127
- ৪১৪। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৬২
- ৪১৫। MIB p. 126 , HSHMOMB p. 70
- ৪১৬। CBN Intro. p 1
- ৪১৭। Ibid
- ৪১৮। HSHMOMB p 12
- ৪১৯। Ibid
- ৪২০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮১
- ৪২১। ঐ
- ৪২২। ঐ পৃঃ ৮১-৮২
- ৪২৩। CBN, Intro p 2
- ৪২৪। Ibid
- ৪২৫। Ibid pp. 2-3
- ৪২৬। P-E Dic p. 491
- ৪২৭। H and B Vol II p 7
- ৪২৮। CBN, Intro. p 3
- ৪২৯। Ibid
- ৪৩০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮২
- ৪৩১। পালি 'সত্ত' শব্দটির অন্যান্য অর্থের জন্য দ্রঃ HBT p 167 fn 1
- ৪৩২। HBT p. 167
- ৪৩৩। দীঘ, ২য়, পৃঃ ১
- ৪৩৪। ঐ
- ৪৩৫। তুলঃ ললিত পৃঃ ৫ , মহাবজ্র, ৩য় পৃঃ ২৫০
- ৪৩৬। HBT p. 168
- ৪৩৭। Ibid pp. 168-169
- ৪৩৮। দ্রঃ দিব্যা পৃঃ ৫০, ২০৯

- ৪৩৯। HBT pp 169-170
- ৪৪০। দ্রঃ বুদ্ধবংশ, ২য়, পৃঃ ৫৯, তুলঃ জা অট্ঠ, ১ম, পৃঃ ১৪
- ৪৪১। HBT P. 172
- ৪৪২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮২
- ৪৪৩। WI p 277
- ৪৪৪। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮২
- ৪৪৫। WI p 278
- ৪৪৬। Ibid p 266
- ৪৪৭। AIU p 386
- ৪৪৮। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮২
- ৪৪৯। HSHMOMB p, 73, AIU pp 386-87
- ৪৫০। AIU p, 387
- ৪৫১। MB pp 86-88
- ৪৫২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮২
- ৪৫৩। WI p 266
- ৪৫৪। প্রা ভা ই, ২য় পৃঃ ১৩১
- ৪৫৫। Buddhism p 159
- ৪৫৬। Takakusu p. 14
- ৪৫৭। H and B Vol II p 2
- ৪৫৮। CBN, Intro p 29
- ৪৫৯। বৌ ধ দর্শন পৃঃ ১৩৪-৩৫
- ৪৬০। CBN, Intro p 30, MB pp 81-85
- ৪৬১। SMB p. 1
- ৪৬২। CBN, Intro p 31
- ৪৬৩। MB pp 158-177
- ৪৬৪। সঙ্ঘপদ্যবীক সূত্র পৃঃ ৩১১ ইত্যাদি
- ৪৬৫। স্বেবর্ণপ্রভাস সূত্র পৃঃ ৪-৮
- ৪৬৬। MB pp 141, 156
- ৪৬৭। Ibid pp 141-142

- ৪৬৮। Article on 'Les trois corps du Bouddha' JA. 1915
p. 581 : ভুলঃ MB p 145
- ৪৬৯। প্রা ভা ই: ২য়, পৃঃ ১০৩
- ৪৭০। MB p. 158 ff ; বৌ ধ দর্শন পৃঃ ১৭৬-০৭
- ৪৭১। Ibid p. 162 ; ঐ পৃঃ ১৭৮
- ৪৭২। Ibid p 289
- ৪৭৩। Ibid
- ৪৭৪। Ibid
- ৪৭৫। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১০২
- ৪৭৬। CBN, Intro. p, 33
- ৪৭৭। পদঙ্গল ও আত্মন সমর্থার্থক শব্দ
- ৪৭৮। CBN, Intro. p. 33
- ৪৭৯। Ibid : MB pp. 182-183
- ৪৮০। প্রা ভা ই, ২য় পৃ. ১০৩
- ৪৮১। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮৩
- ৪৮২। ঐ
- ৪৮৩। H and B Vol II p. 4
- ৪৮৪। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮৩
- ৪৮৫। WI p. 206
- ৪৮৬। AIU pp. 389-390
- ৪৮৭। Ibid p 390
- ৪৮৮। Ibid
- ৪৮৯। Ibid
- ৪৯০। Ibid
- ৪৯১। Ibid
- ৪৯২। Ibid
- ৪৯৩। BICP p. 82
- ৪৯৪। Ibid
- ৪৯৫। EHI p. 312
- ৪৯৬। Ibid p. 313

- ৪৯৭। প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১৩৮
 ৪৯৮। BICP p 82
 ৪৯৯। Watters
 ৫০০। ব্দ ও বৌ পৃঃ ৮৩ , প্রা ভা ই, ২য়, পৃঃ ১৪০
 ৫০১। ঐ পৃঃ ৮৪ , 2500 years p 358
 ৫০২। 2500 years p 358
 ৫০৩। Schiefner p. 201
 ৫০৪। MIB p 133
 ৫০৫। Ibid
 ৫০৬। Ibid
 ৫০৭। Schiefner p 257
 ৫০৮। 2500 years pp 358-359
 ৫০৯। Ibid p, 359
 ৫১০। Ibid
 ৫১১। Ibid
 ৫১২। বৌ ধ দর্শন পৃঃ ১৫৬
 ৫১৩। ঐ
 ৫১৪। IBI p 24
 ৫১৫। দ্রঃ মহাভান (হিন্দি) পৃঃ ৮৭
 ৫১৬। বৌ ধ দর্শন পৃঃ ১৫৬
 ৫১৭। ঐ
 ৫১৮। ঐ
 ৫১৯। ঐ , আদি পৃঃ ৬
 ৫২০। আদি পৃঃ গ
 ৫২১। BTL p 130
 ৫২২। JASB, Vol II, 1833 p 57 , আদি পৃঃ ১
 ৫২৩। মহাসা, ৯য়, পৃঃ ৭৭ , তুলঃ আদি পৃঃ ঘ
 ৫২৪। ERE Vol I p 95
 ৫২৫। Ibid

- ৫২৬। MIB p. 68
 ৫২৭। IBI p. 41
 ৫২৮। শ্রীগৃহ্যসমাজতন্ত্র Ed B Bhattacharya , TB p. 23
 ৫২৯। ORC p. 16
 ৫৩০। TB p. 52
 ৫৩১। MS RASB no 4724 p. 30 (A)
 ৫৩২। ORC p. 17 , TB p. 53
 ৫৩৩। Ibid , Ibid
 ৫৩৪। Ibid, Ibid p 54
 ৫৩৫। মৈথুনস্য পবাবৃত্তৌ বিভূষণ লভ্যতে পবং /
 বন্ধ সৌখ্য-বিবাহে 'থ দাবা সংক্লেশ দর্শনে ॥—সদ্রাণংকাব
 ৫৩৬। ORC p. 18
 ৫৩৭। 'Gūhyasamāja Tantra and the Age of Tantra ;
 IHQ IX, 1
 ৫৩৮। ST p 92
 ৫৩৯। ORC p. 18
 ৫৪০। TB p. 54
 ৫৪১। Ibid
 ৫৪২। ORC p 18
 ৫৪৩। ORC pp. 18-19 , BE p. 48
 ৫৪৪। BE p. 19
 ৫৪৫। ORC p. 19
 ৫৪৬। Ibid
 ৫৪৭। Ibid
 ৫৪৮। Ibid
 ৫৪৯। Ibid p. 20
 ৫৫০। Ibid p. 20-21
 ৫৫১। Ibid p 21
 ৫৫২। বোধিসত্ত্বভূমি পৃ: ২৭২-৭৪
 ৫৫৩। ঐ পৃ: ২৭৩

- ৫৫৪। TB p, 57
- ৫৫৫। হিন্দুতন্ত্রেও প্রায় একই ধৰণেৰ মন্ত্ৰ দেখিতে পাওবা যায়। দ্রঃ Ibid
- ৫৫৬। তন্ত্রশাস্ত্ৰেৰ ও বোগশাস্ত্ৰেৰ মন্ত্ৰদ্বাৰ স্বৰূপ ভিন্ন। হটযোগে মন্ত্ৰদ্বাৰ অৰ্থ হইল অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, পেশীতন্ত্ৰগুলিকে বা শ্বাসপ্রশ্বাসকে আৰম্ভে আনা, দ্রঃ ORC p 22
- ৫৫৭। Ibid
- ৫৫৮। Ibid p, 23
- ৫৫৯। TB p, 55-56
- ৫৬০। ORC p, 23
- ৫৬১। Ibid ,
- ৫৬২। 2500 years
- ৫৬৩। TB p, 63
- ৫৬৪। Lamaism p 15
- ৫৬৫। TB p 70
- ৫৬৬। বিবেকানন্দেৰ সাধনাৰ মন্ত্ৰ ভাবনা পৃঃ ১০
- ৫৬৭। ঐ পৃঃ ১১
- ৫৬৮। অষ্টম পৃঃ ৩৭
- ৫৬৯। “এসো অহং অনন্তব-সম্যক্-সম্বোধিমাৰ্গং আশ্রয়ামি বদ উত বজ্জয়ানং ॥”—সাধনমালা, ১ম, পৃঃ ২২৫
- ৫৭০। TB p 71
- ৫৭১। Ibid
- ৫৭২। শ্ৰীগৃহ্য পৃঃ ১৫৪
- ৫৭৩। TB p 70
- ৫৭৪। বৌদ্ধ দৰ্শন পৃঃ ২৭
- ৫৭৫। বোধিচিন্তন ভবেৎ বজ্জং—বদ ও বৌ পৃঃ ৮৪
- ৫৭৬। বদ ও বৌ পৃঃ ৮৪
- ৫৭৭। ঐ
- ৫৭৮। বৌদ্ধ দৰ্শন পৃঃ ২৭
- ৫৭৯। শ্ৰীগৃহ্য পৃঃ ৬

- ৫৮০। বৌদ্ধ দর্শন পৃঃ ৩৪
 ৫৮১। ঐ পৃঃ ৩৫
 ৫৮২। ঐ
 ৫৮৩। অভয়কাব বিবচিত্ত
 ৫৮৪। নিম্পল্ল পৃঃ ৪৬, ৫০ ও ৬৭
 ৫৮৫। GNB p. 47
 ৫৮৬। IBI p 344
 ৫৮৭। Ibid p. 8
 ৫৮৮। IBI p 32
 ৫৮৯। তুলঃ পদ্মতন্ত্র—এস্থলে বৈষ্ণবতন্ত্রের চারটি অধ্যায় দেখা যায়,
 যথা—জ্ঞানপাদ, যোগপাদ, ক্রিয়াপাদ ও চর্ষাপাদ। দ্রঃ JPTS,
 1901, p, 900
 ৫৯০। IBI p, 41
 ৫৯১। ORC p. 361
 ৫৯২। Ibid p XXXVI
 ৫৯৩। তুলঃ H Ben p 419
 ৫৯৪। ORC p. 30
 ৫৯৫। কাম, গাথা ২, ৫ ও ৭, টীকা ৭
 ৫৯৬। হেবজ্জতন্ত MS, p 22 (B)
 ৫৯৭। H Ben p 419
 ৫৯৮। Ibid
 ৫৯৯। দ্রঃ Materials for Critical Edition of the Old Bengal
 Caryāpadas, Part I, reprinted from the JDL Vol XXX
 ৬০০। ORC p. 5 , তুলঃ দৌহা, ১ম খণ্ড
 ৬০১। H Ben p 418
 ৬০২। Ibid
 ৬০৩। ORC p. 8
 ৬০৪। কিন্তু এ বিষয়ে যথেষ্ট সন্দেহের অবকাশ বহির্বাহে। দ্রঃ Ibid
 ৬০৫। Ibid p. 9
 ৬০৬। Ibid ; দৌহা পৃঃ ২১

- ৬০৭। Ibid p 35
- ৬০৮। দ্রঃ বাংলা মাসিক পত্রিকা, ব্রীভাবতী, ১ম, নং ৭
- ৬০৯। ORC pp 120-121
- ৬১০। প্রাচীনতন্য, মধ্যলীলা, ১৫শ অধ্যায়
- ৬১১। ORC p 115
- ৬১২। H Ben p 422
- ৬১৩। Ibid
- ৬১৪। Ibid
- ৬১৫। ORC p 206
- ৬১৬। Ibid p 200 , H Ben p. 423
- ৬১৭। H Ben p 423
- ৬১৮। প্রাচীনতন্য, মধ্য, ৩য়
- ৬১৯। H Ben p 424
- ৬২০। Ibid p 425
- ৬২১। DLBB p
- ৬২২। MBFO, Intro p 8
- ৬২৩। H Ben p 421
- ৬২৪। ERE Vol I p 95
- ৬২৫। Lamaism p 15
- ৬২৬। ORC p 24
- ৬২৭। Ibid p 25
- ৬২৮। তুলঃ JASB Vol II, 1833, p 57
- ৬২৯। IBI p 43
- ৬৩০। আদি, পৃঃ ৫
- ৬৩১। ঐ
- ৬৩২। EIC p 17
- ৬৩৩। ERE, Vol I p 213
- ৬৩৪। আদি পৃঃ ৩০
- ৬৩৫। GNB p 4
- ৬৩৬। Ibid
- ৬৩৭। Ibid
- ৬৩৮। Ibid p 323

ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিপৰ্যয়, অবনতি ও অবলুপ্তি

ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মেৰ দ্ৰুত প্ৰসাৰ ও বিস্তাৰলাভেৰ আলোচনাৰ প্ৰসঙ্গেই উল্লেখ্য হইল বৌদ্ধধৰ্মেৰ অবনতি ও পতন। বস্তুতঃ বৌদ্ধধৰ্মেৰ উন্নতিৰ কাৰণগুণি আলোচনা কৰা ষত্থানি সহজ্জ অবনতিৰ কাৰণগুণি আলোচনা কৰা ঠিক তত্থানি সহজ্জসাধ্য নহে। যে বৌদ্ধধৰ্ম একদা সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষ ব্যাপিষা তাহাৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিষা ভাৰতীষ সংস্কৃতিৰ ধাৰক ও বাহক হইষাছিল তাহা কেন কথেক শতাব্দীৰ মধ্যেই ভাৰতবৰ্ষ হইতে বিতাড়িত হইষা ভাৰত বহিৰ্ভূত অন্যান্য দেশগুণিতে স্থান কৰিষা নিল। যদিও ইহা সত্য যে জগতে কিছুই চিৰস্থায়ী নহে, উত্থান ও পতন—দুইটি পৰস্পৰ সম্বন্ধযুক্ত। বৌদ্ধধৰ্মেৰ ক্ষেত্ৰেও তাহাৰ অন্যথা হয় নাই। কিন্তু ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মেৰ পতন আকস্মিক ঘটিষাছিল বলা যাইবে না। শতাব্দীৰ পৰ শতাব্দী ধৰিষা ধীবে ধীবে বৌদ্ধধৰ্মেৰ অবনতি ঘটিতে থাকে এবং শেষ পৰ্যন্ত মুসলমান আক্ৰমণেৰ সঙ্গে সঙ্গেই তাহা প্ৰায় ভাৰতবৰ্ষ হইতে বিলুপ্ত হইষা যায়। এখন দেখা দবকাৰ যে ‘ধৰ্ম’ ভাৰতীষ আৰ্যসভ্যতাৰ উৎস হইতে উত্থিত হইষা ইহাৰ স্বকীষ বৈশিষ্ট্যেৰ দ্বাৰা পৃথিৱীৰ সভ্যতাকে নতুন আলাৰ প্ৰদান কৰিষাছিল’ তাহা শেষ পৰ্যন্ত অবলুপ্তিৰ পথে অগ্ৰসৰ হইল কেন।

বস্তুতঃ, অন্তিম শতাব্দী হইতেই বৌদ্ধধৰ্মেৰ পতন শূৰু হয় এবং মধ্যযুগেৰ অৰ্থাৎ ত্ৰয়োদশ শতাব্দীৰ প্ৰাৰম্ভেই ভাৰতবৰ্ষ হইতে ইহাৰ প্ৰায় অবলুপ্তি ঘটে। উক্ত অবলুপ্তিৰ সময়কাল ও কাৰণ সম্পৰ্কে ঐতিহাসিকবৃন্দ বিভিন্ন মতামত দিষাছেন। বৰ্তমানে সেগুণিই আলোচিত হইতেছে।

বৌদ্ধধৰ্মেৰ তিবোধান সম্পৰ্কিত তথ্য জানিবাৰ জন্য প্ৰধানতঃ চীনা পৰিব্ৰাজকদিগেৰ বৰ্ণনা ও খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীৰ ও তাহাৰ পৰবৰ্তীযুগেৰ অৰ্থাৎ মধ্যযুগেৰ ভাৰতীষ, সিংহলী, তিব্বতীষ ও চীনা সাহিত্যগুণিৰ বৰ্ণনাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতে হয়। যদিও এপ্ৰসঙ্গে উল্লেখ্য যে বৌদ্ধসাহিত্যগুণি হইতে বিশেষ তথ্য পাওযা যায় না বৌদ্ধধৰ্মেৰ তিবোধান বিষয়ে। Dr R C. Mitra দেশীষ বৌদ্ধসাহিত্যগুণিৰ নীৰবতাৰ স্বপক্ষে বৃদ্ধি উত্থাপন কৰিষাছেন যে বৌদ্ধধৰ্মেৰ উজ্জৱল্যে হয়তো ইহাৰ তিবোধানেৰ বৃদ্ধি

ঢাকা পড়িবা গিয়াছে। তিনি মন্তব্য কৰিষাছেন—“The rise of the sun and its waxing midday splendour often turn men's thought away from the melancholy survey of its softly dying rays”^১ বৌদ্ধসাহিত্য ভিন্ন অন্যান্য সাহিত্যে বৌদ্ধধৰ্মৰ তিবোধানেৰ স্বপক্ষে কিছ্ৰু কিছ্ৰু তথ্য পাওযা যায়। চীনা পৰিব্রাজকগণ যথা—ফা-হিষেন (৩৯৯-৪১৪ অব্দ), সাংঘম (৫১৮ অব্দ), হিউয়েন সাঙ (৬২৯-৬৪৫ অব্দ), ও ইংসিং (৬৭১-৬৯৫ অব্দ) এবং পববতীকালে হুইচাও (৭২৬-৭২৯ অব্দ), ওকোং (৭৫১-৭৯০ অব্দ), কি-যে (৯৭৬ অব্দ) এবং চাউ-জ-কুয়া (১২২৫ অব্দ) ভাবতবর্ষেৰ বিভিন্ন স্থান পৰিব্রমণেৰ দ্বাৰা নানাব্দপ অভিজ্ঞতা সঞ্চয় কৰিষা তাহাদেৰ ভ্রমণবৃত্তান্তে ভাবতবর্ষেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ অবস্থা সম্পৰ্কে বিভিন্ন তথ্য উপস্থাপিত কৰিষাছিলেন। স্দুতবাং বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসেৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতে ইহাদিগেৰ বচনা অত্যন্ত মূল্যবান্ বলিষাই বিবেচ্য। প্ৰসিদ্ধ পণ্ডিতবৰ্গ একবাক্যে স্বীকাৰ কৰিষাছেন যে ভাবতৰ্ণ ইতিহাস জানিবাব জন্য চীনা পৰিব্রাজকদিগেৰ নিকট আমবা ঞ্ণী।^২ এম্বলে উল্লেখ্য যে পৰিব্রাজকগণ সকলেই ভাবতবর্ষে বৌদ্ধধৰ্মৰ অবনতি লক্ষ্য কৰিষাছেন। চৈনিক বৃত্তান্তগ্ৰন্থলি হইতে ভাবতবর্ষেৰ বিভিন্ন স্থানেৰ যথা—কাশ্মীৰ, সিন্ধুপ্ৰদেশ, উত্তৰ ও পশ্চিম ভাৰত, বাংলাদেশ, উড়িষ্যা ও দক্ষিণ ভাৰতেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ অবস্থা সম্পৰ্কে সাধাৰণভাবে একাট ধাৰণা কৰা যায়। ইহা ব্যতীত, সমসাময়িক সংস্কৃতে, তিব্বতী ও চীনা সাহিত্যগ্ৰন্থলিতেও ভাবতবর্ষেৰ বিভিন্ন স্থানেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ অবস্থা লিপিবদ্ধ বহিষাছে।

কাশ্মীৰেৰ বৌদ্ধধৰ্ম

প্ৰধানতঃ হিউয়েন সাঙ ও ইংসিংগেৰ বৰ্ণনা, বহুশেনেৰ ‘বাজতৰ্পিনী’, তিব্বতৰ্ণ ঐতিহাসিক তাবনাথেৰ ও ব্ৰুস্টোনেৰ বৰ্ণনা হইতে সামগ্ৰিকভাবে কাশ্মীৰেৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জানিতে পাৰা যায়। কিন্তু সপ্তম শতাব্দীতে কাশ্মীৰেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে পৰস্পৰ বিবুদ্ধ বৰ্ণনা থাকিবাব জন্য প্ৰাঞ্জ ইতিহাস গঠন কৰা কষ্টসাধ্য ব্যাপাব। যাহা হউক, সৰাগ্ৰে উল্লেখ্য হইল তাবনাথ ও ব্ৰুস্টোনেৰ বৰ্ণনা—বাহাবা বলিষাছেন যে কাশ্মীৰেৰ বাল্ল তুব্ৰু বিনি স্দুদীৰ্ঘকাল বাজত্ৰ কৰিষাছিলেন তিনি

বৌদ্ধধর্মের অন্যতম নিপীড়ক ছিলেন।^৩ উপবন্তু ইহাও জানিতে পাবা যায় যে রাজা তুব্বস্কের পুত্র মহাসম্মত কিস্তু মহাযান বৌদ্ধধর্ম বিস্তারের জন্য সচেষ্ট ছিলেন।^৪ কথিত আছে মহাসম্মত কাস্মীর, তুখাব ও গজনি একত্রিত করিয়া এক বিশাল সাম্রাজ্য তৈয়ারী করিয়াছিলেন। যাহা হউক, অত্যাচারী রাজা তুব্বস্কই ছিলেন কাস্মীরধিপতি মিহিবকুল বা মিহিবগল।^৫ যিনি শেষ পর্যন্ত মালবরাজ যশোধর্মের কর্তৃক ৫৩০ খৃষ্টাব্দে ধ্বংস হন। রাজতবঙ্গিনীতেও প্রায় উক্ত বর্ণনাই লক্ষ্য করা যায়। কেবলমাত্র মিহিবকুলের ধার্মিক পুত্রের নামোল্লেখের ক্ষেত্রে তফাৎ দেখা যায়। কিস্তু কাস্মীরের প্রাচীন শাসকদিগের ধারাবাহিক ইতিহাস কাস্মীর সম্পর্কীয় উপাদানগুলি হইতে স্থাপন করা যথার্থভাবে সম্ভবপর হয় না। কিন্তু সকল উপাদানগুলিই একমত যে কাস্মীরের কুশাণ শাসনের অবসানের পরই বৌদ্ধধর্মের অবনতি ঘটে।^৬ সপ্তম শতাব্দীতে যখন হিউয়েন সাঙ ভাবতবর্ষে আসিয়াছিলেন তখন তিনি কাস্মীর প্রসঙ্গে বর্ণনা করিয়াছেন যে “সেই সময় উক্ত রাজ্যটিকে বৌদ্ধধর্মের পীঠস্থান বলিতে পাবা যায় না কারণ অপবাপর তীর্থকদিগের মন্দিরগুলিই ছিল কাস্মীরের প্রধান আকর্ষণ।”^৭ অপবাদিকে ইহাও বর্ণিত আছে যে কাস্মীরের কোনও কোনও স্থানে সমভাবেই বৌদ্ধধর্ম বিবাজমান ছিল।^৮ হিউয়েন সাঙ অন্ততঃক্ষে তথ্য ৫০০০ জন ভিক্ষুসম্বলিত ১০০টি বৌদ্ধবিহার দেখেন এবং ইহা বর্ণিত আছে যে হিউয়েন সাঙ স্বয়ং বৌদ্ধবিহারগুলির ভিক্ষুদিগের সহিত পার্শ্বভিত্তিক ধর্মীয় আলোচনা নিযুক্ত থাকিতেন। সামগ্রিকভাবে দেখিতে পাওয়া যায় যে বৌদ্ধশাস্ত্রের পঠন-পাঠন প্রচলিতই ছিল এবং বিহারগুলি রাজাদিগের পৃষ্ঠপোষকতাও লাভ করিত।^৯ পুনরায় রাজতবঙ্গিনী হইতে জানিতে পাবা যায় যে দ্বিতীয় প্রববসেন নামক এক নৃপতি একটি বিশালকায় বুদ্ধমূর্তি তথ্য নির্মাণ করান। হিউয়েন সাঙ উক্ত রাজার নিকট হইতে যথাযোগ্য সম্মানলাভ করিয়াছিলেন। ইংসিং ও অপব পবিত্ররাজক হিউয়েন হোয়েই কাস্মীরকে ভিক্ষুদিগের তীর্থস্থান হিসাবে বর্ণনা করিয়াছেন, যদিও তাঁহাদের মতে সমসাময়িক রাজা ব্রহ্মা বৌদ্ধধর্মের প্রতি আকর্ষণ হাবাইয়া ফেলিয়াছিলেন।^{১০}

১. কাস্মীরের রাজবংশের ইতিহাসে বলা হইয়াছে যে উক্ত স্থানের রাজাগণ ও অন্যান্য সম্মানিত ব্যক্তিগণ বৌদ্ধবিহারগুলিতে যথেষ্ট দান করিতেন।

পদনবাৰ, ঔ-কোং যখন ৭৫৯ খৃষ্টাব্দে কাশ্মীৰে যান তখন তিনি তথা ৩০০টি বিহাৰেৰ কথা উল্লেখ কৰিবাছেন যেম্বলে শীল ও বিনয় সম্পৰ্কে শিক্ষাদান কৰা হইত। উপবন্তু তিনি আনন্দবিহাৰেৰ উল্লেখ কৰিবাছেন যেটি বাজা দল্ভবৰ্ষনেৰ বাণী অনংগলেথা তৈয়াৰী কৰাইবাছিলেন।^{১১} অপৰদিকে ইহাও জানিতে পাবা যায় যে অনংগলেথা বিষ্ণুমন্দিৰ স্থাপন কৰাইবাছিলেন এবং কথিত আছে ব্ৰাহ্মণদিগকেও দান কৰিভেন। কল্হণ তাঁহাৰ গ্রন্থে^{১২} অন্যান্য ধৰ্মাবলম্বী বাজাদিগেৰও বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠানে দানেৰ কথা বলিবাছেন। বস্তুতঃ, সেইযুগে শিক্ষাদীক্ষা, সাংস্কৃতিক দিক হইতে বৌদ্ধধৰ্মৰ অত্যন্ত উন্নতি লক্ষ্য কৰা যায়। উপবন্তু তাবনাথ ও Bu-ston সেবুগেৰ কষেকজন প্ৰসিদ্ধ বৌদ্ধ গ্রন্থকাৰদিগেৰ উল্লেখ কৰিবাছেন, যথা— শাস্তিপ্ৰভ ও তাঁহাৰ শিষ্যবৰ্গ শিবস্বামী, চন্দ্ৰমিত্ৰ ইত্যাদিৰ। পদনবাৰ, বাজতবৰ্জিনী অনুযাষী বাজা ললিতাদিত্য মূৰ্ত্তাপীড যিনি বৈষ্ণৱ ছিলেন বলিবা কথিত, তিনিও বহু বৌদ্ধবিহাৰ ও চৈত্য নিৰ্মাণ কৰিবাছিলেন। বাজা ললিতাদিত্য মূৰ্ত্তাপীডেৰ মন্ত্ৰী ছিলেন শংকুন যিনি তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন। কথিত আছে, ললিতাদিত্য মন্ত্ৰীৰ ইচ্ছানুযাযী একটি বুদ্ধমূৰ্তি মগধৰাজ্য হইতে আনাইবা গ্ৰীনগৰে প্ৰতিষ্ঠিত কৰিবাছিলেন। বাজাৰ জামাতা ঈশানচন্দ্ৰ ও তাঁহাৰ মন্ত্ৰীও বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিভেন।

কিন্তু পৰবৰ্তী বাজা ক্ষেমগুপ্তেৰ সম্পৰ্কে বাজতবৰ্জিনী হইতে জানিতে পাবা যায় যে তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ উৎপীড়ক ছিলেন। কথিত আছে, তিনিবিখ্যাত জায়েন্দ্ৰবিহাৰ অগ্নিসংযোগ কৰিবা ধ্বংস কৰেন, তথাকাৰ বুদ্ধমূৰ্তি নষ্ট কৰিবা শিবমূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰেন।^{১৩} ডঃ বমেশচন্দ্ৰ মিত্ৰ বলিবাছেন যে উক্ত ধৰ্ম্মৰ অত্যাচাৰেৰ পশ্চাতে সম্ভবতঃ কোন বাজনৈতিক উদ্দেশ্য ছিল।^{১৪} পদনবাৰ, পৰবৰ্তীকালেৰ দাইজন বাজাৰ নাম পাওযা যায়, যথাক্ৰমে কলস (১০৬৩-৮৯ অৰ্দ্ধ) ও কলসেৰ পোত্ৰ হৰ্ষ (১০৮৯-১১০১ অৰ্দ্ধ) যাঁহাবা বৌদ্ধধৰ্মৰ উৎপীড়কৰূপে ইতিহাসে চিহ্নিত হইবা আছেন। হৰ্ষ সম্পৰ্কে বলা হয় যে বুদ্ধমূৰ্তি ধ্বংস কৰা তাঁহাৰ নিকট অত্যন্ত উল্লাসেৰ বিষয় ছিল। কিন্তু ডঃ বমেশ চন্দ্ৰ মিত্ৰ হৰ্ষ সম্পৰ্কে মন্তব্য কৰিবাছেন যে হৰ্ষেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ বিবদ্ভাচৰণ বেবলমাত্ৰ তাঁহাৰ অবৌদ্ধ মনোভাৱেৰ জনাই বলিবা প্ৰমাণিত হয় নাই।^{১৫} অপৰদিকে, হৰ্ষেৰ আদেশে তাঁহাৰ নিষক্ৰু এক কৰ্মচাৰী যখন মন্দিৰ বিধ্বংস-কাৰী কাৰ্ষে মূৰ্তিগুৰি ধ্বংস কৰিবাছিলেন তখন কেবলমাত্ৰ পৃথকভাৱে

বুদ্ধমূৰ্তি ও বুদ্ধেৰ চিতাভস্মই নষ্ট কৰিষাছিলেন বলিয়া কোনও স্থানে সিঁপিবন্ধ কৰা নাই।^{১৩} অপৰ্বদিকে, কলহণ উল্লেখ কৰিষাছেন যে বিশালাকাৰ দৰ্দ্দটি বুদ্ধমূৰ্তি যোগদলি পৰিহাসপদৰ ও শ্ৰীনগৰে স্থাপিত ছিল সেগদলি বাজাবমূৰ্তি ধৰংসেৰ তাম্ৰডবলীলা হইতে বন্ধা পাইয়াছিল। কথিত আছে যে শ্ৰমণ কুলশ্ৰী ও প্ৰসিদ্ধ গায়ক বনকেৰ বিশেষ অনুবোধে বাজা হৰ্ষ মূৰ্তি দৰ্দ্দটি নিষ্কৃতি দেন।^{১৪} অপৰ্বদিকে তিস্ততীৰ উপাদানে একাটি তথ্য পাওয়া যায় যে একাটি সংস্কৃত স্তোত্ৰ যথা, ‘অষ্ট-মহাচৈত্য-বন্দনা-স্তোত্ৰ’ বাজাব নামেই আৰোপিত কৰা হইয়াছিল।^{১৫} হৰ্ষেৰ পৰবৰ্তী যুগেও কাশ্মীৰেৰ বাজাব্যবৰ্গেৰ পৃষ্ঠপোষকতাষ, বাণী বা অমাত্যদিগেৰ বিশেষ প্ৰযত্নে বহু প্ৰতিষ্ঠান নিৰ্মিত হইবাব উল্লেখ পাওয়া যায় বাজতবজ্জিনীতে (৮ম অধ্যায়)। সুতবাং বলা যায় যে কাশ্মীৰে বৌদ্ধধৰ্ম বাহা ক্ষীণপ্ৰভ হইয়াছিল ক্ষেমগুপ্ত, কলস ও হৰ্ষপ্ৰমুখ অত্যাচাৰী বাজাদিগেৰ সময়ে তাহা পুনৰুদ্ধাৰিত হয দ্বাদশ শতাব্দীৰ মধ্যবৰ্তী সময়কাল হইতেই, যদিও তথ্য শৈবধৰ্মেৰই প্ৰাধান্য ছিল।

অপৰ একাটি উল্লেখ্য বিষয় হইল ব্ৰাহ্মণ কলহণ যিনি শৈবধৰ্মাবলম্বী ছিলেন তিনিও তাঁহাৰ ‘বাজতবজ্জিনী’ গ্ৰন্থে অত্যন্ত আন্তৰিকতা ও যত্নসহকাৰে বৌদ্ধ উপাখ্যানগদলি ধাৰাবাহিকভাবে বৰ্ণনা কৰিষাছেন। তথ্য বাজতবজ্জিনীৰ বচনাকাল পৰ্যন্ত প্ৰত্যেকটি বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠানেৰ স্থাপনাৰ কথা তাঁহাৰ গ্ৰন্থে লিপিবদ্ধ বহিষাছে। কলহণ তাঁহাৰ গ্ৰন্থে অত্যন্ত উৎসাহ সহকাৰে হৰ্ষেৰ বোধ হইতে বুদ্ধমূৰ্তিৰ বন্ধা পাইবাব প্ৰসঙ্গটি উপস্থাপিত কৰিষাছেন।

অপৰ্বদিকে, চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং কাশ্মীৰেৰ বহু ঘটনাৰ উল্লেখ কৰিষাছেন যোগদলিতে বৰ্ণিত বহিষাছে যে বহু পণ্ডিত ব্যক্তি কাশ্মীৰে বসবাস কৰিষা বৌদ্ধধৰ্মশাস্ত্ৰেৰ প্ৰভূত উন্নতি সাধন কৰিষাছিলেন। উপবন্তু, চীনদেশেৰ বৌদ্ধ ভিক্ষুদেব সহিত বৌদ্ধগ্ৰন্থগদলিৰ আদান-প্ৰদানেৰ দ্বাৰা কাশ্মীৰেৰ পণ্ডিতবৰ্গেৰ সহিত অত্যন্ত সুসম্পৰ্ক স্থাপিত হইয়াছিল। চীনা বিবৰণগদলি হইতে ইহাও জানিতে পাৰা যায় যে বৌদ্ধ শিক্ষাৰ পঠিস্থান নালন্দাৰ সহিতও কাশ্মীৰেৰ বৌদ্ধ পণ্ডিতবৰ্গেৰ সুসম্পৰ্ক ছিল।^{১৬} বস্তুতঃ বৌদ্ধতৰ্কশাস্ত্ৰগদলিৰ কাশ্মীৰেই প্ৰভূত উন্নতি সাধিত হয। Bu-stonএৰ বচনাৰ বহু বৌদ্ধ তৰ্কিকেৰ নাম বহিষাছে বাঁহাবা একাদশ শতাব্দী পৰ্যন্ত কাশ্মীৰেৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাসে জ্যোতিষ্কেৰ ন্যায জাজবল্যমান ছিল।^{১৭} পুনৰায়, কাশ্মীৰেৰ ‘অৰিগোম সারদা লেখ’ অনুযায়ী কাশ্মীৰেৰ পৰবৰ্তী বাজাগণ

দ্বাদশ শতাব্দীতে ধ্বংসপ্ৰাপ্ত বিহাৰগুৰুলিৰ পুনঃসংস্কাৰ কৰিবাছিলেন। সেই সময়কাৰ বহু বিশালাকাৰ স্তূপ ও মন্দিৰ আবিষ্কৃত হইবাছে যোগুলি মহাবান বৌদ্ধধৰ্মৰ পুনৰুত্থান নিৰ্দেশ কৰে। ইহা ব্যতীত, বহু মহাবান মূৰ্তিৰ অস্তিত্বৰ কথাও জানিতে পাবা যায যাহা স্ফুৰ্ণপটব্দৰূপে প্ৰমাণ কৰে যে দ্বাদশ শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত বৌদ্ধধৰ্ম সকল বাধাবিহীন কাটাইয়া কাম্মীবে স্ফুৰ্ণপ্ৰতিষ্ঠিত ছিল। ১১

কিন্তু ১৩৩৯ খৃষ্টাব্দে এৰ্কাট স্থানীয় মুসলমান বংশ সিংহাসন লাভ কৰিয়া বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভূত ক্ষতিসাধন কৰে যাহাৰ ফলে কাম্মীৰ হইতে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিলুপ্তি ঘটে। ১২ কথিত আছে দশম শতাব্দীৰ শেষাৰ্ধে যখন গজনিৰ সুলতান ভাৰত আক্ৰমণ কৰেন তখন সমতল হইতে বিতাড়িত হইয়া বহু বৌদ্ধ ভিক্ষু কাম্মীবে আশ্ৰয় নেন। কিন্তু উক্ত ভিক্ষুগণ কৰ্তৃক কাম্মীবে বৌদ্ধধৰ্ম পুনৰুজ্জীৱিত হইবাছিল কিনা তাহা জানা যায় না। বস্তুতঃ কাম্মীবে বৌদ্ধধৰ্মৰ অবলুপ্তি মুসলমান শাসনকালে অত্যন্ত ধীৰংগতিতেই সম্পন্ন হইবাছিল। ষোড়শ শতাব্দীৰ শেষে মুঘল সম্ৰাট আকবৰৰ সহিত সভাকবি আবদুল ফজল যখন কাম্মীৰ সফৰে যান তখন তিনি কাম্মীৰে কিছু বস্তুক ব্যক্তি দেখিবাছিলেন যাহাৰা বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন বটে, কিন্তু তাহাদেৰ কোন পাণ্ডিত্য ছিল না। ১৩ এপক্ষে উল্লেখ্য আবদুল ফজল তাহাৰ গ্ৰন্থে কিন্তু বৌদ্ধধৰ্মৰ কাম্মীৰ হইতে লুপ্ত হইবাব সময়কাল নিশ্চিত কৰিয়া নলেন নাই কেবলমাত্ৰ উল্লেখ কৰিবাছেন যে কাম্মীৰে বৌদ্ধধৰ্মৰ অবলুপ্তিৰ ঘটনা বহু পূৰ্বকাল হইতেই ধীৰে ধীৰে সংঘটিত হইতেছিল। ১৪ ডঃ বমেশচন্দ্ৰ মিত্ৰ মহাশয় মনে কৰেন যে হযত বা মুসলমান শাসনকালে বহু ব্যক্তিকে বৌদ্ধধৰ্ম ত্যাগ কৰিয়া ইসলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিতে হইবাছিল। কাম্মীৰেৰ অপৰ প্ৰদেশ লাডাৰ্কেও একই ঘটনাৰ পুনৰাবৃত্তি ঘটিবাছিল। সেখানে ক্ৰমশঃ বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণকাৰীদেৰ সংখ্যা হ্ৰাস পাইবাছিল এবং সেই কাৰণে অন্যান্য সম্প্ৰদায়েৰ তুলনাৰ বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বীগণ হীনপ্ৰভ হইয়া পড়েন। বস্তুতঃ মুসলমান আক্ৰমণেৰ বহু পূৰ্ব হইতেই সংঘেৰ নিষমকানুনেৰ শিথিলতাৰ সঙ্গে বৌদ্ধধৰ্মৰ পতন শূৰু হব। বাজতবান্দি হইতে ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে কিছু বিবাহিত ভিক্ষুৰ কথা জানিতে পাবা যায যদিও পাশাপাশি বক্ষণশীল ভিক্ষুদিগেৰও অস্তিত্ব ছিল। সেইসময় প্ৰধানতঃ তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচলন শূৰু হব এবং ভিক্ষুদিগেৰ পাশাপাশি

নৃপতিগণও তান্ত্রিক মতবাদের প্রাতি আকৃষ্ট হইয়া পড়েন, যদিও তথাকার সকল ভিক্ষুই উক্ত তান্ত্রিকতাব সহিত যুক্ত ছিলেন কিনা তাহা স্পষ্টভাবে উল্লিখিত নাই। কিন্তু কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্ম ও শৈবধর্ম—উভয় ধর্মই তান্ত্রিকতাব প্রভাবে প্রায় সমপর্যাবে অবস্থান কবে এবং শিববুদ্ধ মিশিয়া একীভূত হইয়া গিয়া একত্রেই তথ্য প্রচারিত হইতে থাকে। ডঃ নলিনাক্ষ দত্ত, অধ্যাপক Kern ও ডঃ বমেশচন্দ্র মিত্র মহাশয় শিব ও বুদ্ধের কিন্দুপে ধর্মের সংমিশ্রণ ঘটিয়াছিল তাহাব সুন্দর আলোচনা করিয়াছেন।^{২৫} অধ্যাপক Kern এ প্রসঙ্গে আচার্য মহাদেবের নামোল্লেখ করিয়াছেন^{২৬} যিনি তাহাব পাঁচপ্রকার মতবাদ বৌদ্ধসংঘে আনিবাব চেষ্টা করিয়া সংঘে বিভেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইহা জানিতে পাবা যাব যে মহাদেবের আখ্যানগদ্যলিতে শৈবধর্মের প্রভাব স্পষ্ট। পুনবায় হিউয়েন সাঙও একই মহাদেবের উল্লেখ করিয়াছেন।^{২৭} সুতরাং কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্মের পাশাপাশি যে শৈবধর্মের অস্তিত্বশীল ছিল বহু পূর্বকাল হইতেই, তাহা অনস্বীকার্য। পুনবায় বিদেশী আক্রমণকারী ইউচিব উল্লেখ কবা যাব যিনি শৈবধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম উভয় ধর্মকেই সমভাবে শ্রদ্ধা করিতেন।^{২৮} বলাবাহুল্য, পববর্তীকালে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম ও শৈবধর্ম একত্রিতই হইয়া গিয়াছিল।

অতঃপব, কাশ্মীরে বৌদ্ধধর্মের অবলুপ্তিব প্রসঙ্গে বলা যাব যে কাশ্মীরেব বৌদ্ধধর্ম নিপীড়ক বাজন্যকুলের হস্তে অত্যন্ত দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িলেও পববর্তী বাজাদিগের পৃষ্ঠপোষকতাব তাহা পুনবজ্জীবিত হব মহাবান বৌদ্ধধর্মরূপে। বস্তুতঃ বাজা হর্ষের অত্যাচাব হইতে ব্রাহ্মণ্য ধর্মও বেহাই পাব নাই। অপবাদকে একাদশ শতাব্দীতে কাশ্মীরেব প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ক্ষেমেন্দ্র তাহাব সাহিত্যে বুদ্ধকে বিষ্ণুর অবতাব বলিয়া সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন। পবিশেষে ইহা বলা যাব যে ভগবান্ বুদ্ধের জন্মদিন তথাকার ব্রাহ্মণ্য পঞ্জিকাতে একটি পবিত্র দিনরূপে চিহ্নিত এবং তথায় বুদ্ধের জন্মোৎসব অত্যন্ত উৎসাহসহকাবে পালন কবা হব। সুতরাং কাশ্মীরে ধর্মের অত্যাচাবেব দ্বাবাই বৌদ্ধধর্ম লুপ্ত হইয়াছিল ইহা বলা হবত সমীচীন হইবে না।^{২৯}

সিন্ধুপ্রদেশের বৌদ্ধধর্ম

সিন্ধু প্রদেশের বৌদ্ধধর্মের সঠিক অবস্থাব কথা আরবদের বিজয়ের

সময়কাল বা তৎপৰবৰ্তী কৰ্মেকটি বৎসৰ পৰ্যন্ত জানিতে পাবা যায়। হিউয়েন সাঙ তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে সিন্ধুপ্ৰদেশে কৰ্মেকণত বিহাবেব কথা ও বিহাব-গঢ়লিতে ১০,০০০ আচাৰ্যেব অবস্থানেব কথা বলিযাছেন। তিনি ইহাও বলিযাছেন যে তথাকাৰ বেশিব ভাগ ভিক্ষু কিন্তু শিক্ষাদীক্ষাব সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন না এবং তাঁহাবা নিম্নস্তৰেব জীবন যাপন কৰিতেন। অপৰদিকে কিছু নিজনিবাসী ভিক্ষুব কথাও বলিযাছেন যাঁহাবা সদাসৰ্বদা অহঁতুলাভেব জন্য সচেত্থাকিতেন। অপৰ চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং বৰ্ণনা কৰিযাছেন যে সন্মিতীৰ্থ সম্প্ৰদায় উক্ত স্থানে এবং লাট অঞ্চলে অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিযাছিল, কিন্তু বৌদ্ধধৰ্মেব অন্যান্য সম্প্ৰদায়েব অনুগামীদিগেব ঞ্ছলে কোনব্দপ অস্তিত্ব ছিল না।^{১০} পুনৰাষ হিউয়েন সাঙ বৰ্ণনা কৰিযাছেন যে দেশেব বাজা এবং জনসাধাৰণ মহাযান ও হীনযান উভয় সম্প্ৰদায়েবই পৃষ্ঠপোষকতা কৰিতেন ও দেশেৰ শাসন ব্যবস্থা অত্যন্ত সহৃদয়তাৰ সহিত পৰিচালিত হইত। হিউয়েন সাঙেব বৰ্ণনানুযায়ী ৭২৭ খৃষ্টাব্দেব পৰে আববগণ সিন্ধু দেশ আক্ৰমণ কৰিযা দেশ ধ্বংস কৰেন।^{১১} ইহাও জানিতে পাবা যায় যে হিউয়েন সাঙ আবব আক্ৰমণেব সময়ে তথায় স্বৰ্ণ উপস্থিত ছিলেন। উক্ত কাৰণে তাঁহাৰ বৰ্ণনাৰ কিছু নূতন তথ্যও পাওযা যায় যোগুলি অপৰ কোথাও লিপিবদ্ধ কৰা নাই। যাহা হউক, তাঁহাৰ বৰ্ণনা হইতে পৰিস্ফুট হয় যে আবব আক্ৰমণকেই কেবলমাত্ৰ সিন্ধুপ্ৰদেশ হইতে বৌদ্ধধৰ্ম উৎখাতেব জন্য সম্পূৰ্ণ দায়ী কৰা যায় না।^{১২}

অপৰদিকে মূসলমানী সাহিত্যগঢ়লিতে লিপিবদ্ধ বিহাৰছে যে বৌদ্ধধৰ্মা-বলম্বীবা মূসলমান আক্ৰমণকাৰীদেব পক্ষই অবলম্বন কৰিযাছিল।^{১৩} পুনৰাষ 'চাচু' নামক আববদেশীৰ গ্ৰন্থে সিন্ধুপ্ৰদেশেব বৌদ্ধদিগেব সম্পৰ্কে বহু তথ্য বিহাৰছে। গ্ৰন্থখানি তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মেব অস্তিত্বেব সাক্ষ্য বহন কৰে। মূসলমান ঐতিহাসিকগণ ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্মাবলম্বী বলিযা কিছু ব্যক্তিৰ কাৰ্যকলাপেব কথা উল্লেখ কৰিযাছেন কিন্তু তাঁহাদিগেব আচাৰ-আচৰণ ও ব্যবহাৰিক বৈশিষ্ট্য স্পষ্টতই প্ৰমাণ কৰে যে তাঁহাবা বৌদ্ধই ছিলেন।^{১৪} মূসলমান ঐতিহাসিকগণ বুদ্ধকে 'বুদ্ধ' বা 'বুধ' বলিযা উল্লেখ কৰিযাছেন এবং বৌদ্ধ আচাৰ্যদিগকে 'সামণি' বলিযা বৰ্ণনা কৰিযাছেন।^{১৫} গ্ৰন্থগঢ়লিৰ একস্থানে উল্লেখ আছে যে বৌদ্ধৰ্ম উত্তৰ পশ্চিম ভাৰত হইতে অৰ্দ্ধহৃত হইযাছিল।^{১৬} অপৰ লেখক গাবাদিদেব বৰ্ণনাতেও

‘শমণ’দিগেৰে উল্লেখ কৰি আছে।^{৩৮} অপৰ্যবসিক, ভাবনাথ বৰ্ণনা কৰি আছে যে হান্‌যান সম্প্রদায়ৰ ‘সৈন্থবশ্রাবক’ নামক এটি শাখা ব্রাহ্মণদিগেৰে সহিত মিলিত হইয়া নবম শতাব্দীতে পালবাজগণেৰে সময়কালে নিৰ্মিত বুদ্ধগৰাৰ বৌধ্য নিৰ্মিত মহাযান হেৰুৱা মূৰ্তিটি ধ্বংস কৰিতে বান।^{৩৯} এম্বলে উল্লেখ্য যে ‘শ্রাবকগণ’ যদি সন্ন্যাসী শাখাবই অস্তিত্ব লাভ কৰা হব তাহা হইলে বলা যায যে সিন্ধুপ্ৰদেশে পৰবৰ্তীকালে পুনৰায় বৌদ্ধধৰ্মেৰে পুনৰুজ্জীবন ঘটিয়াছিল। উপৰন্তু পালবাজগণেৰে লেখগঢ়িলে কথিত আছে যে সিন্ধুপ্ৰদেশে বহু ভিক্কু বসবাস কৰিত এবং সিন্ধুদেশে বৌদ্ধধৰ্মেৰে বহুল প্রচাৰও ছিল।^{৪০} সুতৰাং বলা যায যে নবম ও দশম শতাব্দীতে যখন বঙ্গ ও মগধে পালবাজাদেৰে পৃষ্ঠপোষকতাৰ বৌদ্ধধৰ্ম বিস্তাৰলাভ কৰে তখন সিন্ধুদেশেও তাহা পুনৰুজ্জীৱিত হয়। ইহাও উল্লেখ্য যে Father Heras ও D. R. Bhandarkar এৰে লেখুই বহু বুদ্ধমূৰ্তি ঐ সকল অঞ্চলে আৱিষ্কৃত হইয়াছিল।

কিন্তু সঠিক কোন সময়ে এবং কিভাবে বৌদ্ধধৰ্ম সিন্ধুপ্ৰদেশ হইতে অস্তিত্ব হইয়াছিল তাহা বহুসংসংগতই থাকিবা গিয়াছে। ডঃ বমেশ চন্দ্র মিত্র লিখিছে যে সিন্ধুপ্ৰদেশেৰে সন্ন্যাসী সম্প্রদায় উক্ত স্থানে হিন্দুদিগেৰে সহিত একীভূত হইয়া গিয়াছিল। বিশেষতঃ দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে দিক হইতে উক্ত সম্প্রদায় হিন্দুদিগেৰে সহিত সম্পূৰ্ণৰূপে মিশিয়া গিয়াছিল। পুনৰায়, বৌদ্ধধৰ্মৰ দৃষ্টিভঙ্গিৰে সহিত মুসলমান ধৰ্মৰ চিন্তাধাৰাবোৰ মিলন ঘটিয়াছিল, বস্তুতঃ মুসলমানী সুফিদিগেৰে বহুসংসংগত মতবাদ বৌদ্ধদিগেৰে গঢ় বা গঢ়া মতবাদেৰেই অনুবৃত্ত। ঐসলামিক ‘ফণা’ বা ‘মক্কাৰ’ মতবাদেৰে সম্পৰ্কেও একই মন্তব্য কৰা যায।^{৪১} অতঃপৰে ইব্রাহিম ইব্রু আদমেৰে বঙ্গ যত্নবাজেৰে গৃহত্যাগেৰে দ্বাৰা সুফি সন্ন্যাসী হওযাৰ ঘটনাটি বুদ্ধগৃহত্যাগেৰে ঘটনাৰে কথাই মনে কৰিবা দেখে।^{৪২}

অৱশেষে, সিন্ধু প্ৰদেশেৰে বৌদ্ধধৰ্মেৰে পৰ্যালোচনাৰ বৰ্ণনাৰ চীনা পৰ্যটকেৰে (১২২৫ অব্দ) বিৱৰণেৰে উল্লেখ কৰা যায যেম্বলে উক্তস্থানেৰে অধিবাসীদিগেৰে কথা প্ৰসঙ্গে বলা হইয়াছে যে তাহাবা বুদ্ধেৰে দেহেৰে ন্যায় সমুজ্জ্বল দেহ কামনা কৰিতেন। যদিও উক্ত স্থানেৰে নাম বলা হইয়াছে ‘Nan-ni-hua-to’ যাহা Rockhill ও Herth সাহেৰে সিন্ধুপ্ৰদেশেৰে নামান্তৰে লিখিছে।^{৪৩}

উত্তৰ ও পশ্চিম ভাৰতে বৌদ্ধধৰ্ম

উত্তৰ ও পশ্চিম ভাৰতে বৌদ্ধধৰ্মৰ অবনতিৰ ইতিহাস জানিবৰ জন্য প্ৰধানতঃ তিস্তবতীৰ ঐতিহাসিক তাবনাথেৰ বৰ্ণনাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিতে হয়। তাবনাথেৰ মতে তথাকাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰেৰ প্ৰচলিত লোককথাগদ্যলি হইতে প্ৰকৃত ঘটনা উদ্ধাৰ কৰা সহজসাধ্য নহে। এপ্ৰসঙ্গে বলা যায় যে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিস্তাৰেৰ স্বস্থানেৰ অৰ্থাৎ বুদ্ধগয়া, নালন্দা ইত্যাদি স্থানেৰও ধৰ্মৰ অবলুপ্তিৰ কোন নিৰ্দিষ্ট তাৰিখ বা প্ৰকৃতিৰ সঠিক বৰ্ণনা কৰা যায় না। কুমাবিল ভট্ট বা ণংকৰেৰ ঘটনাগদ্যলিৰ ঐতিহাসিক দিক হইতে কতখানি প্ৰভাৱ পৰিডাছিল বৌদ্ধধৰ্মৰ উপৰ অথবা বৌদ্ধধৰ্মৰ পৰবৰ্তী পৰিবৰ্তনশীল পদক্ষেপ অৰ্থাৎ তন্ত্ৰযান ও ইহা হইতে পুনঃপৰিবৰ্তন ইত্যাদিগদ্যলি সম্পৰ্কে এত ভিন্ন ভিন্ন তথ্য বহিহাছে যে কোন উপসংহাৰ কৰা অত্যন্ত কঠিন হইয়া পড়ে। অপৰ-দিকে, বাজাদিগেৰ শিলালিপি বা অন্যান্য প্ৰামাণ্য তথ্যেৰ অভাৱ হইতেই প্ৰমাণিত হয় না যে কোনও বাজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা না থাকিলেই ধৰ্মৰ অস্তিত্ব লোপ পাইবে।

যাহা হউক, ষষ্ঠ শতাব্দীতে Huci-Ch'aoৰ বৰ্ণনাৰ জলম্বৰ ও গুজৰাটে (বা বাজপুত্ৰনাম্য) বৌদ্ধধৰ্মৰ বিস্তৃতিৰ বিবৰণ পাওয়া যায়। পুনৰায়, নবম শতাব্দীৰ ঘোস্ত্ৰাৰা লেখতে বীৰদেব নামক একজন বৌদ্ধভিক্ষুৰ উল্লেখ পাওয়া যায় যিনি পেশোৰাবেৰ কণিষ্ক বিহাৰে শিক্ষাগ্ৰহণ কৰিষাছিলেন।^{১১} Eliot ও Dowsen সাহেব এৰিষয়ে 'তবকৎ-ই-আকবৰী' গ্ৰন্থে উল্লিখিত নাজিমুদ্দিনেৰ বিবৰণেৰ উল্লেখ কৰিষাছেন। তথায বলিষাছেন যে যেন্মলে সলতান গামুদেব (১০২২ অব্দ) ভাৰত অভিযানেৰ বৰ্ণনা বহিহাছে সেন্মলে জনৈক 'সিংহ' অব্যাহিত স্থানেৰ উল্লেখ বহিহাছে। Eliot উক্ত স্থানটিকে শাক্য-সিংহ বা বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰ অব্যাহিত স্থান বলিষা চিহ্নিত কৰিষাছেন।^{১২}

অপৰদিকে বলভী বাজ্য সম্পৰ্কে হিউয়েন সাঙ বলিষাছেন যে তথায তিনি ১৭০টি বৌদ্ধবিহাৰ ও ৩০০ জন আচাৰ্য দেখিষাছেন। যদিও উক্তস্থানে তিনি তীৰ্থকৰ্দিগেৰ মন্দিৰ দেখিষাছেন ২৫০টি। তিনি পুনৰায় বলিষাছেন যে তথাকাৰ বাজাগণ অন্যান্য ধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষক হইলেও বৌদ্ধবিহাৰ গদ্যলিতেও দান কৰিতেন।^{১৩} অপৰ পৰিব্ৰাজক ইংসিং বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে মালব নামক স্থানে তিনি সান্মিতীৰ সম্প্ৰদায়েৰ বহুল প্ৰচাৰ অবলোকন কৰিষা-

ছিলেন।^{১৭} উপবন্তু ইহাও জানিতে পারা যায় যে সন্ন্যাসী সম্প্রদায় অধ্যুষিত অঞ্চলে বুদ্ধমূর্তির পূজা করা হইত।^{১৮} হিউয়েন সাঙের সময়কালে মগধ ও মালবে যেরূপ বৌদ্ধ শিক্ষাদীক্ষার প্রসার ছিল সেইরূপ ইংসিংএর সময়ে বলভী ছিল বৌদ্ধ শিক্ষাদীক্ষার পীঠস্থান।^{১৯} উপবন্তু ইহাও জানিতে পারা যায় যে মুসলমান আক্রমণের পূর্ববর্তী সময়েও রাজপুতানা বা সিন্ধুগুজরাট অঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছেন। সুতরাং উপবন্তু স্থান হইতে সঠিক কোন সময়ে বৌদ্ধধর্ম লুপ্ত হইয়াছিল তাহা নির্ধারণ করা দুঃসাধ্য ব্যাপার। উপবন্তু অষ্টম শতাব্দীতে গুজরাটের রাজার একটি লেখ হইতে ও কাশ্মীরে বা কুশীনগরে প্রাপ্ত একটি কলচুরি রাজাদের প্রস্তাব ফলকে প্রাপ্ত লেখ (একাদশ ও দ্বাদশ শতাব্দীর) হইতে বৌদ্ধধর্মের ঐ সকল স্থানে পুনরুত্থানের কথাই জানিতে পারা যায়।^{২০}

তিব্বতীয় উপাদানে বাংলাদেশের রাজা নরপালের সহিত তীর্থিক রাজ্য কর্ণের একটি যুদ্ধের উল্লেখ বিহাছে যেখানে বর্ণনা বিহাছে যে কর্ণ মগধ অধিকার করিতে সমর্থ না হইয়া কিছু বৌদ্ধমন্দির ধ্বংস করেন ও পবিত্র বৌদ্ধশাস্ত্রগুলি স্বদেশে বহন করিয়া লইয়া যান।^{২১} উক্ত কর্ণকে পশ্চিমতগন কলচুরি রাজ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।^{২২} এক্ষেত্রে উল্লেখ্য যে বৌদ্ধ মহাথের দীপংকর, নরপাল ও কর্ণরাজা উভয়ের মধ্যে সন্ধি স্থাপনে সাহায্য করেন। সুতরাং লুপ্তবাজের ঘটনার পশ্চাতে যে কোনরূপ ধর্মীয় ঘৃণা কাজ করিয়াছিল তাহা হইতে সঠিক নহে।^{২৩} পুনরায় কলচুরিদিগের শাসনকালের মলয়সিংহের বেওয়া লেখের (১১৯২ অব্দ) উল্লেখ করা যায় যাহা বৌদ্ধধর্মের প্রতি কলচুরিদিগের শ্রদ্ধা সাক্ষ্যই বহন করে। পুনরায় বুদ্ধদেবলিখিত একটি বৌদ্ধবিহার নির্মাণ ও ইহার প্রতি অবৌদ্ধজন কর্তৃক শ্রদ্ধাঞ্জলিপানের ঘটনা ১১৭৮ অব্দের চব্বথি লেখ হইতে জানিতে পারা যায়। ইহা ব্যতীত, মহোবা, মধ্য ভাবতের সিবপুত্র, গোপালপুত্র (জয়পুত্রের নিকটবর্তী) বহু বুদ্ধমূর্তি পাওয়া গিয়াছে, সেগুলির সময়কাল নির্ধারিত হইয়াছে অষ্টম শতাব্দী হইতে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে।^{২৪} Kielhorn সাহেবও সাবনাতের একটি লেখ (১০৫৮ অব্দ) ব উল্লেখ করিয়াছেন যেখানে কলচুরি রাজার সময়কালের মহাযান বুদ্ধমূর্তির উল্লেখ বিহাছে।^{২৫} ইহা ব্যতীত অষ্টম বা নবম শতাব্দীর প্রারম্ভের জৈতবনে, কোশান্ধীতে, বোধগয়ায় প্রাপ্ত লেখগুলির উল্লেখ করা যায় যেগুলি মুসলমান আক্রমণের এক শতাব্দীকাল পূর্বেও বৌদ্ধ-

ধর্মের প্রসারের নিদর্শন বহন করে।^{১৫} পুনবায়. নালন্দার দশম শতাব্দীর একটি লেখের বিবরণে বৌদ্ধধর্মের অস্তিত্ব নির্দেশ করে। পণ্ডিত সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণের মতে তথ্য বহু মন্দির ও বিহার মুসলমান আক্রমণের পূর্বেও তৈয়ারী হইয়াছিল।^{১৬} তাবনাথও তাঁহার বর্ণনায় গুজরাট, বাজপুতানা ও দক্ষিণভারতে মুসলমান বিজয়ের পূর্ববর্তীকালে বৌদ্ধধর্ম পুনরুজ্জীবিত হয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।^{১৭} সুতরাং উত্তর ও উত্তর-পশ্চিম ভারতে মুসলমান আক্রমণের সহিতই বৌদ্ধধর্ম বিলীন হইয়াছিল বলা যায় না।

বাংলাদেশের বৌদ্ধধর্ম

পণ্ডিতবর্গ বাংলাদেশে এবং ইহার নিকটবর্তী স্থানে বৌদ্ধধর্মের অবনতির কাণের স্বপক্ষে চিত্তাকর্ষক ঘটনার উপস্থাপনা করিয়াছেন। বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্ম বহুদিন তমসাবৃত থাকিয়া পালবাজাদের সময়ে নতুন উদ্যমে আত্ম-প্রকাশ করিয়াছিল যদিও ভারতের অন্যান্য স্থানে তদবধি বৌদ্ধধর্মের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ ঘটে নাই। কিন্তু বাংলায় বৌদ্ধধর্ম অর্থাৎ ইহার আচার আচরণের মধ্যে গুঢ়, রহস্যময় বিদ্যার অনুপ্রবেশের দ্বারা পূর্বভারতে বৌদ্ধধর্ম এক নতুন বদ্য লাভ করিয়াছিল। বস্তুতঃ পূর্বভারতে বৌদ্ধধর্ম নিঃশেষ হইবার পূর্বে দিগন্ত বিস্তৃত প্রসাধলাভ করিয়াছিল বলিয়া জানা যায়। নাগার্জুনিবোধী (২য় বা ৩য় শতাব্দী) লেখ অনুযায়ী^{১৮} প্রাচীনকালেও বঙ্গদেশে একটি অত্যন্ত জনপ্রিয় স্থান ছিল। সেস্থলের মানুসদিগকে সিংহলদেশের ভিক্ষু বা বৌদ্ধধর্মের দীক্ষিত করিয়াছিল। ৫ম শতাব্দীতে ফা-হিয়েনও বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রসারতার কথা উল্লেখ করিয়াছেন। অপূর্ব পরিব্রাজক ইংসিংও পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীর বেন্দ্র বা উত্তরবঙ্গ, বোগ্‌বাজেলার মহাস্থানগড়ে, বিহারিলে (বাজসাহী) বহু মহাযান দেবদেবীর মূর্তিপ্রাপ্তির কথা উল্লেখ করিয়াছেন।^{১৯} অষ্টম শতাব্দীর একটি শ্যামদেশীয় মূর্তিরও উল্লেখ করা যায় যাহাতে বাংলাদেশের প্রভাব সুস্পষ্ট।^{২০} পুনবায় শৈবধর্মাবলম্বী শাসকদিগকেও মহাযান বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতা করিতে দেখা গিয়াছে। হিউয়েন সাঙ যিনি সম্রাট হইতে ত্যাগীপ্তি ভ্রমণ করিয়াছিলেন তথ্য হিন্দুদেব-মন্দিরের পাশাপাশি বৌদ্ধবিহারগুলির অস্তিত্ব লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যদিও নির্দিষ্টরূপে 'বঙ্গদেশে' উল্লেখ তাঁহার ভ্রমণবৃত্তান্তে নাই।^{২১} তিনি বাল্ল-মহলেব নিকটবর্তী কল্লজা, সম্রাট উপবন্তু শশাঙ্কের রাজ্য কর্তৃকসুদূরগতও

সম্মিতীয় সম্প্রদায়ের কিছু বিহাব ও বৌদ্ধভিক্ষুদের অস্তিত্ব লক্ষ্য করেন। সুতরাং তাঁহার রাজ্যে ধর্মীয় অত্যাচারের প্রসঙ্গে বলা যায় যে শশাঙ্ক নিজস্ব রাজ্য হইতেই বৌদ্ধধর্মের উৎখাত করিতে পারেন নাই।^{৩৩} তবে ইহা সত্য যে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা সংখ্যায় ক্রমশঃ হ্রাস পাইতেছিল, বস্তুতঃ ফা-হিষেন যে সংখ্যার কথা উল্লেখ করিয়াছেন উহা হইতে হিউয়েন সাঙ পুনঃ হ্রাস সংখ্যা দেখিয়াছেন এবং পববর্তীকালে ইংসিং বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্মের অভ্যস্ত ক্ষীণ অবস্থা লক্ষ্য করিয়াছেন। যদিও ইংসিং-এর বর্ণনানুযায়ী তাম্রলিপ্ত সেই সময় সংস্কৃত শিক্ষার পীঠস্থান ছিল কাবণ ইংসিং স্বয়ং তথায় সংস্কৃত গ্রন্থ শিক্ষা করিয়া চীনা ভাষায় তাহা অনুবাদ করিয়াছিলেন বলিয়া জানিতে পারা যায়।^{৩৪} ইংসিং ব্যতীত অপরা দুইজন চীনা বিশেষজ্ঞ যথা—তাওলিং ও তাও-তাচেং-তেং বৌদ্ধ ধারণা ও নিদানশাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন তাম্রলিপ্তেই। সেই সময় তাম্রলিপ্তি সর্বাশ্ববাদীদিগের অন্যতম প্রধান কেন্দ্র রূপে পরিগণিত হইয়াছিল।^{৩৫} সমতটের সেং-তাচে নামক অপরা এক বৌদ্ধভিক্ষুর নাম পাওয়া যায় যিনি সমতটের সেই সময়কার রাজার বিশেষ অনুগ্রহ লাভ করিয়াছিলেন। উপরন্তু তথাকার ব্রাহ্মণ শীলভদ্র ছিলেন হিউয়েন সাঙের আচার্য। বস্তুতঃ দ্বাদশ শতাব্দী পর্যন্ত সমতটে বৌদ্ধধর্ম অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়।^{৩৬} যদিও হিউয়েন সাঙের বর্ণনায় পরিস্ফুট হয় যে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের জনপ্রিয়তা বৌদ্ধধর্মকে ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর করিতেছিল। তিনি বর্ণনা করিয়াছেন যে বাংলাদেশের বৌদ্ধ-বিহাবগুলি ক্রমশঃ ধ্বংস রূপে পরিণত হইতেছিল এবং জনসাধারণ তাঁহাদিগের নিজ গৃহনির্মাণের জন্য ধ্বংসরূপ হইতে বিভিন্ন উপকরণ লইয়া যাইতেন।^{৩৭} কিন্তু পববর্তী সময়ে বাংলার পালবাজগণের পৃষ্ঠপোষকতায় যে মহাযান বৌদ্ধধর্মের পুনরুজ্জীবন ঘটিয়াছিল তাহা পালবাজগণের বিভিন্ন লেখ-গুলি হইতেই প্রমাণিত হয়। কিন্তু ইহাও লক্ষ্যণীয় বিষয় যে যদিও পাল-বাজগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন তবুও তাঁহাদিগের সামাজিক ক্রিয়াকলাপের ক্ষেত্রে অথবা অন্যান্য দেশীয় আচার আচরণের ক্ষেত্রে কিন্তু তাঁহারা ব্রাহ্মণ্য-ধর্মকেই অনুসরণ করিতেন। বস্তুতঃ, লিখিত উপকরণ ও স্থাপত্যকলায় নিদর্শন ইত্যাদিগুলি প্রমাণিত করে যে ব্রাহ্মণ্যধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম পালযুগে পাশাপাশি মিলিয়া মিশিয়া সহাবস্থান করিত। উদাহরণস্বরূপ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী রাজা ধর্মপালদেবের ‘খালিমপুর তাম্রপটে’ উল্লেখ করা যায়, যেখানে

ধৰ্মপালদেবেৰ সহিত তাঁহাৰ সন্মোগ্য পত্নীৰ সম্পৰ্কেৰ বৰ্ণনাতে তুলনা কৰা হইযাছে বিভিন্ন হিন্দু দেবদেবীৰ সম্পৰ্কেৰ।^{৬৮} ইহা ব্যতীত, বাংলাৰ অপৰাপৰ বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী শাসকদিগেৰ নামও পাওযা যায় যেমন, পূৰ্ববাংলাৰ চন্দ্রবংশীয় শাসকগণ বৌদ্ধ ছিলেন। সান্থ্যকৰ নন্দীৰ 'বামচৰিত' নামক গ্রন্থে দেখিতে পাওযা যায় যে ৰাজা বামপাল বৌদ্ধ ধৰ্মাবলম্বী হইয়াও হিন্দুদেবতাদেব অনুগ্ৰহ লাভ কৰিতেছেন।^{৬৯} ইহা ব্যতীত, বৌদ্ধধৰ্মেৰ পটীস্থান বুদ্ধগয়াতেও চতুৰ্মুখ শিবেৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিতে দেখা গিষাছে বাহা ধৰ্মপালেৰ ভাস্কৰেৰ পুত্ৰেৰ দ্বাৰাই প্ৰতিষ্ঠিত হইযাছিল।^{৭০} পৰবৰ্তীকালে দশম-একাদশ শতাব্দীতেও দেখা গিষাছে বুদ্ধ ও বাসুদেবেৰ সহাবস্থান।^{৭১} অপৰ্য্যদিকে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মাবলম্বী বৈষ্ণবৰাজাবা মহাযান দেবতাদেব মন্দিৰে মূৰ্ত্তহস্তে দান কৰিতেন।^{৭২} উপবন্তু, কিছু গ্রন্থেৰ উল্লেখ কৰা যায় যেস্থলে বৌদ্ধশাস্ত্ৰগুৰুৰ অৰাধে উদ্ধৃত কৰা হইযাছে। যেমন—বৈষ্ণবৰাজা বৰ্মণদিগেৰ সময়কালে সৰ্বানন্দ তাঁহাৰ 'তৰ্কসৰ্বস্ব' নামক তৰ্কশাস্ত্ৰেৰ একটি গ্রন্থে বৌদ্ধগ্ৰন্থবিদ্ অম্বোধোষেৰ 'বুদ্ধচৰিত' ও 'সৌন্দৰ্যবনন্দকাব্য' হইতে উদ্ধৃতি দিষাছেন।^{৭৩} সুতবাং বৰ্মণৰাজাদিগেৰ সময়কালেও বৌদ্ধগ্ৰন্থগুৰু সন্মানবহি লাভ কৰিষাছিল। পৰবৰ্তীকালে লক্ষণসেনেৰ সভাকবি জয়দেবেৰ 'গীতগোবিন্দে'ও বিষ্ণুৰ অবতাৰদিগেৰ মণ্যেই বুদ্ধেৰ স্থান হইযাছে।^{৭৪} কেবলমাত্ৰ বৈষ্ণবগণই নহে শাক্তৰাজাদিগেৰ সময়েও দেখা গিষাছে মহাযান দেবতামণ্ডলীৰ মধ্যে হিন্দুদেবদেবীদেব অনুপ্ৰবেশ ঘটিযাছে এবং বুদ্ধ হিন্দুতন্ত্ৰেৰ মধ্যে সশস্ত্ৰ স্থান কৰিষা লইযাছেন।^{৭৫} ডঃ বিনয়তোষ ভট্টাচাৰ্যেৰ গ্রন্থে^{৭৬} বৌদ্ধ ও হিন্দু দেবদেবীদেব সংমিশ্ৰণেৰ কথা অতীব মনোবম্বৰূপে আলোচিত হইযাছে।

অপৰ্য্যদিকে, ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্ম বৌদ্ধ দেবতাদিগেৰ উপৰও প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিষাছিল। বৌদ্ধ সৰুম্পদুৰ্ভাবীক গ্রন্থে ব্ৰহ্মা প্ৰজাপতিৰ উল্লেখ বহিষাছে এবং বুদ্ধকে পিতামহৰূপে বৰ্ণনা কৰা হইযাছে।^{৭৭} ডঃ শশীভূষণ দাশগুপ্ত তাঁহাৰ গ্রন্থে বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে উপনিষদে 'পশ্মফুল'কে মেঘৰূপ সৃজনশীল বস্তু বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইযাছে সেইবৰূপ বৌদ্ধধৰ্মেও উক্ত চিন্তাৰাবা হইতেই বৌদ্ধ 'ওম্' মণিপদ্মে হৰম্' মন্ত্ৰেৰ সৃষ্টি হইযাছে এবং গুঢ় সাধনাৰ ক্ষেত্ৰেও হিন্দু ও বৌদ্ধধৰ্ম একাজীভূত হইযাছে।^{৭৮} বস্তুতঃ, বৌদ্ধধৰ্মে তন্ত্ৰেৰ অনুপ্ৰবেশেৰ সঙ্গত দুইটি ধৰ্মেৰ বিভেদ দূৰ। হব

এবং বৌদ্ধধর্মের বিপ্লব আসিয়া বৌদ্ধধর্মের বিবর্তন সংঘটিত হয়।^{১৯} অপবাদকে, সেনবাজ্রাদেব সময়কালে জানিতে পাবা যায় যে ক্রমান্বয়ে চাৰিজন সেনবাজ্রাব রাজত্বকালে মহাযান বৌদ্ধধর্ম বাংলা ও বিহার হইতে ব্রহ্মদেশের পাগান, পেগু, আলাকান ও কোকি নামক স্থানে বিস্তারলাভ করে।^{২০} পুনর্বার, পাল যুগেই হিন্দুসমাজে ধর্মশাস্ত্রের উদ্ভব হয়, যদিও বাংলা ও বিহারের বৌদ্ধধর্মের প্রভূত ক্ষতিসাধন ঘটিয়াছিল মুসলমান আক্রমণের ফলেই। তববৎ-ই-নাসিবি^{২১} নামক গ্রন্থ হইতে জানিতে পাবা যায় যে মুসলমানগণ বিক্রমশীলা বিহারের বিপুল সংখ্যক গ্রন্থের ব্যাখ্যা করিবার জন্য একজনও ‘মুন্ডিভতমস্তক ব্রাহ্মণকে’ (অর্থাৎ বৌদ্ধ সন্ন্যাসীকে) বাঁচাইয়া রাখেন নাই। সম্ভবতঃ মুসলমানগণ বিহারগুলিতে দিবদ্বন্দ্বপক্ষেব দুর্গ বলিয়া মনে করিয়াছিলেন এবং ভ্রমবশতঃ তথ্য নির্বিচারে ধ্বংসলাভ চালাইয়াছিলেন। উপরন্তু তাঁহারা মনে করিতেন যে বৌদ্ধ-বিহারগুলিতে বহু মূল্যবান ধনসম্পত্তি গচ্ছিত রহিয়াছে। সম্ভবতঃ উক্ত কাৰণেই মুসলমান লুণ্ঠিতবাজ্র তথ্য সংঘটিত হয়, কেবলমাত্র ধর্মীয় উন্মাদনার জন্যই নহে।^{২২} তিস্ততীয় ঐতিহাসিক ভাবনাথ মনে করেন যে মগধদেশের বিহারগুলির ক্ষেত্রেও সমবিবৃতিই প্রযোজ্য।^{২৩} পুনর্বার বলা যায় যে ‘মিনহাজ্জ-ই-সিবাজ্জ’ নামক গ্রন্থে বাংলার কোন মুসলমান আক্রমণের উল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ বাংলাদেশের ভিক্ষুগণ বিহারের মুসলমান আক্রমণের কথা জানিতে পারিয়া পূর্ব হইতেই বাঁচিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। হবপ্রসাদ গান্ধী মহাশয় ‘বালুডা পগনা’ নামক একটি স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন যাহা একদা বৌদ্ধবিহারের অবস্থানের জন্য খ্যাত ছিল, তাহা বর্তমানে মুসলমান অধুষিত অঞ্চল।^{২৪} ডঃ বমেশ চন্দ্র সিন্ধের মতে হবত বা সেনবাজ্রবংশের সময়ে বহু বৌদ্ধ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ভাবনাথের বর্ণনাতেও ইহার সমর্থন পাওয়া যায়।^{২৫} ভাবনাথ ‘মোগী’ বলিয়া একটি বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের উল্লেখ করিয়াছেন যাহারা সিন্ধাই গোবর্ধনাথের শিষ্য ছিলেন।^{২৬} তিনি পুনর্বার বলিয়াছেন যে লাভসেনের রাজত্বকালে বৌদ্ধভিক্ষু বা মুসলমানবাজ্র বা তুবস্ববাজ্র চন্দ্রকে বিহার আক্রমণের সময় সাহায্য করিয়াছিলেন। মুসলমানী উপাদানেও ইহার সমর্থন পাওয়া যায়। তববৎ-ই-নাসিবি (পৃঃ ৫২২) ও তববৎ-ই-আকুববী^{২৭} গ্রন্থে তারনাথের বিবৃতির সমর্থন পাওয়া যায় যে বিক্রমশীলা ও গুপ্তপুর্বা

বিহাৰটি পূৰ্ব হইতেই হিন্দুশাসকদিগেৰ অধিকাৰে ছিল এবং ওদন্তপূৰ্বীৰ বহু ভিক্ষুকে হত্যা কৰিষা বৌদ্ধ সংস্কৃতিৰ পীঠস্থান দুটিকে মূসলমানগণ সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস কৰেন। কথিত আছে. ওদন্তপূৰ্বীৰ প্ৰাচীন সংঘাবাস্থানে মূসলমানগণ একটি নূতন দুৰ্গ নিৰ্মাণ কৰেন। যাহা হউক, বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ যি মূসলমান আক্ৰমণেৰ বিৰোধিতা কৰেন নাই তাহা সৰ্বজনবিদিত। পৰবৰ্তীকালেৰ শূন্যপদ্বাণেৰ বৰ্ণনাতেও ইহা প্ৰমাণিত হয়। অপৰিদিৰে হিন্দুমূসলমানদিগেৰ মध्ये সম্পৰ্কেৰ অত্যন্ত অবনতি ঘটিলে উভয় সম্প্ৰদায়েৰ বহু সংখ্যক ব্যক্তি নূতন ইসলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন। সেই সময় হিন্দু-সমাজেও ‘নৰশাখ’ বা জাতিগত দিক হইতে একাটি নূতন গোষ্ঠীৰ উদ্ভব হয়।^{৮৮} ইহাৰ মধ্যে হিন্দু বৰ্ণাশ্ৰমেৰ সমান্তৰাল জাতিবৈষম্যেৰই অন্তিষ্টি ছিল। যাহা হউক, সমাজেৰ নিম্নশ্ৰেণীভুক্তদেব দুই ধৰণেৰ প্ৰবণতা দেখা যায়. এক হইল ইসলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ অথবা মধ্যযুগে উদ্ভাৰিত সম্প্ৰদায়েৰ সহিত মিশিষা যাওষা ৮৯যথা—নাথ, অবধূত, সহজিষা ইত্যাদি সম্প্ৰদায়গুলিৰ সহিত। অপৰিদিৰে, চৈতন্যদেবেৰ সমযেও বৌদ্ধদিগেৰ অন্তিষ্টিৰে বথা জানিতে পাৰা যায়। যদিও বাংলাদেশে মূসলমান বিজয়েৰ পৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ পুনৰুদ্ধানেৰ বিষয়ে ঐতিহাসিকগণ আদৌ কোনব্দপ মন্তব্য কৰেন নাই। কেবলমাত্ৰ কখনও কখনও গ্ৰন্থগুলিতে বৌদ্ধদিগেৰ ক্ষীণ অন্তিষ্টিৰে বথা স্মৰণ কৰাইষা দেখ। বাজা বণবৎকমল্লৰ বাজস্কালে উৎকীৰ্ণ ‘মযনামতী তাম্ৰপট্ট’-হইতে বৌদ্ধ সহজিষা সম্প্ৰদায়েৰ অন্তিষ্টিৰে কথা জানিতে পাৰা যায়।^{৯০} ত্ৰয়োদশ শতাব্দীৰ দ্বিতীয়াৰ্ধে বিজয়বান্ধিত নামক এক ব্যক্তি চিকিৎসাশাস্ত্ৰ সম্পৰ্কিত গ্ৰন্থ মাধবেৰ ‘নিদানেব’ টীকা বচনা কৰেন। এস্থলে দ্ৰুণ্টব্যেৰ বিষয় হইল যে উক্ত টীকাৰ যি ‘আবোগ্যশালীষ’ নামক উপাধিটি গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন তাহা কিন্তু বুদ্ধেৰই একাটি অভিধাৰিশেষ।^{৯১} অপৰিদিৰে, লেখকেৰে কিন্তু বৌদ্ধ বলা যায় না কাৰণ টীকাগ্ৰন্থটি হিন্দুদেবতা ‘গণেশ-বন্দনা’ৰ দ্বাৰা আবন্ত যদিও গুল গ্ৰন্থটিতে শিববন্দনা সৰ্বাগ্ৰে বহিষাছে। পুনৰায়, বাঙালী কবি দামচন্দ্ৰ কবিভাসতীৰ নাম উল্লেখ কৰা যায় যিনি বৌদ্ধ ছিলেন এবং ত্ৰয়োদশ শতাব্দীতে তিনি স্বদেশে নিৰাপত্তাৰ অভাববোধ কৰিলে দেশত্যাগ কৰিষা ১২৪৫ খৃষ্টাব্দে সিংহলদেশে গমন কৰেন এবং তথাকাব বাজা তাঁহাকে ‘বৌদ্ধা গমচক্ৰবৰ্তী’ নামে অভিহিত কৰিষা যথাযোগ্য সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰেন।^{৯২} ১২৮৯ খৃষ্টাব্দে ‘পবনসৌগত’ উপাধিধাৰী এক

শাসকের বর্ণনায়, চতুর্দশ শতাব্দীতে একটি কোবিষাদেশীয় লেখতে বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্মের অস্তিত্বের বর্ণনা রহিষাছে।^{১৩} হবিষচন্দ্রের সাভাব লেখতে^{১৪} সৰ্বাগ্ৰে বুদ্ধের আহরান রহিষাছে এবং বর্ণনা রহিষাছে যে হবিষচন্দ্রের পূর্বপদ্বুগগণ দশবল বুদ্ধের পূজাবী ছিলেন। যদিও উক্ত লেখটিৰ বর্ণনা ষথার্থ কিনা তাহা সঠিক জানা ষাষ না।^{১৫} ইহা ব্যতীত, ১৩৬৫ অব্দেৰ একটি গ্রন্থে ষথা জাভা-প্রপঞ্চতেও^{১৬} ইহাব প্রমাণ পাওষা ষাষ। পদুনবাষ ১৪৬৫ অব্দেৰ একটি পান্ডুলিপি পাওষা গিষাছে ষাহাব লেখকবা বৌদ্ধই ছিলেন বলিষা জানা ষাষ।^{১৭} সূতবাং বলা ষাষ যে ষথার্থ বৌদ্ধগণেৰ অবস্থান ছিল হিন্দু সমাজেৰ মধ্যেই।

ইহা ব্যতীত, উল্লেখ কবা ষাষ বৌদ্ধপাণ্ডিত বনবতনেৰ (১৩৮৪-১৪৬৮ অব্দ) ষিনি নেপালেৰ একটি বিহাবে আজীবন বসবাস কবিষাছিলেন, তিনি বৌদ্ধবিহাব অধ্যুষিত স্থান সন্নগরেৰ অধিবাসী ছিলেন।^{১৮} পদুনবাষ ডঃ সদ্ধুমাৰ সেন তাঁহাব গ্রন্থে পান্ডু-ভূমি-বিহাবেৰ কথা উল্লেখ কবিষাছেন ষাহা চতুর্দশ শতাব্দীকাল পর্যন্ত অস্তিত্বশীল ছিল।^{১৯} তিব্বতীৰ তাবনাথ একজন বাঙালী বাজা চগলবাজেৰ বর্ণনা দিষাছেন ষিনি বুদ্ধগষাব বৌদ্ধস্থাপত্যগুলিৰ সংস্কাৰ কবাইষা স্বয়ং বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ কৰিষাছিলেন।^{২০} অষ্টাদশ শতাব্দীতে বাংলাদেশে তান্ত্রিক বৌদ্ধদিগেৰ বর্ণনা পাওষা ষাষ ষাহাদিগেৰ মধ্যে তাবনাথেৰ তান্ত্রিক গদ্বু বুদ্ধগদ্বুস্তেৰ বৌদ্ধাচার্য হিসাবে নামোল্লেখ কবা ষাষ। অপৰদিকে হবপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয চৈতন্যদেবেৰ জীবনী সম্বলিত চুডামণিদাসকৃত এবখানি গ্রন্থেৰ নামোল্লেখ কবিষা বলিষাছেন যে বৌদ্ধগণ চৈতন্যদেবেৰ জন্মলগ্নে আনন্দ প্রকাশ কবিষাছিলেন।^{২১} তবে ইহা বৈষ্ণব গ্রন্থকাৰেৰ অতিবীজিত বর্ণনা বলিষাই অনেকে মনে কবেন। কোন কোন পাণ্ডিতেৰ মতে চৈতন্যদেবেৰ ভক্তিবাদ ও বুদ্ধদেবেৰ প্রজ্ঞা বা জ্ঞানতত্ত্ব পরস্পরেৰ পারিপূৰক।^{২২} ভাষাতত্ত্ববিদ ডঃ সুনীতি চট্টোপাধ্যায়েৰ মতে সহজিষা, নাথ, ষোগী ষাঁহাবা সিদ্ধাই গোবন্ধনাথেৰ শিষ্য ছিলেন এবং অবধূত বাউল ইত্যাদি-গণেৰ ধর্ম আচরণবিধিতে বৌদ্ধ বীতিনীতিবই প্রভাব রহিষাছে।^{২৩} উপবন্তু ডঃ চট্টোপাধ্যায় বিভিন্ন স্থানেৰ নামোল্লেখ কবিষাছেন যে নামগুলিৰ মধ্যেও বৌদ্ধপ্রভাব স্পষ্ট ষথা—মহাস্থান, বাজসেন (বজ্রাসন), ধামবাই- (ধর্মবাজিকা হইতে), উষাডী (উপকাবিডা হইতে)।^{২৪} পদুনবাষ তিনি

বাংলাদেশে পদবাতন পদবীগুণলিখিত উল্লেখ কবিষাছেন যথা—মিত্র, কব, পালিত, বস্কিত, ধব, চন্দ (চন্দ্র), গুইন (গোমিন), হুই (ভূতি) ইত্যাদি যে গুণলি পদবদ্ভজীবিত বৌদ্ধধর্মের সহিতই যুক্ত।^{১০৫}

অপবাদিত ডঃ বিনয়তোষ ভট্টাচার্য মনে করেন যে বৌদ্ধসাধনতন্ত্রে যেগুণলি যক্ষিণী, কিন্নরী, নাগ, কণ্ঠপিশাচী সম্পর্কিত সেগুণলি এখনও পর্যন্ত বাংলা-দেশে কোন কোন গুরুস্থানে সুরক্ষিত।^{১০৬} কাবণ গ্রামেব বহু অভ্যন্তরেব ভূতপ্রেত তাড়াইবাব ওয়াগণ বৌদ্ধতন্ত্রেব গ্রন্থ ‘ভূত-ডামব-তন্ত্রেব’ মন্ত্র ব্যবহার করেন। ডঃ বমেশচন্দ্র মিত্র মনে করেন যে মুসলমানদিগেব মৃত মহা-পদব্ধেব কববে বন্দনা অর্থাৎ পাব পাবিস্ত বা গোব পাবিস্তেব প্রতি সম্মান প্রদর্শন বৌদ্ধ চৈত্যা বা স্তুপে হাত্তন্ত্রেব পূজাবই অনুকরণে কবা হব।^{১০৭} উপবন্তু বাংলাব দৌহাগানগুণলিতে বৌদ্ধ প্রভাব স্পষ্ট। হবপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ধর্মঠাকুর সম্প্রদায়কে নিশ্চিতভাবে বৌদ্ধ সম্প্রদায় হইতেই উদ্ভূত বলিষাছেন।^{১০৮} ধর্মঠাকুরেব শূন্যমূর্তি ও নিবঞ্জনসম্বলিত ধ্যান বৌদ্ধদিগেব শূন্যতাবই প্রতিমূর্তি বলিষা মনে কবা হইষাছে^{১০৯} যদিও ডঃ মিত্র এ বিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ কবিষাছেন। যাহা হউক ‘ধর্মঠাকুর’ প্রসঙ্গে K P Chattopadhyay, ডঃ সুরুমাৰ সেন মন্তব্য কবিষাছেন যে ধর্মঠাকুর প্রধানতঃ বাংলাদেশেব বৌদ্ধাশ্রমণী বা নিম্নবর্ণ ভোমদিগেব দেবতা।^{১১০} বস্তুতঃ ধর্মপূজাব আচাবআচরণবিধি বা নিষমকানুন বৌদ্ধদিগেব হইতেও বহু প্রাচীন। ইহা অনার্যদিগেব পূজার্চনা বলিষাই পবিগণিত কবা শ্রেষ। যদিও উক্ত আচাববিধিতে পববর্তীকালে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মেব প্রভাবই দেখিতে পাওবা যায়।^{১১১} ঢাকা মিউজিয়ামে বস্কিত একটি কঙ্কপেব খোলসেব উপব খোদাই কবা একটি লেখ পাওবা গিষাছে যাহাতে ভগবান্ বুদ্ধকে আহবান কবা হইষাছে জনসাধাবণেব ‘সমৃদ্ধি ও মৃদ্ধিব’ অগ্রদূত হিসাবে।^{১১২} ডঃ দীনেশচন্দ্র সবকাবের মতে যিনি লেখটি সম্পাদনা কবিষাছিলেন তিনি সম্ভবতঃ বৌদ্ধ ছিলেন কাবণ যদি তিনি বৈষ্ণব হইষা বুদ্ধেব আহবান কবিতেন তাহা হইলে তিনি বুদ্ধেব সহিতই বিষ্ণুব অন্যান্য অবতাবদিগেবও বন্দনা কবিতেন।^{১১৩}

যাহা হউক, বৌদ্ধধর্ম বাংলাদেশ হইতে কখনই সম্পূর্ণরূপে অবলুপ্ত হব নাই কাবণ পবিসংখ্যান অনুযায়ী^{১১৪} বিংশ শতাব্দীৰ প্রথমার্ধে দার্জিলিং, জলপাইগুড়ি, চট্টগ্রাম ও চট্টগ্রামেব পার্বত্য অঞ্জে ৩,৩০,৫৬৩

জন বৌদ্ধ বসবাসকাৰীদেব সংখ্যা পাওযা গিৰাছে। যদিও উক্ত বৌদ্ধগণ তিস্ততীৰ লামাদিগেৰ অনুসৰণকাৰীই বলা হইযা থাকে। অপৰদিকে দক্ষিণ-পূৰ্বৰ বৌদ্ধগণ ব্ৰহ্মদেশীৰ আচাৰআচৰণেৰ অনুসৰণকাৰী। ১১৫ ইহা ব্যতীত, বাংলাদেশে বৌদ্ধদিগেৰ পুনৰুদ্ধানও লক্ষ্যণীয় যদিও ইহা সমাজেৰ অল্প সংখ্যক্ চিন্তাশীল ব্যক্তিবৰ্গেৰ মध्येই সীমাবদ্ধ।

আসামে বৌদ্ধধৰ্ম

হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনানুযায়ী আসামে প্ৰথম হইতেই বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচলন ছিল। কিন্তু তাঁহাৰ মতে বৌদ্ধধৰ্ম তথাৰ গুপ্তভাবে অবস্থান কৰিত কাৰণ তিনি সেন্থানে কোন বৌদ্ধবিহাৰ অবলোকন কৰেন নাই। তুলনামূলকভাবে বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ প্ৰচুৰ সংখ্যক দেবমন্দিৰ তিনি তথাৰ দেখিযাছিলেন। তাঁহাৰ মতে সেন্থানেৰ ৰাজাগণ বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন না বটে কিন্তু পণ্ডিত বা বৌদ্ধশ্ৰমণদিগকে অত্যন্ত শ্ৰদ্ধাৰ চক্ষে দেখিতেন। হিউয়েন সাঙ স্বয়ং আসামে অত্যন্ত উচ্চ সম্বৰ্দ্ধনা লাভ কৰিযাছিলেন। ১১৬ ৰাজা ইন্দুপালেব (১০৫০ অব্দ) সমবকালেব একাটি তাম্ৰপত্ৰে তথাগত বুদ্ধেৰ অনুশাসন সম্বলিত একাটি শিলালেখ পাওযা গিৰাছে যাহা হইতে অনুমান কৰা যায় যে দশম শতাব্দীতে সম্ভবতঃ কিছূ সময়েৰ জন্য বৌদ্ধধৰ্ম আসামে বিস্তৃতি-লাভ কৰিযাছিল। ১১৭ অপৰদিকে Sir Edward Gait মন্তব্য কৰিযাছেন যে বৌদ্ধধৰ্ম কোন সময়েই আসামে বা কামৰূপে বিশেষ প্ৰসাৰ লাভ কৰে নাই। কাৰণ হিসাবে তিনি উল্লেখ কৰিযাছেন যে প্ৰাচীনকালেব আসামেৰ গ্ৰন্থগূলিতে বৌদ্ধধৰ্মৰ অতি ক্ষীণ উল্লেখ বহিযাছে। ১১৮ গোহাটিতে একাটি জনাৰ্দন বুদ্ধ মূৰ্তিৰ উপাসনা কৰা হয় কিন্তু পণ্ডিত Bloch এব মতে ঐটি আদৌ বুদ্ধমূৰ্তি নহে, উহা বিষ্ণুমূৰ্তি। ১১৯

পৰিণেৰে বুদ্ধ ও বিষ্ণু একগিত হওবাব পশ্চাতে একাটিই উপযুক্ত যুক্তি দেওযা যায় যে বৌদ্ধধৰ্ম তথাৰ হয়ত এককালে বিস্তাৰলাভ কৰিযাছিল।

উড়িষ্যাৰ বৌদ্ধধৰ্ম

উড়িষ্যা ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মৰ শেষ আশ্ৰয়স্থলৰূপে পৰিগণিত সত্তবায় বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে উড়িষ্যাৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম। বস্তুতঃ উড়িষ্যাতে বৌদ্ধধৰ্মৰ ক্ৰম অবলুপ্তিৰ প্ৰমাণস্বৰূপ বহু প্ৰত্নতাত্ত্বিক ও লিখিত নিদৰ্শন পাওযা

গিষাছে। হিউয়েন সাঙ উডিয়াব বিভিন্ন স্থানে হিন্দু দেবমন্দিৰ ও জৈন-দিগেৰ দেবপ্ৰতিষ্ঠানে অস্তিত্বেৰ কথা বলিষাছেন যেগুৰিৰ সংখ্যা বৌদ্ধ স্থাপত্য নিদৰ্শনেৰ সংখ্যাৰ অধিকতৰ। অপৰ্য্যদিকে ৭ম শতাব্দীৰ মল্লাব লেখতে ১২০ বৰ্ণনা পাওযা যায় যে শিবভক্ত মহাশিবগুপ্ত শ্ৰদ্ধেৰ বৌদ্ধ স্থবিবিদিগকে বসবাসেৰ নিমিত্তে গ্ৰাম দান কৰিতেছেন। চৈনিক বিবৰণগুৰিহে সে যুগে অন্যান্য ধৰ্মাবলম্বীদিগেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ সাক্ষ্য বহন কৰে। ১২১ উপবন্তু জানিতে পাবা যায় যে চীনদেশেৰ সহিত উডিয়াৰ বসবাসকাৰী বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰ অত্যন্ত সুসম্পৰ্ক ছিল।

অপৰ্য্যদিকে, বৌদ্ধৰাজা শূভকৰেৰ নেউলপদ্বলেখ ১২২ হইতে জানিতে পাবা যায় যে ৰাজা শূভকৰ পালৰাজগণেৰ ন্যায় বক্ষণশীল বৌদ্ধ হইয়াও ব্ৰাহ্মণ-দিগকে দান কৰিতেন। উপবন্তু তিনি ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেৰ বৰ্ণাশ্ৰম প্ৰথাৰ একজন প্ৰধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহাৰ পুত্ৰ সম্পৰ্কেও একই উক্তি কৰা যায়। ৰাজা শূভকৰেৰ সময়কালেৰ বহু বোধিসত্ত্ব মূৰ্তি কটকৈব পাব'তা অঞ্চলে ও উদয়গিৰিতে পাওযা গিষাছে। প্ৰাক্ত নামক একজন বৌদ্ধ ভিক্ষুৰ জীবনী হইতে জানিতে পাবা যায় যে সেযুগে নালন্দাৰ ন্যায় উডিয়াও বৌদ্ধ শিক্ষাদীক্ষাৰ পীঠস্থান ছিল। অতঃপৰ বোনাই লেখেব ১২৩ উল্লেখ কৰা যায় যেহুলে উল্লিখিত বহিষাছে যে 'উদয়বাহ' নামক এক পৰম সৌগতশাসক ব্ৰাহ্মণদিগকে দান কৰিতেন। ইহা ব্যতীত, অপৰ একটি লেখ হইতে নন্দবংশীয় ৰাজাদেব নাম জানা যায় যাঁহাবা বৌদ্ধ হইয়াও ব্ৰাহ্মণদিগকে দান কৰিতেন। ১২৪ পদনবাৰ দশম শতাব্দীৰ ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মেৰ প্ৰতিষ্ঠানগুৰিহে কিছু বুদ্ধমূৰ্তি পাওযা গিষাছে বাহা স্পষ্টতঃই বুদ্ধেৰ হিন্দুধৰ্মেৰ মध्ये দেবতাবূপে অনুপ্ৰবেশেৰ ইঙ্গিত দেয়। কেবলমাত্ৰ থেববাদীদিগেবই বুদ্ধমূৰ্তি নহে, মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ বহু দেবদেবীৰ মূৰ্তি ছড়াইয়া আছে উদয়গিৰি, ললিতগিৰি, জাজপদ্ব ও বড় গিৰিতে যেগুৰি সম্ভবতঃ একাদশ শতাব্দীৰ। ইহা ব্যতীত, বহু তান্ত্ৰিক দেবদেবীৰ মূৰ্তিও উডিয়াৰ বহু স্থানে পাওযা গিষাছে। ১২৫

এহুলে উল্লেখ্য যে উডিয়াৰ তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিস্তাৰেৰ কথা তিস্ততীষ পাগ-সাম-জোঙ-জাং ১২৬ নামক গ্ৰন্থে বিবৃত বহিষাছে। পৰবৰ্ত্তীকালেৰ সিংধাই সন্ন্যাসীদিগেবও এহুলে অস্তিত্বেৰ কথা জানিতে পাবা যায়। ইহা ব্যতীত, দ্বাদশ শতাব্দীতে মুসলমান আক্ৰমণেৰ সময়ও বহু ভিক্ষুকে উডিয়াৰ আশ্ৰয়

গ্রহণ করিতে দেখা যায়।^{১২০} তাবনাথেব বর্ণনানুযায়ী ১৫৬৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মদুসলমান আক্রমণ হইতে উড়িষ্যা অব্যাহতি পাইয়াছিল কারণ অন্যান্য সুদর্শনচিত্র বৌদ্ধবিহারগুণি যথা, ওদন্তপদুবাঁও বিক্রমশীলা বৎসেব সম্মুখীন হইলে উড়িষ্যাতেই বৌদ্ধ পণ্ডিতবর্গ স্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন। পশ্চদশ শতাব্দীর প্রতাপবৃদ্ধ নামক এক রাজ্যের কথা জানিতে পাবা যায় যিনি বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন,^{১২১} কিন্তু পববর্তী সময়ে উক্ত রাজ্য বৌদ্ধধর্মের একজন উৎপাদক বলিয়া চিহ্নিত হইয়াছিলেন।^{১২২} লামা তাবনাথেব বর্ণনায় আচার্য বুদ্ধগুপ্ত উড়িষ্যাব বিভিন্ন স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। উপবন্তু উড়িষ্যা সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্যগুলি পর্যালোচনা করিলে একটি বিষয় সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা করা যায় যে পদুবার বিখ্যাত জগন্নাথদেবের মন্দির সম্ভবতঃ পূর্বে বৌদ্ধমন্দিরই ছিল।^{১২৩} চ'ডীদাসেব একটি প্রচলিত গাথা পাওয়া যায় যেখানে উল্লেখ করা হইয়াছে যে জগন্নাথ বলবাম ও সুভদ্রাব মূর্তিগুলি বুদ্ধের চিত্রবৈক্যই প্রতীক।^{১২৪} বিভিন্ন উপাদানে নীলাচল বা পদুবার মন্দিরের বুদ্ধঅবতাবেকে শ্রদ্ধা জানানোর কথা বলা হইয়াছে। মধ্যযুগীয় বিভিন্ন কাব্যগ্রন্থেও জগন্নাথদেবকে বুদ্ধেরই প্রতীকরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে। তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের চিন্তাধাৰাতেও জগন্নাথদেবকে উপাস্যরূপে, সুভদ্রাকে প্রজ্ঞারূপে বর্ণনা করা হইয়াছে যাহাদিগেব মিলিতরূপ হইতেছেন বলবাম বাহা তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মে বোধিচিহ্ন এবং যাহা অপবাদিকে জাগতিক পৃথিবীস্বরূপ বলা হইয়াছে।^{১২৫}

ইহা ব্যতীত, উড়িষ্যাব বাথুবি বা বাউড়ীজাতি বৌদ্ধ বলিয়াই পরিচিত। অপবাদিকে, 'মহিমধর্মী' নামক উড়িষ্যাব এক সম্প্রদায়ের নামোল্লেখ করা যায় যাহারা বুদ্ধের পুনর্জন্মের সম্পর্কে বিশ্বাস করেন। পদুবার্জেনার এবং বটুকের নিকটবর্তী স্থানে 'সবক' নামক একটি জাতির কথা জানিতে পাবা যায় যাহারা খ'ডীগিবিতে বৎসবে একবার মিলিত হন বুদ্ধদেব বা চতুর্ভুজের পূজোপলক্ষে। সবকগণ (প্রাকৃত শব্দ গ্রাবক একটি) ধর্মীয় সম্প্রদায়বিশেষ। ইহারা বাংলাদেশের বৈবাগী বা বোর্গাদিগেব ন্যায়। ডঃ হবপ্রসাদ শাস্ত্রীর মতেও সবকগণ বৌদ্ধজনসাধারণেরই অন্তর্ভুক্ত।^{১২৬}

বাহা হউক, উড়িষ্যাব বৌদ্ধধর্ম প্রসঙ্গে বলা যায় যে যদিও উড়িষ্যাতে বৌদ্ধধর্মের সুদর্শিত বৃপ পরিলাক্ষিত হয় তবুও তথাকার বৌদ্ধধর্মকে প্রধান

ধর্ম বলিতে পাবা যায় না। কাবণ অষ্টম শতাব্দীতে যখন বৌদ্ধধর্ম উড়িয়াতে পবিপূর্ণ রূপ পায় তখনও হিন্দুধর্ম ও শৈবধর্মের বহুল প্রচাৰ পবিলক্ষিত হয়। পুনৰায় দশম ও একাদশ শতাব্দীতে হিন্দুধর্মের মধ্যে বুদ্ধধর্ম দেবতারূপে অনুপ্রবেশও লক্ষ্যণীয়।

দক্ষিণভারতের বৌদ্ধধর্ম

দক্ষিণ ভারতের বৌদ্ধধর্মের অবস্থা সম্পর্কে বলা যায় যে সপ্তম শতাব্দীর পব তথাকার বৌদ্ধধর্মের তথ্য সম্পর্কীয় কিছু কিছু উপাদান পাওয়া যায়। উক্ত তথ্যগুলি একত্রিত করিলে দেখা যাইবে যে নবম শতাব্দীতে শংকবাচার্যের সংস্পর্শে আসিয়াই যে বৌদ্ধধর্ম ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা ঠিক নহে। ডঃ নরেশ চন্দ্র মিত্র পুনৰায় বলিয়াছেন যে দ্বাদশ শতাব্দীতে মুসলমান আক্রমণেও তাহা সংঘটিত হয় নাই উপবন্তু দক্ষিণভারতে বৌদ্ধধর্মের অস্তিত্ব ষোড়শ শতাব্দীতেও সম্পূর্ণরূপে লোপ পাব নাই।^{১৩৪}

বস্তুতঃ শংকরের আবির্ভাবের বহু পূর্বে ইহাতেই বৌদ্ধধর্মের অবনতি শব্দ হইয়াছিল কাবণ হিউয়েন সাঙের ভ্রমণবৃত্তান্ত অনুযায়ী অন্ধ্র, ধান্যকটক, চুয়া বা চোলপ্রদেশে এবং মালকুট নামক স্থানে বৌদ্ধধর্মের পতন শব্দ হইয়াছিল। ইংসিং তাঁহাব ভ্রমণবৃত্তান্তে কিন্তু দক্ষিণভারতের বৌদ্ধধর্মের অবস্থা সম্পর্কে প্রায় নীবব। কেবলমাত্র তিনি নেগাপত্তম বা ন-কিয়া-পো-তন-নবের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে সিংহলী বৌদ্ধগণ নেগাপত্তম ভ্রমণ করিয়াছিলেন।^{১৩৫} নেগাপত্তম বৌদ্ধদিগের দক্ষিণভারতের অন্যতম তীর্থস্থানরূপে পবিগণিত। Chavannes তাঁহাব গ্রন্থে বলিয়াছেন যে সেন্সলে কোইয়-লৌ-কিয়া (কোলোক) নামক একটি সুবিখ্যাত বিহাব ছিল। কথিত আছে ইহা বুদ্ধ-গয়াব মহাবোধি গর্দভের দ্বাদশ যোজন উত্তর-পশ্চিম দিকে অবস্থিত ছিল। বিহাবটিব প্রতিষ্ঠাতা ছিল দক্ষিণ ভারতের এক রাজা। ইহা জানিতে পাবা যায় যে বিহাবটি দক্ষিণভারতের ভিক্কাদিগের দ্বারা অধ্যুষিত ছিল।^{১৩৬} Huci-Ch'ao নামক এক চীনা পবিব্রাজক উল্লেখ করিয়াছেন যে ৭২৯ খৃষ্টাব্দে তিনি মহাবাহু ভ্রমণকালে বহু ধ্বংসপ্রাপ্ত বৌদ্ধমঠ ও মহাযান ও হীনযান—উভয় সম্প্রদায়েই বৌদ্ধভিক্ষু ঐস্থলে দেখিতে পাইয়াছিলেন। উপবন্তু Huci Ch'ao বৌদ্ধমঠগুলি সম্পর্কে ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন তাঁহাব গ্রন্থে।^{১৩৭} পুনৰায়, বিভিন্ন সংস্কৃত নাটকে যেমন, মালতীমাধবে,

বাণভট্টের কাদম্ববীতে দক্ষিণভাবতে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের প্রভাব স্ফুটবৎ পাবলক্ষিত হয়। পশ্চিম বাহুল সাংকৃত্যায়নের মতে, ষষ্ঠ শতাব্দীতে তান্ত্রিক বজ্রযান সম্প্রদায় দক্ষিণভাবতে অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছিল।^{১৩৮} উপবন্তু পদনবাষ বলা ষাষ যে তিস্বতীষ উপাদানানুযায়ী তিস্বতী বাজা স্রোন-সাঙ-গাম-পো এগাবটি ম্খখম্খ অবলোকিতেশ্বর মূর্তি সপ্তম শতাব্দীতে দক্ষিণ ভাবত হইতেই তিস্বতে আনাহইয়াছিলেন।^{১৩৯} চতুর্দশ শতাব্দীর ‘নিকাষসংগ্রহ’ নামক গ্রন্থে বজ্রযানকে বজ্রপর্বত সম্প্রদায় বলা হইয়াছে যাহাকে বাহুল সাংকৃত্যায়ন দক্ষিণ ভাবতের গ্রীপর্বতের সহিত তুলনা করিয়াছেন।^{১৪০}

দক্ষিণ ভাবতে বহু বিখ্যাত বৌদ্ধ পশ্চিম অবস্থান করিতেন, যথা— দিঙ্নাগেব শিষ্য শংকবস্বামিন্, ধর্মপাল, ধর্মকীর্তি ইত্যাদি। ইহা ব্যতীত, অষ্টম শতাব্দীতে বৌদ্ধ জগতে কতগুলি আলোড়ন সৃষ্টিকারী ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল যেগুলির মধ্যে সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য হইল কুমারিল ভট্টের আবির্ভাব ও উৎপাদন, যদিও ঘটনাগুলির বর্ণনা পরস্পর-বিবোধী। সপ্তদশ শতাব্দীর ‘কেবলোৎপত্তি’ নামক গ্রন্থে বর্ণানুযায়ী নবম শতাব্দীতে দক্ষিণদেশীয় এক বাজা বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{১৪১} উপবন্তু তামিল সাহিত্যেও বিস্তৃতভাবে বৌদ্ধদিগের উল্লেখ পাওয়া যায়। বিভিন্ন দক্ষিণী টীকাগ্রন্থে, বঙ্গড টীকাগ্রন্থগুলিতেও বৌদ্ধদিগের কার্যকলাপের উল্লেখ আছে। আবব ভূ-পম্‌টক বসিদ-উদ-দিন ১৩১০ অব্দে তাঁহাব ভ্রমণবৃত্তান্তে মালবের বিভিন্ন স্থানে যথা—ফাকনদুব, মঞ্জবদুব, হিলি, জাগ্‌গুলি, কুলম প্রভৃতি স্থানগুলি বৌদ্ধ বা শ্রমণী অধ্যুষিত স্থানবলিষা উল্লেখ করিয়াছেন।^{১৪২} অপবাদিকে বিষ্ণুব দশাবতাবেব মধ্যে বুদ্ধাবতাব সম্পর্কে পূর্বাণে একটি স্বতন্ত্র গাথা বহিষাছে।^{১৪৩} ইহা ব্যতীত, ৮৪৩ অব্দেব কন্থেবী লেখতে,^{১৪৪} হবিষেণেব বৃহৎকথাকোষ,^{১৪৫} চালুক্যবাজ ভূতীয় জর্জসিংহেব লেখতে^{১৪৬} বৌদ্ধদিগের বিস্তৃত বিবরণ বহিষাছে। চোলবাজা-দিগের স্থাপত্যকলাষও বৌদ্ধধর্মের স্ফুট প্রভাব ছিল।^{১৪৭} অপবাদিকে পঞ্চদশ শতাব্দীর একটি ব্রহ্মদেশীয় লেখতে উল্লেখ আছে যে চোলদিগের রাজত্বকালে নেগাপত্তনমে ব্রহ্মদেশ হইতে কিছু বৌদ্ধ ভিক্ষু আসিয়াছিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে নেগাপত্তনমে বহু বুদ্ধমূর্তি পাওয়া গিয়াছে বস্তুতঃ, দক্ষিণভাবতের কোনও কোনও স্থানের যেমন, কাণ্ডীর প্রস্তর

মূর্তিগুপ্তির সহিত দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার প্রস্তর মূর্তিগুপ্তির ঘনিষ্ঠ সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়।^{১১৮}

ভারতের পশ্চিম উপকূলে অর্থাৎ মালাবাবেও বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতি লক্ষণ স্পষ্ট। মাল্লোলোব ও ইহাব পার্শ্ববর্তী স্থানের মন্দিরগুপ্তিতে মহাযান সম্প্রদায়ের স্থাপত্যের নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে। সংস্কৃত ভাষায় লিখিত বৌদ্ধধর্ম সম্পর্কিত লেখমালাও আবিষ্কৃত হইয়াছে যাহার সময়কাল স্যাবরণভাবে দশম শতাব্দী বলা যায়।^{১১৯} অপবস্থান মহীশূরেও ষোড়শ শতাব্দী পর্যন্ত জৈন ও ব্রাহ্মণ্যধর্মের পাশাপাশি বৌদ্ধধর্মের স্বতন্ত্র ঐতিহ্য বজায় ছিল। ইহা ব্যতীত অমবাবতী অঞ্চলে, কৃষ্ণা জেলায়, কাশ্মীরপুর্বেও বৌদ্ধধর্ম স্বমহিমায বিবাজিত ছিল একাদশ-দ্বাদশ শতাব্দীকাল পর্যন্ত। চীনা, ব্রহ্মদেশীয়, কোরিয়ার উপাদানগুপ্তি হইতে দ্বাদশ শতাব্দীর পর্বত-কালে বৌদ্ধধর্মের প্রচলনের কথা জানিতে পাওয়া যায়। বাহা ইউক্‌ এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে দক্ষিণভারতের বৌদ্ধধর্মের অবস্থা সম্পর্কে ডঃ ব্রমেশ মিত্র মন্তব্য করিয়াছেন যে সেস্থানে বৌদ্ধধর্ম যদিও উত্তর ভারতের যেকোন স্থান অপেক্ষা অধিকতর উজ্জীবিত ছিল কিন্তু ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত ধীরপদক্ষেপে ইহা অবলুপ্তি পথে আগাইয়া যায়।^{১২০}

উপবোক্ত বিভিন্ন স্থানে প্রসারিত বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্মের অবলুপ্তির নির্দিষ্ট কয়েকটি বিশেষ কারণ নিরূপণ করা যায়। যথা—(১) হিন্দুধর্মের নবশক্তিস্ফোৰ্ত্ত (২) অবৌদ্ধ শাসকদিগের প্রতিকূলতা (৩) মুসলমানী আক্রমণ (৪) বৌদ্ধ সংঘে অনৈক্য (৫) ধর্মবিশ্বাসের অধঃপতন (degeneration) (৬) বৌদ্ধধর্মের বিকৃতি-বরণ (৭) দঃখবাদ মতবাদ (৮) নৃপতিগণের পৃষ্ঠপোষকতা হ্রাস ও সর্বশেষে (৯) হিন্দুধর্মের সহিত একায়তা।

হিন্দু ধর্মের নবশক্তিস্ফোৰ্ত্ত

ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের অবলুপ্তির অন্যতম কারণ হিসাবে কোনও কোনও পণ্ডিত দক্ষিণভারতের কয়েকজন হিন্দু দার্শনিক ও ধর্মপ্রচারকের আবির্ভাব ও বৌদ্ধধর্মের বিরোধিতার কথা বলিয়াছেন। যখন বৌদ্ধধর্ম ইহাব বৈশ্বিক মতবাদ লইয়া বৌদ্ধিক, উপবন্তু উপনিষদের চিন্তাব্যাবও আমূল পরিবর্তন সাধন করিয়া জনসাধারণকে দ্রুত বৌদ্ধধর্মের প্রতি আকর্ষণ করিতেছিল

ঠিক তখনই হিন্দু দাৰ্শনিক ও ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণ আবিৰ্ভূত হইয়া বৌদ্ধধৰ্মৰ বিবুদ্ধে প্ৰচণ্ড আন্দোলনেৰ সৃষ্টি কৰিষা হিন্দুধৰ্মৰ পুনৰুদ্ধানেৰ জন্য আপ্ৰাণ চেষ্টা কৰিতে থাকেন। বস্তুতঃ, খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীকাল হইতে দ্বাদশ শতাব্দী পৰ্যন্ত পাঁচশত বৎসৰেৰ মध्ये উদ্যোতকৰ কুমাৰিল ভট্ট, শংকৰাচাৰ্য, উদয়নাচাৰ্য, বামানজাচাৰ্য, বাচস্পতি মিশ্ৰ প্ৰভৃতি ধৰ্মাচাৰ্যগণ বৌদ্ধধৰ্মবিবোধী দাৰ্শনিক ধৰ্মমত প্ৰচাৰ কৰিষা ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মকে বলা বাহুল্য, একাটি দৃঢ় ভূমিতে স্থিত কৰিষাছিলেন। ঐসকল আচাৰ্যগণ বেদ ও পুৰাণকে প্ৰামাণ্য হিসাবে স্থিৰ কৰিষা জনসাধাৰণেৰ উপৰ একাটি শক্তিশালী প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিষাছিলেন যাহা হিন্দুসনাজে নববলেৰ সঞ্চাৰ কৰে। ফলস্বৰূপ, সাধাৰণ মানুষজন বৌদ্ধধৰ্মৰ উপৰ ক্ৰমশঃ আস্থা হাবাইতে থাকেন।

এক্ষেত্ৰে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ্য ব্যক্তি হইলেন কুমাৰিল ভট্ট। ইহা জানিতে পাবা যায যে কুমাৰিল ভট্ট বিহাবেৰ ব্ৰাহ্মণ বংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিষা প্ৰথমে বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন কিন্তু পৰবৰ্তী সময়ে শৈবধৰ্মাবলম্বী হন এবং একজন অত্যন্ত শক্তিশালী বৌদ্ধধৰ্মবিবোধী ব্যক্তি বলিষা প্ৰতিপন্ন হন।^{১৫১} কথিত আছে, কুমাৰিলেৰ সময় উজ্জয়িনীৰ বাজা ছিলেন সুধন্বা এবং বাজা সুধন্বা কুমাৰিলেৰ প্ৰবোচনাৰ বৌদ্ধদিগেৰ সংহাবে বন্ধপৰিকৰ হন। তিনি তাঁহাৰ অধঃস্তনদেৰ আদেশ কৰেন যে উক্তবে হিমালয় হইতে দক্ষিণে কন্যাকুমাৰিকা পৰ্যন্ত সমগ্ৰ ভাৰতে যত আবাল-বৃদ্ধ বৌদ্ধ আছেন সকলকে হত্যা কৰিতে, নতুবা বাজকৰ্মচাৰীৰা বধ্য বলিষা পৰিগণিত হইবেন।^{১৫২} যদিও উক্ত বিবৰণটিৰ সত্যতা লইয়া পণ্ডিতমহলে বিল্লান্তি বহিষাছে।^{১৫৩} কাৰণ উক্ত বাজা সম্পৰ্কে অপৰ কোন তথ্য পাওষা যায না উপবস্তু বলা যায যে সুধন্বাৰ আসন্নদুঃ-হিমাচল পৰ্যন্ত সাম্ৰাজ্যবিস্তাৰেৰ কথাও অতিশযোক্তি। ডঃ অনুকুল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়েৰ মতে সুধন্বাৰ আদেশটি অতিশযোক্তি হইলেও সম্পূৰ্ণভাবে অসম্ভাবশূন্য নহে।^{১৫৪} কাৰণ ‘কেবল উৎপত্তি’^{১৫৫} নামক কেবলেৰ ইতিবৃত্ত হইতে জানিতে পাবা যায যে কুমাৰিল ভট্ট কেবল হইতে বৌদ্ধদিগকে বিতাড়িত কৰিষাছিলেন।^{১৫৬} উপবস্তু তিস্বতীয় উপাদানেও কুমাৰিল ভট্টকে অন্যতম বৌদ্ধধৰ্মৰ নিপীড়ক বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইষাছে।^{১৫৭} সুতবাং বৌদ্ধধৰ্মৰ অবনতিৰ ইতিহাসেৰ সহিত যে কুমাৰিল ভট্টেৰ নাম যুক্ত থাকিবে তাহাতে দ্বিমত নাই। গোপীনাথ কবিবাজ কুমাৰিল প্ৰসঙ্গে বলিষাছেন “...was one

of the most potent forces actively employed in bringing about this decline "১৫৮

কুমাবিলেব প্রসঙ্গে পুনর্বার উল্লেখ্য যে কুমাবিলেব বচনাগুণলিতে কিছু বৌদ্ধধর্মবিষয়ে কোন মনোভাব বিশেষভাবে প্রকাশিত হয় নাই। উপবস্তু বৌদ্ধধর্মের চিন্তাধারাকে (যেহেতু উপনিষদ হইতেই বৌদ্ধধর্মের মতবাদেব আগমন বলিবা ধরা হয়) তিনি প্রামাণ্য হিসাবেই গ্রহণ কবিয়াছিলেন। ১৫৯ কুমাবিল বৌদ্ধধর্মকে সাংখ্য, যোগ, পণ্ডিতন্ত্র ও পাশুপত ইত্যাদিৰ সমপর্ষায়েই স্থাপন কবিয়াছিলেন। উপবস্তু ইনি বিজ্ঞানবাদ মতবাদকে সুদৃষ্টিপূর্ণ বলিবা স্বীকার কবিয়াছেন। ১৬০

পববর্তী প্রসঙ্গ দক্ষিণ ভাবতেব হিন্দু দার্শনিক সুবিখ্যাত শংকবাচার্য সম্পর্কিত। ভাবতীয় ধর্মের ইতিহাসে শংকবাচার্যের চিন্তাধারা ও সাংগঠনিক ক্ষমতা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি সম্ভবতঃ ৭৮৮ অব্দে কোচিনে কালাদি নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন, যদিও তাঁহার জন্মস্থান লইয়া পণ্ডিত মহলে বিভিন্ন মতামত আছে। ১৬১ শংকবাচার্যকে নন্দদ্বীপে ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে যাঁহাবা মালাবাব নামক স্থানেব বাসিন্দা ছিলেন। কথিত আছে তিনি হিমালয়েব বদ্রীনাথেষেব মন্দিরটি নির্মাণ কবিয়াছিলেন। শংকব সম্পর্কে বহু প্রবাদ ও গল্প প্রচলিত আছে যেগুনি হইতে তাঁহার সম্পর্কে একটি ধারণা করা যায়। তিনি আচার্য গোবিন্দেব শিষ্য ছিলেন, এবং গোবিন্দ ছিলেন আচার্য গৌড়পাদেব শিষ্য। শংকব কতকগুলি অতি জনপ্রিয় সূত্র ও টীকাগ্রন্থেব রচয়িতা যেগুনি প্রধানতঃ উপনিষদ, বেদান্তসূত্র ও ভগবদগীতা হইতে গৃহীত হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত, তিনি ভাবতেব অতিবিখ্যাত চারিটি মঠেবও প্রতিষ্ঠাতা, যথা—পুণ্ড্রেশ্বরী, পূর্বী, দ্বাবকা ও পূর্বে উল্লিখিত বদ্রীনাথেষে মঠ। ১৬২

শংকবকে ঘিবিয়া বহু অপবাদমূলক প্রবাদ অর্থাৎ বৌদ্ধধর্মের নিপীড়ক হিসাবে প্রবাদ ছড়াইয়া বিহাছে। তিস্বতীয় উপাদানে বলা হইয়াছে যে শংকবেব আগমনে বৌদ্ধবিহাবগুনি কম্পমান হইত এবং ভিক্ষুগণ হ্রগভঙ্গ হইয়া পলায়ন কবিত। ১৬৩ উপবস্তু সুদূর নেপালেব বৌদ্ধভিক্ষুদিগেব উপবও তাঁহার প্রভাব পবিলক্ষিত হয়। ১৬৪ শংকবাচার্যেব আত্মজীবনী-গুণলিতে বর্ণিত বিহাছে যে শংকবাচার্য বৌদ্ধদিগেব বিবুদ্ধে অভিযান চালাইয়া আসাগুহিমাচলেব বৌদ্ধদেব ধ্বংস কবিয়াছিলেন। ১৬৫ শংকব

ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য বলিষাছেন যে বুদ্ধ মানুসেব শত্রুবিশেষ এবং বুদ্ধেব শিক্ষা হইল বিবুদ্ধ ও পবস্পব দ্বন্দ্বমূলক ।^{১৩৩} বস্তুতঃ এসম্পর্কে সর্বাগ্রে উল্লেখ করিতে হইত তাঁহাব গুরু আচার্য গোবিন্দ এবং গোবিন্দেব গুরু গোড়পাদেব । গোড়পাদেব দর্শন যাহা তাঁহাব স্বয়ং নামাঙ্কিত গ্রন্থে বর্ণিত তাহা বৌদ্ধ-দর্শনেব সহিত কোন কোন স্থানে একদুস নিবিষ্টভাবে মিশিষা বহিষাছে যে গোড়পাদকে স্বতন্ত্রভাবে উল্লেখ করিতে হইয়াছে যে তিনি যাহা বলিতেছেন তাহা তাঁহাব স্বভাবোক্তি, বুদ্ধেব কথা নহে ।^{১৩৪} মহাযান সম্প্রদায়েব দার্শনিক মতবাদপূর্ণ উক্তি তাঁহাব গ্রন্থগুলিতে উল্লিখিত আছে এবং উক্ত কাণে অনেকে মনে কবেন যে তিনি স্বয়ং বৌদ্ধই ছিলেন ।^{১৩৫} গোবিন্দেব ‘অলাভশাস্তি’ গ্রন্থটিতে মাধ্যমিক দর্শন সম্পর্কে বহু আলোচনা বহিষাছে ।^{১৩৬} গোড়পাদেব একটি ক্ষুদ্র বচনা ‘দশাবতাবস্তোত্র’তেও তিনি বুদ্ধকে একজন পবম যোগী বলিষা বর্ণনা কবিষা দেবতাদেব স্থানেই বসাইয়াছেন ।^{১৩৭} উপবস্তু, শংকবেব শিষ্য সুরুবেব বৌদ্ধ তার্কিক ধর্মকীর্তিকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা সহকাবে মহান্ বৌদ্ধ বলিষা সম্মান প্রদর্শন কবিষাছেন ।^{১৩৮} ইহাও উল্লেখ্য যে তাঁহাব বচনান্ন ধর্মকীর্তিৰ প্রতি বা ধর্মকীর্তিৰ আচার্যেব প্রতি কোনব্দুপ বিদ্বেষ দেখানো হই নাই ।^{১৩৯} অপবাদিকে, ইহা কথিত আছে যে শংকবাচার্যেব ‘শৃংগেবী মঠ’ বৌদ্ধবিহাবেব স্থানেই এবং বৌদ্ধবিহাবেব ভাবধাবাষ নির্মিত হইয়াছিল ।^{১৪০} উপবস্তু, শৃংগেবী মঠেব স্থাপত্যকলাতেও বৌদ্ধ নিদর্শন সুরুপষ্ট ।^{১৪১} মঠটিব সংলগ্ন গ্রামে একটি বুদ্ধমূর্তিৰ কথা জানিতে পাবা যায যেটি বর্তমানেও শৃংগেবী স্বামীব ভক্তগণ কর্তৃক পূজিত হই । এবিষয়ে Sir Charles Eliotএব মন্তব্য উল্লেখ্য—“Sankar’s approval both in theory and in practice of the monastic life is Buddhistic rather than Brahmanical ।”^{১৪২} অপবাদিকে শংকবেব ‘মাযাবাদ’ মতটি পশ্চিমদুপাণে তীর্থনিবাসহকাবে ‘প্রচ্ছন্নবৌদ্ধদর্শন’ বলিষা বর্ণিত ।^{১৪৩} বস্তুতঃ শংকবেব মূলতত্ত্বগুলি আলোচনা করিলে দেখা যাইবে যে বৌদ্ধদিগেব মাধ্যমিক দর্শন সম্পূর্ণব্দুপে কবাসক্ত না থাকিলে তাঁহাব ‘অদ্বৈত’ মতবাদটি বদ্বিতে পাবা যাইবে না । শংকবেব ‘ত্র্যক্ষ’ সম্পর্কিত ধাবণা বৌদ্ধ নিবাণবাদ ধাবণামাত্র এবং নাগার্জুনেব ‘শূন্যতা’ মতবাদ শংকবেব ‘নিগূর্ণব্রহ্মে’বই সমতুল্য ।^{১৪৪} সুরুবাং কেহ কেহ মনে কবেন যে শংকবাচার্য বৌদ্ধধর্মেব আদৌ বিবোধিতা কবেন নাই উপবস্তু ইহাব আংশিক মত ও ভাবধাবাব

দ্বাবাই তিনি প্ৰভাবিত হন এবং উক্ত কাৰণেই তাঁহাকে প্ৰচ্ছন্ন বৌদ্ধ বলা হইগাছে ।^{১১৮}

বাহা হউক, কুমাবিল ও শংকবাচাৰ্য—উভয়েই ভাবতে বৌদ্ধধৰ্মৰ বিবুদ্ধা-বাদী বলিয়া পৰিগণিত হইয়াছেন। এপ্ৰসঙ্গে শ্ৰীশবৎকুমাৰ বাঘ মহাশয় মন্তব্য কৰিয়াছেন যে—“যে সকল সূদৰ্শী বৌদ্ধধৰ্মৰ বিবুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া নতুন হিন্দুধৰ্মৰ প্ৰাধান্য কীৰ্তন কৰিতেন, তাঁহাবা এই ধৰ্মৰ উচ্চনীতি বৰণ কৰিয়াই ইহাক পৰাভূত কৰিষা থাকিবেন।”^{১১৯}

কুমাবিল ভট্ট ও শংকবাচাৰ্য ব্যতীত উদয়নাচাৰ্য, উদ্যোতকৰ, বাচস্পতি মিশ্ৰেৰ নামও উল্লেখ কৰা যায় যাঁহাবা অনৰ্গল প্ৰচেষ্টাৰ দ্বাৰা বৌদ্ধবাদের বিবুদ্ধে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মকে এৰাটি সুদৃঢ় ভিত্তিৰ উপৰ পুনঃপ্ৰতিষ্ঠা কৰিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।^{১২০}

(২) অৰৌদ্ধশাসকদিগেৰ প্ৰতিকূলতা

মৌৰ্যসম্ৰাট অশোকৰ সময়েৰ পৰবৰ্তীকালেৰ ইতিহাস পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা যাইবে, যে বৌদ্ধধৰ্ম অশোকৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ সমগ্ৰ ভাবতবর্ষে উপবন্তু বৰ্হিভাৰতেও নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল তাহা তাঁহাৰ মৃত্যুৰ সহিতই ক্ৰমশঃ ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতৰ হইতে থাকে। অপৰ্য্যাপ্ত অশোকৰ মৃত্যু মৌৰ্য সাম্ৰাজ্যেৰ ভাঙনেৰ সংকেতবিশেষ। অশোকৰ উত্তৰসূৰীগণেৰ মধ্যে তাঁহাৰ প্ৰপোত্ৰ সম্প্ৰতি ছিলেন জৈন ধৰ্মাবলম্বী। তথ্যানুযায়ী বৃহদ্ৰথ ছিলেন শেষ মৌৰ্য শাসক যিনি ব্ৰাহ্মণ সেনাপতি পুৰুষামিত্ৰ কৰ্তৃক নিহত হন। দিব্যাবদানে বলা আছে পুৰুষামিত্ৰ শূদ্ৰ মগধেৰ সিংহাসন অধিকাৰ কৰিষা গুপ্তবাজ্জ প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। ঐতিহাসিক তাবনাথও পুৰুষামিত্ৰকে বৌদ্ধধৰ্মৰ ঘোৰ বিদ্বেষী বলিয়া উল্লেখ কৰিয়াছেন।^{১২১} তাঁহাৰ গ্ৰন্থে বহিষাছে যে পুৰুষামিত্ৰ বৌদ্ধদিগেৰ উপৰ চুড়াস্ত নিৰ্বাতন চালান এবং বৌদ্ধধৰ্মৰ ব্ৰহ্মসেব চেষ্টা কৰেন। বহু বৌদ্ধপুৰুষ তিনি ভূমিসাং কৰেন ও প্ৰত্যেক বৌদ্ধ গ্ৰামণেৰ কৰিতত মন্ত্ৰকেৰ জন্য তিনি একশত দীনাৰ বা স্বৰ্ণ-মুদ্ৰা পুৰুষকাৰেৰ ঘোষণা কৰেন। কেবলমাত্ৰ তাবনাথই নহে, চীনা ও জাপানী ঐতিহাসিকগণও তেঁওঁৰ নিৰ্বাতনকাৰীদিগেৰ মধ্যে পুৰুষামিত্ৰকে প্ৰথমোক্তেই স্থান দেন।^{১২২} দিব্যাবদানই সম্ভবতঃ সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন উপাদান যাহাতে পুৰুষামিত্ৰৰ উৎপত্তিৰ কাহিনী লিপিবদ্ধ বহিষাছে। উক্ত গ্ৰন্থে কথিত

আছে যে পার্চালিপত্র নগরে সম্রাট অশোক নির্মিত প্রসিদ্ধ কুহুটোরাম বিহাৰটি পুৰ্য্যমিত্র খসে কবেন এবং তিনি শাকলদেশেব সকল শ্রমণাদিগকে হত্যা কবেন।^{১২৩} এস্থলে হিউয়েন সাঙেব বর্ণনা উল্লেখ কৰা যাব যিনি কুহুটোরাম বিহাৰেব ধংসাবশেষেব বর্ণনা প্রসঙ্গে বলিরাছেন যে ধংসাবশেষ দেখিবা প্রমাণিত হয় না যে ইহা কোন হিংসাত্মক ধংসলীলা. উপবন্তু ইহা কোন প্রাকৃতিক দুৰ্ব্বোগেই সংঘটিত হইবাছিল বলিবা মনে হয়।^{১২৪} কিন্তু তাবনাথেব বর্ণনানুযায়ী পুৰ্য্যমিত্র মধ্যদেশ হইতে জনস্বৰ্গ পৰ্যন্ত বহু বিহাৰে অগ্নিসংযোগে ধংস কবেন এবং বহু পণ্ডিত ভিক্ষুকেও হত্যা কবেন। প্রভতত্ত্বাবিন হ্যাভেলের মতে পুৰ্য্যমিত্রেব বৌদ্ধদিগেব প্রতি কোন ধর্মৰ বিরহ ছিল না, বস্তুতঃ পুৰ্য্যমিত্র মনে কৰিতেন যে বৌদ্ধসংঘ রাজশক্তিব বিরুদ্ধে হাঁল চক্ৰান্তে লিপ্ত রহিবাছেন এবং এই কারণেই তিনি বৌদ্ধদেব উপব অত্যাচাৰ কৰিরাছিলেন।^{১২৫} যদিও উক্ত মতামতটি নন্দেহাতীতভাবে সত্যবূপে ধৰা যাব না। ইহাও উল্লেখ্য যে পুৰ্য্যমিত্রেব নিপাণ্ডনেব ঘটনা বাহা দ্বিবিবাদান ও তাবনাথেব বর্ণনার পাওয়া যাব তাহা কিন্তু পরস্পদ-বিবোধী বর্ণনা।^{১২৬} ডঃ হেমচন্দ্র বারচোখ্‌রীও পুৰ্য্যমিত্রেব বিবোধিতা সম্পর্কে নন্দেহ প্রকাশ কৰিরাছেন।^{১২৭} সর্বোপদি পুৰ্য্যমিত্রেব নিপাণ্ডনেব বিপক্ষে বলা যাব যে শূদ্রবৃগে বহু বৌদ্ধস্তপ. বহু বৌদ্ধ স্থাপত্যকলাবানির্দশন পাওবা যাব যেগুনি তৈরাবাী করা হইবাছিল বা সংস্কাৰ সাধন কৰা হইবাছিল উক্ত শূদ্রবৃগেই এবং জনসাধাবণেব বিপুল সমর্থন সহযোগে। এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য শূদ্র বৃগে নির্মিত ভাবহৃত ও সাঁচাঁস্তপ ভাবতীৰ শিল্পকলার শ্রেষ্ঠ নিদর্শনস্ববূপ। এক্ষেত্রে কোন কোন পণ্ডিত মনে কবেন যে ভারহৃত ও সাঁচাঁর ন্যায় উন্নত ধৰণেব স্থাপত্যশিল্পেব নিদর্শন দেশেব রাজন্যবর্গেব বিবোধিতা থাকিলে কোনমতেই পাওবা বাইত না।^{১২৮}

বৌদ্ধধর্মেব নিপাণ্ডকল্পে পুৰ্য্যমিত্রেব পরবর্তী রাজা হইলেন দুৰ্ব্ব হুণবাজ মিহিবকুল বা মিহিবগূল। কল্হণেৰ ‘বাল্লভবঙ্গিণীতে’ মিহিবকুলেব বৌদ্ধধর্মবিরোধী কার্যকলাপেব বিবরণ রহিরাছে এবং হিউয়েন সাঙেব ভ্রমণবৃত্তান্তে ও মহাবানধর্মগ্রন্থ মঞ্জুশ্রীমূলকল্পলতাতেও ইহার সমর্থন পাওবা যাব।^{১২৯} কল্হণ মিহিবকুলকে তাঁহাব নিষ্ঠুরতার জন্য বাল্লভবঙ্গিণী গ্রন্থে মৃত্যুদেবতা ‘যম’েব সহিত তুলনা কৰিবাছেন।^{১৩০} উপবন্তু কল্হণ মন্তব্য কৰিবাছেন যে মিহিবকুলেব নিষ্ঠুরতা ও বর্বরতা

সম্পৰ্কে বাক্য উচ্চাৰণ কৰিলেও অপৰিত্র হইতে হয়। অপৰিদিৰ্কে, উক্ত বচনা হইতে পুনৰায় জানিতে পাবা যায় যে মিহিবকুল ব্ৰাহ্মণদিগেৰে পৃষ্ঠপোষকতা কৰিতেন। তিনি শৈব উপাসক ছিলেন উপবন্তু শ্ৰীনগৰে মিহিবেশ্বৰ নামক একাটি শিবমন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলেন।^{১১১} তাঁহাৰ সময়কালে প্ৰাপ্ত মৃদাংগদুলিও প্ৰমাণ কৰে যে তিনি শৈব ধৰ্মাবলম্বী ছিলেন। তাঁহাৰ 'মিহিব' নামেৰে অৰ্থ হইল সূৰ্য্য এবং মঞ্জুশ্ৰীমূলকল্পতে উক্ত হইয়াছে যে একজন সূৰ্য্যচিহ্নযুক্ত বৌদ্ধবিষেবী বাজা ব্ৰাহ্মণদিগেৰে পৃষ্ঠপোষকতা কৰিতেন। এপ্ৰসঙ্গে একাটি তথ্য উল্লেখযোগ্য যে মিহিবকুল বৌদ্ধধৰ্ম শিক্ষা কৰিবাবে জন্য একজন বৌদ্ধপণ্ডিত চাহিলে তাঁহাৰ নিকট একজন অযোগ্য ভিক্ষু পাঠানো হয়। হিউয়েন সাঙ বৰ্ণনা কৰিয়াছেন যে ইহাতে মিহিবকুল সমগ্ৰ দেশ ব্যাপিৰা বৌদ্ধসংঘেৰে উচ্ছেদেৰে আদেশ দেন।^{১১২} কথিত আছে, মগধেৰ বৌদ্ধবাজা বালাদিত্যেৰে বাধাদানে মিহিবকুলেৰে সহিত বালাদিত্যেৰে যোবতৰ যুদ্ধ বাধে এবং মিহিবকুল মগধ-বাজেৰে নিকট বন্দী হন। যদিও পৰে তিনি মৃত্যু হইবা যান বাণীব অনুগ্ৰহে। ইহাৰ পৰে তিনি কাশ্মীৰেৰে বাজাসিংহাসন অধিকাৰ কৰিয়া বৌদ্ধদিগেৰে প্ৰতি নিৰ্যাতন শূন্য কৰেন। হিউয়েন সাঙেৰে বৰ্ণনানুসাৰী এক হাজাৰ স্তূপ, ছবিশত সংঘাবাম তিনি ধ্বংস কৰেন। কথিত আছে, তিনি আমৃত্যু ধনসলীলা চালাইয়া নবশত কোটি বৌদ্ধ উপাসকেৰে মৃত্যু ঘটান।^{১১৩} বাজা-তৰদিগীতে বলা হইয়াছে যে মিহিবকুল তিনকোটি মানুহকে হত্যা কৰিয়াছিলেন। উপবন্তু ইহাও উল্লিখিত আছে যে তাঁহাৰ কোপ হইতে তাঁহাৰ নিকট আত্মীয়বাও বেহাই পান নাই।^{১১৪} কথিত আছে যে তিনি অগ্নিতে ঘৃতাৰুতি দিয়া আত্মহনন কৰিয়াছিলেন।^{১১৫} পুনৰায়, হিউয়েন সাঙেৰে বৰ্ণনায় পাওয়া গিয়াছে যে মিহিবকুল কিপিনেৰে বৌদ্ধসংঘ উৎখাত কৰিয়া বুদ্ধেৰে পৰিত্র 'ভিক্ষাপাত্ৰ' ধ্বংস কৰেন।^{১১৬} অন্যান্য গ্ৰন্থেও ইহাৰ সমর্থন পাওয়া যায়। মিহিবকুল ব্যতীত অপৰে এক বাজা উজ্জয়িনীব সূদৰ্শন বৌদ্ধধৰ্মেৰে নিৰ্ণাডক হিসাবে খ্যাত। কিন্তু বাজা সূদৰ্শন সম্পৰ্কে নিৰ্দিষ্ট কোন ঐতিহাসিক তথ্য পাওবা যায় না।^{১১৭} অপৰে এক হুণ বাজা তোৰগানেৰে একাটি শীলমোহৰে কৌশাম্বীব যোষিতাবাম বিহাবেৰে ধ্বংসাবেশেৰে পাওবা গিয়াছে যাহা নিৰ্দেশ কৰে যে কৌশাম্বীব বৌদ্ধস্থাপত্যদুলি হৰণাই ধ্বংস কৰেন।^{১১৮} পুনৰায় Joseph Edkinsএৰে বৰ্ণনায় পাওবা যায়

যে বৃষ্ট শতাব্দীর প্রাবল্যে ব্রাহ্মণদিগের উৎপাদনেব ফলে বহু ভাবতীয় চাঁদ দেশে আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{১৯৯} অধ্যাপক Joshi'v গতে ইহাও হুণ-বাজাদিগের নিপীড়নেব জন্যই ঘটিয়াছিল।^{২০০} উপবোক্ত কাবণে পণ্ডিতগণ হুণবাজাদের নিপীড়ন ভাবতে বৌদ্ধধর্মের বিপর্যয়ের অন্যতম কাবণ বলিয়া মনে করেন।

অপর বৌদ্ধ নির্যাতনকারী বাজা হিসাবে গোড়বাজ শশাঙ্কের নাম উল্লেখযোগ্য। হিউয়েন সাঙের ভাবত পবিত্রভ্রমণের কয়েক বৎসর পূর্বেই শশাঙ্কের মৃত্যু ঘটে। শশাঙ্কের সময়কালের প্রাপ্ত মনুদ্রাগর্দলি প্রমাণ করে যে শশাঙ্ক জাতিতে ব্রাহ্মণ ও শৈবধর্মাবলম্বী ছিলেন।^{২০১} কথিত আছে শশাঙ্ক পবনসৌগত খানেশববাজ বাজ্যবর্ধনকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করেন।^{২০২} হিউয়েন সাঙ শশাঙ্কের অত্যাচার সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ দিরাছেন। তিনি বলিয়াছেন যে শশাঙ্ক কুশানগরের বৌদ্ধাভিক্ষুদিগকে উৎখাত করিয়াছিলেন। পার্টিলিপুত্র নগরে বুদ্ধের পদচিহ্নসম্বলিত একটি পবিত্র শিলা তিনি গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করেন ও বুদ্ধগয়ার পবিত্র বোধিবৃক্ষটি উৎপাটিত করিয়া অবশিষ্টাংশে তিনি অগ্নিসংযোগ করেন। ইহাও লিপিবদ্ধ বহিরাছে যে শশাঙ্ক একটি বুদ্ধমূর্তি উৎপাটিত করিয়া তথায় শিবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন ^{২০৩} এবং ইহাও জানিতে পারা যায় যে সর্বশেষে তিনি পাপের ফলস্বরূপ কুষ্ঠবোগাক্রান্ত হইয়া অত্যন্ত দুঃখকষ্ট সহযোগে মৃত্যুবরণ করিয়াছিলেন।^{২০৪} কিন্তু এক্ষেত্রে ডঃ বয়েশচন্দ্র মিত্র মন্তব্য করিয়াছেন যে বৌদ্ধদিগকে নির্যাতনের পশ্চাতে ধর্মীয় উন্মাদনা অপেক্ষা বাজনৈতিক প্রেবণাই কাজ করিয়াছিল কাবণ শশাঙ্কের চিবশত্রু হর্ষবর্ধন বৌদ্ধ ছিলেন এবং তিনি শত্রুর ধর্মের স্বাভাবিকভাবেই ক্ষতিসাধন করিয়াছিলেন।^{২০৫} অপর বৌদ্ধ সাহিত্য মঞ্জুশ্রীমূলকল্পলতাতেও শশাঙ্ক সম্পর্কে বিবৃতি মন্তব্য লক্ষ্য করা যায়। সেক্ষেত্রে বলা হইয়াছে যে শশাঙ্ক বাজনৈতিক কাবণেই বৌদ্ধদিগের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন ছিলেন কাবণ বৌদ্ধাভিক্ষুগণ বাজা হর্ষবর্ধনের সাহিত শশাঙ্কের বিনুদ্ধে চক্রান্তে লিপ্ত ছিলেন।^{২০৬} সাহা হউক, বিভিন্ন উপাদানে বর্ণিত ঘটনাগুলি অতিশবোক্তি বলিয়া ধরিলেও ইহা সন্নিহিত যে তিনি একজন ঘোবতব বৌদ্ধবিদ্বেষী ছিলেন এবং বাজা শশাঙ্ক বৌদ্ধদিগের উপর যে নিদারুণ আঘাত হানেন তাহাতে বৌদ্ধধর্মের অভূতপূর্ব ক্ষতি সাধিত হয় এবং বাংলাদেশ তথা সমগ্র ভাবতবর্ষ ব্যাপিয়া বৌদ্ধধর্ম হীনবল হইয়া পড়ে।^{২০৭}

সর্বশেষ বলিতে পাবা যায় যে উপবোধ নৃপতিগণের ব্যক্তিগত অত্যাচার ছিল সাময়িক এবং এগুনি কদাচ সাম্প্রদায়িকতার আকার পৰিগ্রহ করিতে পাবে নাই।^{১০৮}

(৩) মুসলমান আক্রমণ

কোন কোন ঐতিহাসিক ভাবতবর্ষে মুসলমান ধর্মের অভ্যুত্থানকে বৌদ্ধধর্মের পতনের অন্যতম কারণ কবিষা মনে করেন। ইহা অনস্বীকার্য যে উত্তরভারতের সীমান্তপ্রদেশে, কাশ্মীর, পঞ্জাবপ্রদেশে মুসলমানদিগের অমানবিক অত্যাচারে ভাবতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের বিশেষ ক্ষতিসাধন ঘটে। ঐতিহাসিক V Smith এর মতে সকল ধর্মের উৎপাদককারীদিগের মধ্যে মুসলমানগণই ছিলেন সর্বাপেক্ষা অত্যাচারী।^{১০৯} বস্তুতঃ মুসলমানদিগের অত্যাচারের সাক্ষর ইতিহাস বহন করিতেছে। ইহা জানিতে পাবা যায় যে একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে মহম্মদ বিন্ ইজ্জিব খিজাজ যিনি কুতুবুদ্দিনের সেনাপতি ছিলেন তিনি বিহারের ওদন্তপুত্রী মহাবিহারটি আক্রমণ কবিষা বিহারটি ধ্বংসস্তুপে পরিণত করেন।^{১১০} অগ্নিসংযোগের দ্বারাও হত্যা-লীলা চালাইয়া তিনি বৌদ্ধ সাহিত্যের বহু অমূল্য পাণ্ডুলিপি বিনষ্ট করেন ও বৌদ্ধভিক্ষুদিগকে হত্যা কবিষা বৌদ্ধধর্ম বিলোপের চেষ্টা করেন। ওদন্তপুত্রী বিহার ছিল পূর্ব ভাবতবর্ষে শিক্ষাদীক্ষার অন্যতম প্রধান কেন্দ্র এবং বিহারগুলিই ছিল বৌদ্ধধর্মের প্রাণকেন্দ্রবিশেষ। সেই কারণে বলা যায় যে বিহারগুলি ধ্বংসের সহিতই বৌদ্ধভিক্ষুদিগের জীবনযাত্রা স্তব্ধ হইয়া যায়। বস্তুতঃ বৌদ্ধধর্ম বিহারকেন্দ্রিক ছিল এবং বিহারগুলি আদৌ স্ফূর্তিত ছিল না বলিয়া প্রায় বিনা প্রতিবোধেই বজ্রবিধা ওদন্তপুত্রী মহাবিহারটি দখল করেন এবং মহাবিহারের দ্বারতীর্থ বস্তু হস্তগত কবিষা সকল বুদ্ধভিক্ষুদিগকে হত্যা করেন।^{১১১} ইহা কথিত আছে যে বিহারের গ্রন্থাগারে বন্ধিত পুস্তকগুলির বিষয়বস্তু জানিবার জন্য যখন পণ্ডিতের সম্মান করা হয় তখন বুদ্ধিতে পাবা যায় যে সেগুলি পাঠোন্মাদ কবিবার জন্য বিহারের এল্লনও তাঁবিত নাই, বস্তুতঃ তুর্কী সৈন্যবা কাহাবেও অত্যাচার হইতে কেহাই দেয় নাই। এইরূপেই বৌদ্ধধর্ম উত্তরভারতের শেষ আশ্রয়স্থল হইতে মুসলমানদের তব্বারীর আঘাতে নিশ্চিহ্ন হইয়া যায়। এস্থলে উল্লেখ্য বিষয় হইল মুসলমানগণ একমাত্র বৌদ্ধ বিহার, বৌদ্ধ মন্দির ও বুদ্ধ মূর্তিই

বিনষ্ট কবে নাই, তাহা বা সমপরিমাণেই হিন্দু মন্দির, হিন্দু দেবদেবীর বিগ্রহ নষ্ট করিয়াছে, চূর্ণবিচূর্ণ করিয়াছে। কিন্তু গতাঙ্গী পব গতাঙ্গী অবহেলিত থাকিয়াও হিন্দুধর্মের যাহা টিকিয়া গিয়াছে বৌদ্ধধর্মের ক্ষেত্রে ঘটে নাই।^{২১২} মুসলমান আক্রমণের তীব্রতা হিন্দুধর্ম সহ্য করিতে পারিলেও বৌদ্ধধর্ম তাহা পারে নাই। এ বিষয়ে বলা যায় যে মুসলমান আক্রমণের বহুপূর্বে হইতেই বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্য ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইতেছিল। এইস্থলে Sir Charles Eliotএর মন্তব্য উল্লেখ করা যায় “ but whereas Hinduism was spread over the country, Buddhism was concentrated in the great monasteries and when these were destroyed there remained nothing outside then capable of withstanding the violence of the Moslems ..”^{২১৩} কিন্তু পাশাপাশি ইহাও বলা যায় যে ধর্মীয় অত্যাচার একটি ধর্মের অগ্রগতিতে পক্ষে প্রতিবন্ধকতার আনয়ন করে কিন্তু একটি অত্যন্ত সুপ্রচলিত ধর্মকে হত্যা করিতে পারে না।^{২১৪} বিদেশে খৃষ্টধর্মের ক্ষেত্রে দেখা যায়, স্পেন ও আর্মেনিয়াতে ধর্মীয় অত্যাচারের পবেও খৃষ্টধর্মের পুনরুদ্ধান এবং মধ্যযুগে ভাবতবর্ষে মোঘলসম্রাট ঔবঙ্গজের ধর্মীয় নিষাধন হিন্দুধর্ম কাটাইয়া ওঠে।^{২১৫} এ বিষয়ে শ্রীশংকর কুমার বায় মহাশয় মন্তব্য করিয়াছেন যে মুসলমান আক্রমণে বৌদ্ধধর্ম ভাবতবর্ষ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছিল বলিলে সত্যের অপলাপ করা হইবে।^{২১৬}

বস্তুতঃ, এই দেশে মুসলমান শাসন প্রতিষ্ঠিত হইবার বহু পবেও উড়িষ্যা বৌদ্ধধর্মের প্রচলন ছিল। অপবাদকে বাংলাদেশে সেন রাজত্বকালেও কিছু পবেই মুসলমান তুর্কী ও আফগানবা বাংলাদেশ জয় করিয়া লম্বা এবং ধর্মীয় মুসলমানগণ কেবলমাত্র দেশীয় বাজনৈতিক ও সাময়িক সংগঠনই নহে, অন্যান্য ধর্মাবলম্বীদেরও ধ্বংস করে। বৌদ্ধদিগকে তাহা বা মূর্তিপূজক বলিয়া মনে করিয়াছিলেন এবং তাবই ফলে তাহা বা নিষ্ঠুর উপায়ে বৌদ্ধদিগকে হত্যা করিয়াছিলেন। বৌদ্ধবিহাবগুহা, স্থাপত্যকলা প্রভৃতি-সবল বস্তুই ভাস্কর্য ও অগ্নিসংযোগের দ্বারা বিনষ্ট করা হয়। কথিত আছে, নালন্দার গ্রন্থাগারটিতে মুসলমানবা যে আগুন লাগাইয়াছিল তাহা কয়েকমাস ধরিয়া নির্বাণিত হয় নাই। এ বিষয়ে মুসলমান ঐতিহাসিক মির্জাজাদের ‘তবকত-ই-নাসিরি’ গ্রন্থের উদ্ধৃতি লক্ষ্যণীয়।

সেখানে সুস্পষ্ট উল্লেখ আছে যে সুলতান আদেশ দিয়াছিলেন যে সকল মন্দিরগুলি নাক্তা ও আগুন দ্বারা পুড়াইয়া ভূমিসাৎ করিয়া দিতে। ২১১ সেই সময় বহু ভিক্কু দেশ ছাড়িয়া নেপাল ও তিব্বতে পলায়ন করেন। ১১৮ কাবণ সুলতানের হুকুম ছিল ইসলাম ধর্ম গ্রহণ নতুবা মৃত্যু। উক্ত গ্রন্থ হইতে পুনরায় জানিতে পাবা যায় যে উক্ত স্থানের অধিকাংশ মানুষ ছিলেন ব্রাহ্মণ ও মন্দিরভক্ত (অর্থাৎ বৌদ্ধ ভিক্কু)। যাহা হউক, যাহা বা ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেন নাই তাহাদিগকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করা হইয়াছিল এবং দেশের বিশালসংখ্যক বর্মণীদের ও শিশুদের লুণ্ঠন করা হইয়াছিল। বস্তুতঃ ইসলামের জয়যাত্রায় মুসলমানগণ গর্বিতই হইয়াছিলেন। ২১৯ উপরন্তু ইহাও উল্লিখিত আছে যে 'Islam is a religion of sword' এবং উক্তিটির সমর্থনে কোবানের (আল-কোবান) উদ্ধৃতি বিবৃত করা যায়—

"Prescribed for you is fighting, though it is hateful unto you" ২২০

"Truely those who do not believe our verses we shall fry in the fire" ২২১

"Whoever fights for the way of Allah and is killed or victorious will receive a glorious reward" ২২২ ইত্যাদি।

এবিষয়ে বামাই পণ্ডিতের 'শূন্যপদ্বানের সুবিখ্যাত বর্ণনা উল্লেখ্য যাহা মুসলমানদিগের অত্যাচারের বিভীষিকার একটি পরিপূর্ণ চিত্র তুলিয়া ধরিয়াছে। ২২৩ যদিও পবিত্রকালের লেখকগণ এবিষয়ে অর্থাৎ কোবানের উদ্ধৃতির দুইটি ভিন্ন ব্যাখ্যা দেন। তাহাদের মতে মহম্মদের জীবিতকালের শত্রুদের বাধা দিবার জন্য উক্ত উদ্ধৃতিগুলি উল্লিখিত এবং 'যুদ্ধ' সাময়িক যুদ্ধ অর্থে নহে, ইহা সম্পূর্ণরূপে আধ্যাত্মিক অর্থেই ব্যবহৃত। ২২৪ ইহার স্বপক্ষে তাহারা কোবানবই যুক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন—"There is no compulsion in Religion" ২২৫

"Defend yourself against your enemies, but attack them not first Allah loveth not aggressors" ২২৬

অপরদিকে, উল্লেখ্য যে আববগণ বৌদ্ধ শ্রমণদিগের প্রতি অত্যাচার করেন নাই এবং পবিত্রকালে বৌদ্ধ ও মুসলমানদিগের মধ্যে বন্ধুত্বপূর্ণ ও নমনীয় গনোভাবপূর্ণ সম্পর্কই লক্ষ্য করা যায়। ২২৭

লামা তাবনাথ লিখিয়াছেন যে মুসলমানদিগের আক্রমণে বৌদ্ধ মন্দিরগণ ধ্বংস হইবার পৰ্য্যন্ত সময়ে, ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। ফলস্বৰূপ, ভারতবর্ষের নানাস্থানে বহু বৌদ্ধ অভিলেখের নিদর্শন পাওয়া যায়। বস্তুতঃ, মুসলমানদিগের মগধভূমির পরও দাক্ষিণাত্যে, গুজরাটে, রাজপুতানায় বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত ছিল। যদিও ঐসকল স্থানে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের চর্চাও পৰিলক্ষিত হয়। উপবন্তু, খ্রীষ্টতন্যদের যখন দাক্ষিণাত্যে গমন করেন তখন সেস্থানে বৌদ্ধধর্মের বহুল প্রচার ছিল কাবণ তথায় তাহাৰ সহিত বৌদ্ধ পণ্ডিতগণের তাত্ত্বিক আলোচনা হইয়াছিল। সুতরাং বলা যায় না যে মুসলমানদের আক্রমণেই ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্মের বিলোপ ঘটিয়াছিল। বস্তুতঃ ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্ম সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়াছিল বলা যুক্তিসঙ্গত নহে। ২২৮

বৌদ্ধসংঘে মতভেদ

ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের বিপর্ষয়ের কাবণগুলির মধ্যে বৌদ্ধসংঘের অন্তর্নিহিত মতবিবোধকে প্রত্যক্ষ না হইলেও পৰ্যোক্ষভাবে দাবী করা যায়। বুদ্ধ বর্তমান জীবিত ছিলেন ততদিন পর্যন্ত তাঁহাৰ অনুজ্ঞা বা আদেশই ছিল সর্বোচ্চ যে কাবণে সংঘে বৃহদাকারে কোনরূপ মতবিবোধ ঘটিতে পারে নাই। এবিষয়ে প্রধানতঃ দুইটি মতবিরোধের ঘটনার কথা উল্লেখ করা যায় যাহা বৃহদাকার কাবণ কবিতে পারিত। প্রথমটি ঘটিয়াছিল কোশাম্বীতে, তথায় ধম্মধৰ (অর্থাৎ বাঁহাবা ধম্মতে বা স্তুতিপটকে পাবদর্শী) এবং বিনঘর (অর্থাৎ বাঁহাবা বিনবাঁপটকে পাবদর্শী) ভিক্ষুদিগের মধ্যে বুদ্ধের ক্ষুদ্রানু-ক্ষুদ্র শিক্ষাগদগুলি সম্পর্কিত মতবিবোধ উপস্থিত হইলে নির্দিষ্ট ভিক্ষুদিগের শিষ্যবর্গও নিজ নিজ আচার্যের পক্ষ অবলম্বন করিলে সংঘে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি হন। ২২৯ উপবন্তু ইহাও জানিতে পারা যায় যে সেস্থানের উপাসকগণও উক্ত মতবিবোধে নিজ নিজ পক্ষ অবলম্বন করেন। ২৩০ যাহা হউক, বুদ্ধ বহু শ্রম নিজে দেশন্যাস দ্বারা উক্ত বিবোধের মীমাংসা কবিতে সক্ষম হন। ২৩১ যদিও মতবিবোধটিকে সংঘভেদ বলিয়া নির্দিষ্ট করা যায় না কিন্তু ইহা যে সংঘভেদ সৃষ্টির পক্ষে সহায়ক ছিল তাহা অসম্বাদ্য। গুণবাব দেবদত্তকৃত মতবিরোধের উল্লেখ করা যায়। দেবদত্ত সংঘের ভিক্ষুদিগের অধিকতর কঠোর জীবন যাত্রা চাহিয়াছিলেন। এবিষয়ে

তিনি সংঘে পাঁচটি কঠোর নিয়ম প্রবর্তনের পক্ষে ছিলেন। ২৩২ কিন্তু বুদ্ধ দেবদত্তের প্রভাবে রাজী হন নাই বস্তুতঃ তিনি প্রতিটি ভিক্ষুর জন্য অতিবিস্তৃত কঠোর নিয়ম আরোপ করিবাব পক্ষপাতী ছিলেন না যেহেতু সংঘে ধূতাংগ (যাহা কঠোরতর ছিল) নিয়মটি ২৩৩ উপস্থাপিত ছিল এবং যে সকল ভিক্ষু ইহা অভ্যাস করিত তাঁহারা ‘ধূতবাদী’ বলিয়া সংঘে পবিচিত ছিল। অতঃপৰ, বুদ্ধ দেবদত্তের কঠোরতর নিয়মগুলির প্রচলনের অনুমতি দেন নাই। ইহাতে দেবদত্ত বহু অনুরূপ সমেত সংঘ পবিত্যাগ করেন। ২৩৪ দেবদত্তের ঘটনা যদিও প্রায় সংঘভেদের পর্যায়ে পড়ে কিন্তু বিনয়পিটকের চুল্লবর্ণে ইহাকে সংঘভেদ বলিয়া স্বীকার করা হয় নাই। ২৩৫

ইহা ব্যতীত, উল্লেখ্য হইল সুভদ্রের উক্তি যে সুভদ্র বুদ্ধ বসে প্রজ্ঞা গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি বুদ্ধের মহাপরিব্রাজকের ঠিক পববর্তী সময়েই মন্তব্য করেন যে বুদ্ধের পরিব্রাজকগণে বুদ্ধদেহের নিয়মকানুনের বিধিনিষেধের হস্ত হইতে তাঁহারা বক্ষা পাইয়া বাঁচিয়াছেন। বস্তুতঃ সুভদ্রের মন্তব্যের ম্যেই বিভেদের বীজ অঙ্কুরিত ছিল বলা যায়। ২৩৬ পুনরায় উল্লেখ করা যায় যে বুদ্ধের পরিব্রাজকের পৰ তাঁহাৰ চিত্তাভ্যাসের বিভাজন লইয়াও কিছু কিছু বিবোধের সূচনা হইয়াছিল। বুদ্ধ তাঁহাৰ জীবদ্দশাতেই অনুমান করিতে পারিয়াছিলেন যে তাঁহাৰ অবর্তমানে সংঘে মতভেদ উপস্থিত হইবে। সেকারণে বুদ্ধ স্বয়ং সংঘের বিভাজন বোধ করিবাব জন্য চারিটি নিয়মের নির্দেশ দিয়াছিলেন যাহাতে সংঘ বহুদিন পর্যন্ত অস্তিত্বশীল থাকে। ২৩৭ উপবস্তু সংঘভেদ করিবাব প্রচেষ্টাকে তিনি পাঁচটি চূড়ান্ত অন্যায়েব একটি বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। যথা, মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা ইত্যাদি অপরাধের ন্যায় সংঘভেদের চেষ্টা করিলে সেই ব্যক্তিও সমপরিমাণে শাস্তিযোগ্য হইবে বলিয়া তিনি নির্দেশ দিয়াছেন। ২৩৮

বুদ্ধের মহাপরিব্রাজকের পববর্তী সময়ে সুভদ্র ব্যতীত অপরাধের ছয়জন ভিক্ষুর যথা— উপানন্দ, মোত্তিবল্লভ, ছন্ন ইত্যাদি ভিক্ষুদিগের নাম করা যায় যাঁহারা বিনয় নিয়ম ভঙ্গ করিতে উৎসাহী ছিলেন। বাংলাদেশের বগুড়া জেলার অন্তর্গত মহাস্থানগড়ে সৌর্যবর্গের ব্রাহ্মী হবফে লিখিত একটি শিলালিপির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে যেস্থলে ‘ছবঙ্গীয়’ নামক এক বিদ্রোহী বৌদ্ধ সম্প্রদায়েব উল্লেখ বহিবাছে। ২৩৯ ইহা ব্যতীত, প্রথম বৌদ্ধ সংগীতির আখ্যানে দক্ষিণার্গাবিব পূর্বাব থেবেব ও থেব গবম্পতিব কথা লিপিবদ্ধ

বহিষাছে। গবম্পতিব নিকট প্রথম সংগীতিতে বুদ্ধের নির্ধারিত ধর্মবিনয় সম্পর্কে মতামত চাহিলে গবম্পতি প্রথম সংগীতিব নির্ধারিত বুদ্ধের উপদেশাবলীকে গ্রহণযোগ্য বলিয়া মনে করেন নাই।^{২৪০} পদ্মাণ খেব সম্পর্কেও বলা যায় যে তিনি স্পষ্ট মন্তব্য করেন যে তিনি প্রথম সংগীতিতে যোগদান করিবেন না কারণ তিনি ভগবানের মর্মান্বিত উপদেশাবলী যাহা স্বয়ং শ্রুতিমাছেন তাহাই ধারণ করিয়া থাকিবেন।^{২৪১} পদ্মাণের উক্ত বক্তব্যটিতে সংগীতিব প্রতি অবজ্ঞাব্য ভাবই প্রকাশ পাইতেছে বলিয়া কোন কোন পণ্ডিত মনে করেন।^{২৪২} এইবূপে বুদ্ধ নির্দিষ্ট ধর্মাবলী পালনের ক্ষেত্রে দেখা যায় যে বুদ্ধের শিষ্যবর্গ তাহার মহাপরিব্রাজকের এক শতাব্দীকালের মধ্যেই সূত্রনির্দিষ্ট বেদ্যপথ হইতে সরিয়া গিয়াছেন এবং সংগীতিতে নির্ধারিত শিক্ষাপদ্ধতিব পালন লইয়া বৌদ্ধসংঘের মধ্যেই বিবাদ বিসংবাদেব উপস্থাপনা ঘটিয়াছে। যদিও দ্বিতীয় সংগীতি আহুত হইয়াছিল পুনর্বার বিনয়নিষমগুণি স্থির করিবার জন্যই কিন্তু বৈশালীর ভিক্ষুগণ দর্শাট নিষমকানুন সংক্রান্ত বিবোধেব সূত্রপাত করিয়া মূল স্থিতিবাদী সম্প্রদায় হইতে বিভক্ত হইয়া ‘মহাসংগীতি’ নামক অপব এক সংগীতিব আহ্বান করিয়া স্থিতিবাদ ও মহাসংঘিক—দুইভাগে বিভক্ত হইয়া যায়।

সূত্রবাহ ইহা নিশ্চিতবূপে বলা যায় যে উপবোধ বর্ণনাগুণি স্বার্থ বলিয়া স্থিতি করিলে বিভেদের বীজ সংঘে বুদ্ধের জীবিতাবস্থায়ই বোপিত হইয়া বুদ্ধের পরিব্রাজকের পববর্তী দ্বিতীয় শতাব্দীর মধ্যেই গাথাপ্রাধা বিস্তার করিয়া মহাবুদ্ধে পরিণত হয়, এবং প্রত্যক্ষ না হইলেও পবোক্ষভাবে ইহা ভাবতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের প্রায় অবলুপ্তিব কারণ হিসাবেই বিবেচনা করা যায়।

আভিচারিক ক্রিয়াকলাপ ও ধর্মের বিকৃতিকরণ

কুষাণবাজ কর্ণশ্বেক বাজস্ককালে জলন্বে চতুর্থ বৌদ্ধ সংগীতিব সময়কালে মহাসংঘিকদিগের গ্রন্থ বাচিত হইতে দেখা যায় এবং সেই সময় হইতেই মহাসংঘিকগণ মহাযান সম্প্রদায়ভুক্ত বলিয়া গণ্য হইতে থাকে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মহাযান পুনর্বার মন্ত্রযান, বজ্রযান, সহজযান ও কালচক্রযান প্রভৃতি নানান গাথায বিভক্ত হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ পালবাজাদেব সময়কালে বাংলাদেশে বিভিন্ন যান বা বিভিন্ন তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের প্রচলন দেখা যায় যেগুলি মূল বৌদ্ধধর্মের অশেষ ক্ষতিসাধন করিয়া ধর্মের মধ্যে বিকৃতির

আনয়ন হবে এবং অবশেষে হিন্দুদিগের তন্ত্র ও বৌদ্ধতন্ত্র মিলিয়া মিশিয়া একাকার হইয়া যায়।

এক্ষেত্রে সর্বাগ্রে উল্লেখ করা দরকার মহাযান বৌদ্ধধর্মের। বস্তুতঃ মহাযান বৌদ্ধধর্ম নিঃসন্দেহে বৌদ্ধধর্মের বিপুল বিস্তৃতির জন্য প্রশংসনীয় কিন্তু অপবাদকে মহাযানই বৌদ্ধধর্মের গুণগতমানের অধঃপতন স্বীকারিত করিয়াছিল।^{২৪৩} Sir Charles Eliot মন্তব্য করিয়াছেন যে “it was to the corruptions of the Mahāyāna rather than of the Hīnayāna that the decay of Buddhism in India was due.”^{২৪৪} মহাযান প্রধানতঃ মূর্তিপূজা, প্রার্থনা, মন্ত্রোচ্চারণ, জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠান ও বাঁতিনীতির মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। সপ্তম শতাব্দীতে চীনা পবিব্রাজক ইংসিং লিখিয়াছেন যে মহাযান বলিতে প্রধানতঃ বোধিসত্ত্বদিগের পূজাচর্চনা ও মহাযানসূত্রগুলির পঠনপাঠনই বুঝাইত।^{২৪৫} উপরন্তু মহাযানের মধ্যে বহু লোকাশ্রয়ী চিন্তাভাবনা, সাধাবণ উপাসকদিগের মনোগত চাহিদা ইত্যাদির অনুপ্রবেশ ঘটিয়া বৌদ্ধধর্মকে হিন্দুধর্মের নিকটবর্তী করিয়াছিল এবং পূর্বেই বলা হইয়াছে যে একসময়ে বৌদ্ধধর্ম ও হিন্দুধর্মের পৃথক কবা সম্ভবপূর্ব ছিল না। বস্তুতঃ, উপাসক-উপাসিকাগণ বিষ্ণু ও বৃদ্ধ, শিব ও অবলোকিতেশ্বর, ভাবা ও পার্বতীর মধ্যে কোন রূপ পার্থক্য নির্ণয় করিতে পারিত না। অপবাদকে মহাযান সম্পর্কে বলা যায় যে মহাযান ধর্ম অত্যন্ত উচ্চস্তরের ধর্ম, ইহা বুঝা বা আশ্রয় কবা অর্থাৎ মহাযান ধর্মানুসরণ বহু সময়কাল ধরিয়া বহু পবিগ্রমে করিতে হয়।^{২৪৬} সুতরাং স্বাভাবিক কারণেই মহাযানী আচার্যগণ ইহাব জন্য সহজ পন্থাব উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। আচার্যেরা ‘ধাবণী’ মূর্ত্ত কবা বা জপ কবা, ‘ধাবণী’ পুঁথি পূজাচর্চনা কবাব অনুমোদন করিয়াছিলেন বাহাব দ্বাবা মহাযানের পাঠ, স্বাধ্যায় ও যোগের সম পরায়ের ফল লাভ কবা যাইত। সংক্ষিপ্ত অর্থশূন্য মন্ত্র যথা, ‘ওঁ ধনুধনু ধ্রুং ফট্ স্রাহা’ প্রভৃতি হইল ধাবণী। এইরূপে মহাযান মতে পূজা করিবাব জন্য বিশালসংখ্যক ধাবণী তৈয়ারী কবা হইয়াছিল মহাযানে^{২৪৭} এবং ইহা জানিতে পাবা যায় যে নালন্দাবিহাবে সেই সময় উপবোক্ত জনপ্রিয় উপায়ে বৌদ্ধধর্মের শিক্ষা দেওয়া হইত।

যাহা হউক, ইহা অনস্বীকার্য যে বৌদ্ধসংঘের মান নানাভাবে নিম্নস্তরে নামিয়া যায় এবং এই কারণেই প্রধানতঃ বৌদ্ধধর্ম বিকৃতির অনুপ্রবেশ ঘটে।

শবংকুমাৰ বাঘমহাশয় বৌদ্ধ সংঘেৰ মध्ये নানান পথে প্ৰবেশমান বিকৃতি-
 গুলিৰ আলোচনা কৰিবাছেন। ২৪১ সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ কৰা হইয়াছে যে
 মহাযানীদেব মध्ये ধৰ্মেৰ সবলীকৰণ কৰিবাব জন্য সাধাৰণ উপাসক ও
 ভিক্ষুদিগেৰमध्ये প্ৰভেদ প্ৰায় তুলিয়া দেওবা হম যাহাব ফলে কিছু স্বাৰ্থান্বেষী
 ব্যক্তি ইহাব সুযোগ গ্ৰহণ কৰে ২৪৮ এবং সংঘেৰ মান গুণগতাদিক হইতে নিম্ন
 থেকে নিম্নস্তৰে নামিতে থাকে। বৌদ্ধধৰ্মেৰ অবনতিৰ ইতিবৃত্তেৰ বৰ্ণনা
 প্ৰসঙ্গে পণ্ডিত হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীমহাশয় বিবৃত কৰিবাছেন যে সহজবানীৰা
 বৌদ্ধধৰ্মকে সহজ কৰিতে গিয়া ব্যভিচাবেৰ স্রোতে ভাসিয়া গিয়াছিলেন।
 ভিক্ষুবা ক্ৰমশঃ বাবু, বিলাসী এবং অত্যন্ত ইন্দ্ৰিয়সক্ত হইবা পড়েন। ২৪৯
 অধ্যাপক যোশীও বৰ্ণনা কৰিবাছেন যে বোধিসত্ত্বান অনুসৰণকাৰী ২৫০
 ভিক্ষুবা ক্ৰমশঃ বিবাহ কৰিতে আৰম্ভ কৰেন। হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনায়, কংহণেৰ
 ‘বাজতবঙ্গিনী’ ২৫১ ও ‘চাচু নামা’ ২৫২ গ্ৰন্থেও বিবাহিত বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰ
 উল্লেখ পাওয়া যায়। বস্তুতঃ মহাযানীৰা বোধিসত্ত্বেৰ উচ্চ চিন্তাধাৰা গ্ৰহণেৰ
 সহিতই মনে কৰিতেন যে শাক্যমুনি বুদ্ধ যেহেতু বিবাহিত ছিলেন
 সেহেতু বৌদ্ধ ভিক্ষুবাও বিবাহ কৰিতে পাবেন। ২৫৩ মহাযানী বৈতুল্যবাদী-
 দিগেৰ মধ্যে ইহাও প্ৰচলিত ছিল যে কোন কোন বিশেষ কৰিণে ‘মোঘন ধম্ম
 পালন কৰা যায়। ২৫৪ এ বিষয়ে অধ্যাপকক্ষেণী মন্তব্য কৰিবাছেন যে নাবীশক্তি
 সহযোগে তন্ত্ৰসাধনাৰ উৎস হবতো ইহাই। ২৫৫ বস্তুতঃ মূল বৌদ্ধধৰ্ম
 দেবতাৰ সংগ্ৰহ ছিল না, দেবতাৰ পূজাৰ্চনাৰও ইহাতে কোন স্থান ছিল না।
 কিন্তু বুদ্ধেৰ মৃত্যুৰ চাব পাঁচ শতকেৰ মধ্যেই বৌদ্ধ বিহাবগলিতে প্ৰথমে
 বুদ্ধেৰ প্ৰতীকীচহ্ন ও পবে বুদ্ধমূৰ্তিপূজাৰ প্ৰচলন হব। কেবলমাত্ৰ
 শাক্যমুনি বা গোতম বুদ্ধই নহেন ক্ৰমে ক্ৰমে পঞ্চ ধ্যানীবুদ্ধ, ধ্যানীবুদ্ধদিগেৰ
 পঞ্চশক্তি বা সঙ্গিনীদেব পূজাৰও প্ৰচলন ঘটে। পঞ্চ বোধিসত্ত্বেৰ মধ্যে জ্ঞানেৰ
 দেবতা মঞ্জুশ্ৰী ও কৰুণাৰ প্ৰতিমূৰ্তি অবলোকিতেশ্বৰ অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ
 কৰেন। হৰপ্ৰসাদশাস্ত্ৰী মহাশয় বৌদ্ধ দেবদেবীৰ পূজাৰ প্ৰসঙ্গে বৰ্ণনা
 কৰিবাছেন—“তিনি (অবলোকিতেশ্বৰ) মহোৎসাহে জীব উদ্ধাৰ কৰিতেছেন
 সূতবাং তাঁহাৰ পূজা খুব আবশ্য হইল। সেবকেৰ উৎসাহ অনুসাৰে তাঁহাৰ
 অনেক হস্ত হইতে লাগিল, অনেক পদ হইতে লাগিল, অনেক মস্তক হইতে
 লাগিল। তাঁহাৰ পূজা একটা প্ৰকাণ্ড ব্যাপাৰ হইবা উঠিল। তাবাদেবীও
 নানা ব্ৰূপ ধৰিবা বৌদ্ধদেব পূজা গ্ৰহণ কৰিতে লাগিলেন। ইহাৰ পৰে

অনেক ডাকিনী, যোগিনী, পিশাচী, ষষ্কণী ও ভৈবববাও বৌদ্ধগণেৰ উপাস্য হইয়া দাঁড়াইল।”

“বুদ্ধ দেবতা মানিভেন না। তাঁহাৰ শিষ্যবা শেষে ডাক, ডাকিনী, যোগিনী, প্রেত, প্রেতিনী, পিশাচ, পিশাচিনী, ভৈবব, ভৈববী প্রভৃতিৰ উপাসনা কৰিয়া আপনাবা অধঃপাতে গেল, আব সঙ্গে সঙ্গে দেশটা সদ্ধ অধঃপাতে দিল।”^{২৫৩} ডঃ বমেশ চন্দ্র মিত্রও বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰায় তিবোধানেৰ কাৰণ হিসাবে সবাসৰি দাৰী কৰিষাছেন সংসেৰ মধ্যেই বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিকৃতিকবণকে বা সংঘকে কলুষিত কৰাকে।^{২৫১} পববৰ্ত্তিকালে বৌদ্ধগ্ৰন্থগ্ৰন্থলিতেও ইহাব সাক্ষ্য প্ৰমাণ বৰ্ত্তমান। চীনাভাষাৰ অনূদিত একটি সূত্ৰে ধৰ্মেৰ পতন সম্পৰ্কে ভবিষ্যৎবাণী কৰা হইষাছে যে—“ভিক্ষুগণ সকল পাণ কৰ্ম কৰিষা আনন্দলাভ কৰিবে। তাঁহাবা চৌৰ্য্যকাৰ্যে যুদ্ধ হইবে, লুণ্ঠনবাজ কৰিবে, গবাদিপশু চৰাইবে ও কৃষিকাৰ্য কৰিবে। তাহাবা নিম্নস্তবেৰ কাজকৰ্ম কৰিবে, দেশেৰ বাজাগণও বাজকাৰ্য কৰিবে না।”^{২৫৮} পুনৰাব ‘বাস্তুপাল-পৰিপূজা’ গ্ৰন্থেও সমপৰ্য্যবেৰ ভবিষ্যৎবাণীৰ উল্লেখ আছে যে বুদ্ধ একস্থানে দ্ৰুতপ্ৰকাশ কৰিষা বলিষাছেন যে ভিক্ষুগণ নেশাৰ আক্ৰান্ত হইবেন, বিবাহ কৰিবেন ও জাগতিক ইন্দ্ৰিয়সুখ ভোগ কৰিবেন।^{২৫২} কেবলমাত্ৰ চৈনিক উপাদানেই নয়, জাপানেৰ উপাদানগ্ৰন্থলিতেও বুদ্ধেৰ শিষ্যবৰ্গেৰ অপবিত্ৰতা ও ধৰ্ম্হ্যতিৰ উল্লেখ আছে। ইহা ব্যতীত, ‘চন্দ্রগৰ্ভপৰিপূজা’^{২৫০} গ্ৰন্থেও ভিক্ষুদিগেৰ নিম্নস্তবেৰ মনোবৃত্তিৰ কথা বলা আছে। উক্ত স্থানে পুনৰাব সাবধানবাণী উচ্চাৰিত হইষাছে যে অন্যান্য স্থানেৰ বাজাগণ দেশ আক্ৰমণ কৰিষা ত্ৰিবৃত্ত ও সংঘকে দেশ হইতে লইষা যাইবে। ইহা ব্যতীত, চীনা পৰিব্রাজকদিগেৰ মধ্যে হিউয়েন সাঙেবও উল্লেখ কৰা যায়। তিনি দ্ৰুতপ্ৰকাশ কৰিষা বিবৃত কৰিষাছেন ভবুদ্ধেৰ ভিক্ষুদেব বিদ্যাশিক্ষাৰ অবহেলাৰ কথা, চোলদেশেৰ ভিক্ষুগণ কৰ্ত্তক নিম্নস্তবেৰ অভ্যাসেৰ কথা এবং সিন্ধু প্ৰদেশেৰ লালসাতোগী আচাৰ্যগণেৰ লাম্পট্যেৰ কথা।^{২৫৩}

যাহা হউক, বৌদ্ধসংঘেৰ নৈতিক অধঃপতনকে যদিও ভাবতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰায় অবলম্বিৰ কাৰণ হিসাবে ধৰা হয় তবুও ইহা অনস্বীকাৰ্য যে ভাবতবর্ষেৰ কোন কোন অংশে বৌদ্ধধৰ্মেৰ পতনেৰ সূচনা হইলেও সকলস্থানে তাহা সমভাবে ঘটে নাই। বস্তুতঃ ভাবতেৰ কিছু কিছু স্থানে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতক পৰ্যন্ত বৌদ্ধধৰ্ম স্বমহিমাৰ বিবাজিত ছিল।^{২৫৭} ডঃ বমেশ চন্দ্র বাঃ ইতঃ—২২

মিত্র মহাশয় মন্তব্য করিয়াছেন যে কোন দীর্ঘস্থায়ী ধর্মকেও কোন না কোন সময়ে অধঃপতনের সম্মুখীন হইতে হয়। উদাহরণস্বরূপ উল্লেখ করা যায় মধ্যযুগের শেষে ক্যাথলিক চার্চও দুর্বাচাব বা অনাচাবেব প্রবেশ ঘটিয়াছিল। কিন্তু তাব ফলে ইউরোপে খৃষ্টান ধর্মের বিনাশ ঘটে নাই, উপবন্তু খৃষ্টধর্ম পববর্তীকালে তাহাব দুর্বলতাকে পবিহাব করিষা সতেজ হইয়া উঠিয়াছিল। আশ্চর্যের বিষয় হইল বৌদ্ধধর্ম কিন্তু অধঃপতনের সাময়িক দুর্বলতাকে কাটাইষা উঠিতে পাবে নাই এবং ইহাব পুনবুত্থানও ঘটে নাই। কোন কোন পণ্ডিতের মতে বৌদ্ধসংঘের অধঃপতনের সূচনা হইয়াছিল বুদ্ধের জীবদ্দশাতেই নাবীসংঘের স্থাপনাব সঙ্গে সঙ্গেই। বুদ্ধ বাবংবাব নারীদিগের সংঘে স্থান দিতে অনিচ্ছুক ছিলেন। তিনি নাবীসংঘের স্থাপনাব সাহিতই সংঘের আয়ু পঁচিশত বৎসব হ্রাস পাওয়াব সাবধানবাণী উচ্চাবণ করিষাছেন। ২৬৩ চুল্লবঙ্গে বহু বিচিত্র অপবাধ ও তাহাব প্রাশ্চিন্তের কথা জানিতে পাবা যায় যাহাব দ্বাবা বুদ্ধের উক্তিব মূল্যাযন করা যায়। ২৬৪ বুদ্ধ স্বয়ং যখন হইতে স্ত্রীলোকদিগের প্রব্রজ্যা দিবা ভিক্ষুণী কবিতে আবম্ভ কবিলেন সেইদিন হইতেই তাঁহাকে সংঘের বিশুদ্ধি বক্ষাব জন্য সংঘের নিয়মে কঠোবতা আনিতে হইয়াছিল। ভিক্ষু ও ভিক্ষুণীদিগের ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম-কানুনের ন্যায ভিন্ন ভিন্ন বিহাবও নির্দিষ্ট হইয়াছিল। পববর্তীকালে দেখিতে পাওয়া যায় বুদ্ধের পবিনিবাণের পাঁচ ছয় শত বৎসব পব হইতেই ভিক্ষুবা ক্রমে বিবাহ কবিতে আবম্ভ কবেন এবং এইবূপে একদল গৃহস্থ ভিক্ষুব পবিচয় পাওয়া যায়। ২৬৫ এবিষয়ে ‘বৌদ্ধভাবত’ গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে গৃহস্থ ভিক্ষুদল গঠিত হইবাব পক্কহুত্ত হইতেই বৌদ্ধধর্মের যুগ ধবিতে আবম্ভ কবে। ঐ সকল গৃহস্থ ভিক্ষুদল হইতে সংঘের ভিক্ষুদিগের সম্মান ও প্রতিপত্তি বেশি ছিল। গৃহস্থ ভিক্ষুদের ‘আৰ্য’ নামে অভিহিত করা হইত এবং ক্রমে ক্রমে গৃহস্থ ভিক্ষুবা সংখ্যায বৃদ্ধি পাইতে থাকে। কথিত আছে, ঐ সবল গৃহস্থ ভিক্ষুব সন্তানবা আপনা আপনিই ভিক্ষু বলিষা পবিচিত হইত। সংঘের ভিক্ষুদের ন্যায গৃহস্থ ভিক্ষুদের ত্রিশবণ, দশশীল গ্রহণ, পোষধরত ধাবণ ইত্যাদি পালনের দ্বাবা বহু সময় ক্ষয় কবিতে হইত না। ২৬৬ উক্ত স্থানে পুনবাব উল্লিখিত বহিষাছে যে গৃহস্থ ভিক্ষুদিগের পুত্রবা হিন্দুদের সমাজেব সংস্কাব ‘পৈতা’ গ্রহণের ন্যায ত্রিশবণ গ্রহণ, পঞ্চশীল গ্রহণ কবিত। উক্ত গ্রন্থে বর্ণিত

আছে যে আমাদের দেশে ‘জাত-বৈষ্ণব’ বলিয়া একাটি সম্প্রদায় আছে, সেকালেও সেইবদে ‘জাতভিক্ষু’ নামক একাটি সম্প্রদায়ের উদ্ভব হইয়াছিল। গৃহস্থ ভিক্ষু বা সমাজের অন্যান্য ব্যক্তির ন্যায় একাধারে কাজকর্ম করিয়া জীবিকানির্বাহ করিতেন আবার ভিক্ষার গ্রহণ, ধর্মকর্ম, পূজাপাঠ ইত্যাদিও করিতেন। কিন্তু বেশি লেখাপড়া শেখা, ধ্যানধাওয়া কবা বা ভাবনা চিন্তা কবাব অবসর তাহাদের থাকিত না। “এইবদে বৌদ্ধধর্মের পৌর্বোহিত্যের কাজটি মূর্খদের হস্তে পড়িয়া বৌদ্ধধর্মের ক্ষতি হইতে লাগিল।” ২৩১ অপবাদিকে প্রকৃত ভিক্ষু বা কিন্তু বিহাবেই থাকিতেন এবং বিহাবেই জমিজমার আয় হইতেই কোনবদে জীবনধারণ করিতেন।

অপবাদিকে, রাজনৈতিক অস্থিৰতায় বৃহৎ রাজশক্তিগুলি ক্রমশঃ ছোট ছোট রাজ্যে পৰিণত হইতেছিল এবং অন্যান্য পারিপার্শ্বিক অবস্থার চাপে পড়িয়া রাজ্যবাও বিধর্মী হইয়া উঠিতেছিল। বৌদ্ধ পণ্ডিতদিগের ক্ষেত্রে দেখা গেল যে, তাঁহারা রাজসন্মান হইতে বঞ্চিত হইতেছেন। রাজাগণও বিধর্মী পণ্ডিত প্রতিপালন করিতে পারিতেন না, সুতরাং প্রকৃত ভিক্ষুদের এবং বৌদ্ধ বিহাব-গুলির অবস্থা ক্রমশঃ শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইল। ২৩২ চবিংহীন, পাপাচাৰ-যুক্ত সামাজিক বৌদ্ধগণের ক্লিষাকান্ডে লোকসাধারণের মধ্যে বৌদ্ধসমাজের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মিয়া বৌদ্ধসমাজ ধর্মবলহীন দুর্বল হইয়া পড়িল। ২৩৩

সুতরাং বৌদ্ধধর্মের পতনের ক্ষেত্রে বৌদ্ধধর্মের নৈতিক অধ্যপতন বা বৌদ্ধধর্মের বিকৃতিকরণ যে বহুলাংশে দায়ী তাহা অনস্বীকার্য।

রাজত্ববর্গের পৃষ্ঠপোষকতা হ্রাস—

জৈনধর্মের ন্যায় বৌদ্ধধর্মকেও দেশের রাজবাজাগণের পৃষ্ঠপোষকতাব উপর নির্ভর করিতে হইত। রাজন্যবর্গ ব্যতীত সমাজের বহু বিত্তশালী ব্যক্তিও বৌদ্ধধর্মের প্রচারে প্রভূত সাহায্য করিয়াছিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে বৌদ্ধধর্ম প্রসারের ক্ষেত্রে অগ্রণী ভূমিকা লইয়াছিলেন মগধের রাজা বিম্বিসার ও অজাতশত্রু। ইহা ব্যতীত, বহু উচ্চবিত্ত শ্রেণী (সেট্ঠী), গৃহপতি (গহপতি) বাও যুদ্ধের একনিষ্ঠ ভক্ত ছিলেন এবং ধর্মের প্রসারের ক্ষেত্রে তাঁহাদিগের অবদানও নগণ্য নহে। পুনরায়, মোর্ঘযুগের সন্ন্যাস

অশোকের কথা বলা যায় যিনি বৌদ্ধধর্মের প্রচারের ক্ষেত্রে স্বদেশে ও বহির্দেশে অগ্রণী ভূমিকা লইয়াছিলেন। পুনরায় বৃহৎশাস্ত্ররূপে উল্লেখ করা যায় কুষাণসম্রাট কর্ণিষ্কেব নাম যিনি বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পৃষ্ঠপোষকরূপে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে চিহ্নিত। পবিত্রকালের উত্তরভাগে বাজাদিগের মধ্যে হর্ষবর্ধনের নাম করা যায় যিনি অন্যান্য ধর্মের পাশাপাশি বৌদ্ধধর্মেরও বহুল উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। সর্বশেষ উল্লেখ্য বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকরূপে পালবাজগণের নাম যাহাদিগের সহায়তায় তান্ত্রিক মতবাদবদ্ধ মহাযান বৌদ্ধধর্ম উন্নতিরচক্রে শিখরে আবোহন করে। পালবাজগণ বৌদ্ধ ছিলেন এবং তাঁহারা বহু বৌদ্ধবিহারের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন বলিয়া জানা যায়। কিন্তু পালবাজগণ ব্রাহ্মণ্যধর্মেরও পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। যাহা হউক, পালদিগের রাজত্বের অবসানের সহিতই বৌদ্ধধর্মের দিগন্তবিস্তৃত প্রভাব ক্রমশঃ ক্ষীণমান হইতে থাকে। বস্তুতঃ পালবাজগণ ছিলেন বৌদ্ধধর্মের শেষ-পৃষ্ঠপোষক, ইহাদিগের তিবোধানের সহিত বৌদ্ধধর্মের রাজকীয় আশ্রয় ও পৃষ্ঠপোষকতাব্য অবসান ঘটিয়া বৌদ্ধধর্মের ঘোর বিপর্যয় নামিয়া আসে এবং ক্রমশঃ বৌদ্ধধর্মের প্রভাব হ্রাস পাইয়া কালক্রমে তাহা হিন্দুধর্মের কুক্ষিগত হয়। সুতরাং বাজাদেব আনন্দকুল্যাব অভাবও বৌদ্ধধর্মের তিবোধানের একটি অন্যতম কারণরূপেই বিবেচ্য।

বৌদ্ধধর্মের দ্বৈতবাদ

ডঃ অনুকুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বৌদ্ধধর্মের মূলসূত্র ঐকান্তিক ‘দ্বৈতবাদ’কে উক্ত ধর্মের বিপর্যয়ের একটি কারণ হিসাবে উল্লেখ করিয়াছেন।^{২৭০} বৌদ্ধধর্ম প্রচারের প্রথমাবস্থায় যদিও বৌদ্ধধর্মের নূতন রূপের চমক সাধারণ মানদুষ্কে আকৃষ্ট করিয়াছিল পবিত্রকালে সর্বদা নিবানন্দময় দ্বৈতবাদ যথা— জগৎ দ্বৈতময়, জন্ম দ্বৈতময়, দ্বৈতময় জবা, ব্যাধি প্রভৃতি জীবনের যাবতীয় বস্তু দ্বৈতময় মতবাদ সাধারণ মানদুষ্কে নিবদ্বন্দ্বসাহই করিয়াছিল। বস্তুতঃ বুদ্ধ সর্বদা দ্বৈতবাদই প্রচার করিয়াছেন। মানদুষ্ট কিন্তু দ্বৈত চায় না, চায় সুখ, অপার আনন্দ ও আনন্দময় জীবন যদিও তাহা সহজলভ্য নহে। তত্ত্ব-মূলক দ্বৈতবাদ সাধারণ মানদুষ্কে সাময়িকভাবে আকৃষ্ট করিলেও পবিত্র সময়ে ততখানি আকৃষ্ট কবে নাই। সেই কারণে কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে বৌদ্ধধর্মের দ্বৈততত্ত্বও এই ধর্মের বিপর্যয়ের একটি কারণবিশেষ।^{২৭১}

হিন্দুধর্মের প্রভাব

পূর্বেই বলা হইয়াছে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসেব পর্বতর্ষী পর্যায়ে হিন্দুধর্ম ও বৌদ্ধধর্মের মধ্যে আচাৰ আচরণেব ক্ষেত্রে কোন প্রভেদ কবা সহজসাধ্য ছিল না। হিন্দুধর্ম প্রধানতঃ সপ্তম শতাব্দী হইতে দ্বাদশ শতাব্দী এই পাঁচশত বৎসবেব মধ্যে বিভিন্ন হিন্দু ধর্মচার্যগণেব দ্বাৰা বহুল প্রচাৰিত হইয়াছিল। এক্ষেত্রে উল্লেখ্য হইলেন কুমাৰিল ভট্ট, শংকৰাচার্য, উদয়নাচার্য, বামানজাচার্য প্রমুখ হিন্দু দার্শনিকগণ। উহাৰা তাঁহাদিগেব দার্শনিক ধর্মমত প্রচাৰ কৰিষা হিন্দুধর্মকে একাটি সুদৃঢ় স্থানে স্থাপন কৰিষাছিলেন। উক্ত ধর্মচার্যগণেব চৰিত্ৰেব প্রভাব ও তাঁহাদেব প্রচাৰিত ধর্মমতগুলি লোক-সাধাৰণেব উপব প্রবর্তিত হইয়াছিল এবং লোকসাধাৰণ দলে দলে ইহাদিগেব প্রভাবে প্রভাবান্বিত হইয়া নব উদ্যমে হিন্দুসমাজেব প্ৰাধান্য স্বীকাৰ কৰিষা লইয়াছিলেন। এবিষয়ে শবৎকুমাৰ বাৰ মহাশয় মন্তব্য কৰিষাছেন যে ‘যে সকল সুদীৰ্ঘ বৌদ্ধধর্মের বিবন্ধে দণ্ডাযমান হইয়া নতুন হিন্দুধর্মের প্ৰাধান্য কীৰ্তন কৰিতেন, তাঁহাৰা এই ধর্মের উচ্চনীতি বৰণ কৰিষাই ইহাকে পৰাভূত কৰিষা থাকিবেন।’^{২১২} ইহা সৰ্বজনবিদিত যে শংকৰাচার্যকে প্ৰচ্ছন্ন বৌদ্ধ বলা হয় কাৰণ, পূর্বেই উক্ত বহিষাছে যে তাঁহাৰ দর্শন ও মতবাদে নাগার্জুনেব সম্পূর্ণ প্রভাব পৰিলক্ষিত হয় বাহা অপবাদকে উপনিষদেব প্ৰাচীন ঐতিহ্যেব সমপৰায়েব বলা যায়।^{২১৩} পুনৰাব, আচার্য গোড়পাদেব নামোল্লেখ কবা যায় যিনি শংকৰেব আচার্যেব গুরু ছিলেন। গোড়পাদেব চিন্তাধাৰা বৌদ্ধদর্শনেব সহিত এবংপভাবে মিশিষা গিষাছে যে তাঁহাকে বলিতে হইষাছে যে সেগদলি তাঁহাৰ নিজস্ব কথা, সেগদলি আদৌ বুদ্ধেব বক্তব্য নহে।^{২১৪}

যাহা হউক, কোন কোন ঐতিহাসিকেব মতে হিন্দুধর্মের মধ্যে বৌদ্ধধর্মের অনুপ্রবেশই ভাবতবর্ষে বৌদ্ধধর্মের বিপর্যয়েব অন্যতম কাৰণ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।^{২১৫} বস্তুতঃ হিন্দুধর্ম বৌদ্ধদিগেব কিছু কিছু বৈশিষ্ট্য সম্পূর্ণরূপে অঙ্গীভূত কৰিষা লইয়াছিল। এ প্ৰসঙ্গেও গ্ৰীষবৎকুমাৰ বাৰেৰ মন্তব্য উল্লেখ্য—‘বুদ্ধেব অষ্টাঙ্গিক সাধনামূলক ধর্ম ভাবতবর্ষ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই, উহা নিখিল ভাবতেব চিবন্তন উদাৰ ধর্ম মধ্যে স্বাধীন স্বতন্ত্ৰ সত্তায মিশাইয়া দিষাছিল।’^{২১৬} অতঃপব গুপ্তযুগেব ইতিহাস প্ৰসঙ্গে আলোচনা

কবিলে দেখা যাইবে যে গুপ্তবাজাগণ যাঁহাবা ‘পবনভাগবত’ বলিয়া খ্যাত ছিলেন তাঁহাবাও বৌদ্ধ পণ্ডিত ও বৌদ্ধ বিহাবগুৰুলিৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিবাছেন। পুনৰাশ অন্যান্য কষেকজন বাজ্জাৰ নামোল্লেখ কৰা যায় যাঁহাবা বৌদ্ধ না হইয়াও বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিতেন, যেমন—কাথিষাওযাবৰ মৈত্ৰক বাজাগণ—যাঁহাবা শৈবধৰ্মাবলম্বী হইয়াও বৌদ্ধধৰ্মৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন, কামৰূপেৰ বাজ্জা কুমাৰ বৌদ্ধ ছিলেন না বটে কিন্তু তিনি বৌদ্ধ শ্ৰমণ ও বুদ্ধেৰ প্ৰতি অত্যন্ত শ্ৰদ্ধাশীল ছিলেন। উপৰন্তু উড়িষ্যাৰ ভৌমকাৰণেৰ উল্লেখ কৰা যায় যাঁহাবা ব্ৰাহ্মণ হইয়াও বৌদ্ধ বিহাবগুৰুলিৰ বক্ষণাবেক্ষণ কৰিতেন। অপর, উল্লেখযোগ্য বাজ্জা ছিলেন হৰ্ষবৰ্ধন, যিনি মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্যতম পৃষ্ঠপোষকৰূপে খ্যাত হইয়াও বুদ্ধ ব্যতীত শিব এবং সূৰ্যেৰও উপাসক ছিলেন।^{২১১} পালবাজগণেৰ সম্পৰ্কেও একই উক্তি কৰা যায় যে তাঁহাবা বৌদ্ধধৰ্মৰ একান্ত অনুরাগত ভক্ত ছিলেন বটে কিন্তু হিন্দুধৰ্মৰ প্ৰভাবমুক্ত ছিলেন না, কাৰণ তাঁহাদিগেৰ বাজ্জকাল ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্ম ও সংস্কৃতিৰ ধাবক বলিয়া ইতিহাসে চিহ্নিত।^{২১২} পালবাজগণ তান্ত্ৰিক বৌদ্ধদিগেৰ জন্য কেবলমাত্ৰ বিহাবই নিৰ্মাণ কৰেন নাই, তাঁহাবা বিভিন্ন হিন্দুদেবতাও নিৰ্মাণ কৰেন। ঐতিহাসিক তাবনাথ উল্লেখ কৰিবাছেন যে পালবাজ্জাদিগেৰ মন্ত্ৰীগণ ছিলেন সাধাবণতঃ ব্ৰাহ্মণ্য ধৰ্মাবলম্বী এবং তাঁহাবা বৌদ্ধ চৈত্যাগুৰুলিতে কিছু কিছু হিন্দুদেবতাদিগেৰ মূৰ্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবাছিল। কান্সমীবেৰ ইতিহাসেও সেই একই ঘটনা পৰিলক্ষিত হয়। চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনাৰ বহিৰাছে হিংসপুৰেৰ অবৌদ্ধগণ বৌদ্ধদিগেৰ আচাৰআচৰণ গ্ৰহণ কৰিবাছিল। তিনি গৰাৰ পবিত্ৰ স্থানটি ব্ৰাহ্মণ অধুষিত বলিয়া উল্লেখ কৰিবাছেন। নেপালেৰ বৌদ্ধগণেৰ উল্লেখ কৰা যায় যাঁহাবা বিশ্বাস কৰেন যে বৌদ্ধ ও অবৌদ্ধ উভয় ধৰ্মই বা দেবদেবগুৰুলিৰ উৎপত্তি বৌদ্ধবিহাব হইতে।^{২১৩}

যাহা হউক, বুদ্ধ যে ভাবতীৰ জনসাধাৰণেৰ মনে স্থায়ী স্থান কৰিয়া লইয়াছিল সে বিষয়ে কোনও সন্দেহেৰ অবকাশ থাকে না। বস্তুতঃ, সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষেৰ হাজাৰ হাজাৰ বিহাবে, অসংখ্য স্তম্ভগাত্ৰে, প্ৰাচীৰে, প্ৰাকাবে, সৰ্বগ্ৰ বুদ্ধেৰ মূৰ্তি পৰিলক্ষিত হয়। পালি ও সংস্কৃত সাহিত্য তাঁহাৰ দেশনাগুৰুলিৰ খনিবিশেষ, বহু সম্ৰাট ও দাৰ্শনিক দ্বাৰা তাঁহাৰ উপদেশাবলী সমাদৃত। উপৰন্তু তাঁহাৰ ধ্যানধাৰণাও কষেক শতাব্দী ধৰি উচ্চ

প্রশংসিত। বুদ্ধ সৰ্বশেষে হিন্দুদিগেৰে অবতাবৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত। ষষ্ঠ শতাব্দীৰ মৎস্যপুৰাণেৰে গাথাগুৰুলিতে সপ্তম শতাব্দীৰ মহাবলিপুৰাণেৰে পল্লবস্ত্ৰন্তে উৎকীৰ্ণ গাথাৰ বিষ্ণুৰ নবম অবতাবৰূপে বুদ্ধ চিহ্নিত।^{১৮০} মৎস্য ব্যতীত অন্যান্য প্ৰাচীন পুৰাণগুৰুলিতে যথা—বায়ু ও বিষ্ণুপুৰাণে বুদ্ধকে বলা হইয়াছে মোহিনীশক্তি সম্পন্ন পুৰুষ। পদ্মপুৰাণেৰে ‘ক্লিষাযোগসাৰে’ বুদ্ধেৰে ভূবসী প্রশংসা কৰা হইয়াছে।^{১৮১} জয়দেবেৰে ‘গীতগোবিন্দ’ গ্ৰন্থে বুদ্ধকে ‘কেশবশৰীৰ’ বলা হইয়াছে।^{১৮২} কাশ্মীৰেৰে নীলমত পুৰাণে বুদ্ধেৰে জন্মদিনটি পবিত্ৰ দিন হিসাবে পালন কৰিবাব বাৰীতিৰ কথা বলা আছে।^{১৮৩} অপবদিকে, শংকৰেৰে ক্ষুদ্ৰকাৰ ‘দশাবতাবস্তোত্ৰে’ৰে কথা বলা যায যেস্থলে বুদ্ধকে শংকৰ শ্ৰদ্ধাসহকাৰে যোগী বলিয়া উল্লেখ কৰিয়াছেন, যিনি পদ্মাসনে উপবিষ্ট গভীৰ ধ্যানমগ্ন, বস্তুতঃ বুদ্ধেৰে দেবত্বকে তিনি মানিয়া লইয়াহেঁন।^{১৮৪} ইহা ব্যতীত, ববাহপুৰাণ (৪র্থ, ২৪), যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিৰ অৰ্থকথাৰ^{১৮৫} (পৃঃ ৩৪৮), কাশ্মীৰেৰে কবি ক্ষেমেন্দ্ৰেৰে ‘দশাবতাবচাবিতে’^{১৮৬} (১ম, ২৪), মাঘেৰে ‘শিশুপাল বধে’ও (পঞ্চদশ অধ্যায়, ৫৮) বুদ্ধ দশাবতাবেৰে মধ্যে উল্লিখিত। কিন্তু মহাভাবতেৰে শান্তিপৰ্বে দশাবতাবেৰে মধ্যে বুদ্ধেৰে নামোল্লেখ নাই।^{১৮৭} ইহা ব্যতীত, ইলোবাৰ দশাবতাব গুহাৰ বুদ্ধেৰে মূৰ্তি দেখিতে পাওযা যায। ববাহমিহিৰেৰে ‘বৃহৎসংহিতা’ৰ (৫৭, ৪), ভাগবতপুৰাণ ও বিষ্ণুপুৰাণেও বুদ্ধ উল্লিখিত। দক্ষিণ ভাৰতেৰে একটি নবম শতাব্দীৰ গাথা পাওযা যায যেস্থানে অবতাবৰূপী বুদ্ধেৰে জনপ্ৰিয়তাৰ কথা বলা হইয়াছে।^{১৮৮} বস্তুতঃ মধ্যযুগীয় ব্ৰাহ্মণ্যশাস্ত্ৰগুৰুলিতে দশাবতাবেৰে উল্লেখ বিহিয়াছে।^{১৮৯}

এইবূপেই বুদ্ধ একজন প্ৰসিদ্ধ হিন্দু দেবতাবূপে পৰ্য্যবসিত হইয়াছেন। এস্থলে পুনৰায় উল্লেখ্য যে আচাৰ্য শংকৰেৰে স্থাপিত মঠগুৰুলি প্ৰধানতঃ বৌদ্ধসংঘেৰে ধ্যানাবাৰণাৰ উপবই প্ৰতিষ্ঠিত।^{১৯০} তাঁহাৰ ‘মাধ্যবাদ’ ও ‘অদ্বৈতবাদ’ মাধ্যমিক বৌদ্ধদৰ্শনেৰে উপবই বিন্যস্ত বলা যায, কাৰণ ডঃ বমেশ চন্দ্ৰ মিত্ৰেৰে মতে মাধ্যমিকদৰ্শন না বস্তু কবিলে শংকৰেৰে দৰ্শন বুদ্ধিতে পাবা যায না।^{১৯১}

পৰিশেষে, বৌদ্ধতন্ত্ৰেৰে সম্পৰ্কে বলা যায যে তন্ত্ৰেৰে ক্ষেত্ৰে হিন্দু ও বৌদ্ধ তন্ত্ৰসাধনা এমনভাবে একীভূত হইবা গিৰাছিল যে দুইটি ধৰ্মকে পৃথকভাবে নিৰ্দেশ কৰা সম্ভবপৰ হয না। এক্ষেত্ৰে Dr. Joshiৰ উদ্ধৃতি উল্লেখ কৰা যায—‘Lastly, the Tantra practices harmonized the two systems

so completely that Buddhism's independent existence might have appeared needless or even impossible. ১২১১ পণ্ডিতবৰ্গ যথা—Smith সাহেব, ১২১২ ডঃ বাধাকৃষ্ণ, ১২১৩ ডঃ বেণীমাধব বড়ুয়া, ১২১৪ প্রবোধ চন্দ্র বাগচী মহাশয়, ১২১৫ ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার, ১২১৬ ডঃ বগেশচন্দ্র মিত্র, ১২১৭ Sylvain Levi ১২১৮ এবং অপবাদপ কৰেকজন ব্যক্তি একবাক্যেই মন্তব্য কৰিবাছেন যে ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মৰ অবনতি ঘটে অজ্ঞাতসাৰেই প্রধানতঃ হিন্দুধৰ্ম ও বৌদ্ধধৰ্ম একত্ৰিত হওযাব জন্য। ১২১৯ বস্তুতঃ মহাযান হিন্দুধৰ্মৰ অনেকাংশই গ্রহণ কৰিযাছিল এবং নিজ ধৰ্মে হিন্দুধৰ্মৰ বহু মৌলিক উপাদান ঢুকাইযা লইযাছিল। অপবাদিকে, হিন্দুধৰ্ম বৌদ্ধধৰ্মৰ মূলাংশগঢ়লিই সম্পূৰ্ণ-ৰূপে গ্ৰাস কৰিযা লইযাছিল। যেমন—বুদ্ধকেই ধৰা হইযাছিল বিষ্ণুৰ অংশৰূপে, বিষ্ণুৰ দশম অবতारेব মধ্যে বুদ্ধ নবম অবতारेবপে প্ৰতিষ্ঠিত হইলে বৌদ্ধধৰ্মৰ স্বাতন্ত্ৰ্যৰ উচ্ছেদ ঘটিযাছিল। অব্যাপক Joshi উক্ত কৰিবাছেন—“well conceived and bold stroke of policy (which) cut the ground from under the feet of Buddhism” ১২২০ পৰবৰ্তীকালে বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভাৱে যোগযজ্ঞৰ মূল্য হ্ৰাস ও জাতিভেদৰ কঠোৰতাৰ শিথিলতা বা হিন্দুধৰ্মৰ অন্যতম মূখ্যপাত্ৰ শংকৰেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভাববৃদ্ধ ধৰ্মাৰ মঠেৰ স্থাপনা—এগুলিও ধৰ্ম পদক্ষেপে বৌদ্ধধৰ্মকে হিন্দুধৰ্মৰ মধ্যে ঢুকাইযা লইতোছিল। আধুনিক হিন্দুধৰ্মৰ মধ্যে বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্তৰ্ভাৱে বহুলাংশেই অজ্ঞাতসাৰে সমাদৃত হইযাছে এবং বুদ্ধ ধৰ্মে ধৰ্মে হইযাছে ‘a maker of modern Hinduism’ ১২২১ ডঃ Joshi মন্তব্য কৰিবাছেন যে ব্ৰাহ্মণ্য ও বৌদ্ধধৰ্মৰ পাবস্পৰ্ষিক সম্পৰ্ক সম্বন্ধেও বৌদ্ধধৰ্ম যে ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ অন্যতম ধাৰক—এ বিষয়ে বিস্মৃত আলোচনাৰ অভাৱ বহিৰা গিয়াছে। উপৰন্তু তিনি আক্ষেপ কৰিবাছেন যে বৌদ্ধ ভাগ ব্ৰাহ্মণ পণ্ডিত বৌদ্ধধৰ্মৰ সঠিক ৰূপ নিৰূপণ কৰিতে পাবেন নাই। ১২২২ অপবাদিকে ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ নিষমকান্দন সমাজকে বেণ্টন কৰিযাই ছিল। কিন্তু বৌদ্ধধৰ্ম আদৌ সামাজিক হইতে পাবে নাই ইহা প্ৰধানতঃ মঠ বা বিহাৰগুলিকেই বেণ্টন কৰিযা ছিল। ডঃ গোবিন্দ চন্দ্র পাণ্ডেব মতে ভাৰতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মৰ পতনেৰ সৰ্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য কাৰণ হইল যে বৌদ্ধধৰ্ম সামাজিকপ্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিতে বিফল হইযাছিল। ১২২৩ ডঃ নালিনাক্ষ দত্ত মন্তব্য কৰিৱাছেন যে বৌদ্ধধৰ্মকে কখনই সামাজিক বিপ্লৱ বলা

যাৰ না।^{৩০৪} বস্তুতঃ বৌদ্ধধৰ্মে কখনও হিন্দুধৰ্মৰ ন্যায় গৃহস্থদেব জন্ম, মৃত্যু, বিবাহেৰ জন্য নিৰ্দিষ্ট কোন প্ৰাচীন নিষম নিৰ্ধাৰণ কৰা হ'ব নাই।^{৩০৫} ফলে, পবৰ্তী সময়ে বৌদ্ধধৰ্মৰ সহজ বিস্তাৰ হইলেও উহা ক্ৰমে ক্ৰমে জনসাধাৰণেৰ সমৰ্থন হাবাইতে থাকে প্ৰধানতঃ সমাজকে দ্ৰুবে সবাইয়া বাখাব জন্যই। এস্থলে উল্লেখ্য যে বৌদ্ধমঠ ও প্ৰতিষ্ঠানগঢ়লি বিদেশী আক্ৰমণেৰ সঙ্কে সঙ্কেই বিনষ্ট হইয়া যায় কিন্তু পাশাপাশি হিন্দুধৰ্মকে সমাজ বাঁচাইয়া বাখে।^{৩০৬} বৰ্ণশ্ৰম প্ৰথা বাহা হিন্দুধৰ্মৰ কাঠামোবিশেষ তাহাৰ মধ্যে সৰ্বাপেক্ষা উচ্চবৰ্ণেৰ ব্যক্তিগণ অৰ্থাৎ প্ৰবোহিত শ্ৰেণীবাঁ একাধাৰে গাৰ্হস্থ্যধৰ্ম পালন কৰিতেন ও সমাজ পৰিচালনাও কৰিতেন। কিন্তু বৌদ্ধধৰ্মৰ ক্ষেত্ৰে দেখা গিৰাছে সংঘেৰ কোনব্দপ নিষমকান্দন ছিল না সমাজকে পৰিচালনা কৰাব বা উপাসকদিগকে শান্তিবিধান কৰাব। যাবতীয় নিষমকান্দন ও শান্তিবিধানৰ খাবা কেবলমাত্ৰ সংঘেৰ সদস্যদিগেৰ মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল। হিউয়েন সাঙ লিখিযাছেন যে বৌদ্ধ উপাসকগণ হিন্দুদিগেৰ জাতিভেদ প্ৰথাৰ সামাজিক নিষম মানিযা চলিতেন।^{৩০৭} অপবাদিকে, আচাৰ্য উদয়ন দাবী কৰিযাছেন যে বৌদ্ধগণ হিন্দুদিগেৰই আচাৰ-আচৰণ, বীতিনীতি গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন এবং তাঁহাৰ মতে এমন কোন ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ আচাৰ-আচৰণ, বীতিনীতি, শাস্ত্ৰ বা দৰ্শন নাই যাহা বেদবাহিৰ্ভূত।^{৩০৮} এবিষয়ে ডঃ বমেশচন্দ্ৰ মিত্ৰমহাশয়ও বলিযাছেন "Buddhism never cut itself asunder from the parent stalk of Brahmanism"^{৩০৯} তিনি পুনৰাব মন্তব্য কৰিযাছেন যে বৌদ্ধসংঘেৰ ধৰ্মসংক্ৰান্ত নিষমপ্ৰণালী ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্মৰ বৰ্ণশ্ৰমেৰ মধ্যে চতুৰ্থ আশ্ৰমেৰ অন্তৰ্ভুক্ত সন্ন্যাসীদিগেৰ জীবনপ্ৰণালীই গ্ৰহণ কৰিযাছে।^{৩১০} ডঃ বাধাকৃষ্ণেৰ উক্তি একেত্ৰে লক্ষ্যণীয়। তিনি বলিযাছেন—"The Buddha did not feel that he was announcing a new religion He was born, grew up, and died a Hindu He was restating with a new emphasis the ancient ideals of the Indo-Aryan civilisation."^{৩১১} অপবাদিকে উমেশ মিত্ৰ মহাশয় মন্তব্য কৰিযাছেন যে "both the rise and the decline of Buddhism began almost simultaneously"^{৩১২}

যাহা হউক, উপবোক্ত বৰ্ণনাগঢ়লি হইতে উপসংহাৰে ইহা নিৰ্দিষ্টাৰ বলা যায যে ভাবতবৰ্ষে বৌদ্ধধৰ্মৰ ব্যাপক বিস্তৃতি ঘটিয়া পৰিণামে

অবনতি বা বিকৃতিৰ জন্যই বৌদ্ধধর্ম ভাবতবর্ষ।] হইতে নির্বাসিত হইয়াছে তাহা বলা যায় না। কাৰণ কেবলমাত্র বিকৃতি মৈত্ৰীমূলক সন্ধর্মকে কখনই ইহার যথার্থ গোঁব হইতে বঞ্চিত কবিতো পাৰে না।^{৩১৩} বস্তুতঃ “আৰ্য সভ্যতাৰ বিশাল বন্ধ হইতে যে ধর্ম তবঙ্গ পৰ্বত সমান উত্থিত হইয়াছিল সেই তবঙ্গ উক্ত সভ্যতাৰ সহিতই বিলীন হইয়াছে। বুদ্ধেৰ অষ্টাঙ্গিক সাধনামূলক ধর্ম ভাৰতবর্ষ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই, উহা নিখিল ভাৰতেৰ চিৰন্তন উদাৰ ধর্ম মধ্যে স্বাৰ্হ স্বতন্ত্ৰ সত্তাৰ মিশাইয়া দিয়াছিল”।^{৩১৪} ভাৰতবর্ষ হইতে বৌদ্ধধর্ম বিলুপ্ত হয় নাই তাহাৰ প্ৰমাণ উড্ডিয়াৰ এখনও এই ধর্মের অস্তিত্ব বহিষাছে।^{৩১৫} Eliot সাহেবেৰ বচনা হইতে জানা যায় কটক জেলাৰ বৰম্বা, তিৰ্গবিয়া ও ইহাৰ নিকটবৰ্তী অঞ্চলেৰ শবকজাতীগণ নিজেদেৰ বৌদ্ধ বলিয়া পৰিচয় দেন। তাহাৰ মতে ‘শবক’ কথাটিৰ উৎপত্তি ‘শ্ৰাবক’ হইতে এবং সম্ভবতঃ শবকগণ প্ৰাচীন কোন বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়েৰ সহিত যুক্ত ছিল। কিন্তু পৰবৰ্তী সময়ে তাহাৰা এক স্বতন্ত্ৰ হিন্দু সম্প্ৰদায়ে পৰ্ববসিত হয়। ইহাদিগেৰ নিজেদেৰ ধর্ম সম্পর্কে কোন সন্দেহপূৰ্ণবোধ নাই কিন্তু ইহাৰা বৎসবে একবাৰ বুদ্ধদেব যাহা ‘চতুর্ভূজ’ নামে পৰিচিত, উক্ত দেবতাৰ আৰাধনাৰ নিমিত্তে উড্ডিয়াৰ খুৰ্গিগিৰিৰ একটি গুহায় সমবেত হয়।^{৩১৬} শ্ৰী শৰৎকুমাৰ বাৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন যে “অহিংসা পৰম ধর্ম”— শীলটিৰ দ্বাৰা তাহাদিগেৰ সৰ্বপ্ৰকাৰ ধৰ্মানুষ্ঠানেৰ সূচনা হয়।^{৩১৭} ইহা ব্যতীত, পূৰ্বাৰ জগন্নাথদেবেৰ মন্দিৰকেও ইহাৰা অত্যন্ত প্ৰক্ৰাৰ চক্ষে দেখেন। Eliot সাহেবেৰ আলোচনা হইতে অনুমান কৰা যায় যে পূৰ্বাৰ মন্দিৰ হয়ত বা একদা বৌদ্ধমন্দিৰ ছিল।^{৩১৮} উপৰন্তু, শ্ৰীশৰৎকুমাৰ বাৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন যে বঙ্গদেশে বীৰভূম জেলাৰ বামপূৰহাটেৰ নিকটবৰ্তী কষেকটি স্থানে যথা—শুবোনা, বলৈবপূৰ গ্ৰাম, সাঁওতাল পৰগণাৰ অন্তৰ্গত সাদিপূৰ, শিলাগুড়ি, জয়তাবা, বাঁশফালি, বিলকান্দি ও হাড়জুড়িতে হিন্দু, বাক্ত, দস্ত, প্ৰামাণিক, সিংহ, দাস ইত্যাদি উপাধিবদ্ধ শবাকজাতীৰ বসবাসকাৰী ব্যক্তিৰা পূৰ্বে বৌদ্ধ ছিলেন। ইহাৰা মাছ মাংস খান না, সুৰাপানও কৰেন না। পণ্ডিত হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী মহাশয় ইহাদিগেৰ সম্পর্কে মন্তব্য কৰিয়াছেন যে—“ইহাৰা পূৰ্বে বৌদ্ধ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই”।^{৩১৯}

সৰ্বশেষে উল্লেখ কৰা যায় যে বৌদ্ধধর্ম মূল ভাৰতভূমিতেই গ্ৰথিত হইয়া

কালক্ষেপে নবনব আকাবে ধারণ করিয়া বিভিন্ন দেশে বিস্তার লাভ করিয়াছিল। এবিষয়ে Dr. Joshi মন্তব্য করিয়াছেন—“Buddhism is a truly universal Religion”^{৩২} এবং তাঁহার মতে উক্ত সর্বজনীনতাব জন্মাই বৌদ্ধধর্ম ভাবতবর্ষের বাহিবে যথা—সিংহল, ব্রহ্মদেশ, শ্যাম, কোরিয়া, তিব্বত, চীন, জাপান ইত্যাদি দেশে ব্যাপকভাবে বিস্তারলাভ করিয়াছে।

পাদটীকা

- ১। DB p 1
- ২। Hand B, Vol II p. 107 , DB p 5
- ৩। DB p. 20
- ৪। Ibid
- ৫। Ibid
- ৬। Ibid
- ৭। Si-yu-ki, Vol IV p. 195
- ৮। Gil, MSS Vol I, Introduction
- ৯। DB pp 20-21
- ১০। Chavannes p 46
- ১১। বাজ, ৪র্থ, ৩, তুল : DB p 21
- ১২। ঐ
- ১৩। DH p 22
- ১৪। Ibid
- ১৫। Ibid p 23
- ১৬। Ibid
- ১৭। বাজ, ৭ম, পৃঃ ১০৯৫-৯৮
- ১৮। IHQ, 1941 p 223 ff.

- ১৯। দ্রঃ Nanjio Catalogue p. 456 ; ভুল : DB pp. 24-25
- ২০। HMSIL pp. 123, 131, 134-35, 142
- ২১। DB p. 26
- ২২। Ibid
- ২৩। Ayeen-i-Akbari, Vol III p 212 , DB p. 26
- ২৪। Ibid , Ibid
- ২৫। Gil MSS, Vol I p. 12 , MIB p 117 , DB p. 28
- ২৬। পদবেই উল্লিখিত
- ২৭। Watters, Vol I p. 269
- ২৮। H and B Vol II p. 109 ; DB p. 28
- ২৯। DB p. 29
- ৩০। Ibid p. 30
- ৩১। Ibid
- ৩২। Ibid
- ৩৩। Ibid
- ৩৪। চাচ'নামা গ্রন্থখানি ১২১৬ খৃষ্টাব্দে পার্শ্বাভাষায় অনূদিত
হইয়াছিল
- ৩৫। DB p 33
- ৩৬। Ibid p, 34
- ৩৭। Ibid
- ৩৮। Bulletin of the SOS, Vol XII p. 626
- ৩৯। Schiefner p. 221 ; ভুল : DB p. 34
- ৪০। IHQ, Sept., 1927 p. 586-87
- ৪১। DHNI Vol I p 24
- ৪২। Ibid
- ৪৩। FNSI p. 146
- ৪৪। IA, 1888 p. 309
- ৪৫। HI Vol II p. 465
- ৪৬। DB p. 37
- ৪৭। HSBBS pp. 296-302

- ৪৮। AG p. 230
 ৪৯। Takakusu p. 177
 ৫০। DB p 39
 ৫১। তুল: IPLS
 ৫২। DB p 39
 ৫৩। Ibid
 ৫৪। Ibid p 40
 ৫৫। Ibid
 ৫৬। Ibid p 44
 ৫৭। MSIL p 149
 ৫৮। DB p 48
 ৫৯। EI Vol XX p. 23
 ৬০। Chavannes p 82
 ৬১। বা বৌদ্ধ পৃ: ৪৬
 ৬২। DB p. 50
 ৬৩। Ibid
 ৬৪। Ibid
 ৬৫। Chvaannes p 100
 ৬৬। DB p. 51
 ৬৭। Ibid p 52
 ৬৮। Khālampur Copper plate Inscription of Dharmapāla-
 deva
 ৬৯। DB p 52
 ৭০। Ibid
 ৭১। JRASB. 1949 p 101
 ৭২। DB p 56
 ৭৩। প্রা বাং পৃ: ৩১
 ৭৪। DB p 56
 ৭৫। Ibid pp 58-59
 ৭৬। The Indian Buddhist Iconography

- ৭৭। EI Vol XIX p. 97
- ৭৮। TB p 115 ; DB p. 64
- ৭৯। Bouddhisme, opinion sur l'histoire de la dogmatique
p 397, তুল : DB p. 65
- ৮০। DB p. 78 Tabkat-i-nāsiri
- ৮১। P. 552, তুল : HI Vol II p. 306
- ৮২। DB p. 80
- ৮৩। Ibid
- ৮৪। DB p 80
- ৮৫। Sehiefner p. 255
- ৮৬। Ibid
- ৮৭। Ed Nizamuddin p 50
- ৮৮। DB p 82, H. Ben. Vol I p. 578
- ৮৯। Ibid
- ৯০। IHQ, 1933 p. 288
- ৯১। DB p 83
- ৯২। Ibid
- ৯৩। Ibid, Cat of Sans. MSS, ASB, Vol I p 117
- ৯৪। Dacca Review, 1920-21 p 175; তুল : H Ben
Vol I p. 418 f. n 9
- ৯৫। DB p 84
- ৯৬। IHQ, 1937 p 597
- ৯৭। DB p 84
- ৯৮। R du T p 163
- ৯৯। বাংসা ই পৃঃ ৫৮
- ১০০। তাঁহাব মৃত্যুকাল ১৪৪৮ খ্রিস্টাব্দ দৃঃ DB p. 84
- ১০১। Proceedings of JRASB, 1895 p. 55
- ১০২। প্রা বাং পৃঃ ৪০
- ১০৩। BCLV I p. 75
- ১০৪। Ibid ; তুল : DB p. 85

- ১০৫। DB pp. 85-86
- ১০৬। Report of the Sixth Oriental Conference p. 370
- ১০৭। DB p. 86
- ১০৮। Pro. of ASB, 1894 p. 135, JASB, 1894 pp. 55-61,
65-68
- ১০৯। DB p 87
- ১১০। JRASB VIII pp 99-135, Article on 'Is the cult
of Dharma a living relic of Buddhism in Bengal?',
BCLVI
- ১১১। DB p 88
- ১১২। Ibid pp 88-89
- ১১৩। Ibid p 89, JRASB XV, 1949 p 101
- ১১৪। Census Report of India Vol V 1931 p 404
- ১১৫। DB p. 89
- ১১৬। Beal-Hiuen Tsang Vol II p 195
- ১১৭। IHQ, Vol III p. 750
- ১১৮। HA p 26
- ১১৯। DB p 90
- ১২০। EI Vol XXIII p. 115
- ১২১। DB p 96
- ১২২। EI Vol XV p 1
- ১২৩। JB ORS XV pp 87-91
- ১২৪। DB pp 97-98
- ১২৫। A S R of Mayurbhanj, Vol I p LXXVII
- ১২৬। অভিযুক্তসংগ্রহ
- ১২৭। DB p 98
- ১২৮। পাগ-সাম-জোঙ-জাং গ্রন্থটিতে উক্ত বাজাকে বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষক
বলা হইয়াছে
- ১২৯। DB p. 99
- ১৩০। Ibid

- ১৩১। Ibid
- ১৩২। IGI Vol XX p 410
- ১৩৩। DB pp. 100-101
- ১৩৪। Ibid p 103
- ১৩৫। Chavannes p 144
- ১৩৬। BEFEO Vol II p. 256-59
- ১৩৭। DB p. 104
- ১৩৮। JA, 1934 p 212
- ১৩৯। Obermiller, Vol II p 184
- ১৪০। DB p 104
- ১৪১। HK Vol I p, 460
- ১৪২। HI Vol I p 68
- ১৪৩। Memoirs ASI vol XXVI pp 5-6
- ১৪৪। IA XIII p 134
- ১৪৫। বৃহৎকথাকোষ ,সংস্কৃত পৃঃ ১১ ও ১১৯
- ১৪৬। IA XVIII p. 270
- ১৪৭। Cholas Vol II Pt II p 485
- ১৪৮। HIIA p. 119
- ১৪৯। DB p 110
- ১৫০। Ibid p 124
- ১৫১। H and B' Vol II p 207
- ১৫২। মাধবেব শংকরদিগ্নিজয় , তুল : JRAS, 1898 p 208 ;
H and B Vol II p. 207 , DB p 128
- ১৫৩। DB p. 128 ; SBCI p. 312
- ১৫৪। বৃ ও বৌ পৃঃ ১৭৪
- ১৫৫। HK Vol I p 453 f n. 1 ,
- ১৫৬। BK p 179
- ১৫৭। Obermiller, Vol II p 152 ; Schiefner p. 177
- ১৫৮। SBCI p 313
- ১৫৯। ॥ Tantravārtika Vol I Intro pp VI-VII

- ১৬০। HD, Vol II p 721 , Vol II p. 841
- ১৬১। ১৯১০ খৃষ্টাব্দে তাঁহাব সম্মানার্থে কালাদিতে একটি বৃহৎ মন্দির স্থাপিত হইয়াছে। কোথাও কোথাও তাঁহাব জন্মস্থানের নাম 'চিদাম্ববাই' বলিয়া উল্লিখিত। দ্রঃ H and B, Vol II p 207, f n. 3
- ১৬২। H and B Vol II p 208
- ১৬৩। Wassilieff p 67
- ১৬৪। Le Nepal Vol II p 96
- ১৬৫। শংকর, ১ম, পৃঃ ৯৩
- ১৬৬। রত্নসুত্র-শংকরভাষ্য, ২য়, ২, ৩২
- ১৬৭। IP Vol II p 468 , তুলঃ গোঁড়পাদ, ৪র্থ কাবিকা, ৯৯
- ১৬৮। HIP p 423-24
- ১৬৯। DB p. 129
- ১৭০। Memoirs ASI Vol XXVI p 5
- ১৭১। DB p 130
- ১৭২। JBBRAS Vol XVIII p 95
- ১৭৩। JMS, 1918, p 151
- ১৭৪। Ibid p. 298
- ১৭৫। H and B Vol II p. 211
- ১৭৬। উত্তর খন্ড, ২৩৬ অধ্যায়
- ১৭৭। DB p 130
- ১৭৮। H and B Vol II p 211 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৭৪ , SBCI p. 313
- ১৭৯। বৌদ্ধ পৃঃ ২১৫
- ১৮০। SBCI p. 314
- ১৮১। MIB p 118 , Schiefner p 81
- ১৮২। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৬৯
- ১৮৩। দিব্যা পৃঃ ৪৩৪
- ১৮৪। Vogoges des Pilerins Bouddhistes trad par Stanislaus Julien, Vol II p 6
- বৌঃ ইতিঃ—২৩

- ১৮৫। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৬৯-৭০
- ১৮৬। DB p. 125
- ১৮৭। PHAI p 349
- ১৮৮। DB p 126 , ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৭০
- ১৮৯। SBCI p. 320
- ১৯০। বাজ, ১ম, পৃঃ ২৮৯
- ১৯১। ভদেব, পৃঃ ৩০৫-৩০৭
- ১৯২। SBCI p. 320
- ১৯৩। Watters, Vol I p. 288-89
- ১৯৪। বাজ, ১ম, পৃঃ ৩০৯-১০
- ১৯৫। SBCI p 321
- ১৯৬। Watters, Vol I p 290
- ১৯৭। DB p. 128 , SBCI p. 321
- ১৯৮। SBCI p. 321
- ১৯৯। CB p. 99
- ২০০। SBCI p 321
- ২০১। H Ben, Vol I p 67
- ২০২। হর্ষ পৃঃ ৩২১
- ২০৩। Watters Vol II pp. 48, 111, 115
- ২০৪। DB p 126
- ২০৫। Ibid pp. 126-27
- ২০৬। DB p. 127 , তুল : G and B, Vol II p. 12
- ২০৭। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৭১ , SBCI p. 322
- ২০৮। বৌদ্ধ পৃঃ ২১৪
- ২০৯। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৭২
- ২১০। DB p. 148
- ২১১। ব্দ ও বৌ পৃঃ ১৭২
- ২১২। DB p. 149
- ২১৩। H and B Vol II pp 112-13
- ২১৪। DB p 148

- ২১৫। Ibid
- ২১৬। বৌদ্ধ, পৃঃ ২১৬
- ২১৭। বোধি, ৩য়, নং ২ পৃঃ ১১
- ২১৮। ঐ
- ২১৯। ঐ
- ২২০। *Al-Koran* 2 : 212
- ২২১। Ibid, 4 : 56
- ২২২। Ibid, 4 : 78
- ২২৩। 'শাস্ত্রবাক্য' পৃঃ ৯৬
- ২২৪। বোধি, ৩য়, নং ২ পৃঃ ১২
- ২২৫। *Al-Koran* 2 : 256
- ২২৬। Ibid 2 : 190 তুলঃ বোধি, ৩য়, নং ২ পৃঃ ১০
- ২২৭। DB p 149
- ২২৮। বৌদ্ধ পৃঃ ২১৭
- ২২৯। বিনয়, ১ম, ১০, মল্লিক, কোসাম্বি সূত্র; ধর্ম অট্ট, কোসাম্বিবধু
- ২৩০। ঐ
- ২৩১। BSI p 38
- ২৩২। Ibid p. 39
- ২৩৩। যাঁহাবা ইচ্ছা করিতেন তাঁহাবা কঠোরতর ধৃত্যক নিষমের অভ্যাস করিতে পারিতেন।
- ২৩৪। বিনয়, ২য়, ৭ম অধ্যায়
- ২৩৫। BSI p 39, এস্থলে চীনা পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙের উক্তি বর্ণনা করা যায় যিনি কণসুবর্ণে দেবদত্ত সম্প্রদায়ের তিনটি বৌদ্ধবিহারের অবস্থানের কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। দ্রঃ BSI p 38 f.n 1.
- ২৩৬। এই গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য
- ২৩৭। মহাপার্বনিস্থান সূত্র, দ্বীপ, ১ম, পৃঃ ৬-৭৭; তুলঃ BSI p 37
- ২৩৮। BSI p 37
- ২৩৯। বা বৌ পৃঃ ৩৭

- ২৪০। BSI p. 42
- ২৪১। “অপি চ যথেষ্টমযা ভগবতো সম্মুখা সূতং , সম্মুখা পটিংগহিতং
তথৈবাহং ধাবেস্সামীতি”—চুল্লবঙ্গপালি পৃঃ ৪১২
- ২৪২। SBCI p. 44
- ২৪৩। Ibid p. 309
- ২৪৪। H and B Vol II p 6
- ২৪৫। It-sing p. 18
- ২৪৬। বৌদ্ধ পৃঃ ২০৭
- ২৪৭। ঐ
- ২৪৮। ঐ
- ২৪৯। ঐ
- ২৫০। দঃ ‘নাবাষণ’ পত্রিকা তুলঃ : বৌদ্ধ পৃঃ ২০৭
- ২৫১। Watters Vol II p. 252
- ২৫২। Ibid Vol III p. 12
- ২৫৩। Chachnāmā ed. Eliot and Dowson p. 147
- ২৫৪। SBCI p. 309
- ২৫৫। Ibid
- ২৫৬। Ibid pp 309-10
- ২৫৭। বৌদ্ধ পৃঃ ২০৮
- ২৫৮। DB p. 139
- ২৫৯। Face of Lotus Sūtra, BEFEO Vol V pp 296-99 ;
Cat of Nkhujio p 465 তুলঃ DB pp. 139-40
- ২৬০। HIL Vol II p 331 , তুলঃ DB p. 140
- ২৬১। Obermuller Vol II p 171 ff
- ২৬২। DB p 143
- ২৬৩। Ibid
- ২৬৪। বিনয়, ২য় পৃঃ ৩৭৬
- ২৬৫। DB p 139
- ২৬৬। বৌদ্ধ পৃঃ ২০৯
- ২৬৭। ঐ
- ২৬৮। ঐ

- ২৬৯। ঐ পৃঃ ২১১
 ২৭০। ঐ
 ২৭১। ব্দ ও বোঁ পৃঃ ১৭৩
 ২৭২। ঐ
 ২৭৩। পৃঃ ২১৫
 ২৭৪। DB p 129
 ২৭৫। IP Vol II p 464
 ২৭৬। Ibid Vol I p 609 , SBCI p. 316
 ২৭৭। বোঁষ পৃঃ ২১৫
 ২৭৮। SBCI p 316
 ২৭৯। HB p 397, 414 ff.
 ২৮০। Schiefner Ch XXVIII , ভুলঃ H and B Vol II p. 111
 ২৮১। SBCI pp. 316-17
 ২৮২। মৎস্য কুর্মো ববাহশচ নাবসিংহো'থ বামনঃ । বামো বামশচ কৃষ্ণাশচ
 বৃক্ষঃ কল্কী ইতি চ ব্রহ্মাৎ ॥—মৎস্যপুর্বাণ, ২৮৫,৬-৭ দ্রঃ MASI
 Vol XXVI no 26 p 5
 ২৮৩। DB p 137
 ২৮৪। গীতগোবিন্দ, ১ম, ৯
 ২৮৫। DB p. 137
 ২৮৬। MASI Vol XXVI no 26 p. 5
 ২৮৭। আনন্দ আশ্রম প্রণীত
 ২৮৮। SBCI p 318
 ২৮৯। Ibid
 ২৯০। Ibid
 ২৯১। CHI Vol I p 587
 ২৯২। DB p 138
 ২৯৩। SBCI p. 318
 ২৯৪। EHI p 368
 ২৯৫। IP Vol I p. 609
 ২৯৬। PHBP p 19

- ২৯৭। AMV III pp. 420-21
- ২৯৮। CH India Vol IV pp. 47-78
- ২৯৯। DB pp. 150-55
- ৩০০। Le Nepal Vol II p 317
- ৩০১। SBCI p 322
- ৩০২। Ibid
- ৩০৩। N. N. Basu 'Modern Buddhism', ASM, 1911, Vol. I
pp CV-CCIXIII ; BCLV part I pp. 75-87 , CH India
Vol IV pp. 273-99
- ৩০৪। SBCI p 427 f n 147
- ৩০৫। Ibid p. 323
- ৩০৬। Dr N Dutt's article on 'Buddha Jayanti Souvenir
p 97
- ৩০৭। SBCI p. 323
- ৩০৮। Ibid
- ৩০৯। Ibid p 303
- ৩১০। আশ্রিত্ত্ববিবেক (চন্দ্রিডবাম শাস্ত্রী সম্পাদিত) পৃঃ ৪১৭
- ৩১১। DB pp. 149-51
- ৩১২। Ibid p. 151
- ৩১৩। 2500 years, Foreword pp. IX, XIII
- ৩১৪। JGJRI Vol IX pt. 1, 1951 pp 111-22
- ৩১৫। বৌদ্ধ পৃঃ ২১১
- ৩১৬। ঐ পৃঃ ২১৫
- ৩১৭। ঐ পৃঃ ২১৭ ; H and B Vol II p. 114
- ৩১৮। H and B Vol II p. 114
- ৩১৯। বৌদ্ধ পৃঃ ২১৮
- ৩২০। H and B Vol II p. 114

দ্বিতীয় ভাগ

বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস—বহির্বিধে

দ্বিতীয় ভাগ

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস—বহির্বিধি

সূচনা

সকল ধর্ম তাহা যত মহান্ হোক না কেন, কতকগুলি অননুদুল বাহ্য কাৰণেব দ্বাবাই বিস্তাবলাভ কৰিষা থাকে, বৌদ্ধধর্মৰ ইতিহাসেব ক্ষেত্রেও তাহাব অন্যথা হয় নাই। বুদ্ধেব জীবদ্দশাতেই বৌদ্ধধর্ম ব্যাপক প্রসাবলাভ কৰিষাছিল কিন্তু পৃষ্ঠপোষক নৃপতিগণ ঠিক ততখানি শক্তিমান ছিলেন না যে তাঁহাবা স্ন স্ন নীতিবৃহৎ বাজ্যেব বাহিবে বৌদ্ধধর্মকে প্রেবণ কৰিবেন। কিন্তু খৃষ্টপূৰ্ব তৃতীয় শতাব্দীতে মোৰ্ষ সম্রাট অশোক তাঁহাব পবাক্ষমশালী পিতামহ চন্দ্রগুপ্ত ও পিতা বিন্দুসাবেব অৰ্জিত সূৰ্বিস্তৃত বাজ্য লাভ কৰিষা উক্ত কাৰ্য কৰিতে সক্ষম হইবাছিলেন। বস্তুতঃ অশোক বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ কৰিষাই উক্ত ধর্মকে প্রাথমিক ভাবতবৰ্ষে ও বহির্বিধিৰে প্রচাৰ কৰিতে উদ্যোগী হন এবং বলা বাহুল্য মৈত্ৰীমূলক বৌদ্ধধর্ম তাঁহাবই ঐকান্তিক প্রচেষ্টাৰ পৃথিবীতে অন্যতম ধর্মৰূপে প্রতিপন্ন হয়। সেই কাৰণে বৌদ্ধধর্মৰ ইতিহাসে মহামহিম সম্রাট অশোকেব নাম স্বর্ণাক্ষৰে লিখিত থাকিব।

যাহা হউক, অশোকেব বাজ্যকালেব অনুশাসন লিপিবদ্ধ পাঠ কৰিলেই অবগত হওয়া যায় যে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ কৰিষাই ধর্মবাজকৰূপে তিনি সৰ্বপ্রথমে বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰে বত হন। সিংহলী ইতিবৃত্ত দীপবংশ ও মহাবংশে উক্ত বহিযাছে যে তাঁহাব সময়কালেই তৃতীয় বৌদ্ধসংগীতি আহবান কৰা হয় এবং সংগীতিৰ পৰিসমাপ্তিব পৰ সভাপতি মহামোঙ্গলিপুস্ত তিসেসব পবামৰ্শমত নবটি বিভিন্ন স্থানে ধর্মপ্রচাৰেবউদ্দেশ্যে তিনি নবটি স্থানে ধর্মদূত প্রেবণ কৰেন, ১ বথা—কাশ্মীর-গন্ধাব (কাশ্মীর অঞ্চল), মহিসমন্ডল বা মহিসংকমন্ডল (মহাশূৰ), বনবাস (সম্ভবতঃ বাজপুতানা), অপবন্তক (পশ্চিম পাণ্ডাব), মহাবাষ্ট্র, যোনক (ব্যাক্টিয়া ও গ্রীকবাজ্যসমূহ), হিমবন্ত বা চীন (মধ্য হিমালয়), সুবর্ণভূমি (নিম্ন ব্ৰহ্মদেশ) ও সিংহল দ্বীপে (শ্রীলংকা)। তাঁহাব অপবাপব অনুশাসনগ্ৰন্থ হইতে জানিতে পাৰা যায় যে চোলদেশে

(মাদ্রাজ), পান্ড্য (মাদ্রবাই), সত্যপদ্বা (সাতপদ্বা পর্বতশ্রেণী), কেবল (ত্রিবাংকুব), সিবিষাব গ্রীকবাজ এন্টিমোকাসেব বাজ্যেও তাঁহাব অভিপ্লাব অনুশাষী বৌদ্ধধর্ম গৃহীত হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত, সমগ্র ভাবতবর্ষ ও আফগানিস্তান, বেলুচিস্তান, দক্ষিণ হিন্দুকুশ প্রভৃতি রাজ্য সম্রাট অশোকের সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল।^{১২} তাঁহাব ধর্মদূতগণ মিশর, এপিবস, মেরিডন ও সিবিগেব গ্রীক নৃপতিগণের নিকটেও গমন করিয়াছিলেন।^{১৩} বস্তুতঃ সম্রাট অশোক বৌদ্ধধর্মের পৃথিবী ব্যাপী বিস্তৃতির জন্য তাঁহাব সর্বস্ব সমর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি পুত্র মহেন্দ্র (মহিন্দ) ও দূহিতা সংঘমিত্রাকেও ধর্মপ্রচারের উদ্দেশ্যে সিংহলদ্বীপে প্রেরণ করিয়াছিলেন।^{১৪} কেবলমাত্র সিংহলবাজ তিসসই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন নাই সিংহল রাজকুমারী অনুলাও সংঘমিত্রাব নিকট প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধ ভিক্ষুনী হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ, এশিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকা—তিনটি মহাদেশেই অশোক প্রেরিত ধর্মপ্রচারকগণ গমন করিয়াছিলেন।

বর্তমানে আলোচনার সুবিধার্থে বহির্বিশ্বে বৌদ্ধধর্মের বিস্তারের ইতিহাসকে প্রধানতঃ দুইটি প্রধান ভাগে ভাগ করা যায়। যথা—(ক) দক্ষিণ ও দক্ষিণপূর্ব এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস ও (খ) উত্তর ও উত্তরপূর্ব এশিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস। এপ্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে বৌদ্ধধর্ম যেদূর দক্ষিণে সিংহল (শ্রীলংকা), ব্রহ্মদেশ (মায়নমার), শ্যামদেশ (থাইল্যান্ড), কাম্বোডিয়া (কামপুচিয়া), চম্পা (ভিয়েতনাম), ইন্দোনেশিয়া (জাভা, সুমাত্রা, বালি, বোর্নিও) ইত্যাদি স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছে তদূর, উত্তরে অর্থাৎ মধ্য এশিয়া (কাশগড়, কুছ, টাৰফান, খোটান), তিব্বত, চীন, কোরিয়া, জাপান, মঙ্গোলিয়াতেও প্রভূত বিস্তৃতিলাভ করিয়াছে। বর্তমানে যে দুইটি প্রধান অঞ্চলে বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতি ঘটে তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করা হইতেছে।

দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস

দক্ষিণ ও দক্ষিণপূর্ব এশিয়া বলিতে একটি বিনীত অঞ্চল বুঝায়। ইহাব মধ্যে প্রধানতঃ সিংহলদ্বীপ, ব্রহ্মদেশ, শ্যামদেশ, কাম্বোডিয়া, চম্পা, লাওস ও ইন্দোনেশিয়ার দ্বীপপুঞ্জগুলিতে বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃতি সম্পর্কে আলোচনা করা যায়।

সিংহলে (ত্ৰীলংকায়) বৌদ্ধধৰ্ম

সিংহলী ঐতিহ্যানুযায়ী বৌদ্ধধৰ্ম সিংহলদ্বীপে প্ৰথম প্ৰবৰ্তন কৰেন শ্ৰীবি (মহেন্দ্ৰ) ষষ্ঠপূৰ্ব তৃতীয় শতাব্দীতে। উক্ত সময়ে সিংহল দ্বীপেৰে ৰাজ্য ছিলেন মূৰ্ত্তিসেবৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ দেৱানংগিপৰ্য্যাতস্স। " সিংহলেৰ অনূৰাধপূৰ্বেৰে নিকটবৰ্তী মিস্সক পৰ্বতে (বৰ্তমান মিহিনতালে) মহিন্দেৰে সহিত সিংহলেৰ ৰাজ্য দেৱানংগিপৰ্য্যাতস্সেৰ প্ৰথম সাক্ষাৎকাৰেৰে ঘটনাটি আখ্যানগুলিতে সুন্দৰ বৰ্ণনা বহিষাছে। কথিত আছে মহিন্দ ৰাজ্যৰ স্তানবেত্তাৰে পৰিচয় পাইষা 'চুলহৰ্ষিপদোপম সুত্ত' ^১ দেশনা কৰিবাছিলেন এবং উক্ত দেশনাই প্ৰবণ কৰিষা ৰাজ্যস্বৰং তাঁহাৰ অনূচৰবৃন্দসহ বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিবাছিলেন। ' উপবন্তু ইহাও লিপিবদ্ধ বহিষাছে যে মহিন্দেৰে সহিত অপৰ ছবজ্ঞান শ্ৰীবি যথা—ইতিৰ, উত্তিৰ, সম্বল, ভদ্দসাল, সংঘমিত্ৰাৰ পুত্ৰ প্ৰমণ সুমন ও উপাসক ভদ্দকও সিংহলে গমন কৰিবা-ছিলেন। ^২ ইহাৰ পৰে শ্ৰীবি মহিন্দ দেৱানংগিপৰ্য্যাতস্স ৰাজ্যৰ অনূৰোধে অনূৰাধপূৰ্বে গমন কৰেন। ইহা জানা যাব যে তাঁহাৰ দেশনাৰে মন্থ হইষা তথাকাক অসংখ্য ব্যক্তি বৌদ্ধধৰ্মে দীক্ষিত হন। ৰাজ্য দেৱানংগিপৰ্য্যাতস্স অনূৰাধপূৰ্বেৰে দক্ষিণে মহামেঘবনে বিহাৰ নিৰ্মাণ কৰাইষা ভিক্ষুদিগেৰে বসবাসেৰে জ্ঞান দান কৰেন। দীপবৎসেৰে বৰ্ণনানুযায়ী ^৩ উক্ত 'মহামেঘবন মহাবিহাৰ' সিংহলদেশেৰে প্ৰথম বৌদ্ধবিহাৰৰূপে খ্যাতিলাভ কৰে এবং ইহাই পৰবৰ্তীকালে 'মহাবিহাৰ' সম্প্ৰদায়ৰূপে সুপ্ৰসিদ্ধ হব। কস্তুতঃ, সিংহলেৰে মহাবিহাৰে পৰিচয়েৰে অপেক্ষা বাখে না। ইহাকে বৰ্ণনা কৰা হইষাছে 'the great centre of Buddhist culture and learning in the island, the stronghold of the Theravāda'। ^৪ মহিন্দ তথাযে ছাব্বিশ দিন অবস্থান কৰিষা যথাক্ৰমে, অংগিকস্থোপম সুত্ত ^৫, পেতবচ্ছ, বিমানবচ্ছ, ^৬ সজ্জসম্বুত্ত, ^৭ দেৱদত্ত সুত্ত, ^৮ বালপাণ্ডিত সুত্ত, ^৯ ধম্মচক্কপবত্তন সুত্ত ^{১০} ইত্যাদি দেশনাৰে দ্বাৰা অসংখ্য ব্যক্তিকে বৌদ্ধধৰ্মে দীক্ষিত কৰেন। ইহা ব্যতীত, উক্ত ৰাজ্যৰে সময়ে ভাৱতবৰ্ষ হইতে বুদ্ধেৰে পৰিচিহ্নিত, বুদ্ধেৰে ভিক্ষাপাত্ৰ, বিভিন্ন বৌদ্ধশাস্ত্ৰ ও বোধিবৃক্ষেৰে শাখাৰে আনয়ন সিংহল দ্বীপেৰে ইতিহাসে একাটি অভূতপূৰ্ব ঘটনাবিশেষ। সিংহলদেশেৰে ৰাজকুমাৰী অনূলাৰে থেবী সংঘমিত্ৰাৰে নিকট প্ৰৱজ্যা গ্ৰহণেৰে দ্বাৰা সিংহলে ভিক্ষুদলী সংঘেৰে প্ৰতিষ্ঠাও অপৰে স্মৰণীয় ঘটনা এবং উহা সংঘটিত হব উক্ত ৰাজ্যৰে সময়ে-

কালেই। যাহা হউক, ইহা নিঃসন্দেহে উল্লেখ করা যায় যে মহিন্দেব ধর্ম-প্রচারের পূর্বে সিংহলদ্বীপে কোন সদুসংবদ্ধ ধর্মের অস্তিত্ব ছিল না।^{১৭} বহুতঃ বুদ্ধগযাব বোধিবৃক্ষ যাহাব নিম্নে ভগবান্ বুদ্ধ সম্যক্ সম্বোধি লাভ করিয়াছিলেন, তাহাব একটি শাখাই সিংহল দ্বীপে লইয়া গিয়া ‘মহামেঘ-বনে’ বোপণ কবা হইয়াছিল। বর্তমান যুগেও লক্ষ লক্ষ বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী-দিগেব নিকটে উক্ত বৃক্ষটি একটি বিশিষ্ট শ্রদ্ধাব বস্তু। ডঃ অনন্দেরুল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বর্ণনা করিয়াছেন ‘up to this date it flourishes as one of the most sacred objects of veneration and worship for millions of Buddhists’।^{১৮} উপবস্তু বলা যায় ইহা ভাবত ও শ্রীলংকার মধ্যে সদুসম্পর্কের ইঙ্গিতবাহী। পববর্তীকালে উক্ত বৃক্ষেব চাবা অনব্বাধপূর্বেব পার্শ্ববর্তী স্থানে যথা—উত্তবে তিব্বত্ গামে ও জম্বুকোলপটনতে, দক্ষিণে কাজবগ্রামে (বা কটবগ্রামে) ও চন্দনগ্রামে বোপণ কবা হইয়াছিল এবং পূনরাষ বট্টিশটি চাবা সমগ্র সিংহলদ্বীপেই বিতরণ কবা হইয়াছিল।^{১৯} বর্তমানে সিংহলে বৌদ্ধধর্ম জাতীয় ধর্মরূপে চিহ্নিত হইয়াছে। এবিষয়ে Rev. Walpolo Rahula-ব মন্তব্য অত্যন্ত বিষয়োপযোগী—‘Mahinda’s arrival in Ceylon can be regarded as the beginning of Sinhalese culture. He brought to Lankā not only a new religion but also a whole civilisation then at the height of its glory.’।^{২০}

দেবানর্পিত্যত্স বাজ্ঞাব মৃত্যুয পবে তাঁহাব ভ্রাতা এবং উত্তরাধিকাৰী উত্তম সিংহলেব সিংহাসনে আবোহণ কবেন এবং উত্তমিষেব বাজ্ঞত্বকালেব অষ্টমবর্ষে মহিন্দেব এবং নবমবর্ষে সংঘমিত্তাব পবিনির্বাণ ঘটে।^{২১} কথিত আছে, বাজ্ঞা উত্তম তাঁহাদিগকে উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শনার্থে তাঁহাদিগেব চিতাভস্মেব উপব জুপ নিৰ্মাণ কবাইয়াছিলেন।^{২২} উত্তমিষেব পববর্তীকালে সিংহলদ্বীপ তামিল আক্রমণকাৰীদিগেব হস্তে চলিয়া যায়। বোহণেব কাকবল্প তিসেব পুত্র দ্দট্টগামনী তামিল আক্রমণকাৰীকে বুদ্ধে পবাস্ত ও হত্যা করিয়া পুনবাস সিংহাসনে আবোহণ কবেন। দ্দট্টগামনী (১০১-৭৭ খৃষ্টপূর্ব) স্দদীর্ঘ ৪৪ বৎসবকাল বাজ্ঞত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহাব বাজ্ঞত্বকালে বৌদ্ধধর্মের প্রভূত উন্নতি সাধিত হয়। দ্দট্টগামনী স্বয়ং বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। মহাবংসে উক্ত বহিয়াছে যে বিদেশী বাণ্ট্র

হইতে বহু বৌদ্ধভিক্ষু দূট্ঠগামনী বাজাব সময়ে মহাভূপেব (বুদনবলিষেব) ভিত্তি স্থাপনেব উৎসবে যোগদান কৰিষাছিলেন। ইহা স্পষ্টতঃই প্ৰমাণ কৰে যে সিংহল একসময়ে সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয় বৌদ্ধধৰ্মেৰ পঠিস্থানে পৰিণত হইষাছিল।^{১৩} বলা বাহুল্য, বৌদ্ধধৰ্মকে বেটেন কবিষাই সিংহলদেশে শিল্প, সাহিত্য ও অন্যান্য সংস্কৃতি গঢ়িয়া উঠিষাছিল।

দূট্ঠগামনীৰ পৰবৰ্তী বাজা ছিলেন তাঁহাব কনিষ্ঠ ভাতা সম্বাতিস্স (খৃঃ পূঃ ৭৭-৫৯ অব্দ)। সম্বাতিস্সেৰ বাজত্বকালেৰ অষ্টমবৰ্ষে বহু বৌদ্ধ বিহাব নিৰ্মিত হয়। বিহাবগঢ়লিৰ মध्ये অনুবাসপদুবেৰ দক্ষিণাৰ্গিবিহাব সিংহলেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে একাটি বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিষা আছে।^{১৪}

পৰবৰ্তী উল্লেখযোগ্য বাজা হইলেন বট্ঠগামনী অভয়।^{১৫} ইনি খৃষ্টপূৰ্ব প্ৰথম শতাব্দীতে বাজত্ব কৰিষাছিলেন। সিংহলেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে ইনি সকল নৃপতিগণেৰ মধ্যে অগ্ৰগণ্যৰূপে বৰ্ণিত। দীপবংস ও মহাবংস অনুসাৰে সমগ্ৰ ত্ৰিপিটক সাহিত্য ও উহাব অৰ্থকথাগঢ়লিৰ লিখিতৰূপ দেওয়া হয় খৃষ্টাব্দ প্ৰথম শতাব্দীৰ কৰ্বেক দশক পূৰ্বে যাহা বট্ঠগামনী অভয়েৰ বাজত্বকালেই সংঘটিত হইষাছিল বলিষা এৰা হয়।^{১৬} কথিত আছে, আচাৰ্যশিষ্যেৰ পৰম্পৰায় বন্ধিত বুদ্ধবচনেৰ লিখিতৰূপ দিবাব জন্য একাটি সংগীতি আহবান কৰা হয় বাহাতে বথার্থ বুদ্ধবচনেৰ কোনবূপ বিকৃতি না ঘটে।^{১৭} অতঃপৰ সিংহল সংঘেৰ তৎপৰতায় পাঁচশতজন যোগ্য ভিক্ষু মাতল নামক স্থানেৰ 'আলুবিহাবে' সমবেত হইষা সমগ্ৰ বুদ্ধবচন আবৃত্তি কৰেন এবং এগঢ়লিৰ লিখিতৰূপও সংকলিত হয়। উক্ত সংগীতিতে বিনয়পিটকেৰ সৰ্বশেষ গ্ৰন্থ 'পৰিবাবপাঠ' যাহা সিংহলবাসী স্থবিব 'দীপে'ৰ দ্বাৰা বচিত হইষাছিল তাহা ত্ৰিপিটকেৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। এইবূপে সমগ্ৰ পালি বা স্থবিববাদী ত্ৰিপিটক সাহিত্য যাহা বৰ্তমানে সুলভ তাহা সিংহলবাসী ভিক্ষু-দিগেৰ ঐকান্তিক চ্ৰেষ্টান্তেই গঢ়িয়া উঠিষাছিল। ইহা ব্যতীত, সিংহলদেশীৰ উপাদানগঢ়লিতে বৰ্ণিত বহিষাছে যে বাজা বট্ঠগামনী অভয় 'অভয়গিৰি' নামক একাটি বিহাব ও চৈত্য নিৰ্মাণ কৰিষাছিলেন।^{১৮} কথিত আছে, উক্ত অভয়গিৰিবাসীদিগেৰ সহিত মহাবিহাববাসী ভিক্ষুদিগেৰ সংঘাত বাঁধাছিল। চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং বলিষাছেন যে মহাবিহাববাসীদেৰ ন্যায় অভয়গিৰিবাসীৰা খেববাদী বা স্থবিববাদী বৌদ্ধধৰ্মেৰই একাটি শাখাবিশেষ।

অভয়গিৰিবাসী সম্প্রদায়ের শাস্ত্র মহাবিহাবাসীদেবই অনুদ্রুপ ছিল কিন্তু বিনয়পিটকেব ক্ষেত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে কিছদ কিছদ পার্থক্যবিহায়ে। উপবন্তু দুইটি সম্প্রদায়ের ভাবধাৰা ছিল ভিন্ন প্রকৃতিব।^{৭৯} ইহা কথিত আছে যে ভাবতবর্ষেব বজ্জপদ্ম সম্প্রদায়ের আচার্য ধম্মবুচিব শিষ্যবর্গ সিংহলদ্বীপে আসিয়া অভয়গিৰিবিহাবে বসবাস করিতেন। অভয়গিৰিব ভিক্ষুগণও বজ্জপদ্ম সম্প্রদায়ের উদাবপন্থী শিক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইবুপে তাঁহাৰা ধম্মবুচিক নামে পরিচিত হন।^{৮০} বস্তুতঃ উক্তদেশেব রাজন্যবর্গ মহাবিহাব এবং অভয়গিৰিবিহাব—উভয় সম্প্রদায়েরই পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। ইহাব ফলে, সিংহলদেশেব সকল বৌদ্ধ সম্প্রদায়গুণিব অশেষ উন্নতি সাধিত হয়। পুনৰায়, পববর্তীকালেব ইতিহাসে দেখা গিয়াছে যে সম্প্রদায়গুণিব মধ্যে বিভেদেব সূত্রপাত হইয়া চাৰিটি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে তাঁহাৰা বিভক্ত হইয়া গিয়াছে।^{৮১} উক্ত সম্প্রদায়গুণিব মধ্যে কেবলমাত্র মহাবিহাবাসীগণেব ম্যেই বক্ষণশীল বৌদ্ধধর্ম সংবন্ধিত হইতে দেখা যায়।^{৮২} মহাবংশে সিংহলদেশেব সংঘভেদ সম্পর্কে বর্ণনা বিহায়ে অতি অল্প। কিন্তু নিকায়সংগ্রহ^{৮৩} নামক একখানি ধর্মীয় ইতিহাসে যাহা ১৩৯৫ অব্দে বিচিত হইয়াছিল, তাহাতে সংঘভেদ সম্পর্কে প্রচুর তথ্য পাওয়া যায়। পববর্তীকালে তৃতীয় শতাব্দীৰ রাজা বোহাবিক তিস্বেব রাজত্বকালেব উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল তাঁহাব সময়ে 'বৈতুল্যবাদ'^{৮৪} নামক একটি সম্প্রদায়ের সিংহলে উদ্ভব হয়। কথিত আছে, রাজা বোহাবিকতিস্স যিনি মহাবিহাবাসীদেব সমর্থক ছিলেন, তিনি এবং অপবাপব অভয়গিৰি বিহাবাসী ভিক্ষুগণ বৈতুল্যবাদকে অবদামিত করিয়া বক্ষণশীল বৌদ্ধধর্ম পুনৰায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।^{৮৫}

পববর্তী চতুর্থ শতাব্দীতে সিংহলদ্বীপেব রাজা হন গোঠাভব। কথিত আছে, গোঠাভব চতুর্থ শতাব্দীৰ প্রথমাধেই বৈতুল্যবাদীদেব দমন করিতে সক্ষম হন। গোঠাভব বৈতুল্যবাদী বা বৈতুল্যবাদীদেব গ্রন্থাদি অগ্নিতে প্রজ্বলিত কবেন এবং উক্ত সম্প্রদায়ের আচার্যদিগকে সিংহলদ্বীপ হইতে নিবাসিত করিয়া দেন। ইহা জানিতে পাবা যায় যে কোনও কোনও আচার্য দক্ষিণ ভাবতেব চোলবাজ্যে পলায়ন করিয়াছিলেন।^{৮৬}

পঞ্চম অব্দেব সিংহলদ্বীপেব রাজা ছিলেন বুদ্ধদাস। রাজা বুদ্ধদাসেব রাজত্বকাল সিংহলদ্বীপের বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে একটি বিশিষ্টস্থান অধিকার

কবিষা আছে। উক্ত সময়ে চীনা পবিত্রাজক ফা-হিয়েন সিংহলদ্বীপ পৰিক্রমণে গিয়া অভয়গিৰিবিহাবে অবস্থান কবিষাছিলেন। ইংসিং তাঁহাব ভ্রমণ বৃত্তান্তে লিপিবদ্ধ কবিষাছেন যে তিনি অভয়গিৰিবিহাবে সেই সময পাঁচ হাজ্জাব ভিক্ষুকে অবস্থান কবিতো দেখিষাছিলেন। অপবাদিকে জানিতে পাবা যাব যে সেই সময মহাবিহাবাসীদিগেব সংখ্যা ছিল তিন হাজ্জাব।^{১১} উপবোক্ত বর্ণনা হইতে স্পষ্টতই প্রমাণিত হয় যে পঞ্চম শতাব্দীতে সিংহলে অভয়গিৰিবাসী ভিক্ষুদিগেবই প্রাধান্য ছিল। অপব উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল পঞ্চম শতাব্দীৰ মধ্যভাগে বাজ্জা মহানামেব (৪০৯-৪৩৯ অব্দ) সময়ে সুপ্রসিদ্ধ টীকাকাব আচার্য বুদ্ধঘোষ সিংহলদ্বীপে গমন কবিষা-ছিলেন।^{১২} বুদ্ধঘোষ বুদ্ধগষাব নিকটবর্তী গ্রামে এক ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ কবিষা আচার্য বেবতেব নিকট প্রব্রজ্যা গ্রহণ কবিষাছিলেন। কথিত আছে বুদ্ধঘোষ তাঁহাব আচার্যেব পবামর্শে সিংহলেব অনূবাদপদেব গমন কবিষা মহাবিহাবে অবস্থান কবেন।^{১৩} উক্ত স্থানে তিনি সিংহলী ভাষাৰ বিচিত্র ট্রিপটক গ্রন্থেব অর্থকথাগুণি পালিভাষাৰ অনূবাদ কবেন।^{১৪} তাঁহাব সিংহলে বিচিত্র সকল গ্রন্থগুণিব মধ্যে ‘বিসুদ্ধিমঙ্গল’ সর্বপ্রথম বিচিত্র হয় বলিষা জানা যাব। বিসুদ্ধিমঙ্গল বৌদ্ধধর্মেব তিনিটি প্রধান দৃষ্টিভঙ্গি যথা—শীল, সমাধি ও প্রজ্ঞা অবলম্বনে বিচিত্র।^{১৫} বিসুদ্ধিমঙ্গলে পাঁচতবর্গ ‘তিনিটি পিটকেব টীকাগ্রন্থসহ সর্গক্ষপ্তসাবিশেষ’ বলিষা বর্ণনা কবিষাছেন। এই যুগেব অপব দুইজন আচার্য যথা, বুদ্ধদত্ত ও ধর্মপালেব নামোল্লেখ কবা যাব যাঁহাবা বহু পালি টীকাগ্রন্থ বচনাব দ্বাবা সিংহলেব পালি সাহিত্যেব বিশেষ উন্নতি সাধন কবিষাছিলেন। পুনৰাব ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে পববর্তী একাদশ শতাব্দী পর্যন্ত কথেকজন বাজ্জাব নামোল্লেখ কবা যাব, যথা—প্রথম মোগল্লান ও কুমাব ধাতুসেনেব, যাঁহাবা বৌদ্ধধর্মকে তাঁহাদিগেব আন্তরিক প্রচেষ্টাৰ দ্বাবা পবিশুদ্ধ কবিষা ধর্মেব অশেষ উন্নতি সাধন কবিষাছিলেন। ষষ্ঠ শতাব্দীৰ অপব উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল যে সেই সময মহাবিহাব বৌদ্ধ-ধর্মেব পণ্ডিতস্থানৰূপে অভ্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ কবিষাছিল এবং ভাবতবর্ষেব আচার্যদিগেব মহাবিহাবে বসবাসেব মাধ্যমে ভাবতেব সহিত সিংহলদ্বীপেব একটি নিববচ্ছিন্ন সুসম্পর্ক গড়িষা উঠিষাছিল।^{১৬} অপবাদিকে সিংহল হইতে বহু বৌদ্ধভিক্ষু ভাবতবর্ষেব পবিত্রস্থান বুদ্ধগষাব তাঁহাদেব বিনম্র প্রজ্ঞা জ্ঞাপন কবিষাব নিমিত্তে আসিষাছিলেন। উপবন্তু চীনদেশীয় গ্রন্থ ‘হিং-

চোয়ান' হইতে জানা যায় যে সিংহলী ভিক্ষুগণের বুদ্ধগয়ায় বসবাসের জন্য বিহাবস্থাপন করা হইয়াছিল।^{১৩} এবিষয়ে দুইখানি সংস্কৃত অভিলেখেও উল্লেখ করা যায় যেস্থলে বর্ণনা বহিষাছে যে মহানাম নামক এক সিংহলী ভিক্ষু বুদ্ধগয়ায় বৌদ্ধবিহাব স্থাপন করিবার নিমিত্তে একটি বুদ্ধমূর্তি উপহার দিয়াছিলেন।^{১৪} ইহা ব্যতীত, বুদ্ধগয়ায় বহু সিংহলদেশীয় ব্যক্তির উল্লেখযোগ্য দানের কথাও জানিতে পাওয়া যায়।^{১৫} অপরিদর্শে, সপ্তম শতাব্দীর একজন কলিঙ্গরাজার নাম পাওয়া যায় যিনি সিংহল পবিত্রভূমিতে বাইবা পবিবাব-পরিজন সমেত বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{১৬} ইহা বর্ণিত বহিষাছে যে তৃতীয় দল্ল যোগল্লানের (৬১১-৬১৭ অব্দ) সময়কালে এবং তাঁহার পৃষ্ঠ-পোষকতায় সমগ্র ত্রিপিটক আবৃত্তি করা হইয়াছিল।^{১৭} পববর্তী রাজা সিলামেঘবল্লের (৬১৯-৬২৮ অব্দ) সময়ে সংঘের মধ্যে বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হইয়াছিল। বাহাব ফলে সেই সময়ে রাজ্যদেশে দেওয়া হইয়াছিল যে সকল ভিক্ষুসংঘকে একত্রিত হইয়া 'উপোসথ' পালন করিতে হইবে।^{১৮} উপরন্তু রাজা দ্বিতীয় দাঠোপতিস্স (৬৫৯-৬৬৭ অব্দ), সপ্তম অঙ্গবোধি (৭২২-৭৬৬ অব্দ), প্রথম সেনরাজা (৮৩১-৮৫১ অব্দ), দ্বিতীয় সেনরাজা (৮৫৩-৮৮৭ অব্দ), চতুর্থ ক্সপ (৮৯৮-৯১৪ অব্দ), পঞ্চম ক্সপ (৯২৯-৯৩৯ অব্দ), চতুর্থ মহিন্দ (৯৫৬-৯৭২ অব্দ) ও পঞ্চম সেনরাজার নামোল্লেখ করা যায় যাহাদিগের রাজত্বকালে প্রায় সর্বদাই বৌদ্ধসংঘে বিভিন্ন ধরনের বিশৃঙ্খলা লাগিয়া থাকিত।^{১৯} বাহা হউক, বলা বাইতে পাওয়া যায় যে ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে একাদশ শতাব্দীকাল পর্যন্ত সিংহলে প্রবল রাজনৈতিক অস্থিরতা ও ভিক্ষুসংঘে বিশৃঙ্খলার জন্য বৌদ্ধসংঘের উন্নতি ও প্রসার সম্পূর্ণরূপে ব্যাহত হয়।^{২০} সেই সময় রাজনৈতিক ও ধর্মীয় অস্থিরতা দমন করিবার মানসে সিংহলের রাজধানী অনুরাধপুর হইতে পেলোন্নবুরতে স্থানান্তরিত করা হয়।^{২১} পবিশেষে রাজা প্রথম বিজয়বাহুর (১০৭২ অব্দ) দেশের চোল আক্রমণকারীদেরকে পরাজিত করিয়া সিংহলের সিংহাসনে আবোধন করেন। বিজয়বাহুর সময়কালে বৌদ্ধধর্ম ও নবজীবন লাভ করিয়াছিল।^{২২} চুল্লবৎসে কথিত আছে যে উক্ত সময়ের রাজা সূর্যবৎসে দেশে সংঘকর্ম করাইবার জন্য ব্রহ্মদেশের (মাঘানমাবের) রাজা অনুরুদ্ধের নিকট হইতে পাঁচজন ভিক্ষুকে চাহিয়া পাঠাইয়াছিলেন।^{২৩} রাজা অনুরুদ্ধও ব্রহ্মদেশ হইতে বহু শিক্ষিত ভিক্ষুকে সিংহলে প্রেরণ করিয়াছিলেন। অতঃপর, দেশের অসংখ্য

ব্যক্তি বৌদ্ধসংঘে যোগদান কৰিষাছিলেন। উক্ত সময়ৰে অপৰ ঘটনা হইল বহু বৌদ্ধ স্তুপ ও বিহাৰ নিৰ্মাণ।^{৫৪} বস্তুতঃ, বাজা বিজয়বাহুৰ বাজস্বকাল সিংহলেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে অমৰত লাভ কৰিবাছে।^{৫৫}

ইহাৰ পৰবৰ্তীকালেৰ সিংহলেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস বহুলাংশে অন্ধকাৰাচ্ছন্ন। বিজয়বাহুৰ দেহত্যাগেৰ পৰই দেখিতে পাওযা যায় বাজ্যে অভ্যন্তৰীণ গোলযোগ ও বাজ্যনৈতিক অস্থিৰতা বাহাৰ ফলে বৌদ্ধধৰ্ম পুনৰাৰ বিপৰ্য্যয়েৰ সন্মুখীন হয়।^{৫৬} সিংহলে বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসেৰ পৰবৰ্তী উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল বাজা প্ৰথম পৰাক্ৰমবাহুৰ বাজস্বকাল যে বাজ্যৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ স্থিৰবাদ বা বক্ষণশীল বৌদ্ধধৰ্মেৰ পুনৰুজ্জীবন ঘটে। বস্তুতঃ প্ৰথম পৰাক্ৰমবাহুৰ সময়কাল সিংহলেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে একটি অনন্যসাধারণ অধ্যায়বিশেষ।^{৫৭} কথিত আছে, পৰাক্ৰমবাহু বৌদ্ধসংঘেৰ পুনৰুত্থানেৰ জন্য আন্তৰিক প্ৰচেষ্টা চালাইযা বৌদ্ধধৰ্মকে পৰিশুদ্ধ, ঐক্যবদ্ধ ও উন্নতিৰ চক্ৰ শিখৰে স্থাপন কৰেন। উপৰন্তু, তাঁহাৰ বাজস্বকালে বৌদ্ধধৰ্ম ও দৰ্শন সম্পৰ্কিত বহু গ্ৰন্থও বিচিত হইষাছিল।^{৫৮}

পৰাক্ৰমবাহুৰ মৃত্যুৰ পৰ পুনৰাৰ সিংহলে বৌদ্ধধৰ্ম বিপৰ্য্যয়েৰ সন্মুখীন হয়। কাৰণ হিসাবে উল্লেখ কৰা যায় সিংহাসনেৰ অধিকাৰ লইযা বাজ্যনৈতিক অস্থিৰতা ও বিদেশী আক্ৰমণ। যাহা হউক, পুনৰাৰ দ্বিতীয় বিজয়বাহু (১১৮৬-১২৫৭ অব্দ), বাজা নিৰ্ৰসংকমল (১১৮৯-১১৯৮), দ্বিতীয় পৰাক্ৰমবাহু ও ষষ্ঠ পৰাক্ৰমবাহুৰ (১৪১২-১৪৬৮) বাজস্বকালে বৌদ্ধধৰ্ম বহুলাংশে সজীবতা লাভ কৰে। উপৰোক্ত বাজাগণ বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন এবং তাঁহাৰ সিংহলে বৌদ্ধধৰ্মেৰ ও সংঘেৰ প্ৰভূত উন্নতি সাধন কৰিষাছিলেন।^{৫৯} উক্ত বাজাদেৰ সময়ৰে বহু ধৰ্ম্মি স্থাপত্যকলাৰ নিদৰ্শনও লক্ষ্য হইযাছে। কিন্তু জানা যায় যে উন্নতিৰ পাশাপাশি পশ্চিমী শক্তিগুৰুলৈ আক্ৰমণে সিংহলদ্বীপে ঘোৰ দুৰ্দিন আসিযা উপস্থিত হয়। একে একে পৰ্তুগীজ, ওলন্দাজ ও ব্ৰিটিশ শক্তিবৰ্গ সিংহলদ্বীপ আক্ৰমণ ও দখল কৰিলে সিংহলেৰ ইতিহাসে বৌদ্ধধৰ্ম তমসাবৃত হইযা যায়। বস্তুতঃ ঐসকল দিনগুৰুলিতে সিংহলেও বৌদ্ধসংঘেৰ বিভাজন লক্ষ্যণীয়। ইহাৰ পৰবৰ্তী-কালে জানিতে পাবা যায় যে ব্ৰহ্মদেশ, শ্যামদেশ ইত্যাদি বৌদ্ধধৰ্ম অধ্যুষিত স্থান হইতে পাণ্ডিতবৰ্গকে সিংহলে লইযা যাওযা হব এবং তাহাদিগেৰ

সহায়তাৰ বৌদ্ধধৰ্ম ও সংঘ প্ৰদানৰ সজীবনী শক্তি লাভ কৰে। বলা বাহুল্য, বৰ্তমান যুগে সিংহলে বৌদ্ধধৰ্ম অত্যন্ত জনপ্ৰিয় উপবন্তু প্ৰধান ধৰ্মৰূপে বিৰাজিত।

যাহা হউক, বৰ্তমানে তিনিটি সম্প্ৰদায় বা নিকায সিংহলে দেখিতে পাওঁ যা, যথা—শ্যামনিকায, অমবপদ্ৰবনিকায ও বামএণ্ড্ৰেনিকায। উপবোক্ত সম্প্ৰদায় বা নিকাযগুলিৰ স্থানানুসাবে নামকৰণ কৰা হইযাছে যথা, শ্যামদেশ হইতে যে নিকাযেৰ সৃষ্টি তাহা শ্যামনিকায, অমবপদ্ৰ ও বামএণ্ড্ৰেনদেশ হইতে যে সকল সম্প্ৰদায়েৰ উদ্ভব উহা যথাক্ৰমে অমবপদ্ৰ ও বামএণ্ড্ৰেনিকায। *৩ শ্যামনিকায অষ্টাদশ শতাব্দীতে ক্যাম্বিডৰ বণকীৰ্তি শ্ৰীবাজসিংহেৰ সময়কালেই সৃষ্টি, অমবপদ্ৰবনিকায ক্যাম্বিডৰ ধম্মজ্জিয়াতি নামক ভিক্ষুৰ দ্বাৰা সৃষ্টি বাঁহাৰা ব্ৰহ্মদেশেৰ অমবপদ্ৰ নামক স্থানে প্ৰব্ৰজ্যা গ্ৰহণ কৰিযাছিলেন। বামএণ্ড্ৰেনিকায স্থাপিত হইযাছিল অম্বগহপতি শ্ৰীশবণংকৰ ও পদ্ৰকদম্ভবে শ্ৰীপএণ্ড্ৰেনদেশেৰ সহায়তাৰ। *৪ এইস্থলে উল্লেখ্য যে সৰ্বাগ্ৰে শ্যাম ও অমবপদ্ৰ সম্প্ৰদায়েৰই অস্তিত্ব ছিল। উক্ত দুইটি সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये শ্যাম বা সিয়াম নিকায কেবলমাত্ৰ সমাজেৰ উচ্চশ্ৰেণীৰ জন্য নিৰ্ধাৰিত ছিল যাহাৰ প্ৰতিবাদস্বৰূপ অমবপদ্ৰ নিকাযেৰ সৃষ্টি। বামএণ্ড্ৰেনিকায উপবোক্ত তিনিটি সম্প্ৰদায়েৰ মধ্যে সৰ্বাপেক্ষা নবীন। বৰ্তমানে উপবোক্ত তিনিটি সম্প্ৰদায়েৰ মধ্যে মিত্ৰতা বিহায়ে। বৰ্ত্ততে, সম্প্ৰদায়গুলি বক্ষণশীল স্থিতিবাদ সম্প্ৰদায়ভূক্ত। ইহাদিগেৰ মধ্যে কেবলমাত্ৰ বিনয় নিয়মেৰ বদবদল ব্যতীত অপৰ কোনৰূপ পাৰ্থক্য দেখিতে পাওঁ যা না। *৫

পৰিশেষে বলা যায যে বৰ্তমানে সিংহলদ্বীপে বৌদ্ধধৰ্ম অন্যতম ধৰ্মৰূপে বিৰাজমান। উক্তদেশেৰ জনসংখ্যাৰ সত্তৰভাগ ব্যক্তি বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী। ইহা ব্যতীত, ছয় হাজাৰেও বেশি বৌদ্ধবিহাৰ সমগ্ৰ দ্বীপটিতে ছড়াইযা আছে যাহাতে পনেবা হাজাৰেও বেশি ভিক্ষু বসবাস কৰেন। বিহাৰগুলি কেবলমাত্ৰ বসবাসেৰ জন্যই নহে, ওইগুলি শিক্ষাদীক্ষাৰও পীঠস্থান। *৬

ব্ৰহ্মদেশে (মায়ানমাৰে) বৌদ্ধধৰ্ম

সিংহলী ঐতিহ্যগুলিতে কথিত আছে যে সিংহলদেশে য়েৰূপ তৃতীয় বৌদ্ধ সংগীতিৰ অব্যাহতিৰ পৰে ধৰ্মপ্ৰচাৰক প্ৰেৰণ কৰা হইযাছিল ঠিক তদ্রূপ ব্ৰহ্মদেশে বা মায়ানমাৰেও ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণ গমন কৰিযাছিলেন। নিম্নৰূপে বা

সুবর্ণভূমিতে গিয়াছিলেন সোণ ও উত্তর নামক দুইজন স্থবিব^{৪৪} (থেব) এবং উচ্চরুদ্ধে অর্থাৎ অপবাস্তবাস্থে গিয়াছিলেন যোনকধম্মবিক্খত থেব।^{৪৫} এই-স্থলে উল্লেখ্য যে Smith সাহেব^{৪৬} ও Dr Kern^{৪৭} তৃতীয় সংগীতিব অধিবেশন সম্পর্কে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। উপবস্ত্র বলা যায় যে অশোকের পঞ্চম ও ত্রয়োদশ শিলালেখতেও বিভিন্ন স্থানে ধর্মপ্রচারক পাঠাইবাব তালিকা বহিষাছে কিন্তু তথ্য সুবর্ণভূমিব নামোল্লেখ নাই।^{৪৮}

বাহা হউক, সুবর্ণভূমিব সঠিক অবস্থান সম্পর্কে বিভিন্ন প্রকার মতামত লক্ষ্য করা যায়। ব্রহ্মদেশীয় 'কল্যাণীশিলালেখ'তে^{৪৯} নিম্ন ব্রহ্মদেশই সুবর্ণভূমি বলিয়া কথিত।^{৫০} উপবস্ত্র উক্ত লেখ এবং অন্যান্য প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন যোগুলি নিম্ন ব্রহ্মদেশে পাওয়া গিয়াছে সেগুলি প্রমাণ করে যে বৌদ্ধ-ধর্ম তথ্য পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বেই বিস্তারসাধন করিয়াছিল।^{৫১} কল্যাণী শিলালেখতে নিম্ন ব্রহ্মদেশ পুনবায় বায়গ্গ্ৰদেশ ব্দপেও উল্লিখিত।^{৫২} বস্ত্রতঃ সুবর্ণভূমি ভাবতীয় বণিকদের নিকট অত্যন্ত সুপরিচিত ছিল। প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ কথাকোষে, বৃহৎকথ্য, বৌদ্ধ মহাজনক জাতকে, সুপাবক জাতকে, মিলিন্দপঞ্জি ইত্যাদি গ্রন্থে সুবর্ণভূমিব কথা উল্লিখিত বহিষাছে।^{৫৩} ব্রহ্মদেশীয় উপাদানগুলিতে লিপিবদ্ধ আছে যে প্রসিদ্ধ পালি টীকাকার বুদ্ধঘোষ (৫ম শতাব্দী) যখন সিংহল হইতে ব্রহ্মদেশে গমন করেন তখন তিনি বহু বৌদ্ধশাস্ত্র সঙ্গে করিয়া ব্রহ্মদেশে লইয়া আসেন এবং সেগুলি তিনি ব্রহ্মদেশীয় ভাষায় অনূবাদ করেন।^{৫৪} সুতরাং ইহা বলিতে পারা যায় যে স্বয়ং বুদ্ধঘোষের প্রচেষ্টায় বৌদ্ধধর্ম সুবর্ণভূমিতে বিশেষ প্রসাৰতা লাভ করিয়াছিল। এক্ষেত্রে ব্রহ্মদেশীয় ঐতিহাসিক উপাদানগুলি ব্যতীত চীনা পরিব্রাজকগণের ভ্রমণবৃত্তান্ত উল্লেখ করা যায় সেস্থলে 'কঙ্ক-তাই-লিন-ইয়াং' নামক একটি স্থানের উল্লেখ বহিষাছে। তথ্য উক্ত বহিষাছে যে কয়েক হাজার বৌদ্ধভ্রমণ কঙ্ক-তাই-লিন-ইয়াং বসবাস করিত। 'লিঙ্ক-ইয়াং' স্থানটিকে খ্রীষ্টীয় (বর্তমান প্রায়) শহরের সহিত তুলনা করা হইয়াছে।^{৫৫} তৃতীয় শতাব্দীর নাগার্জুনিনকোন্ডা লেখতে বলা হইয়াছে যে ব্রহ্মদেশে তৃতীয় শতাব্দীতে বৌদ্ধধর্ম বর্তমান ছিল।^{৫৬} পুনবায় L. Finotএব নাম করা যায় যিনি হামওয়াজা (Hamwaza) নিকটবর্তী মৌগান নামক স্থানে প্রাপ্ত দুইখানি স্বর্ণময় অভিলেখের বর্ণনা করিয়াছেন বাহাতে তিনিই করিয়া অনুচ্ছেদসহ দুইখানি পালি লিপি পাওয়া গিয়াছে।^{৫৭} যথা—

প্ৰথম অনুচ্ছেদ—

যে ধৰ্ম্মা-হেতুপভবা তেসং-হেতুং-তথাগত আহ তেসং-চ-যো-নিবোধো এবং-বাদি-মহাসমণো-তি । (সকল ধৰ্ম্ম যাহা কাৰণ হইতে উদ্ভূত, তথাগত তাহা দেশনা কৰেন এবং এগ্ৰলিৰ নিবোধেৰ কথাও তিনি প্ৰচাব কৰেন । মহাপ্ৰমণ এইব্দুপ ধৰ্ম্মকেই ধৰিষা আছেন ।)

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ—

চত্ৰাবো-ইন্ধিপাদা চত্ৰাবো-সম্প্পথানা চত্ৰাবো সতিপট্ঠানা চত্ৰাবি-অবিষ-সচ্চানি চতুৰেসা-বজ্জানি পঞ্ছিহ্নিস্থানি পঙ্ক-হুহ্ৰুনি ছ ।

(চাৰিপ্ৰকাৰ ঋদ্ধিপথ, চাৰিপ্ৰকাৰ সম্যক্ প্ৰচেষ্টা, চাৰিপ্ৰকাৰ স্মৃতি, চাৰিপ্ৰকাৰ আৰ্যসত্য, চাৰিপ্ৰকাৰ বৈশাবদ্য, পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়, পঞ্চ চক্ৰ ইত্যাদি) ।

তৃতীয় অনুচ্ছেদ—

অসাক্কাবগানি সন্তভোজ্জংগ ১৮ মঙ্গ নবলোকুত্তব ধম্ম দসবসানি চুন্দস বুদ্ধ-কোনি অট্ঠাবস-বুদ্ধ ধম্মানি ।

(আৰ্যপথ নবলোকুত্তব ধৰ্ম্মৰ দশবল, চৌদ্দশ বুদ্ধ কোনি ১৯ অষ্টাদশটি আবেগিক ধৰ্ম বা বুদ্ধেৰ গুণাবলী ।)

দ্বিতীয় লিপিটিৰ প্ৰাবল্লেখও বৌদ্ধ বীতিনীতি অনুযায়ীই বুদ্ধবন্দনা রহিষাছে এবং উহা বুদ্ধেৰ নামাঙ্কিত ।

ইহা ব্যতীত, অপৰ এৰ্কাটি পালি প্ৰস্তাবলিপিব উল্লেখ কৰা যায় যাহা হামওয়াজাব নিকটবৰ্তী বাউবাউগ্য প্যাগোডাৰ মূলাধাৰে বৰ্দ্ধিত । ১০ হামওয়াজাতে কুড়িটি পত্ৰ সম্বলিত এৰ্কাটি গ্ৰন্থও লভ্য হইষাছে । উক্ত গ্ৰন্থখানিতে ত্ৰিপিটক হইতে নৱটি উদ্ধৃতি বহিষাছে । ১১ পুনৰায়, মধ্যব্ৰহ্মদেশে হামওয়াজাব নিকটবৰ্তী এৰ্কাটি ক্ষুদ্ৰ গ্ৰামে স্বৰ্ণময় পত্ৰ পাওয়া গিষাছে পালিভাষাৰ খোদিত-লিপিসহ । ১২ উহা ষষ্ঠ শতাব্দীৰ দক্ষিণ ভাৰতীয় কম্বডীলিপিতে বৰ্দ্ধিত হইষাছিল । ১৩ সূতৰাং ইহাৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত হয় যে দক্ষিণ ভাৰতীয় স্থিবিব-বাদ বা ব্ৰহ্মণশীল বৌদ্ধধৰ্ম ব্ৰহ্মদেশেও ছড়াইষা পড়িষাছিল এবং হামওয়াজা ও ইহাৰ নিকটবৰ্তী স্থানে ষষ্ঠ শতাব্দীতে পালি সাহিত্য ও ভাষা সুপ্ৰচলিত ছিল । ১৪ এস্থলে তিস্ততীৰ ঐতিহাসিক ভাৱনাথেৰ (১৬শ শতাব্দী) উক্তিৰ উল্লেখ কৰা যায় । তিনি বলিষাছেন যে হীনযান বৌদ্ধধৰ্ম ব্ৰহ্মদেশেৰ পাগান এবং পেগুতে সন্নাট অশোকেৰ সময়কাল হইতেই প্ৰচলিত ছিল কিন্তু মহাযান ধৰ্ম তথায় আচাৰ্য বসুবন্ধুৰ শিষ্য প্ৰচলন কৰেন এবং ব্ৰহ্মদেশে হীনযান

ও মহাযান—উত্তর সম্প্রদায়ের সহাবস্থান বহুদিন ধৰিষাই লক্ষ্য কৰা যায় ।^{১৫}

চীনা পৰিব্রাজক ইংসিং (৭ম শতাব্দী) তাঁহাৰ ভ্রমণবৃত্তান্তে গ্ৰীক্ষেত্ৰেব (চীনা : Shih-li-ch-ta-lo বা পুৰাতন প্রোম) অধিবাসীদিগেব সম্পৰ্কে বলিযাছেন যে তাঁহাবা ত্ৰিবন্ধেব (বুদ্ধ, ধৰ্ম ও সংঘেব) উপাসক ছিলেন । ইংসিং তথাকাব চাৰিটি নিকাষ বা সম্প্রদায় কথা—আৰ্যমহাসংঘিক, আৰ্য-স্থবিব, আৰ্যমূলসৰ্বান্তিবাদ এবং আৰ্যসম্মিতীষেব উল্লেখ কৰিযাছেন ।^{১৬} ইহা ব্যতীত, ইংসিং-এব বৰ্ণনানুযায়ী প্রোমেব সপ্তম-অষ্টম শতাব্দীৰ বহু বৌদ্ধ-শিল্পকলাৰ নিদৰ্শনেব কথাও জ্ঞানিতে পাবা যায় । এগুৰিলিৰ মধ্যে বহিষাছে ভূস্পৰ্শ মূৰ্ত্তাষ প্রাপ্ত একটি বুদ্ধমূৰ্ত্তি, চাৰি দেবতাবেষ্টিত অপৰ একটি বুদ্ধেব মূৰ্ত্তি, ধৰ্মচক্ৰ ও হৰিণসহ একটি বুদ্ধমূৰ্ত্তি (যাহা বাবাণসীৰ মৃগদাবেব প্রথম ধৰ্মদেশনাৰ ইঙ্গিতবহ) ইত্যাদি ।^{১৭} পুনৰাব, বাজগুহেব কয়েকটি ঘটনা কথা, নালাগিবি হস্তীকে বশ কৰা, গৌতমবুদ্ধেব জন্মেব ঘটনা এবং গৌতমকৰ্তৃক মাৰবিজয় ইত্যাদি ঘটনাগুৰিলিৰ ভাস্কৰ্যও হামওয়াজাতে দেখিতে পাওযা যায় ।^{১৮} ডঃ নীহাববৰ্জনে বামেব মতে উপৰোক্ত ভাস্কৰ্যগুৰিলি ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে দশম শতাব্দীৰ মধ্যেই তৈয়াৰী কৰা হইযাছিল ।^{১৯} নিম্ন-ব্রহ্মেব কেবলমাত্ৰ প্রোমই নহে থাটনে নামক স্থানেবও উল্লেখ পাওযা যায় বৌদ্ধ-ধৰ্মেব অন্যতম পীঠস্থানবুদে ।

নিম্নব্রহ্মদেশ ব্যতীত উত্তৰব্রহ্মে বৌদ্ধধৰ্মেব বিস্তাব সম্পৰ্কে বলা যায় যে ব্রহ্মদেশস্থ স্থলপথেই বাংলাদেশ ও চীনদেশেব সহিত নিবিড় যোগাযোগ স্থাপিত হইযাছিল এবং বহু ধৰ্মপ্ৰচাবক স্থলপথেই উত্তৰব্রহ্মে আসিযা ধৰ্মপ্ৰচাব কৰিযাছিলেন ।^{২০} পণ্ডিত T S Eliote স্থলপথেই বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাবেৰ উল্লেখ কৰিযাছেন ।^{২১} উক্ত স্থানে লখ বহু প্রত্নতাত্ত্বিক নিদৰ্শন বা ইতিবৃত্ত-গুৰিলি হইতে জানা যায় যে একাদশ শতাব্দীৰ প্ৰাৰম্ভেই তন্ত্ৰযান মিশ্ৰিত মহাযান তথায় বহুল পৰিমাণে প্রচলিত ছিল ।^{২২}

পুনৰাব, ব্রহ্মদেশেব বাজা অনিবুদ্ধেব (বা অনোবথেব) উল্লেখ কৰা যায় যিনি ব্রহ্মদেশীয় ঐতিহ্যানুসাবে একাদশ শতাব্দীৰ মধ্যবৰ্তী সময়ে সিংহাসনে আৰোহণ কৰিযাছিলেন । তাঁহাব বাজস্বকাল ছিল ব্রহ্মদেশীয় ইতিহাসে একটি উল্লেখযোগ্য অধ্যায় । ব্রহ্মদেশীয় উপাদানগুৰিলিৰ বৰ্ণনা অনুযায়ী উত্তৰ ব্রহ্মে সেই সময় 'সমগকুস্তক' নামক ভেকধাৰী বা নকল ভিক্ষুগণ বাস

কবিতেন যাঁহাবা তন্ত্রসাধনা কবিতেন । কথিত আছে তাঁহাবা দলবদ্ধ হইয়া বসবাস কবিতেন এবং নিজেদের গোতম বুদ্ধের শ্রাবকরূপে পরিচয় দান কবিতেন ।^{১৩} উপবন্তু তাঁহাবা কৃষ্ণবর্ণের পোষাক পরিধান কবিতেন ও পশু-পূজক ছিলেন । তাঁহাবা বাংলাদেশের কাপালিকের ন্যায় বলি দেওয়া পশু-মশক গলাষ বুলাইয়া বাখিতেন । তাঁহাবা প্রচাৰ কবিতেন যে তাঁহাদের তুষ্টি কবিলে তাঁহারা সর্বপাপ হইতে মানুষকে মুক্ত কবিতে সক্ষম । সর্বোপরি যদিও তাঁহাবা বৌদ্ধ ভিক্ষুদের ন্যায় মঠে বা বিহাবে বসবাস কবিতেন কিন্তু ব্রহ্মচর্য পালন কবিতেন না ।^{১৪}

যাহা হউক, Glass Palace Chronicles^{১৫} নামক একখানি ব্রহ্মদেশীয় ইতিবৃত্তে এবং অন্যান্য ব্রহ্মদেশীয় আখ্যানগদ্যলিখে রাজা অনিবুদ্ধের (একাদশ শতাব্দী) সময়কালে স্থবিব অবহন্ত (সিন অবহন) নামক এক বৌদ্ধ আচার্য নিম্ন ব্রহ্মদেশের সুধম্মপদ (বা থাটন) হইতে অবিস্মদনপদ (বা পাগানে) আসিয়াছিলেন ।^{১৬} কথিত আছে, অবহন্ত স্থবিব অবি বা সমগকুস্তবদের প্রচারিত ধর্মের অসাব্যতা প্রমাণ কবিয়া যথার্থ বুদ্ধদেশিত ধর্ম প্রচাৰ কবেন । তাঁহার ধর্মপ্রবণে রাজা অনিবুদ্ধ এবং দেশের বহু ব্যক্তিও বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ কবেন । অবহন্ত স্থবিব রাজার অনুবোধে পাগানে অবস্থানকালে রাজাকে নিম্ন-ব্রহ্মের সুধম্মপদ হইতে সঙ্ঘর আনয়নের পবামর্শ দেন । ইহাতে রাজা অনিবুদ্ধ নিম্নব্রহ্মের শাসক মনোহাবি (মনুহ) নিকট বুদ্ধদেশিত ত্রিপিটক গ্রন্থ ও ধাতুভস্ম চাহিয়া পাঠান । কিন্তু মনোহাবি উহা প্রেবণ কবিতে অসম্মত হইলে রাজা অনিবুদ্ধ থাটন আক্রমণ কবিয়া রাজা মনোহাবি সহ সমস্ত বৌদ্ধশাস্ত্র ও বুদ্ধের চিতাভস্ম বগ্নিশাটী শ্বেতহস্তীর পৃষ্ঠে আবোহণ কবাইয়া উত্তর ব্রহ্মে লইয়া আসেন । উপবন্তু অন্যান্য স্থান যথা, সিংহল (যেস্থানে বৌদ্ধধর্ম বা সম্মর্ম অত্যন্ত বিস্তৃত ছিল) হইতে বৌদ্ধশাস্ত্রগদ্যলি আনয়ন কবিয়া সকল শাস্ত্রগদ্যলি তিনি মিলাইয়া দেখিরাছিলেন । কথিত আছে, রাজা অনিবুদ্ধ কর্তৃক বহু বৌদ্ধবিহার ও চৈত্য় নির্মিত হইয়াছিল । Glass Palace Chronicles অনুযায়ী^{১৭} অনিবুদ্ধ পিটকগদ্যলি স্থানীয় ব্রহ্মদেশীয় ভাষায় অনূদিত কবাইয়াছিলেন ।^{১৮} রাজা অনিবুদ্ধ দ্বারা স্থাপিত বিখ্যাত 'সোম্ব-জি-গাং' প্যাগোডার কথা উল্লেখ কবা যায় যেস্থলে বুদ্ধের 'দন্তধাতু' সুরক্ষিত বহিরাছে । ইহা জানা যায় যে রাজা জীবিতাবস্থায় সোম্ব-জি-গাং প্যাগোডার কার্য সমাধা কবিতে পাবেন নাই ।^{১৯} ঐতিহাসিক G E-

Harvey মন্তব্য কৰিষাছেন যে অন্যান্য দেবালয়গুলি যখন সম্পূৰ্ণ জনমানবশূন্য হইয়া গিয়াছে তখন সোৰেজিগাং প্যাগোডাৰ প্ৰতিদিন সমভাবে জনসমাগম ঘটতেছে।^{১০০} উক্ত মন্দিৰে বুদ্ধমূৰ্তি ব্যতীত বুদ্ধকে বন্দনাবত বহু দেবতা ও উপদেবতাৰ মূৰ্তি বহিষাছে। বুদ্ধেৰ ধাতুভস্মেৰ উপবও বহু চৈত্য বাজা অনিবুদ্ধ নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলে। এককথায় বলা যায় যে অবহস্ত স্থিৰেৰ সহায়তায় অনিবুদ্ধ ধৰ্মকে সমৃদ্ধশালী কৰিয়া তুলিযাছিলে এবং উক্ত কাৰণে বাজা অনিবুদ্ধ ব্ৰহ্মদেশেৰ ইতিহাসে চিৰস্মৰণীয় হইয়া আছেন।

অনিবুদ্ধেৰ পুত্ৰ কন্বিঞ্চ ও বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন। তিনি পিতাৰ অসম্পূৰ্ণ 'সোৰেজিগাং' নিৰ্মাণেৰ কাৰ্য সমাধা কৰিযাছিলে। কন্বিঞ্চ অপৰদিকে স্ৰুবিখ্যাত আনন্দমন্দিৰ বা আনন্দপ্যাগোডাৰও নিৰ্মাণকৰ্তা। কথিত আছে, আনন্দমন্দিৰ ভাৰতীয় সম্যাসীদিগেৰ ঋদ্ধিবলে দৰ্শিত হিম্মালয়েৰ নন্দমূলগৃহাৰ অনুকৰণে তৈয়াৰী কৰা হইযাছিল। ডঃ নীহাৰ বজ্জন বায় আনন্দ মন্দিৰটি পূৰ্বাঞ্চলীয় স্থাপত্যগুলিৰ মধ্যে অন্যতম বলিযা নিৰ্দেশ কৰিযাছেন।^{১০১} কন্বিঞ্চ সম্পৰ্কে জানিতে পাবা যায় যে তিনি বুদ্ধগয়াৰ পবিত্ৰ মহাবোধি মন্দিৰটিৰ পুণঃ সংস্কাৰ কৰান। উপৰন্তু তিনি ভাৰতবৰ্ষেৰ এক চোলবাজাকে বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণে সাহায্য কৰেন।^{১০২} কন্বিঞ্চেৰ বাজস্কাৰ পালি সাহিত্যচৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰেও 'স্বৰ্ণযুগ' বলা যায়। কন্বিঞ্চেৰ বাজধানী অবিমন্দন বা পাগান বৌদ্ধধৰ্মেৰ বা বৌদ্ধ সাহিত্যেৰ পঠনপাঠনেৰ ক্ষেত্ৰে বিগিষ্ঠস্থান অধিকাৰ কৰিয়া আছে। কথিত আছে, কন্বিঞ্চেৰ পববৰ্তী শাসকগণও বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন।^{১০৩}

পুনৰায় উল্লেখযোগ্য ঘটনা সংঘটিত হয় ষাৰদশ শতাব্দীতে। ঐ সময়ে ছপট বা ছপদ বিনি উত্তৰাজীবেৰ শিষ্য ছিলেন তিনি সিংহলদ্বীপে গমন কৰেন। ছপদ সিংহলেৰ মহাবিহাৰে উপসম্পদা গ্ৰহণ কৰিযাছিলে। কথিত আছে ছপদ দশ বৎসৰকাল সিংহলে অতিবাহিত কৰিয়া পাগানে অপবাপৰ চাৰিজন ভিক্ষু ষথা, সীবলী, তামলিন্দ, আনন্দ ও বাহুলকে সঙ্গে লইয়া ব্ৰহ্মদেশে প্ৰত্যাবৰ্তন কৰেন। দেশে ফিৰিয়া তাঁহাৰা প্ৰচলিত সংঘেৰ সহিত সম্পৰ্ক না বাখিয়া ভিন্নভাবে উপসম্পদাকৰ্ম কৰিলে তথায 'সিহল সম্প্ৰদায়ে'ৰ সৃষ্টি হয়।^{১০৪} অপৰদিকে, পুৰাতন দেশীয় সম্প্ৰদায় যাহা অৱহস্ত স্থিৰেৰ সহায়তায় সৃষ্ট হইযাছিল তাহা 'মবম্ম বা ব্ৰহ্মদেশীয় সম্প্ৰদায়'

বদুপে খ্যাতি লাভ করে। এইবদুপে স্পষ্টতঃই বৌদ্ধ সম্বন্ধে দুইটি পৃথক পৃথক সম্প্রদায়ের সূচনা হয়। পববর্তীকালে পদুনবাব সিহল সম্প্রদায় তিন-ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। কথিত আছে, রাহুল সবাগ্নেই সংঘ ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। যাহা হউক, ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধধর্মের সম্প্রদায় দুটিই মধ্যে মনস্ব সংঘ অপেক্ষা সিহল সংঘই জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছিল।^{১০৫}

পদুনবাব, সপ্তদশ অব্দে ব্রহ্মদেশে অপব একটি বৌদ্ধধর্ম সংক্রান্ত মত-বিবোধের উল্লেখ পাওয়া যায় ব্রহ্মদেশীয় উপাদানগুলিতে। মতবিবোধটি ঘটে ভিক্ষুদিগের অঙ্গবাস ব্যবহারের এবং বিনয় নিয়ম পালনের তাবতম্যেব জন্য। উক্ত মতবিবোধটি বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে পাবদুপ (উভয় স্বক্স আবৃত) ও একংশিক (অর্থাৎ স্বক্স একাংশ আবৃত) মতবিবোধবদুপে খ্যাত।^{১০৬} উক্ত মতবিবোধটি এক শতাব্দীকাল ধরিয়া চলিয়া ক্রমশঃ গুরুত্ব আকাবে ধারণ করিয়াছিল। সাসনবংস নামক গ্রন্থে উল্লিখিত বহিষাছে যে গুণাভিলংকার নামক এক স্থবিব তাহাব শিষ্যবর্গকে স্বক্স একাংশ ঢাকিবাব নির্দেশ দেন।^{১০৭} অপবদিকে বুদ্ধকুব, চিত্ত, সুন্দ ও কল্যাণ স্থবিবগণ উক্ত মতের বিবোধিতা করিলে সংঘে স্পষ্টতঃই দুইটি সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয়। অবশেষে ব্রহ্মদেশে বোধপ্রা (১৭৮২ অব্দ) নামক রাজাব হস্তক্ষেপে উক্ত মতান্তবটির নিষ্পত্তি ঘটে এবং পাবদুপ ব্যবহার অর্থাৎ উভয় স্বক্স আবৃতের নিষমটিই দেশের সর্বত্র রাজাদেশে স্থিব হয়।^{১০৮}

মনস্ব বা ব্রহ্মদেশের অপব উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল তথাব পঞ্চম সংগীতিব আহরান যাহা রাজা মিন-ডন-মিনের রাজত্বকালে মাদ্দালয়ে ১৮৭১ অব্দে সংঘটিত হইয়াছিল। কথিত আছে, উক্ত সংগীতিতে ২৪০০ জন পণ্ডিত ভিক্ষু বোগদান করিয়াছিলেন এবং বিশিষ্ট স্থবিবগণ যথা—জাগবাভিবংস, নবিন্দাভিবংস ও সুমঙ্গলস্বামী উক্ত সংগীতিতে প্রধান প্রধান ভূমিকা পালন করেন। তথাব ত্রিপিটকের পদুনবাব পর্যালোচনা কবা হয় এবং শাস্ত্রগুলি অন্যান্য দেশের সংস্করণের সঙ্গে মিলাইয়া দেখিয়া সেগুলি প্রস্তবফলকের উপব খোদাই কবা হয়।^{১০৯} অতঃপব, ১৯৫৪ অব্দে ব্রহ্মদেশের বেঙ্গরনে ষষ্ঠ বৌদ্ধ সংগীতি আহুত হইয়াছিল।^{১১০} সংগীতিটি স্থাবিষ্মকাল ছিল দুই বৎসবকাল। বস্তুতঃ, ইহা বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের আড়াই হাজার বৎসবে সংঘটিত হয়। উক্ত সংগীতিতে দেশবিদেশের বহু বিশিষ্ট পণ্ডিত

ভিক্টর যোগদান করিয়াছিলেন। সংগীতিটিব সভাপতি ছিলেন অভিজ্ঞ মহাবাষ্ট্রগুরু ভদন্ত বেবত স্থবিব।

পৰিণেৰে ব্ৰহ্মদেশেৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস প্ৰসঙ্গে বলা যায যে তথাকাব বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰাচীনকাল হইতে বৰ্তমানেও সমপ্ৰচাৰিত। উপবন্তু, ব্ৰহ্মদেশে যে বিশালাকাব পালি সাহিত্য গাঁড়িয়া উঠিয়াছিল তাহা একমাত্ৰ সিংহলদেশ ব্যতীত অপৰ কোন দেশে পৰিলক্ষিত হয় না।^{১১১} বৰ্তমানে ব্ৰহ্মদেশে তিনিটি প্ৰধান ধৰ্মসম্প্ৰদায় অস্তিত্বশীল, যথা—সুধম্ম, সোৰ্ণেগিন ও দ্বাব সম্প্ৰদায়। উক্ত তিনিটিব মধ্যে সুধম্ম সম্প্ৰদায় সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন ও সৰ্বাধিক প্ৰচলিত। সোৰ্ণেগিন সম্প্ৰদায় বাক্সা মিন-ডন-মিনেব বাক্সাকালেই উদ্ভব হব জাগব মহাস্থবিবেব সহায়তায। উপবন্তু ‘সুধম্ম’ ও ‘সোৰ্ণেগিন’ সম্প্ৰদায় দুইটি অত্যন্ত ক্ষুদ্ৰানুক্ষুদ্ৰ মতভেদেব দ্বাবাই সৃষ্ট। ‘দ্বাব’ সম্প্ৰদায় কাষদ্বাব, বচিদ্বাব ও মনদ্বাব সম্পৰ্কিত এবং উহা সম্পাদিত কৰ্ম অপেক্ষা দ্বাবশুদ্ধিব উপৰই বেশি জোৰ দেব।^{১১২}

শ্যামদেশে (থাইল্যান্ডে) বৌদ্ধধৰ্ম

ব্ৰহ্মদেশেৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী স্থানে অবস্থিত শ্যামৰাজ্য ১৯৪৭ সাল হইতে থাইল্যান্ডৰূপে অভিহিত হইবাছে। ইহাব অধিবাসীগণ ‘থাই’ নামে সুপৰিচিত যাহাব বাংলা অৰ্থ হইল ‘মুন্ড’। থাইগণ উক্তবেব পাৰ্বত্য অঞ্চল হইতে শ্যামদেশে প্ৰবেশ কৰিয়া সমগ্ৰ শ্যামৰাজ্য দখল কৰিয়া সৰ্বসন্মত এক বিশাল সাম্ৰাজ্য গঠন কৰেন।^{১১৩} কিন্তু ‘শ্যাম’ বা ‘সিযাম’ অভিধাটি বহু প্ৰাচীন, ইহাদিগেব উল্লেখ চীনা বৰপঞ্জী, সংস্কৃত সাহিত্য ও সিংহলী ইতিবৃত্তে পাওয়া যায়।^{১১৪} শ্যামদেশে বৌদ্ধধৰ্মেৰ সঠিক কোন সময়ে প্ৰথম অনুপ্ৰবেশ ঘটে তাহা লইয়া পণ্ডিতবৰ্গেব মধ্যে বিভিন্ন মতামত লক্ষ্য কৰা যায়। ব্ৰহ্মদেশ ও সিংহলে বৌদ্ধধৰ্মেৰ অনুপ্ৰবেশেব ইতিহাস সমভাবে শ্যামৰাজ্যেব ক্ষেত্ৰেও প্ৰযোজ্য। শ্যামদেশেব ঐতিহ্যানুযায়ী সন্নাট অশোকেব সমবকালেই শ্যামৰাজ্যে প্ৰথম বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰিত হয়।^{১১৫} সিংহলী ইতিবৃত্তে বলা হইবাছে যে তৃতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতব পৰ সোণও উক্ত স্থবিবদ্বয় ব্ৰহ্মদেশেব সুবৰ্ণভূমিতে ধৰ্মপ্ৰচাবেব উদ্দেশ্যে গমন কৰিয়াছিলেন। কিন্তু শ্যামদেশীৰ উপাখ্যানে বহিবাছে যে সোণও উক্ত শ্যামদেশেও ধৰ্মপ্ৰচাব কৰিয়াছিলেন এবং উক্ত স্থবিবদ্বয়েব শ্যামদেশেব বিভিন্ন স্থানে কাৰ্যকলাপেব বিস্তৃত বিবৰণ পাওয়া যায়। কাবণ

হিসাবে বলা যায় যে হবত প্ৰাচীনকালে শ্যামদেশ সুবৰ্ণভূমিৰ অন্তৰ্গতই ছিল। অপবাদিকে, ব্ৰহ্মদেশীৰ ইতিবৃত্ত ‘সাসনবৎসে’ মহাবট্ঠ বা মহানগৰ-বট্ঠ (মহাবাৰ্হ) কে শ্যামদেশেৰ সহিত তুলনা কৰা হইবাছে এবং বলা হইবাছে যে উক্তস্থানে অশোক প্ৰেৰিত ধৰ্মদূত গমন কৰিযাছিলেন।^{১১৬} অতঃপৰ ইহাও উল্লেখ্য যে খৃষ্টপূৰ্ব তৃতীয় শতাব্দীকাল হইতে শ্যামদেশে বৌদ্ধধৰ্মৰ অস্তিত্বেৰ সপক্ষে কোনবদূপ প্ৰত্নতাত্ত্বিক নিদৰ্শন পৰিলক্ষিত হয় না।^{১১৭}

যাহা হউক, শ্যামদেশ বা থাইল্যাণ্ডকে কৰেকটি অঞ্চলে ভাগ কৰা যায়, যথা, উত্তৰ শ্যামদেশ (আধুনিক বসাবলয়), মধ্য শ্যামদেশ (মেনাম নদীৰ উপত্যকাৰ অবস্থিত), উত্তৰপূৰ্ব শ্যামৰাজ্য (যাহা প্ৰধানতঃ ৮০০ ফুট উচ্চ মাৰ্ভূমিৰ দ্বাৰা গঠিত) এবং মাৰ্ভ উপদ্বীপেৰ শ্যামদেশীৰ অঞ্চল। উপরোক্ত চাৰিটি অঞ্চলে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন সভ্যতা গড়িযা উঠিযাছিল। উত্তৰ শ্যামদেশ ছিল ‘মনজাতি’ অধুষিত অঞ্চল। কথিত আছে, মনবা অন্তিম শতাব্দীতে মধ্য শ্যামদেশ হইতে উত্তৰ শ্যামদেশে আসিযাছিলেন। ভাবতীয় সংস্কৃতি, ভাবতীয় ভাষাবা, ভাবতীয় ধৰ্ম ইত্যাদি ব্ৰহ্মদেশেৰ মাধ্যমেই উক্ত স্থানে সংপ্ৰচাৰিত হইযাছিল। যদিও পৰবৰ্তীকালে চীনদেশীৰ প্ৰভাৱ এবং পৰ্যায়-ক্ৰমে ব্ৰহ্মদেশীৰ পাগানেৰ স্থাপত্য ও শিল্পকলাৰ প্ৰভাৱ উক্তস্থানে সুস্পষ্ট।^{১১৮} মধ্য শ্যামদেশ প্ৰধানতঃ পশ্চিমেৰ অৰ্থাৎ নিম্নব্ৰহ্মেৰ মনজাতি দ্বাৰাই প্ৰভাৱিত ছিল। তথাকাব শিল্পকলাৰ নিদৰ্শন ভাবতীয় অমৰাবতী শিল্পেৰ সহিত সামঞ্জস্যপূৰ্ণ।^{১১৯} পূৰ্ব শ্যামদেশ কাম্বোডিয়াৰ খ্ৰোবদিগেৰ দ্বাৰা এবং পৰিণেৰে উত্তৰ-মধ্য স্থানেৰ সযংকলোক ও সুখোতাইএৰ থাইগণেৰ দ্বাৰা অধুষিত ছিল।^{১২০} উত্তৰ-পূৰ্ব শ্যামদেশ বহু প্ৰাচীনকাল হইতেই কাম্বোডিয়াৰ হিন্দু ফুনান ৰাজবংশেৰ শাসনাধীন ছিল। যদিও পৰবৰ্তীকালে ইহাবা থাইগণেৰ বশ্যতা স্বীকাৰ কৰিযা নেন।^{১২১} দক্ষিণ শ্যামদেশে ভাবতীয় সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ বহু পূৰ্বকাল হইতেই পৰিলক্ষিত হয়, সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় প্ৰথম শতাব্দী হইতেই।^{১২২} যাহা হউক, শ্যামদেশেৰ বসবাসকাৰী থাইগণ সম্ভবতঃ ষোড়শ শতাব্দীৰ পূৰ্বে অস্তিত্বশীল ছিল না। অপবাদিকে, ভাবতীয় সংস্কৃতি বিস্তাৰেৰ ও থাইগণেৰ আবিৰ্ভাবেৰ মধ্যবৰ্তী সময়েৰ ধৰ্ম্ম ইতিহাসে সিংহলেৰ প্ৰভাৱ সুস্পষ্ট। ‘পঙ্তুক্’ নামক একটি গ্ৰামে খনন-কাৰ্যেৰ কলে তথাকাব সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন নিদৰ্শন পাওযা গিযাছে। পঙ্তুক্

গ্রামেব একটি মন্দিবেব ভাস্কৰ্য সিংহলদ্বীপেব অনুবাসপদেব প্ৰাচীন মন্দিবেব তলদেশেব ভাস্কৰ্যেব অনুবদপ। উক্ত স্থাপত্যকলাটি পদুবাস ভাবতীৰ অমবাবতী শিল্পগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্ভুক্ত।^{১২০} সুতবাং ইহা প্ৰমাণিত হব যে অনুবাসপদ ও শ্যামদেশেব স্থাপত্যকলাব প্ৰভাব ছিল একই।^{১২১} পণ্ডিতুকেব মন্দিবেব ধ্বংসাবশেষে একটি বুদ্ধমূৰ্তিৰ দুইপাশেব হৰিণসহ একটি ‘ধৰ্মচক্ৰ’, বুদ্ধেব পদচিহ্ন, বজ্ৰাসনে উপবিষ্ট বুদ্ধমূৰ্তি ইত্যাদি পাওয়া গিযাছে।^{১২২} এহুলেব সকল প্ৰত্নতাত্ত্বিক নিদৰ্শনই গুপ্তযুগেব অমবাবতী সম্প্ৰদায়েব বলিষা জ্ঞানিতে পাবা যায়। ইহা ব্যতীত, তাম্ৰ ও নীলাভ চূনা-পাথৰেব তৈয়াৰী বুদ্ধমূৰ্তি প্ৰায় দেশেব সমগ্ৰ স্থানেই ছড়াইযা বহিযাছে।^{১২৩} শ্যামদেশেব ‘প্ৰপথোম’ নামক স্থানেও ভাবতীৰ শিল্পকলাৰ নিদৰ্শন বহিযাছে বাহাব সময়কাল দ্বিতীয় শতাব্দীৰ বলিষা পণ্ডিতবৰ্গেব দ্বাৰা নিৰ্দিষ্ট।^{১২৪} উক্ত নিদৰ্শনগুলা দেখিযা Coedès মন্তব্য কৰিযাছেন “a very strong argument in favour of an early colonisation of Southern Siam by Indian Buddhists।”^{১২৫} ডঃ বমেশ চন্দ্ৰ মজুমদাবও Coedès এৰ বিবৃতি সম্পূৰ্ণৰূপে সমৰ্থন কৰিযাছেন।^{১২৬} যদিও ডঃ শবৎকুমাৰ বায়েব মতে পলবতীকালে ৬০৮ অব্দে শ্যামবাস্ত্বে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰিত হয়।^{১২৭} এ সম্বন্ধে Di Mayৰ উক্তিও গ্ৰহণযোগ্য। তিনি মন্তব্য কৰিযাছেন যে শ্যামদেশীৰ সকল ভাস্কৰ্যই প্ৰত্যক্ষ বা পৰোক্ষ যেকোনভাবেই ভাবতবৰ্গেব প্ৰভাবনিৰ্ভিত।^{১২৮}

পূৰ্বেই বলা হইযাছে যে শ্যামদেশ বহুকাল ব্যাপিযা কাম্বোডিয়াৰ অধীনস্থ ছিল। থাইগণ বাহাবা নানচাও হইতে পাহাড়পৰ্বতজঙ্গল অতিক্ৰম কৰিযা শ্যামদেশেব মন জাতি অধ্বাষিত অঞ্চলে আসিযা বসতি স্থাপন কৰিযাছিলেন তাঁহাবা একাদশ ও দ্বাদশ শতাব্দীতে উত্তৰ ও উত্তৰপূৰ্বাঞ্চলে ছড়াইযা পড়েন ও গথ্যশ্যামদেশ অধিকাৰ কৰিযা নেন।^{১২৯} অতঃপৰ থাইগণ ত্ৰয়োদশ শতাব্দেৰ মধ্যবৰ্তী সময়ে কাম্বোডিয়াৰ শাসকদিগকে সুদীৰ্ঘ সংগ্ৰামেৰ দ্বাৰা বিতাড়িত কৰিযা উত্তৰ শ্যামদেশেব সুখোতাই (সুখোদৰ) নামক স্থানে তাঁহাদিগেৰ বাজধানী স্থাপন কৰেন।^{১৩০} থাইগণ বাহাবা সম্ভবতঃ চীন-দেশীৰ মহাবান সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন তাহাবা থাইল্যান্ডে আসিযা মনসংস্কৃতিৰ প্ৰভাবে এবং মনবাজগণেব পূৰ্বপোষকতাৰ খেববাদী বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰেন।^{১৩১} এবিষয়ে ডঃ অনুকুলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়েব মন্তব্য উল্লেখ্য যে

সুখোতাইএ বাজধানী স্থাপন শ্যামদেশীয় ইতিহাসেৰ কেবলমাত্ৰ উল্লেখযোগ্য বাজ্ঞানৈতিক ঘটনাই নহে ইহা শ্যামবাজ্যেৰ ধৰ্মীয় ইতিহাসেৰও একাটি যুগান্তকাৰী ঘটনাবিশেষ।^{১৩৫}

থাইবাজগণ একনিষ্ঠ থেববাদেৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাঁহাদিগেৰ মध्ये প্রথম উল্লেখযোগ্য বাজ্ঞা ছিলেন লু-থাই (লিউঘ) যিনি শ্ৰীসূৰ্যবংশ বাম মহাধৰ্ম বাজ্ঞাধিবাজ নামে সুপৰিচিত ছিলেন। ইনি ১৩৪৭ অব্দে সিংহাসন অধিকাৰ কৰেন।^{১৩৬} কথিত আছে, তাঁহাৰ বিনয়, অভিধৰ্ম ও জ্যোতিষশাস্ত্ৰে অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। শ্যামদেশীয় ভাষায় লিখিত একখানি লিপি হইতে জানিতে পাবা যায় যে লু-থাইএব বাজ্ঞাকালেই বুদ্ধেৰ দেহ-ধাতু এবং পবিত্ৰ বোধিবৃক্ষেৰ একখানি শাখা সিংহলদেশ হইতে শ্যামদেশে আনয়ন কৰা হইয়াছিল।^{১৩৭} বুদ্ধমূৰ্তিটি ও বোধিবৃক্ষেৰ শাখা 'নগবজ্জুম' নামক স্থানে অৰ্ধিষ্ঠিত কৰা হয়। ইহা জানা যায় যে বাজ্ঞা লু-থাই সিংহলদেশেৰ এক পণ্ডিত আচাৰ্যকে নিজবাজ্যে আমন্ত্ৰণ কৰিয়া আনিয়াছিলেন এবং উক্ত আচাৰ্যেৰ ধৰ্মদেশনা শ্ৰবণ কৰিয়া বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰেন।^{১৩৮} উপৰন্তু, তিনি শ্যামদেশীয় সিংহলসংঘকে সম্পূৰ্ণৰূপে সমৰ্থন কৰিয়াছিলেন এবং তাঁহাৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ বহু বিহাৰ, ঠেতা ও বহু বুদ্ধমূৰ্তি তথায নিৰ্মিত হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত, তথাকাৰ পালি লেখগদলি হইতে অবগত হওয়া যায় যে উক্ত বাজ্ঞাৰ সময়েই এবং তাঁহাৰ সক্রিয় পৃষ্ঠপোষকতাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ও পালি সাহিত্যেৰ বহুল উন্নতি সাধিত হয়।^{১৩৯} বস্তুতঃ, তাঁহাৰ বাজ্ঞাকালে সুখোতাই (সুখোদয়) বৌদ্ধ ধ্যানধাৰণা, কাৰ্যকলাপ ও পঠনপাঠনেৰ ক্ষেত্ৰে বিশিষ্টতা লাভ কৰিয়াছিলেন।^{১৪০} অপবাদিকে, লু-থাইএব সময়কালে যদিও বাজ্যে বহুল পৰিমাণে ধৰ্ম ও সংস্কৃতিৰ প্ৰবৃদ্ধি ঘটে তথাপি জানা যায় যে তিনি বাজ্য পৰিচালনাৰ ক্ষেত্ৰে ব্যৰ্থ হন এবং পৰিশেষে তাঁহাৰ বাজ্যচ্যুতি ঘটে।^{১৪১}

পৰবৰ্ত্তমান উক্তৰ শ্যামদেশেৰ (লামাব) শাসক মনাগ্ৰিব বাজ্ঞা লাভ কৰিবাব পাঁচ শতাব্দী পূৰ্বেই বৌদ্ধধৰ্ম তথায প্ৰসাবলাভ কৰিয়াছিল। তথাকাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস জানিবাব জন্য দুইখানি শ্যামদেশীয় পালি ইতিবৃত্তেৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰা যায়, যথা—চামদেবীবংশ^{১৪২} ও জিনকালমালী।^{১৪৩} চামদেবীবংশে বৰ্ণিত বহিষাছে যে চামবাজবংশীয় এক কন্যাৰ বিবাহ সংঘটিত হইয়াছিল নিম্ন ব্ৰহ্মদেশেৰ এক মনবাজ্ঞাৰ সহিত। চামদেবী যখন

অবগত হন যে উত্তৰ শ্যামদেশে বুদ্ধেব ধৰ্ম ও শিষ্কাৰ প্ৰচলন নাই তখন তিনি দক্ষিণ শ্যামেৰ অন্যতম প্ৰাচীন সংস্কৃতিৰ কেন্দ্ৰ লবপুৰী হইতে উত্তৰ শ্যামদেশে আসিয়া বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিবাছিলেন।^{১৪৪} চামদেবী মূলভঃ হৰিপদ্মজ্ঞ এবং উক্ত স্থানেৰ বাজবংশেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা।^{১৪৫} কথিত আছে, চামদেবীৰ সাহায্যে অষ্টম শতাব্দীতে লান্নাদেশে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰভুত বিস্তাৰলাভ ঘটে। অপৰ শ্যামদেশীয় গ্ৰন্থ ‘জিনকালমালী’ অনুযায়ী চামদেবীৰ পাঁচ শতাব্দীকাল পৰে থাইবাজা মনগ্ৰি এবং তাঁহাৰ উত্তৰাধিকাৰী-গণেৰ পৃষ্ঠপোষকতাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ সমগ্ৰ দেশে প্ৰসাৰতা ও বিস্তাৰ ঘটে। বস্তুতঃ, বাজা মনগ্ৰিই উত্তৰ শ্যামদেশেৰ লান্না নামক স্থানেৰ প্ৰথম থাইবাজা।^{১৪৬} মনগ্ৰি উত্তৰ ব্ৰহ্মদেশ পাগানে বসবাস কৰিবা বৌদ্ধ স্থাপত্য ও শিল্পকলাৰ চৰ্চা কৰিতেন। অতঃপৰ নিজদেশে প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰিবা তথায ব্ৰহ্মদেশীয় পাগানেৰ মন্দিৰেৰ সদৃশ একটি মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰান। উপৰন্তু, পাগানে যে পবিত্ৰ বুদ্ধগৰাৰ মন্দিৰেৰ ন্যায় স্থাপত্যটি বহিষাছে তাহা মনগ্ৰি বুদ্ধগৰাৰ নিদৰ্শনস্বৰূপ নিজদেশেও নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলেন।^{১৪৭} পৰৱৰ্তীকালে মনগ্ৰিৰ সূৰ্যোগ্য উত্তৰাধিকাৰী বাজা কুনা (১৩৫৫-১৩৮৫ অব্দ) সিংহলে শ্ৰীবিববাদ বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰেন।^{১৪৮} উক্ত সময়ে সিংহল দেশীয় শ্ৰীবিবসুমনকে লান্নাতে ধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ উদ্দেশ্যে আহ্বান কৰা হইয়াছিল। কথিত আছে, সুমনশ্ৰীবিব সিংহলেৰ আৰণ্ণ্যক (অৰণ্যেবসবাসকাৰী) ডিৰ্দ্দাদিগেৰ নিকট ধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিতেন। অপৰদিকে, সেই সময় পালি সাহিত্যেৰ পঠনপাঠনেৰ প্ৰভুত উন্নতি সাধিত হব। বস্তুতঃ চতুৰ্দশ শতাব্দী হইতে ষষ্ঠদশ শতাব্দীকালেৰ মধ্যে ‘চামদেবীবংস’ ও ‘জিনকালমালী’ গ্ৰন্থ দুইখানিও শ্যামদেশে পালি সাহিত্যচৰ্চাৰ প্ৰকৃষ্ট উদাহৰণ বলা বাৰ।^{১৪৯}

এহলে উল্লেখ কৰা বাৰে ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে অধ্যাপক Coedes শ্যামদেশেৰ প্ৰাচীন লিপিগঢ়লি গ্ৰন্থাকাৰে প্ৰকাশ কৰেন যাহাৰ মধ্যে থাইলেখ বিদ্যমান।^{১৫০} ইহা ব্যতীত, দ্বাবতী, খ্ৰীবিজয় ও লবো বা লবপুৰীৰ লিপিগঢ়লিও তিনি সম্পাদনা কৰিযাছেন। এগঢ়লিৰ মধ্যে সংস্কৃত লেখগঢ়লিৰ সহিত কাম্বোডিয়াৰ প্ৰাচীন লিপিগঢ়লিৰ সুসাদৃশ্য বহিষাছে যোগলি নবম শতাব্দীৰ নিদৰ্শন বলিষা ধৰা হব। লবপুৰীতে পুনৰাৰ অষ্টকোণযুক্ত স্তম্ভ আৱিষ্কৃত হইয়াছে বাহাতে হীনযান সম্প্ৰদায়যুক্ত মনদিগেৰ লিপি উৎকীৰ্ণ বহিষাছে।^{১৫১} অপৰদিকে মেনাম উপত্যকা অঞ্চলেৰ প্ৰভুতাত্মিক

আবিষ্কাৰেৰে দ্বাৰা জানা যায় যে বহু প্ৰাচীনকাল হইতেই অৰ্থাৎ ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীৰ পৰা উক্ত স্থানে থেববাদ বৌদ্ধধৰ্মৰ বিস্তৃত প্ৰচলন ছিল। ^{১৫২} চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন ত্‌সাং তাহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে উল্লেখ কৰিযাছেন যে হীনযান বৌদ্ধধৰ্ম মালয়েৰ লিগব নামক স্থান হইতে শ্যামৰাজ্যে প্ৰসাৰিত হইবাছিল যদিও পৰবৰ্তীকালে এক অত্যাচাৰী শৈববংশীয় ৰাজা উহা উৎখাত কৰেন। ^{১৫৩} উক্ত সময়ে মেনাম উপত্যকাৰ দুইটি ভাগেৰে বৰ্ণনা পাওবা যায় যাহাৰ মध्ये নিম্ন মেনামেৰে দ্বাববতীৰাজ্য বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্যতম পটীতস্থানে পৰিণত হয়। ^{১৫৪} অপৰদিকে, চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ 'তো-লো-পো-তি' নামক এৰ্কাটি স্থানেৰে উল্লেখ কৰিযাছেন যাহা নিম্ন ব্ৰহ্মদেশেৰে সিৰিখেত্ত (প্ৰোম) ৰাজ্য ও থেব ৰাজ্যেৰে মধ্যবৰ্তীস্থানে অবস্থিত ছিল। ^{১৫৫} E J Eitel 'তো-লো-পো-তি'কে দ্বাববতী বা দ্বাবপতী অৰ্থাৎ 'দ্বাবেৰে পতি' বলিযা উল্লেখ কৰিযাছেন ^{১৫৬} এবং Coedes ও অন্যান্য লেখকগৰু উপৰোক্ত মতটিকে সমৰ্থনও কৰিযাছেন। ^{১৫৭} যাহা হউক, তথাকাবেৰে প্ৰত্নতাত্ত্বিক নিদৰ্শনগৰুলি প্ৰমাণ কৰে যে ষষ্ঠ ও সপ্তম শতাব্দীতে দ্বাববতী ৰাজ্যেৰে প্ৰতিষ্ঠা হইবাছিল। ^{১৫৮} দ্বাববতী ৰাজ্যেৰে অধিবাসীগণ ছিলেন 'মন' যাহাবা বহু প্ৰাচীনকাল হইতেই মেনাম উপত্যকাৰে মধ্য শ্যামদেশে বসবাস কৰিতে থাকেন। ^{১৫৯} ইহাদিগেৰেৰে সৰ্বপ্ৰথম ৰাজধানী ছিল 'নগৰপথ' বা 'নগৰপ্ৰথম' ('নকৰ্ণ পেতোম' বা শব্দ 'প্ৰথম'), পৰবৰ্তীকালে লব বা লপবৰ্ণবিত্তে এবং সপ্তম শতাব্দীতে দ্বাববতীতে। ^{১৬০} এম্বলে ডঃ স্কুমাৰেৰে দত্তেৰে উল্লেখ কৰা যায় যিনি বিবৃত কৰিযাছেন যে ভাবভৰ্মীৰ কাৰ্খিষাওযাবে অবস্থিত 'দ্বাবকা'ৰে নামানুসাবে 'দ্বাববতী' নামটি অধিগৃহীত হইবাছে। ^{১৬১} ডঃ দত্ত পুনৰায় শ্যামদেশেৰেৰে দ্বিতীয় ৰাজধানীৰূপে নাম কৰিযাছেন 'দ্বাববতী-অৰোখিষা'ৰে যাহা শ্যামদেশীৰে আখ্যান অনুসাবে ভাবতীয় মহাকাব্য 'ৰামায়ণে'ৰে নামক ৰামচন্দ্ৰেৰে ৰাজধানী বলা হইবাছে। ^{১৬২}

পুনৰায় চতুৰ্দশ শতাব্দীৰে মধ্যভাগে দক্ষিণ শ্যামদেশে অৰোখিষা সাম্ৰাজ্য গঢ়িযা ওঠে। কথিত আছে, এক থাইৰাজ যিনি উক্ত শ্যামদেশেৰেৰে ৰাজপৰিবাবভুক্ত ছিলেন তিনি ১৩৫০ খৃষ্টাব্দে এৰ্কাটি নতুন ৰাজ্য গঠন কৰেন। ^{১৬৩} তিনি ৰামায়ণপতি উপাধি গ্ৰহণ কৰিযা ৰাজ্যেৰেৰে উত্তৰাংশে দ্বাববতী প্ৰীতায়ুধ বা আৰোখিষতে ৰাজধানী প্ৰতিষ্ঠা কৰেন। তিনি

সুখোদয়তেও নিজ শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত কৰেন। বস্তুতঃ মধ্য এবং নিম্ন মেনাম উপত্যকা যথা—লবপদ্বি, সুবর্ণপদ্বি (সুফন), বাজপদ্বি (বতবদ্বি), পেজবপদ্বি (পেতবদ্বি) এবং চন্দ্রপদ্বি (চন্দ্রবদ্বি) এবং গালয় উপদ্বীপেব বৃহত্তম অংশ—যথা, তেনসেবিম, তাভয় (বর্তমানে ব্ৰহ্মদেশেব বা মাযানমাৰেন অন্তৰ্ভুক্ত), লিগব এবং সিনগোবাও তাঁহাব সাম্ৰাজ্যভুক্ত হয়। এককথাৰ বলা ষাষ তাঁহাব বাজত্ব উত্তৰে সুখোতাই ও দক্ষিণে মলক্ক পৰ্যন্ত বিস্তৃতিলাভ কৰিষাছিল।^{১৩৪} পৰবৰ্তী বাজা যথা, বেবোমোবাজা বা পবনবাজাব সময়কালে (১৩৭০-১৩৮৮ অব্দ) ক্ৰমান্বয়ে উত্তৰ লাওস এবং কাম্বোডিয়াৰ এক বিস্তৃত অঞ্চল আয়ত্বিষ বাজ্যেব অন্তৰ্ভুক্ত হয়।^{১৩৫}

যাহা হউক, শ্যামদেশেব বাজনৈতিক পট পৰিবৰ্তন অৰ্থাৎ উত্তৰ শ্যাম-দেশেব সুখোতাই হইতে দক্ষিণ শ্যামবাজ্যেব আৰ্যোথিযতে বাজধানী স্থাপনেব দ্বাৰা অত্যন্ত উন্নত ধবনেব সাংস্কৃতিক প্ৰভাব পৰিলক্ষিত হয়।^{১৩৬} বলা বাহুল্য, আৰ্যোথিষবাজগণ বৌদ্ধধৰ্মেব এবনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন এবং ফলস্বৰূপ আৰ্যোথিষ বৌদ্ধধৰ্মেব অন্যতম পীঠস্থানৰূপে পৰিগণিত হয়।^{১৩৭} উক্ত স্থানেব শাসকগণেব সুখোতাই বাজ্যেব বাজাদিগেব ন্যায় সিংহল বাজ্যেব সহিত সাংস্কৃতিক ও ধৰ্ম্মি সম্পৰ্ক গঢ়িষা ওঠে।^{১৩৮} এবং ইহাও জানিতে পাবা ষাষ যে আৰ্যোথিষ বাজত্বকালে সিংহলেব 'সীহল সংঘ' শ্যামবাজ্যে বিশিষ্টতা অৰ্জন কৰে।^{১৩৯}

যাহা হউক, আৰ্যোথিষ ১৭৬৭ অব্দ পৰ্যন্ত শ্যামদেশেব বাজধানীৰূপে প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰিষাছিল। কিন্তু ব্ৰহ্মদেশীয় বাজা ঐ সময়কালে আৰ্যোথিষ বাজ্য আক্ৰমণ কৰিলে আৰ্যোথিষ বাজাব শোচনীয় পবাজয়েব দ্বাৰা উক্ত বাজ্যেব শক্তি ও গোবৰ সম্পূৰ্ণৰূপে ধূলিসাৎ হয়।^{১৪০} ব্ৰহ্মদেশীয় শাসক বৌদ্ধ-বিহাবগদুলি, বৌদ্ধান্দিব ও গদ্বিৰ্গদুলিও ধ্বংস কৰেন।^{১৪১} যদিও কয়েক দশকেব মধ্যে 'ফনা তকসিন' নামক একজন চৈনিক নেতাৰ দ্বাৰা ব্ৰহ্মদেশীয়গণ দেশ হইতে বিতাড়িত হইষাছিল।^{১৪২} কিন্তু ১৭৮২ অব্দে উক্ত প্ৰধানকে উৎখাত কৰিলে দেশে অত্যন্ত বিশৃংখলাৰ সৃষ্টি হয়। অতঃপৰ চাও ফাবা ছক্কাৰ দ্বাৰা তথাব নতুন বাজতন্ত্ৰেব প্ৰতিষ্ঠা হয়।^{১৪৩} ডঃ স্কুমাৰ দত্ত তাঁহাব গ্ৰন্থে উক্ত ছক্কা বাজবংশেব ১৯১০ খৃষ্টাব্দ পৰ্যন্ত ছবজন বাজাব নামোল্লেখ কৰিষাছেন।^{১৪৪} বস্তুতঃ ছক্কাবাজগণ সক্রিয়ভাবে বৌদ্ধ ধ্যান-

ধাৰণাৰ মাধ্যমে দেশকে সম্পূৰ্ণৰূপে বৌদ্ধৰাজ্যে বদপাৰ্শ্বিত কৰিবা-
 ছিলেন।^{১১৫} উক্ত ৰাজবংশৰ ৰাজা প্ৰথম বাম বৌদ্ধ শিক্ষাদীক্ষাৰ প্ৰসাবেব
 জন্য অত্যন্ত সচেতন ছিলেন বলিষা জানা যায়।^{১১৬} কথিত আছে,
 তিনি বৌদ্ধধৰ্মৰ উন্নতিকল্পে একটি বৌদ্ধ সংগীতিৰ আহ্বান কৰিবা
 ত্ৰিপিটকেৰ একটি সম্পূৰ্ণ সংস্কৰণ তৈয়াৰী কৰান। উপবন্তু শ্যামদেশেৰ
 উত্তৰাংশে ব্যাংককে তিনি নতুন ৰাজধানী স্থাপন কৰেন যাহা অধ্যাবধি
 বৌদ্ধধৰ্মৰ পীঠস্থানৰূপে গণ্য।^{১১৭} ইহাও জানিতে পাৰা যায় যে তিনি
 ব্যাংককে বিশেষ যত্নসহকাৰে একটি গৃহ নিৰ্মাণ কৰান উক্ত ত্ৰিপিটকগদালিৰ
 সংস্কৰণেৰ জন্য।^{১১৮} উক্ত তালপাতাৰ পুৰাণগদালি বা ত্ৰিপিটক 'Great Gil
 Edition' নামে সুপৰিচিত। এগদালি পৰ্য্যতাগ্লিগাটঅংশে বিভক্ত এবং এগদালিৰ
 গড় পৃষ্ঠা সংখ্যা হইল পাঁচশত। উপবন্তু তিনি শ্যামদেশীয় ভাষাৰ দশটি
 ৰাজ্যদেশ জাৰি কৰেন স্থানীয় বৌদ্ধ ভিক্ষুসংঘেৰ সুবিধার্থে যাহা 'কোটমাই ফৰ
 সংঘ' (Kotmai Phra Sangha) নামে পৰিচিত।^{১১৯} বস্তুতঃ সেই সময় পালি
 থেববাদী বৌদ্ধধৰ্মৰ শ্যামদেশে বহুল পৰিমাণে বিস্তাৰলাভ ঘটাইছিল।^{১২০}
 যাহা হউক, উক্ত দশটি ৰাজ্যদেশ, সিংহলদেশীয় ৰাজাগণেৰ দ্বাৰা প্ৰচলিত
 'কথিকাৰতে'ৰ সমগোষ্ঠীয় বলিষা জানিতে পাৰা যান।^{১২১} পুনৰায়
 উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল ছত্ৰীবংশীয় ৰাজা ছুলালাং ক্ৰোংএব (১৮৬৮-১৯১১
 অব্দ) বজ্জেকাল। ঐসময়ে প্ৰথম শ্যামদেশীয় হৰফে ত্ৰিপিটক সংকলিত হয়।
 ইতিপূৰ্বে কাম্বোডিয়াৰ হৰফেই ধৰ্ম্মৰ গ্ৰন্থগদালি লিখিত হইত।^{১২২}

বৰ্তমানে শ্যামদেশে বা থাইল্যান্ডে বৌদ্ধসংঘেৰ দুইটি নিকাষ বা
 সম্প্ৰদায় লক্ষ্য কৰা যায়, যথা—মহানিকাষ ও ধম্মবুদ্ধিকানিকাষ।^{১২৩} প্ৰথম
 নিকাষটি তুলনামূলকভাবে অধিকতৰ প্ৰাচীন ও অধিক সংখ্যক শিষ্যবহুল।
 অপৰ সম্প্ৰদায়টি ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে থাইৰাজা মণ্ডুকুটেৰ সময়কালে স্থাপিত হয়।
 কথিত আছে, মণ্ডুকুট জীৱনেৰ প্ৰথম ছাত্ৰবংশ বংশৰ ভিক্ষুজীৱনধাপন
 কৰেন।^{১২৪} উপবন্তু সম্প্ৰদায় দুইটি কেবলমাত্ৰ চীৰৰ পৰিধানেৰ বিনয়
 নিষমেৰ বৈসাদৃশ্যেৰ জন্যই উদ্ভব হইয়াছিল বলিষা জানা যায়।^{১২৫} যাহা
 হউক, থাইল্যান্ডে বৌদ্ধধৰ্ম ই ৰাষ্ট্ৰীয় ধৰ্মৰূপে পৰিগণিত। পৰিসংখ্যান অনুযায়ী
 তথাকাৰ লোকবসতিৰ ৯০ ভাগ ব্যক্তি বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী।^{১২৬} পৰিশেষে
 ডঃ অনুকুলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়েৰ বিবৃতিৰ উল্লেখ কৰা যায়। তিনি বলিষাছেন
 "Indeed, to the Thai Nation as a whole, Buddhism has been

the main spring from which flow its culture and philosophy, its art and literature, its ethics and morality and many of the folkways and festivals”^{১৮৭}

লাওসে বৌদ্ধধৰ্ম

কথিত আছে, শ্যামদেশ বা থাইল্যান্ড হইতেই বৌদ্ধধৰ্ম লাওসে প্ৰবেশ কৰিযাছিল।^{১৮৮} ১০৫০ খৃষ্টাব্দে আৰোখিষা পত্তনেৰ পৰবৰ্তী সময়ে থাইগণ শ্যামদেশ হইতে প্ৰসাৰিত হইয়া উক্তৰ ত্ৰৈক উপত্যকাৰ লাওসে ৰাজত্ব স্থাপন কৰেন।^{১৮৯} অপৰ্য্যাপ্তকৈ, কাম্বোডিয়াৰ ৰাজা জয়বৰ্মণ পৰমেশ্বৰেবও (১০২৭-৫০ অব্দ) লাওসে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰেৰ ক্ষেত্ৰে অন্যতম ভূমিকা বহিষাছে। লাওসেৰ ইতিবৃত্ত হইতে জানা যায় যে লাওসেৰ এক ৰাজ্যচ্যুত শাসক পুত্ৰ ফানাংকে লইয়া কাম্বোডিয়াৰ ৰাজপৰিবারে আশ্ৰয় নেন। পৰবৰ্তীকালে ফানাং যোঁবনে উপনীত হইলে কাম্বোডিয়াৰ ৰাজা জয়বৰ্মণ তাঁহাৰ কন্যাৰ সৈত ফানাংএৰ বিবাহ দিয়া তাঁহাকে ৰাজ্য পৰিচালনাৰ ভাৰ দেন।^{১৯০} এক্ষেত্ৰে উল্লেখ্য যে কাম্বোডিয়াৰ সেই সময় শ্যামদেশ হইতে আগত থেববাদ বা স্থবিববাদ সম্প্ৰদায়েবই প্ৰাধান্য ছিল। বস্তুতঃ জয়বৰ্মণ তাঁহাৰ জামাতাকে বৌদ্ধ ধ্যানধাৰণা সহযোগে ৰাজত্ব পৰিচালনাৰ উপযোগী কৰিষা তুলিয়াছিলেন। কথিত আছে, কাম্বোডিয়াৰ ৰাজা জয়বৰ্মণ ফানাংকে পালিশাস্ত্ৰে পাবদৰ্শী কৰিষা তুলিবাৰ মানসে সিংহলদ্বীপ হইতে ভিক্ষুসংঘকে নিজ দেশে আনবন কৰাইয়াছিলেন।^{১৯১} তৎসঙ্গে সিংহল হইতে একাটি বুদ্ধ-মূৰ্তিও তিনি নিজ দেশে লইয়া আসেন। ফানাং উক্ত মূৰ্তিটি পৰবৰ্তীকালে লাওসেৰ লাংপ্ৰাংএ প্ৰতিষ্ঠিত কৰিযাছিলেন।^{১৯২} ফানাং এৰ প্ৰতিষ্ঠিত থেববাদ বৌদ্ধধৰ্ম লাওসে বৰ্তমানযুগেও ৰাষ্ট্ৰীয় ধৰ্মৰূপে সূচীকৃত।^{১৯৩} অপৰ্য্যাপ্তকৈ বলা যায় ফানাংই হইলেন লাওসেৰ সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয় ৰাজা। তিনি কতকগুলি ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ ৰাষ্ট্ৰকে একত্ৰিত কৰিষা লাওসে ৰাজবংশ প্ৰতিষ্ঠিত কৰিযাছিলেন। উপৰন্তু তাঁহাৰ মহিষী যিনি কাম্বোডিয়াৰাজ জয়বৰ্মণেৰ কন্যা ছিলেন, তাঁহাৰ প্ৰচেষ্টায় হীনয়ান বৌদ্ধধৰ্ম সমগ্ৰ দেশেই বিস্তাৰলাভ কৰে।^{১৯৪} এক্ষেত্ৰে লাওসেৰ একখানি লিপি যথা, ‘ওষাত কেও’ৰ উল্লেখ কৰা যায় যাহাতে বৰ্ণিত আছে যে লাওসে সৰ্বপ্ৰথম বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিশেষ প্ৰসাৰ ছিল না কিন্তু লাওসেৰ ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভাষে কাম্বোডিয়া হইতে ফানাং এৰ যোগে ইতিঃ—২৫

আচাৰ্য ও ভিক্ষুসংঘ একটি বুদ্ধমূৰ্তি ও বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থাদিসমতে লাওসে আগমন কৰিলে তথাৰ বৌদ্ধধৰ্ম সুপ্রতিষ্ঠিত হয়।^{১৯৫} উক্ত অভিলেখটিতে পুনৰাৰ উল্লেখ আছে যে সিংহলদেশীৰ আচাৰ্যগণই কাম্বোডিয়া হইবা লাওসে আসিযাছিলেন এবং তাঁহাদেৰ সহায়তাৰ লাওসে সিংহলী বৌদ্ধধৰ্ম অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ কৰে।^{১৯৬}

মালয় উপদ্বীপে বৌদ্ধধৰ্ম

মালয় উপদ্বীপেৰ ভৌগোলিক অবস্থান সম্পৰ্কে বলা যাৰ যে দক্ষিণ-পূৰ্ব এশিয়াৰ অন্যান্য স্থানসমূহেৰ তুলনায় মালয়েৰ অবস্থান অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ। বস্তুতঃ, মালয় সমুদ্রপথে ব্যবসা-বাণিজ্যেৰ ক্ষেত্রে বিগতকালত অৰ্জন কৰিযাছিল কাৰণ ইহাৰ অবস্থান মধ্যবৰ্তীস্থানে হওযাৰ জন্য প্ৰাচ্যেৰ সহিত পাশ্চাত্যেৰ মিলনেৰ ক্ষেত্রে মালয়েৰ গুৰুত্ব যথেষ্ট। ডঃ বমেশচন্দ্র মজুমদাৰেৰ মতে ভাৰতবৰ্ষে মালয়েৰ পৰিচিতি সম্ভবতঃ খৃষ্টীয় দশকেৰ পূৰ্ব হইতেই।^{১৯৭} তাঁহাৰ বৰ্ণনাৰ—“On the whole the Malay Peninsula may be regarded as the main gate of the Indian colonial empire in the Far East”^{১৯৮} তিনি পুনৰাৰ বলিযাছেন যে ভাৰতবৰ্ষ হইতে হিন্দু ঔপনিবেশিকগণ মালয়ে খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীৰ মধ্যেই বসতি স্থাপন কৰিযাছিলেন।^{১৯৯} চীনা বৰ্ষপঞ্জীতে খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতেই মালয় উপদ্বীপে হিন্দুবসতিৰ উল্লেখ পাওযা যায়।^{২০০}

যাহা হউক, এবিষয়ে কতকগুণি চতুৰ্থ বা পঞ্চম শতকেৰ সংস্কৃত লিপিব উল্লেখ কৰা যায় যেগুণি মালয় উপদ্বীপে আবিষ্কৃত হইযাছিল। এগুণি ভাৰতীয় দেবনাগৰী হবক্ষে লিখিত। ইহাৰ মধ্যে তিনখানি সম্পৰ্কে বলা যাৰ যে এগুণি মালয় বৌদ্ধ সংস্কৃতিৰ ধাৰক যাহা স্পষ্টতঃই প্ৰমাণ কৰে যে হিন্দুধৰ্মেৰ পাশাপাশি বৌদ্ধধৰ্মও তথাৰ বহুল পৰিমাণে বিস্তাৰলাভ কৰিযাছিল।^{২০১} উপবস্তু তথাৰ কেদাৰ নামক স্থানেৰ নিকটে একটি ইষ্টক নিৰ্মিত বৌদ্ধচৈত্ৰ আবিষ্কৃত হইযাছে যাহাতে একখানি সংস্কৃত ভাষায় বৰ্চিত অভিলেখ পাওযা গিয়াছে।^{২০২} ইহা ব্যতীত, ওয়েলেস্লি প্ৰদেশেৰ উত্তৰাংশে কতকগুণি বৌদ্ধস্থাপত্যেৰ নিদৰ্শনযুক্ত স্তম্ভও পাওযা গিয়াছে^{২০৩} যে কাৰণে ইহা নিশ্চিতৰূপে বলা যাৰ যে ষষ্ঠ শতাব্দীতে বা তৎপূৰ্বেও উক্ত স্থানে মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম বহুল পৰিমাণে প্ৰচাৰলাভ কৰিযাছিল।^{২০৪} তথাৰ

একখানি সংস্কৃতে বচিত মৃন্ময় ফলক পাওয়া গিয়াছে যাহাতে মহাবান মাধ্যমিক সূত্রেব কিসদাংগ উৎকীর্ণ বহিষাছে। ২০৫ এগদালিব মধ্যে দুইটি পঙ্ক্তিৰ চীনা অনুবাদ পাওয়া যায়। ২০৬ ইহা ব্যতীত, 'সাগবমতি পবিপুচ্ছা' নামক মাধ্যমিক শাস্ত্ৰেব অনুবাদ গ্রন্থেও উক্তস্থানে প্রাপ্ত লেখেব তিনখানি পঙ্ক্তিৰ উল্লেখ বহিষাছে। ২০৭

যাহা হউক, ইহা নিশ্চিতৰূপে বলা যায় যে মালয় উপদ্বীপে হিন্দুধৰ্মেব সম্মান্তবাল বৌদ্ধধৰ্মও প্রসাৰলাভ কৰিষাছিল। এম্বলেব 'নাথোন প্রীতম্ভবাট' বা লিগব নিঃসন্দেহভাবে একটি বিশিষ্ট বৌদ্ধ উপনিবেশ ছিল। ২০৮ তথাকাব একটি বিশালাকাব বৌদ্ধস্তূপ বর্তমানেও অস্তিত্বশীল। স্তূপটি পনেবটি বৌদ্ধমন্দিৰ দ্বাৰা পৰিবেষ্টিত। ২০৯ ডঃ বমেশচন্দ্র মজুমদাব এবিষয়ে মন্তব্য কৰিষাছেন যে উক্ত মন্দিৰগুলি সম্ভবতঃ প্রাচীনই। ২১০ লিগবেব কিঞ্চিৎ উত্তৰে চৈষ উপনিবেশেব উল্লেখ কৰা যায় যাহা প্রথমে ব্রাহ্মণ্যধৰ্মীয় হইলেও পববর্তীকালে তাহা বৌদ্ধ বলিষাই গণ্য হইষাছে। ২১১ ইহা ব্যতীত, লিগবে একখানি লেখ পাওয়া গিষাছে যেম্বলে বর্ণিত বহিষাছে যে তথায় তিনিটি ইষ্টক নিৰ্মিত মন্দিৰ ও পাঁচখানি স্তূপ বৌদ্ধ দেবতাদিগেব উদ্দেশ্যে নিৰ্মিত হইষাছিল। ২১২ উক্ত স্থাপত্যগুলি দেশেব বাজাদিগেব দ্বাৰাই নিৰ্মিত হইষাছিল। ইহা ব্যতীত, কোনও কোনও মন্দিৰ বা স্তূপেব নিৰ্মাণকর্তা ছিলেন আচাৰ্যগণ। এগদালিব নিৰ্মাণকাল বলা হইষাছে শক যুগেব ৬৯৭ অব্দ (খৃষ্টীয় ৭৭৫ অব্দ)। ২১৩

কাম্বোডিয়ায় (কম্বুজে) বৌদ্ধধৰ্ম

উপাখ্যান অনুষাষী কম্বুজ বা কাম্বোডিয়াব ফুনান বাজবংশেব প্রতিষ্ঠা হইষাছিল খৃষ্টীয় ৪র্থ-৫ম শতাব্দীতে মেকং নদীৰ নিম্ন উপত্যকাষ। ২ ফুনানেব হিন্দু বাজবংশেব কথা তৃতীয় শতাব্দীৰ চীনা বিবৰণগুলিতে উল্লিখিত বহিষাছে। কথিত আছে, কোঁডিণ্য নামক এক হিন্দু ব্রাহ্মণ যিনি চীনা উপাদানে হিউয়েন চং নামে পৰিচিত তিনি সম্ভবতঃ ভাবতবৰ্ষ হইতে কম্বুজতে আসিষা বাজস্থ প্রতিষ্ঠা কৰেন। ২১৪ অপৰিনিকে, কোনও কোনও স্থানে বলা হইষাছে যে কোঁডিণ্য মালয় উপদ্বীপ বা মালয় দ্বীপপুঞ্জ হইতেই কাম্বোডিয়াষ আসিষাছিলেন। ২১৫ যাহা হউক, ইহা জানা যায় যে ফুনানেব স্থানীয় অধিবাসীগণ অৰ্ষসভ্য ছিলেন এবং কোঁডিণ্যই সৰ্বপ্রথম তথায়

সভ্যতাব আলোক দেখাইয়াছিলেন।^{২১৭} এ প্রসঙ্গে ডঃ বমেশচন্দ্র গজদ্বন্দ্যাব বলিয়াছেন যে মহাশীলবের একটি লেখতে (যাহা সম্ভবতঃ দ্বিতীয় শতাব্দীর) কোঁন্ডিগ্য গোত্রের ব্রাহ্মণদিগের উল্লেখ বহিষ্যছে।^{২১৮} পববর্তী ফুনান বাজ-বংশের দুইজন রাজা যথা, কোঁন্ডিগ্য জয়বর্মণ (৪৭৮-৫১৪ অব্দ) ও বুদ্ধদামণ (৫১৪-৫৩৯ অব্দ) বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ঐতিহাসিক Hall বর্ণনা করিয়াছেন যে ৪৮৪ অব্দে কোঁন্ডিগ্য জয়বর্মণ এক চীনা শাসকের নিকট বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰ কবিবাব উদ্দেশ্যে নাগসেননামক এক ভিক্ষুকে নেতৃত্বে চীনদেশে ধর্মপ্রচাৰক পাঠাইয়াছিলেন।^{২১৯} চীনা লিখাৎ বর্ষপঞ্জীতে বর্ণিত আছে যে ৫০৩ খৃষ্টাব্দে কোঁন্ডিগ্য জয়বর্মণ চীনা সম্রাট উই-তিব নিকট একটি প্রবালের বুদ্ধমূর্তি ও ধর্মপ্রচারক প্রেরণ কবিয়াছিলেন।^{২২০} কথিত আছে, চীনা সম্রাট উই-তি বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। ফুনান হইতে সংঘপাল ও মন্দসেন নামক দুইজন বৌদ্ধভিক্ষু ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রথমার্ধে চীনা রাজদববাবে অবস্থান কবিয়া দীর্ঘকাল ধবিয়া অত্যন্ত পবিশ্রম সহকাৰে চীনা বৌদ্ধগ্রন্থ-গুলিব অনুবাদ কবিয়াছিলেন।^{২২১} উপবোক্ত ঘটনাটি কাম্বোডিয়াৰ বৌদ্ধ-বিহাৰেব অবস্থান বা বৌদ্ধশাস্ত্রের অধ্যয়নেব দ্বাবা ধর্মের বিস্তাৰেব সপক্ষে সাক্ষ্যপ্রমাণ বহন কবিতেকে বলা যায়।

পববর্তী কাম্বোডিয়াৰ রাজা বুদ্ধবর্মণের সময়কালেও চীনা সম্রাটের সহিত সুদসম্পর্ক ছিল। চীনা বর্ষপঞ্জীগুণিতে^{২২২} বহিষ্যছে যে বুদ্ধবর্মণ একটি চন্দনকাষ্ঠনির্মিত বুদ্ধমূর্তি চীনা সম্রাটের নিকট উপহাবস্বরূপ প্রেরণ কবিয়াছিলেন। পুনৰায়, ৫৩৯ খৃষ্টাব্দে বুদ্ধের একখানি কেশধাতুও চীনা সম্রাটকে উপহাব দেওয়া হয়।^{২২৩} এবিষয়ে দক্ষিণ কাম্বোডিয়াৰ বস্ত্রপ্রদেশে 'তা প্রোন' নামক স্থানে প্রাপ্ত একখানি সংস্কৃত লেখের উল্লেখ কবা যায় যাহাতে রাজা জয়বর্মণ ও বুদ্ধবর্মণ সম্পর্কে বর্ণনা বহিষ্যছে। উক্ত লেখটিতে সর্বাগ্রে বুদ্ধকে আহবান কবা হইয়াছে এবং পববর্তী পঙ্ক্তিতে বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘের বর্ণনা বহিষ্যছে।^{২২৪} যদিও লেখটিতে কোন সঠিক সময়কাল দেওয়া নাই তবুও পণ্ডিতবর্গ লিপীগুণিব নিদর্শন দেখিয়া মনে কবেন যে ইহা ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়েই বচিত হইয়াছিল।^{২২৫} ইহা ব্যতীত, দক্ষিণ কাম্বোডিয়াৰ প্রেই বেঙ প্রদেশেব টৌল প্রে বা প্রথাটেও একখানি বুদ্ধমূর্তি পাওয়া গিয়াছে। মূর্তিটিব তলদেশে একটি পালি লিপি বহিষ্যছে, যথা— 'যে ধম্মা হেতুসম্ভবা'...ইত্যাদি যাহা বিনয় পিটক হইতে উদ্ধৃত।

এক্ষেত্রেও পণ্ডিতবৰ্গ লেখটিকে ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীর বলিযাই মনে কবেন। ২২৬ পালি লেখটি সুস্পষ্ট প্রমাণ কবে যে কাম্বোজিযাব ফুনানে সেইসময় হীনযান বা বক্ষগণীল বৌদ্ধধৰ্মেব প্রচলন ছিল। ২২৭

অপবাদিকে, গুপ্তযুগেব শিল্পকলাব নিদৰ্শনও ফুনানে পাওয়া গিয়াছে যাহাব সময়কাল ষষ্ঠ শতাব্দীর বলিযাই গণ্য হইযাছে। চীনা পবিব্রাজক ইংসিং তাঁহাব ভ্রমণবৃত্তান্তে কাম্বোজিযাব বৌদ্ধধৰ্মেব বিস্তাবেব কথা উল্লেখ কবিযাছেন। ইংসিংএব মতে পো-নামে (অর্থাৎ ফুনানে) বৌদ্ধধৰ্মেব প্রচলন বহু প্রাচীনকাল হইতেই বিহযাছে। ২২৮ তিনি বৰ্ণনা কবিযাছেন যে ফুনানেব অধিবাসীগণ প্রথমে হিন্দু দেবদেবীৰ পূজাচৰ্চনা কবিতেন কিন্তু পববর্তীকালে বৌদ্ধধৰ্ম তথাৰ প্রসাবলাভ কবিলে জনসাধাবণ বৌদ্ধধৰ্ম গ্রহণ কবেন। কিন্তু একজন অত্যাচাবী বাজা তথাৰ বৌদ্ধদিগকে উৎপীড়ন কবিযা বাজ্য হইতে বিভাডিত কবেন। ইংসিং পুনবাব উল্লেখ কবিযাছেন যে তিনি সেই সময় তথাকাৰ বৌদ্ধসংঘে কোন ভিক্ষু অবলোকন কবেন নাই। ২২৯ বস্তুতঃ সপ্তম শতাব্দীতে তথাৰ বৌদ্ধধৰ্মেব উৎখাত ঘটিযা শৈবধৰ্মই প্রাধান্য লাভ কবিযাছিল। ২৩০

পুনবাব, নবম শতাব্দীর শেষার্দ্ধে যশোবৰ্মণকাম্বোজিযাব বাজ্যসিংহাসনে আবোহণ কবেন। বাজা যশোবৰ্মণেব বাজ্যকালেব ধৰ্মীৰ ইতিহাস কযেকটি সংস্কৃত লিপি হইতে পবিষ্কৃত হয। সুবিখ্যাত আশ্কাব থোমেব নিকটবর্তী স্থান তেপ প্রনামে দেবনাগবীতে লিখিত সংস্কৃত লেখতে উল্লিখিত বিহযাছে যে তিনি বৌদ্ধভিক্ষুদেব বসবাসেব নিমিত্ত ‘সোঁগতাপ্রম’ তৈযাবী কবিযা দিযাছিলেন। ২৩১ ইহা ব্যতীত, বাজা যশোবৰ্মণ বিহাবে বসবাসকাবিগণেব বথার্থ পথনির্দেশনাব জন্য কতকগুলি বিস্তৃত নিযমেবও প্রচলন কবেন। ২৩২

পুনবাব, পঞ্চম জযবৰ্মণেব বাজ্যকালে (৯৬৮-১০০১ অব্দ) কাম্বোজিযাব বৌদ্ধধৰ্ম অত্যন্ত প্রসাবতা লাভ কবিযাছিল। কেবলমাত্র বাজাই নহে কীর্তি-পণ্ডিত নামক এক বৌদ্ধমন্ত্ৰীৰ কথাও জানা যায়। দক্ষিণ কাম্বোজিযাব মেকং নদীৰ পূৰ্বপ্রান্তে ‘স্নে সমথোব’ বা ‘ওয়াং সিথোব’ নামক স্থানে প্রাপ্ত একখানি লেখে উক্ত বিহযাছে যে জযবৰ্মণেব মন্ত্ৰী কীর্তিপণ্ডিত বৌদ্ধধৰ্মেব পৃষ্ঠপোষকতা কবিতেন এবং ইহাতে ধৰ্মেব অশেষ উন্নতি সাধিত হয। ২৩৩ উপবন্তু উক্ত লেখ হইতে জানিতে পাযা যায় যে বাজা স্বয়ং বৌদ্ধ ধ্যানধাবণাব

দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হইয়াছিলেন এবং কীৰ্তিপণ্ডিত তাঁহাৰ সময়েই বিদেশ হইতে বহু বৌদ্ধ মহাযান গ্ৰন্থ কাম্বোডিয়াৰ আনয়ন কৰাইয়াছিলেন।^{২৩৪}

ইহাৰ পৰা একাদশ শতাব্দীৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাস বৰ্ণনা কৰা যায়। উক্ত সময়ে ৰাজা প্ৰথম সূৰ্যবৰ্মণ কাম্বোডিয়াৰ সিংহাসনে আৰোহণ কৰেন। সূৰ্যবৰ্মণ একনিষ্ঠ বৌদ্ধ ৰাজা ছিলেন। উক্ত স্থানেৰে লিপিতে তাঁহাকে বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে ‘নিৰ্বাণপাদ’ নাম সহযোগে।^{২৩৫} কথিত আছে, তিনি বিভিন্ন ধৰ্মীৰ প্ৰতিষ্ঠানে ও মণ্ডোৰ্মণেৰ প্ৰতিষ্ঠিত সৌগতাপ্ৰসেও বহুপ্ৰকাৰ দানধ্যান কৰিতেন। উপৰন্তু তাঁহাৰ ধৰ্মীৰ সহনশীলতা কাম্বোডিয়াৰ ধৰ্মীৰ ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকান কৰিষা আছে। লেখগদলিতে ইহাও বৰ্ণিত আছে যে প্ৰথম সূৰ্যবৰ্মণ স্থিবিববাদ ও মহাযান—উভয় সম্প্ৰদায়েৰই পৃষ্ঠপোষকতা কৰিতেন।^{২৩৬}

পৰবৰ্তীৰাজা সপ্তম জয়বৰ্মণেৰ (১১৮১-১২১৮ অব্দ) ৰাজত্বকাল কাম্বোডিয়াৰ ইতিহাসে এক নতুন দিগন্তেৰ সূচনা কৰে। তাঁহাৰ সময়কালৰ লেখগদলি হইতে জানা যায় যে তিনি একনিষ্ঠ বৌদ্ধৰাজা ছিলেন এবং বৌদ্ধধৰ্মৰ উন্নতি ও প্ৰসাৰতাৰ জন্য সৰ্বদাই সচেতন ছিলেন। লেখগদলিতে তাঁহাকে মহাযান সম্প্ৰদায়েৰ পৃষ্ঠপোষক বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ তিনি ও তাঁহাৰ পৰিবারবৰ্গ মহাযানধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিষাছিলেন।^{২৩৭} তিনি বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠানগদলিতে মুক্ত হস্তে দান কৰিতেন। তাঁহাকে কাম্বোডিয়াৰ সুবিখ্যাত দুইখানি স্থাপত্য ‘আংকব থোম’ ও ‘বেষণে’ৰ প্ৰতিষ্ঠাতা বলা হইয়াছে।^{২৩৮}

যাহা হউক, ইহা স্পষ্টতঃই প্ৰমাণিত হয় যে কাম্বোডিয়াৰ ষোড়শ শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰিত ছিল। উপৰন্তু তথাহি ব্ৰাহ্মণ্যধৰ্ম বিশেষতঃ শৈব সম্প্ৰদায় ও মহাযানেৰে সহাবস্থান লক্ষণীয়। বৰ্তমানে উক্ত স্থানে শ্যামদেশেৰ ধৰ্মীৰ প্ৰভাবে স্থিবিববাদ বা খেববাদ সম্প্ৰদায় সদৃশ স্থান গ্ৰহণ কৰিষাছে যাহা প্ৰধানতঃ একমাত্ৰ ধৰ্মৰূপে কাম্বোডিয়াৰ পৰিগণিত।^{২৩৯} উক্ত স্থিবিববাদ সম্প্ৰদায় দুইটি শাখাৰ বিভক্ত, যথা—মহানিকাষ ও ধ্ময়দ্ভিক। দুইটি সম্প্ৰদায়েৰ মध्ये ‘মহানিকাষ’ অপেক্ষাকৃত প্ৰাচীন ও বহুল প্ৰচাৰিত এবং দুইটিৰ মध्ये কেবলমাত্ৰ পালি ভাষা উচ্চাৰণেৰ ও ক্ষুদ্ৰানুক্ষুদ্ৰ বিনয়নিয়মেৰ পাৰ্থক্য বহিষাছে।^{২৪০} কিন্তু উভয় সম্প্ৰদায়েই শ্যামদেশীৰ ‘মংগলখ-দীপনী’ ও শ্যামদেশীৰ অপৰাণব গ্ৰন্থগদলিকেই প্ৰামাণ্য বলিষা মনে কৰেন।^{২৪১}

চম্পায় (ভিয়েতনাম) বৌদ্ধধৰ্ম

চম্পাবাজ্যেৰ বৰ্তমান নাম হইল ভিয়েতনাম। ইহা পূৰ্ববাস্য দুইভাগে বিভক্ত, যথা—উত্তৰ ভিয়েতনাম ও দক্ষিণ ভিয়েতনাম। ভিয়েতনাম ইন্দোচীন উপদ্বীপে অৱস্থিত। ইহা আনাম নামেও সুপৰিচিত। বস্তুতঃ, ইহাৰ প্ৰাচীন নাম 'চম্পা' প্ৰমাণ কৰে যে উক্ত স্থানটি সম্পূৰ্ণৰূপে ভাৰতীয় অধ্যুষিত অঞ্চলই ছিল।^{১৪২} এস্থানে ভাৰতীয় ভাষাৰাব নিদৰ্শনস্বৰূপ বহু স্মৃতিস্তম্ভ, চৈত্য, বিহাৰ বা অভিলেখ পাওযা গিয়াছে।^{১৪৩} শিল্পকলাৰ ক্ষেত্ৰেও উল্লেখ্য যে খৃষ্টীয় প্ৰথম শতাব্দীৰ 'অম্বাবতী শিল্প' সম্প্ৰদায়েৰ নিদৰ্শন উক্তস্থানে পৰিলক্ষিত হ'ব।^{১৪৪} চম্পাৰ 'ডংডাং' নামক স্থানেও এৰ্কাটি অম্বাবতী শিল্পকলাৰ নিদৰ্শনেৰ উল্লেখ কৰা যায় যাহা স্পষ্টতঃই খৃষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দীৰ পূৰ্বেই তথাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ অস্তিত্বেৰ প্ৰমাণস্বৰূপ।^{১৪৫} অপৰ-দিকে, চম্পাৰ কোন লিখিত তথ্য পাওযা যায় না। ইহাৰ পৰবৰ্তী সময়েৰ একখানি চীনা ইতিবৃত্তে উল্লিখিত বহিৰাছে যে সপ্তম শতাব্দীতে চীনাৰাজ্য চম্পাৰ ৰাজধানী আক্ৰমণ কৰিবা ১,৩৫০টি বৌদ্ধগ্ৰন্থ চীনদেশে লইযা যান।^{১৪৬} সুতৰাং ইহা নিশ্চিতভাৱেই বলা যায় যে তথাৰ সপ্তম শতাব্দীৰ পূৰ্বেই বৌদ্ধধৰ্ম অস্তিত্বশীল ছিল। উপৰন্তু, চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিংএৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে বলা হইয়াছে যে তিনি তথাৰ দুইটি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰ যথা—আৰ্যসম্মিতীয়নিকায়েৰ বহুসংখ্যক ও সৰ্বান্ত্ৰবাদনিকায়েৰ অল্পসংখ্যক বৌদ্ধ-ভিক্ষু দেখিযাছিলেন।^{১৪৭} সুতৰাং এক্ষেত্ৰে বলা যায় যে ইংসিংএৰ বিবৰণ অনুযায়ী সপ্তম শতাব্দীতে হীনযান বা বক্ষণশীল বৌদ্ধধৰ্ম চম্পাৰ অস্তিত্বশীল ছিল। পূৰ্ববাস্য, অষ্টম শতাব্দীৰ কয়েকটি লেখতে বলা হইয়াছে যে মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম বিগেৰত তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্ম তথাৰ দৃঢ়স্থানলাভ কৰিযাছিল।^{১৪৮} এক্ষেত্ৰে চম্পাৰ গাসককুলেৰ অবদান কম ছিল না। সৰ্বাগ্ৰে নামোল্লেখ কৰা যায় ৰাজা ইন্দুবৰ্মণেৰ (৮৫৪-৮৯৩ অব্দ), যিনি একজন অত্যন্ত ধৰ্মপ্ৰাণ বৌদ্ধ ৰাজা ছিলেন। তিনি চম্পাৰ মাইসন নামক স্থানেৰ দক্ষিণ-পূৰ্বে ডংডাংএ এৰ্কাটি বৌদ্ধবিহাৰ ও মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰাইযাছিলেন। ঐতিহাসিক Hall গন্তব্য কৰিযাছেন যে উক্ত নিদৰ্শনটি চম্পাৰ মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ দৃঢ়তা-স্বৰূপ।^{১৪৯} ইহা ব্যতীত, ডংডাংএ বহু বৌদ্ধ স্থাপত্যকলাৰ ধ্বংসাবশেষ আৱিষ্কৃত হইয়াছে। উপৰন্তু উক্তস্থানে প্ৰাপ্ত লেখদ্বলিতেও লিপিবদ্ধ বহিৰাছে

যে ইন্দ্রবর্মণের পববর্তী অন্যান্য রাজাগণ ও উচ্চপদস্থ কর্মচারীবৃন্দও বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন।^{২৫০} পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ পর্যন্ত চম্পাতে মহাযান বৌদ্ধধর্মের বিস্তার ছিল। উক্ত শতাব্দীর শেষের দিকে আনামের শাসকবর্গ সাহাবাটনিকনে বসবাস করিতেন তাহাবা চম্পা অধিকার করিয়া নেন এবং সেই সময়ে হইতেই চীনদেশের সহিত চম্পার সাংস্কৃতিক আদানপ্রদান শুরুর হয়। পববর্তী সময়ে চীনদেশীয় তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের ও ইসলাম ধর্মের প্রভাবে তথাকার বৌদ্ধধর্মেরও পরিবর্তন সাধিত হয়।^{২৫১} ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে চীনা সম্রাট কিয়াং কিং উক্ত স্থানের নামকরণ করেন ভিবেতনাম।^{২৫২}

ইন্দোনেশিয়ায় বৌদ্ধধর্ম

ইন্দোনেশিয়া বা ইনসুলান্দা প্রধানতঃ জাভা, সুমাত্রা, বালি, বোর্নিও ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার এক হাজ্জাবেবও বেশি দ্বীপপুঞ্জ লইয়া গঠিত। ঐগুলির মধ্যে জাভা, সুমাত্রা, বালি ও বোর্নিওর বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সংক্ষিপ্তরূপে এস্থলে আলোচিত হইতেছে।

জাভা

গ্রীক পর্যটক টলেমি বাঁহাব সময়কাল খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী বলা হয় তিনি জাভাকে ভাবতীয় নামে যথা, জবাডিয়ান বা যবদ্বীপ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।^{২৫৩} উক্তস্থানে পঞ্চম শতাব্দীর চারিটি সংস্কৃত লিপি পাওয়া গিয়াছে বাহাতে প্রাচীনকাল হইতেই পশ্চিম জাভায় হিন্দু বসবাসকারীদের উল্লেখ বহিষাছে।^{২৫৪} মধ্য জাভাতেও অপব হিন্দু উপনিবেশের উল্লেখ পাওয়া যায় বাহা চীনা বিবরণগুলিতে জো-লিং বা কলিঙ্গ বলিয়া বর্ণিত।^{২৫৫} উপবন্তু বিভিন্ন জাভার বর্ণনাগুলি হইতে জানা যায় যে উক্তস্থানে বৌদ্ধধর্ম প্রথম বিস্তারলাভ করে চতুর্থ শতাব্দীতে বা উহাবও পববর্তী অব্দে।^{২৫৬} অপবদিকে চীনা পবিব্রাজক ফা-হিয়েনও জাভাতে হিন্দুধর্মের প্রাধান্যের কথাই বর্ণনা করিয়াছেন যদিও বৌদ্ধধর্মের ক্ষীণ প্রচলনের কথা ও তাহাব ভ্রমণবৃত্তান্ত উল্লেখ আছে।^{২৫৭} অতঃপব ইংসিংএর জাভা পবিভ্রমণের অল্প কিছুকাল পবেই কাশ্মীরেব (কি-পিন) রাজপুত্র গুণবর্মণ জাভাতে গমন করিয়া তথায় অবস্থান করেন। কথিত আছে গুণবর্মণ গ্রিগ বংশব বয়সে সিংহলে গমন

কবিয়া প্ৰব্ৰজ্যাগ্ৰহণ কৰিষাছিলেন। পৰবৰ্তীকালে জাভাতে প্ৰত্যাবৰ্তন কৰিষা নিজ মাতাকে বৌদ্ধধৰ্মে দীক্ষিত কৰেন।^{১৫৮} যাহা হউক, গুণবৰ্মণেৰ প্ৰভাৱে ক্ৰমশঃ জাভাৰ ৰাজা ও তথাকাষ জনসাধাৰণও বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী হইষা পড়েন। গুণবৰ্মণেৰ খ্যাতি বৌদ্ধধৰ্মেৰ অন্যতম পৃষ্ঠপোষকৰূপে চীনদেশ পৰ্যন্ত বিস্তাৰলাভ কৰে। চীনা বিবৰণীতে পাওৰা ষাষ ষে চীনা বৌদ্ধ ভিক্ষুগণেৰ অনুবোধে চীনা সম্ৰাট গুণবৰ্মণকে নিজৰাজ্যে আমন্ত্ৰণ জানান এবং গুণবৰ্মণও ৪৩১ অব্দে জাভা হইতে চীনদেশেৰ নৰ্থকিনে গমন কৰেন।^{১৫৯} গুণবৰ্মণ মূল সৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ সম্প্ৰদায়েৰ প্ৰচাৰক ছিলেন এবং জাভাতে তাঁহাৰ উদ্যোগেই মূলসৰ্বাশ্ৰিত্ববাদ অত্যন্ত শক্তিশালী ও জনপ্ৰিয় হইষা ওঠে।^{১৬০} যাহা হউক, বলা বাহুল্য ষে গুণবৰ্মণেৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাৰ বৌদ্ধধৰ্ম সমগ্ৰ জাভাৰ দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠিত হয়।^{১৬১} পৰবৰ্তীকালে মধ্য ও পশ্চিম জাভা খ্ৰীবিজয়েৰ শৈলেন্দ্ৰবংশীয় ৰাজাগণ অধিকাৰ কৰিলে সমগ্ৰ দেশে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰচলন ঘটে। কাৰণ, শৈলেন্দ্ৰগণ একনিষ্ঠ মহাযান ধৰ্মেৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন বলিষা জানা ষাষ।^{১৬২}

সুমাট্ৰা

সুমাট্ৰা দ্বীপে অতি প্ৰাচীনকাল হইতেই বৌদ্ধধৰ্ম অস্তিত্বশীল ছিল।^{১৬৩} সুমাট্ৰা, যাহা বিদেশী বিবৰণে ‘পালেমবাং’ নামে সুপৰিচিত ছিল তাহা প্ৰধানতঃ খ্ৰীবিজয়েৰ শৈলেন্দ্ৰবংশীয়ৰাজগণেৰ প্ৰভাৱেই একান্তবৃদ্ধি বৌদ্ধ-বাস্তৱ পৰিণত হয়। পালেমবাংএ ৬৮৪ খৃষ্টাব্দেৰ একখানি লেখ আবিষ্কৃত হইষাছে যেন্থলে ‘জয়নাস’ নামক খ্ৰীবিজয়েৰ এক শাসকেৰ নামোল্লেখ বহিষাছে যিনি বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন বলিষা জানা ষাষ।^{১৬৪} অপৰদিকে, চীনা পৰিব্ৰাজক ইংসিং দুইবাব সুমাট্ৰাদ্বীপ পৰিক্ৰমণে ষাইষা তথাষ বৌদ্ধধৰ্মেৰ জনপ্ৰিয়তা ও প্ৰসাৰতাৰ কথা উল্লেখ কৰিষাছেন। কেবলমাত্ৰ তাহাই নহে তিনি দক্ষিণ ভাৰতীয় মহাসাগৰেৰ অপৰ দশখানি দ্বীপেও বৌদ্ধধৰ্মেৰ জনপ্ৰিয়তাৰ কথা লিপিবদ্ধ কৰিষাছেন। তিনি বলিষাছেন ষে হীনযান সম্প্ৰদায়েৰ প্ৰাধান্যই দ্বীপগুৰুলিতে বৈশি ছিল কিন্তু সুমাট্ৰা ও খ্ৰীবিজয়ে ছিল মহাযান ধৰ্মেৰ প্ৰভাৱ।^{১৬৫} উপবন্তু তিনি বৰ্ণনা কৰিষাছেন ষে তিনি খ্ৰীবিজয়ে অবস্থান কৰিষা বৌদ্ধধৰ্মগ্ৰন্থ শিক্ষা কৰিষাছিলেন।^{১৬৬}

সুমাট্ৰাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসেৰ অপৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল তথাষ

বহু বোধিসত্ত্বৰ মূৰ্তিৰ আবিষ্কাৰ। এগুলি সুমাত্রাৰ মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্তিষ্টেৰে প্ৰমাণস্বৰূপ। যদিও তথ্য সংস্কৃতে বৰ্চিত বহু হীনযান বৌদ্ধ-গ্ৰন্থও পাওবা গিৰাছে ১৩৭ বাহা প্ৰমাণ কৰে যে সুমাত্রাৰ হীনযানও একদা অন্তিষ্টশীল ছিল।

বোৰ্ণিও

ইন্দোনেশিয়াৰ সকল দ্বীপগুলিৰ মध्ये বোৰ্ণিও হইল সৰ্বাপেক্ষা বৃহৎ দ্বীপ। উক্ত স্থানেও বৌদ্ধধৰ্মৰ নিশ্চিত বিস্তাৰেৰ কথা জানা যায়। বোৰ্ণিওতে কয়েকটি স্থানে কতকগুলি বুদ্ধমূৰ্তি আবিষ্কৃত হইয়াছে, যথা— বোৰ্ণিওৰ কোটি জেলাৰ কোটা বনগ্ৰাম নামক স্থানে গুপ্তযুগৰ একখানি ব্ৰোঞ্জৰ মনোহৰ বুদ্ধমূৰ্তি পাওবা গিৰাছে বাহা নিশ্চিতভাবে গুপ্তশিল্পকলাৰ নিদৰ্শন বহন কৰে। ১৩৮ অপৰ্য্যদিকে, কোমবেং গুহাৰ উল্লেখ কৰা যায় বাহা ‘মুয়াবা কমন’ নামক স্থানেৰ উত্তৰে অবস্থিত ছিল। উক্ত গুহাটি দুইখানি কঙ্ক বিশিষ্ট। ইহাৰ একখানি কঙ্কে বেলেপাথৰেৰ তৈয়াৰী একটি বুদ্ধমূৰ্তি পাওবা গিৰাছে। ১৩৯ কিন্তু পৰবৰ্তীকালে হিন্দু ধৰ্মৰ বহু প্ৰচাৰেৰ সহিতই বোৰ্ণিওতে বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্তিষ্ট বিলীন হইয়া যায়। ১১০

বালি দ্বীপ

জাভাৰ পূৰ্বদিকেৰ দ্বীপ বালিতে বহু প্ৰাচীনকাল হইতেই হিন্দু উপনিবেশ গড়িয়া উঠিয়াছিল। লিবাংবংশীয় চৈনিক ইতিবৃত্ত হইতে ইহা স্পষ্টতঃই প্ৰমাণিত হয় যে বালি (যাহাৰ চীনা নাম ছিল পো-লি) অত্যন্ত সমৃদ্ধশালী ও সুসভ্য ৰাজ্য ছিল। উক্ত স্থানে হিন্দুৰাজবংশেৰ পাশাপাশি বৌদ্ধধৰ্মৰও অন্তিষ্ট ছিল বালিয়া উপাদানগুলিতে উল্লিখিত। ১১১ ইংসিং ইহাও বৰ্ণনা কৰিযাছেন যে কেবলমাত্ৰ বালিতেই মূল সৰ্বান্তিবাদ-নিকাষ বা সম্প্ৰদায়টি সৰ্বসাধাৰণেৰ দ্বাৰা গৃহীত হইয়াছিল। ১১২ উপবন্তু, চীনা বিবৰণগুলিতেও ষষ্ঠ শতাব্দীতে বালিদ্বীপে বৌদ্ধধৰ্মৰ অন্তিষ্টেৰে উল্লেখ বৰিযাছে। উক্ত স্থানে লিপিবদ্ধ বৰিযাছে যে বালিদ্বীপ হইতে ৫১৮ খৃষ্টাব্দে চীনৰাজ্যে দূত প্ৰেৰণ কৰা হইয়াছিল। ১১৩

ইন্দোনেশিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাস প্ৰসঙ্গে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ্য বিষয় হইল যে উক্ত স্থানে পঞ্চম শতাব্দী হইতেই বৌদ্ধধৰ্ম অন্যতম ধৰ্মৰূপে পৰিগণিত

হইয়াছিল এবং সপ্তম শতাব্দী হইতে দশম শতাব্দীকাল পর্যন্ত ইন্দোনেশিয়াব দ্বীপগুলি বৌদ্ধধর্মের প্রসারতাব একনিষ্ঠই কেন্দ্রব্দে জনপ্রিয়তা অর্জন করিয়াছিল। এক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল যে নালন্দা হইতে আচার্য ধর্মপাল, দক্ষিণ ভাবতীয় বৌদ্ধ আচার্যগণ যথা বজ্রবোধি, অমোঘবজ্র সপ্তম শতাব্দীতে ইন্দোনেশিয়ায় গমন করিয়াছিলেন। পুনরায়, অষ্টম শতাব্দীর শেষোক্ত শৈলেন্দ্রবংশীয়দের পৃষ্ঠপোষকতায় ইন্দোনেশিয়া যাহা সাধারণতঃ সূর্যদ্বীপ বলিয়া খ্যাত ছিল তথায় অতীশ দীপঙ্কর গ্রীজ্ঞান প্রথম জীবনে সূর্যদ্বীপের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিতাচার্য চন্দ্রকীর্তি'র নিকট বৌদ্ধধর্ম শিক্ষা করিতে গমন করিয়াছিলেন। দীপঙ্কর গ্রীজ্ঞান বিক্রমশীলা বিহারের প্রধান আচার্য ছিলেন।^{২১৪} অতঃপর শৈলেন্দ্রবংশীয় রাজাদিগেব উল্লেখ করা যায় যাহারা ইন্দোনেশিয়ায় বিস্তৃত অঞ্চলে রাজত্ব করিয়াছিলেন ও তাহারা বৌদ্ধধর্মেরও একনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাহাদিগেব রাজত্বকালে নির্মিত বিশালাকার বোবাবদুবেব মন্দির, কলসান, চ'ডীমে'জুত ইত্যাদি স্থাপত্যকলাব শ্রেষ্ঠ নিদর্শনগুলি পাওয়া যায়। সেই সময় শৈলেন্দ্রবাজবংশের তথা সমগ্র ইন্দোনেশিয়ায় সহিত ভাবতবর্ষের অত্যন্ত সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক গড়িয়া উঠিয়াছিল। শৈলেন্দ্রবাজ বৌদ্ধধর্মের প্রতি প্রজ্ঞাবশতঃ নালন্দায় ও নাগপট্টনমে বৌদ্ধভিক্ষুদের বসবাসের নিমিত্ত যথাক্রমে পালবাজা ও চোলবাজাদিগেব রাজত্বকালে বৌদ্ধবিহার নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন। এ বিষয়ে অর্থাৎ ইন্দোনেশিয়ায় ইতিহাস জানিবাব জন্য দুইখানি মূল্যবান মহাযান গ্রন্থের উল্লেখ করা যায়, যথা—সং হ্যাং কমহযনন মন্ত্রনয় (Sang hyang Kamahayanan Mantranaya) এবং সং হ্যাং কমহযনিকন^{২১৫} (Sang hyang Kamahayanikan)।

উপবোক্ত মূল গ্রন্থ দুইখানি সংস্কৃত ভাষায় রচিত এবং তথায় বাংলা-দেশীয় বৌদ্ধধর্ম বা তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম লইয়া আলোচনা বহিষাছে।^{২১৬} শেষোক্ত গ্রন্থটিতে জ্ঞানাব তান্ত্রিক রাজা কৃতনগেব (১২৫৪-৯২ অব্দ) বিস্তৃত বর্ণনা বহিষাছে।^{২১৭}

উপসংহাষে দেখিতে পাওয়া যায় যে দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া বৌদ্ধধর্মের উত্থানপতনের ইতিহাসসম্বলিত। কখনও দেখা গিয়াছে কোন কোন স্থানে বৌদ্ধধর্মের কয়েক শতাব্দী ব্যাপিয়া মহিমামান্বিত বৃন্দ, পুনরায় কয়েক শতাব্দী ব্যাপিয়া অবদমিত বৃন্দ। কিন্তু কখনই কোন স্থান হইতে বৌদ্ধধর্মের

সম্পূর্ণ অবলম্বিত ঘটে নাই। উপবন্তু বৌদ্ধধর্মকেই ঘিবিষা দেশে দেশে শিক্ষাদীক্ষা, সংস্কৃতি ও সভ্যতা গড়িয়া উঠিয়াছিল। বর্তমানে দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার স্থিতিবাদ বা বন্ধনশীল বৌদ্ধ সম্প্রদায় ভগবান বুদ্ধকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা সহিতই স্মরণ করিয়া থাকে।

পাদটীকা

- ১। দীপ, ৮ম, ১-১৩ ; মহা, ১২শ, ৩-১০
- ২। বৌদ্ধ পৃঃ ৬৬
- ৩। ঐ পৃঃ ৬৬-৬৭
- ৪। ঐ
- ৫। দীপ, ৮ম, ১৩ , মহা, ১২শ, ৭-৮
- ৬। মল্লিকম, ১ম, পৃঃ ১৭৪-৮৪ ; উক্ত সূত্রটিতে বুদ্ধের গ্রন্থ (বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘ) ও বৌদ্ধ ভিক্ষু আদর্শ জীবন সম্পর্কে বর্ণনা বহিষ্যছে।
- ৭। দীপ, ১২শ, ৫ম ; মহা, ১৪শ, ২২
- ৮। ঐ , তুল : BIA p. 183
- ৯। ঐ, ১৩শ, ৩৬
- ১০। HBC pp, 52-53
- ১১। অঙ্গুত্তর, ৪র্থ পৃঃ ১২৮
- ১২। তুল : HBC p. 51
- ১৩। সংস্কৃতনিকায়ে শেষ অধ্যায়
- ১৪। মল্লিকম, ৩ম, পৃঃ ১৭৮
- ১৫। ঐ
- ১৬। অঙ্গুত্তর নিকায
- ১৭। HTBSEA p. 50
- ১৮। BIA p. 185
- ১৯। HBC p. 58

- ২০। Ibid p 59
- ২১। দীপ, ১৭শ, ৯৫, মহা, ২০শ, ২৯-৩০
- ২২। BIA p. 186
- ২৩। HBC p 55, তুল : মহা, ২৯শ, ২৯
- ২৪। মহা, ৩৩শ, ৭, তুল : BIA p 187
- ২৫। বটুগামনি অভয় 'বলগমবহু' নামেও পরিচিত।
- ২৬। দীপ, ২০শ, ২০-২১, মহা, ৩৩শ, ১০০-১০১, তুল : PLL p 11, BIA p. 187
- ২৭। BIA p 187
- ২৮। AC p 299 ff
- ২৯। দ্রঃ HC, part 1, 1959-60, p 246, তুল : HTBSEA p-50, f n 8
- ৩০। BIA p 188
- ৩১। His. B p 33, তুল : MIB p 125 f. n 2
- ৩২। BIA p 188
- ৩৩। নিকাষ সংগ্রহ, Colombo Record Office
- ৩৪। বেতুল্যবাদ সম্পর্কে চতুর্থ অধ্যায়ে আলোচিত হইয়াছে। ইহা মহাবান সম্প্রদায়েব একটি শাখা। দ্রঃ BIA p 188, তুল : R A L.H Gunawardhana's 'Buddhist Nikāyas in Mediaeval Ceylon', CJHSS, Vol IX, n I, an-June, 1966, p 55, f n 1
- ৩৫। মহা, ৩৬শ, ৪১
- ৩৬। ঐ, ১১০-১১২
- ৩৭। Si-yu-Ki pp. Ixxiii and Ixxvi
- ৩৮। BIA p 189
- ৩৯। মহা, ৩৭শ, ২৪৩-২৪৪
- ৪০। BIA p 189
- ৪১। Vism ed by C A F Rhys Davids in 2 vols, PTS, 1921-22
- ৪২। HTBSEA p 52

- ୫୦ । 1A, Vol XV pp. 356-359 ; G and B pp. 184-86
 ୫୧ । Ibid , Ibid
 ୫୨ । HTBSEA p 52 , A.R. ASI p. 156
 ୫୩ । ଛନ୍ଦ, ୬୬ଶ, ୫୫-୫୬
 ୫୪ । ଛନ୍ଦ, ୬୫ଶ, ୫୪
 ୫୫ । ଛନ୍ଦ, ୬୦
 ୫୬ । BIA p 189
 ୫୭ । Ibid
 ୫୮ । Ibid
 ୫୯ । Ibid p 190
 ୬୦ । Ibid
 ୬୧ । H R, Perera 'Buddhism in Ceylon, its Past and its Present,' The Wheel Publication Society, Kandy, Ceylon, 1966 p. 40
 ୬୨ । Ibid
 ୬୩ । BIA p. 190
 ୬୪ । ଛନ୍ଦ, ୧୬ଶ, ୧୦-୧୫
 ୬୫ । ଛନ୍ଦ, ୧୫ଶ, ୧୧
 ୬୬ । BIA p. 191
 ୬୭ । Ibid p 192
 ୬୮ । Ibid
 ୬୯ । Ibid
 ୭୦ । Ibid
 ୭୧ । ଦୀପ, ୪୫, ୧୨ , ବହା ୧୨ଶ, ୬-୭
 ୭୨ । ଦୀପ, ୪୫, ୧ , ଛନ୍ଦ
 ୭୩ । Asoka pp 43, 55
 ୭୪ । MIB p 117
 ୭୫ । HTBSEA p. 57
 ୭୬ । Ed. Taw Sein Ko 'A Preliminary study of the

- Kalyāṇī Inscription of Dhammaceti, 1476. A.D, IA
Vol XXII, 1893, Bombay, p 151
- ৭০। Ibid, তুলঃ Sās p 4, HSEA pp. 132-33, H. Bur.
p 50
- ৭১। BIA p. 193
- ৭২। 'Suvannabh mīrattha-sankhāta Rāmaññadesa'...1A,
Vol XXII p 151
- ৭৩। দ্রঃ HTBSEA p 58
- ৭৪। BIA p 193
- ৭৫। Ibid
- ৭৬। Ibid
- ৭৭। L Finot, Un nouveau document sur le Bouddhisme
Berman, JA, XIX, Paris, 1912 pp 130 ff
- ৭৮। সাতপ্রকার বোধিলাভের অঙ্গ যাহা অসাধাবণ শক্তির অধিকারী করে।
দ্রঃ HTBSEA p 61
- ৭৯। ইহার নির্দিষ্ট ব্যাখ্যা করা যায় নাই
- ৮০। JA XIX p 135, XX p. 193
- ৮১। A R ASI, 1926-27 p 200
- ৮২। C Duroiselle, Excavation at Hmawza, A.R ASI, 1928-29
pp 108-109
- ৮৩। Ibid, 1924 p 28, 1926-27 p. 171 ff. 1938-39 p 12
- ৮৪। HTBSEA p 64
- ৮৫। H and B Vol III p 52
- ৮৬। দ্রঃ Takakusu pp.7-8, তুলঃ HB p 32, C.H. Luce
'Countries neighbouring Burma, JBRS Vol XIV, 1924
pp 160-61
- ৮৭। A R ASI, 1927-28 p 129
- ৮৮। Ibid, 1938, pp 7-9
- ৮৯। TBB pp 65-66, তুলঃ A R ASI, 1909, p. 123
- ৯০। BIA p 196

- ৯১। H and B Vol III p. 53
- ৯২। A R ASI, 1915-16 p. 79 , তুলঃ BIA p 196 , HTBSEA p. 68
- ৯৩। BIA p. 196 তুলঃ H and B Vol III p. 53
- ৯৪। H and B Vol III pp. 53-54
- ৯৫। GPC pp 171 ff.
- ৯৬। Ibid p 174
- ৯৭। Ibid p. 96
- ৯৮। BIA p. 197
- ৯৯। Ibid
- ১০০। H. Bur p. 33
- ১০১। TBB p. 101
- ১০২। 'The Thurd Talaing Inscription of the Shwesandaw Pagoda, Prome, E. Bir. Vol I, ii, p. 153
- ১০৩। BIA p. 199
- ১০৪। GPC pp 142-84
- ১০৫। BIA p. 199
- ১০৬। Sās p 118 , তুলঃ BIA p 199
- ১০৭। Ibid
- ১০৮। Ibid
- ১০৯। BIA p 200
- ১১০। Ibid
- ১১১। Ibid
- ১১২। His. B p 132
- ১১৩। H and B Vol III p. 79 , BEA p 71
- ১১৪। BEA p 71
- ১১৫। The Siam Society, Vol III, Bangkok, 1959, pp 44-46 ,
তুলঃ BIA p 201 ; HTBSEA p 68
- ১১৬। Sās. p 8
- ১১৭। BIA pp 201-202 , HTBSEA p 69

- ১১৮। CSEA p 61
 ১১৯। Ibid
 ১২০। Ibid p 62
 ১২১। Ibid
 ১২২। Ibid
 ১২৩। Ibid p 64
 ১২৪। Ibid
 ১২৫। ACHBAS pp 26-27
 ১২৬। HCFE p 252
 ১২৭। শ্যামদেশীয় শিল্পকলাব বিস্তৃত বিবরণের জন্য দ্রঃ Imported images and the nature of copying in the Art of Siam, Artibus Asiae Vol II, supplementum XXIII p 69 ; The excavations at P'ong Tuk and their importance for the ancient history of Siam, The Siam Society Fifteenth Anniversary Commemorative Publication, Vol I, 1904-29, Bangkok, 1954, pp 206, 225-27 , G. Coedes, New Archaeological Discoveries in Siam, Indian Art and Letters, Vol II, London p. 15
 ১২৮। MSEA p, 70
 ১২৯। HCFE p 253
 ১৩০। বৌদ্ধ পৃঃ ৮১
 ১৩১। CSEA p. 63
 ১৩২। BIA p 203
 ১৩৩। BEA p 73
 ১৩৪। BIA p 203
 ১৩৫। CSEA p 156
 ১৩৬। BIA b 203
 ১৩৭। HCFE p 263
 ১৩৮। BIA p 203
 ১৩৯। Ibid

- ১৪০। Ibid p. 204
- ১৪১। Ibid
- ১৪২। HCFE p. 263
- ১৪৩। উক্ত শ্যামদেশে বতনপঞ্চে থের ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমার্ধে
ইহা পালি ভাষায় রচনা করেন। দ্রঃ BEFEO, XXV, 1925 ;
BEA p. 74 ; HTBSEA p. 4
- ১৪৪। ইহা বোধিবৎসি ভিক্ষু দ্বারা রচিত। দ্রঃ Ibid ; Ibid ; Ibid
- ১৪৫। BEA p. 75
- ১৪৬। Ibid
- ১৪৭। Ibid
- ১৪৮। Ibid
- ১৪৯। Ibid
- ১৫০। Ibid ; উক্ত মূল গ্রন্থদুইখানি ও ইহাদিগের ফরাসী অনুবাদের
জন্য দ্রঃ BEFEO Vol XXV, 1925 , শ্যামদেশীয় অনুবাদের
জন্য দ্রঃ Coedes 'Documents on the Political and
Religious History of West Laos', Bangkok, 1909, 1913.
- ১৫১। CSEA p. 65
- ১৫২। Ibid
- ১৫৩। HTBSEA p. 69
- ১৫৪। H and B Vol III p 82
- ১৫৫। HTBSEA p. 69
- ১৫৬। Beal p. 101 ; তুলঃ MSEA p. 69 ; JRASGBI, 1966
p 40
- ১৫৭। ACHBAS p. 24
- ১৫৮। MSEA p. 69
- ১৫৯। HSEA p. 135
- ১৬০। BEA p. 71
- ১৬১। Ibid p. 72
- ১৬২। Ibid
- ১৬৩। HSEA p, 135 , MSEA p. 140 ; BIA p. 204

- ୨୭୫ । HCFE p 264
 ୨୭୬ । Ibid
 ୨୭୭ । BIA p. 204
 ୨୭୮ । Ibid
 ୨୭୯ । Ibid
 ୨୮୦ । HCFE p. 264 , BIA pp. 204-205 ,
 ୨୮୧ । Ibid p. 205
 ୨୮୨ । Ibid
 ୨୮୩ । H and B Vol III p 86 , BIA p. 205
 ୨୮୪ । BEA p 82
 ୨୮୫ । Ibid
 ୨୮୬ । Ibid
 ୨୮୭ । BIA p 205
 ୨୮୮ । JSS Vol IV p. 250 , ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ BEA p. 82 ; H and B Vol
 III p 86 , BIA p. 205
 ୨୮୯ । BEA pp 82-83
 ୨୯୦ । H and B Vol III p 86
 ୨୯୧ । ଶ୍ରୀ Prince Dhanmivat 'A History of Buddhism in
 Siam' p 27
 ୨୯୨ । H and B Vol III p 88 ; BIA p. 205
 ୨୯୩ । BIA p. 205
 ୨୯୪ । Ibid
 ୨୯୫ । BIA p 205
 ୨୯୬ । Ibid
 ୨୯୭ । Ibid pp 205-206
 ୨୯୮ । BEA p. 85
 ୨୯୯ । Ibid
 ୩୦୦ । HTBSEA p. 183
 ୩୦୧ । BEA p 85

- ১৯২। Ibid p. ৪৬
- ১৯৩। Ibid
- ১৯৪। HTBSEA p. ১৪৪
- ১৯৫। Ibid p ১৪৫
- ১৯৬। Ibid
- ১৯৭। HCFE p. ১৭
- ১৯৮। Ibid p. ১৭
- ১৯৯। Ibid p.১৭
- ২০০। Ibid
- ২০১। Ibid
- ২০২। Ibid
- ২০৩। Ibid p. ১৪
- ২০৪। ২৫০০ years p. ৪৭
- ২০৫। Ibid , HCFE pp ১৪-১৭
- ২০৬। Ibid
- ২০৭। Nanjo Catalogue no. ৭৭৬ ; JGIS Vol VIII p. ২
- ২০৮। HCFE p ১৭ ; ২৫০০ years p. ৪৭
- ২০৯। Ibid
- ২১০। ২৫০০ years p ৪৭
- ২১১। HCFE p ২০
- ২১২। ২৫০০ years p. ৪৭
- ২১৩। Ibid
- ২১৪। BIA p. ২০৬ ; HSEA p. ২৫ ; MSEA pp. ৫৭-৫৪ , AKE
p ১২
- ২১৫। HCFE p ১৭৪
- ২১৬। Ibid
- ২১৭। Ibid p ১৭৭
- ২১৮। Ibid , কোঁড়িগ্য সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনার জন্য দ্রঃ Ibid
pp. ১৭৭-৪০
- ২১৯। BIA p. ২০৬

- ২২০। Ibid
 ২২১। Ibid
 ২২২। HSEA p. 33
 ২২৩। H and B Vol III p. 105
 ২২৪। ৳ R C Majumdar 'Inscriptions of Kambuja', ASMS Vol VIII, Calcutta, 1953, pp. 4-7
 ২২৫। BIA p 207 , AKE p 31
 ২২৬। Ibid
 ২২৭। Ibid p 208
 ২২৮। Takakusu pp 10-12
 ২২৯। Ibid
 ২৩০। R C Majumdar 'Buddhism in South-East Asia', Gautama, 25th Centenary Volume, 1956 p 190
 ২৩১। BIA p. 208
 ২৩২। Ibid p 209
 ২৩৩। ৳ B R Chatterjee Indian Cultural Influence in Cambodia', C U , 1928 pp. 162-63 তুলঃ BIA p. 209
 ২৩৪। BIA p 209
 ২৩৫। Ibid , MSEA p 100
 ২৩৬। Ibid p. 209
 ২৩৭। Ibid p 210
 ২৩৮। Ibid
 ২৩৯। Ibid
 ২৪০। Ibid
 ২৪১। Ibid
 ২৪২। Ibid
 ২৪৩। Ibid
 ২৪৪। 'India's Contribution to the World Thought and Culture', Vivekananda Rock Memorial Committee, Madras, p. 10 , তুলঃ BIA p. 210

- ২৪৫। BIA p. 211 , 2500 years p. 93
- ২৪৬। Ibid
- ২৪৭। Ibid
- ২৪৮। 2500 years p. 93
- ২৪৯। HSEA p. 174
- ২৫০। Ibid
- ২৫১। Ibid
- ২৫২। ভিয়েতনামের বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনার
জন্য দ্রঃ BEA p. 102
- ২৫৩। HCFE p. 22
- ২৫৪। Ibid
- ২৫৫। Ibid
- ২৫৬। BIA p. 211
- ২৫৭। Ibid p. 212
- ২৫৮। Ibid
- ২৫৯। Ibid
- ২৬০। Ibid ; 2500 years p. 94
- ২৬১। Ibid ; Ibid
- ২৬২। Ibid
- ২৬৩। Ibid
- ২৬৪। Ibid ; 2500 years p. 94
- ২৬৫। Ibid
- ২৬৬। Ibid
- ২৬৭। Takakusu pp. 10-11
- ২৬৮। Ibid
- ২৬৯। BIA p. 212 তুলঃ HSEA p. 44
- ২৭০। HCFE p. 25
- ২৭১। Ibid

২৭২। BIA p 213

২৭৩। HCFE p. 27

২৭৪। Ibid

২৭৫। Ibid

২৭৬। 2500 years p 95

২৭৭। Ibid pp. 95-96

উত্তর ও উত্তর-পূর্ব এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস

ভাবতবর্ষের বহিবাঞ্জে বিশেষতঃ উত্তর ও উত্তর-পূর্ব এশিয়ায় বৌদ্ধধর্মের বিস্তার সম্পর্কে আলোচনা কবিবার কালে সর্বাপেক্ষে মৌর্য সম্রাট অশোকের প্রসঙ্গই আসিয়া যায়। কাবণ, অশোকই সর্বপ্রথম ভাবতবর্ষের বাহিবে বৌদ্ধধর্মের বিস্তারের জন্য ধর্মদূত বা ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করিয়াছিলেন। উপবন্তু পার্শ্বাঞ্চল ও আফগানিস্তানের বহুলাংশ তৎকালে মৌর্য সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল। সুতরাং অশোকের সময়েই মধ্য এশিয়ায় কোন কোন স্থানে নিঃসন্দেহে বৌদ্ধধর্মের অনুরূপ প্রবেশ ঘটিয়াছিল।^১ তিস্তবতীষ ঐতিহ্যানুসারে সুদূর মধ্য এশিয়ায় খোটান নামক স্থানের সহিত মৌর্যবাজ্র অশোকের রাজনৈতিক সম্পর্ক ছিল।^২ যদিও উপবন্তু বর্ণনা প্রসঙ্গে ঐতিহাসিকগণের বিভিন্ন গতামত বহিষাছে। বাহা হউক, খৃষ্টপূর্ব প্রথম শতাব্দীতেই বৌদ্ধধর্ম মধ্য এশিয়ায় বিভিন্ন স্থানে প্রসার লাভ করিয়াছিল।^৩ পববর্তীকালে কুষাণ বংশীয় রাজাদিগের সময়কালে তাহাদের সাম্রাজ্য উত্তর ভাবতের অধিকাংশ স্থানে ছড়াইয়া পড়ে। উপবন্তু মধ্য এশিয়ায় ইয়াবখাণ্ড, কাশগড়, খোটান প্রভৃতি রাজ্যে কুষাণ সম্রাট কর্ণসেকের পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধধর্ম দীর্ঘকাল স্থায়ী প্রতিপত্তি লাভ করে।^৪

বর্তমানে উত্তরাঞ্চলের মধ্য এশিয়ায় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস আলোচনা করা হইতেছে।

মধ্যএশিয়ায় বৌদ্ধধর্ম

মধ্য এশিয়া বলিতে প্রধানতঃ ভাবতবর্ষের উত্তরে একটি বিস্তৃত অঞ্চলকে বুঝায়। ইহা উত্তরে তিব্বেনসান্ড বা ‘স্বর্গীয় পর্বতমালা’ এবং দক্ষিণে তিস্তবত ও কু’ন-লুন পর্বতশ্রেণী দ্বারা বিভক্ত। ইহা পূর্বাধিকে কু’ন-লুন শ্রেণীবই অপব শাখা ‘নান-সাং’ প্রসারিত। ‘নানসাং’ হইতে চীনদেশীয় কয়েকটি বিখ্যাত নদীও উৎপত্তি হইয়াছে। নানসাণ্ডের পশ্চিমে পামীর মালভূমি বাহা তিব্বেনসাণ্ডের সহিত হিন্দুকুশ পর্বতমালার যোগাযোগ স্থাপন করিয়াছে।^৫ এককথায় বলা যায় যে ‘মধ্য এশিয়া’ কাস্পিয়ান সাগরের পূর্বাধিকে হইতে চীনদেশের সুবিখ্যাত প্রাচীর পর্যন্ত বিস্তৃত।^৬

এক্ষেত্ৰে উল্লেখ্য যে ভৌগোলিক দূৰ্গমতাৰ জন্য মধ্য এশিয়াৰ ভৌগোলিক সীমানা সঠিকভাবে নিৰূপণ কৰা সহজসাধ্য নহে এবং উক্ত কাৰণেই বাৰ্জনৈতিক সীমানাও সময়ে সময়ে ভ্ৰান্তিমূলক হৈয়া পড়ে।^১ উপৰন্তু সাংস্কৃতিক দিক হইতে বিচাৰ কৰিলে দেখা যাইবে যে ‘মধ্য এশিয়া’ৰ সংস্কৃতিৰ মध्ये মঙ্গোলিয়া, ইবান, আফগানিস্তান, পাকিস্তান, তুৰ্কস্থান, তিব্বত ও সোভিয়েতৰ অন্তৰ্ভুক্তি ঘটিয়াছে।^২ যাহা হউক, ডঃ দীপককুমাৰ বড়ুয়াৰ মন্তব্য এক্ষেত্ৰে প্ৰযোজ্য যে মধ্য এশিয়াৰ ভৌগোলিক ও বাৰ্জনৈতিক দৃষ্টিকোণেৰে উক্ত উক্ত স্থানেৰ সংস্কৃতি বিচাৰ্য বাহাৰ দ্বাৰা অৰ্থাৎ বৌদ্ধ ধৰ্মেৰ প্ৰভাবে এক বিস্তৃত অঞ্চল একাত্মীভূত হৈয়াছিল।^৩ বস্তুতঃ মধ্য এশিয়াৰ স্থানে স্থানে মৰুদ্যানসহ শূন্য মৰুভূমিতেও ভাবতবৰ্ষেৰ সহিত ব্যবসাবাণিজ্য ও সংস্কৃতিৰ আদান-প্ৰদানেৰ মাধ্যমে যোগাযোগ স্থাপিত হৈয়াছিল। সুদূৰ প্ৰাচীনকাল যথা, মাকোপোলোৰ সময়কাল হইতে মধ্য এশিয়া একটি সেতুবিশেষ বাহাৰ মাধ্যমে পূৰ্বেৰ সহিত পশ্চিমেৰ, প্ৰাচ্যেৰ সহিত পাশ্চাত্যেৰ বাণিজ্যিক, ধৰ্ম্ম ও সাংস্কৃতিক যোগসূত্ৰ স্থাপিত হৈয়াছিল।^৪

মধ্য এশিয়া বিভিন্ন নামেও পৰিচিত, যথা—‘Ser India’ বা ‘Innermost-Heart of Asia’ ইত্যাদি। ডঃ প্ৰবোধচন্দ্ৰ বাগচী মহাশয় বৰ্ণনা কৰিয়াছেন যে মধ্য এশিয়া পূৰ্ব-পশ্চিম, উত্তৰ ও দক্ষিণ সৰ্বদিকেৰ বিভিন্ন সময়ে, বিভিন্ন প্ৰকাৰ সভ্যতা ও সংস্কৃতিৰ মিলনক্ষেত্ৰ।^৫ মধ্য এশিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ অনুপ্ৰবেশেৰ সঠিক সময় নিৰূপণ কৰিতে না পাৰিলেও অনুমান কৰা যায় যে প্ৰধানত কুষাণযুগেই তাহা সংঘটিত হয়। কথিত আছে, যাবাবৰ গোষ্ঠী, শক ও কুষাণগণ এবং ভাবতীয় বণিক সম্প্ৰদায়ই সৰ্বাগ্ৰে ভাবতীয় সভ্যতা পূৰ্ব তুৰ্কস্থানে (অৰ্থাৎ চীনা অধ্যুষিত তুৰ্কস্থান) খৃষ্টপূৰ্ব প্ৰথম শতাব্দীতেই বহন কৰিয়া লইয়া গিয়াছিলেন।^৬ অপৰদিকে, মধ্য এশিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিস্তাৰেৰ ঐতিহাসিক তথ্য নথিভুক্ত কৰিবাব কালে কতকগুলি দক্ষিণস্থ ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ উপনিবেশেৰ নামোল্লেখ কৰিতে পাবা যায় যে সকল স্থান-গুলিতে বৌদ্ধধৰ্ম কয়েক শতাব্দী ধৰি স্বৰ্ণহিমাৰ প্ৰচলিত ছিল।^৭ এগুলিৰ মধ্যে ইয়াবখাণ্ড, কাশগড়, কুছ, তুৰফান ও খোটান উল্লেখযোগ্য। এসকল মৰু বাণ্টগুলিকে বৰ্ণনা কৰা হৈয়াছে ‘small cells of Buddhism’ বূপে।^৮ উক্ত স্থানগুলিতে বৌদ্ধধৰ্মেৰ সঠিক অবস্থা পৰ্যালোচনাৰ জন্য

চীনা পবিত্রাজক ফা-হিয়েন (৪র্থ-৫ম শতাব্দী) ও হিউয়েন সাঙে (৬ষ্ঠ-৭ম শতাব্দী) ভ্রমণবৃত্তান্তের উপর নির্ভর করিতে হয়। ফা-হিয়েন মধ্য এশিয়া অতিক্রম করিয়া ভাবতবর্ষে আসিয়াছিলেন কিন্তু হিউয়েন সাঙ তাঁহাব পবিত্রভ্রমণের শেষ পর্যায়ে মধ্য এশিয়া অতিক্রম করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ দুই পবিত্রাজকের বিবৃতিব মধ্যে অন্ততঃ আড়াইশো বছরের তফাৎ বিদ্যমান এবং ইহাও উল্লেখ্য যে ফা-হিয়েনের ভ্রমণবৃত্তান্ত হিউয়েন সাঙের বৃত্তান্ত অপেক্ষা অধিকতর বিস্তৃত।^{১৫} বর্তমানে মধ্য এশিয়ার বাস্তবগুণিত বৌদ্ধধর্মের বিস্তার সম্পর্কে আলোচনা করা হইতেছে।

ইয়াবখণ্ড

ইয়াবখণ্ড প্রধানতঃ মধ্য এশিয়ার দক্ষিণ-পূর্ব দিকে অবস্থিত। ফা-হিয়েন বর্ণনা করিয়াছেন যে তিনি মধ্য এশিয়ার খোটান নামক স্থান হইতে পশ্চিমাধিকে ২০ দিন যাত্রার পর ইয়াবখণ্ডে উপনীত হন। অপরাধিকে হিউয়েন সাঙের ভ্রমণবৃত্তান্তানুযায়ী তিনি কাশগড় নামক স্থান হইতে চীন-দেশে ফিবিবার পথে ইয়াবখণ্ডে আসিয়াছিলেন।^{১৬} যাহা হউক, উভয় পবিত্রাজকই তথ্য মহাযান সম্প্রদায়ের ভিক্ষুগণকে দেখিয়াছিলেন।^{১৭} ইহাও জানিতে পারা যায় যে ৭ম শতাব্দীর মধ্যভাগে ইয়াবখণ্ডে শত শত বৌদ্ধবিহারের অবস্থান ছিল। উক্ত স্থানের আকর্ষণীয় ঘটনা হইল ইয়াবখণ্ডে পঞ্চবার্ষিকী বা প্রতি পাঁচ বছর অন্তর সভা অনুষ্ঠিত হইত। উক্ত সভাতে নিকটবর্তী সর্বস্থানের বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ অংশগ্রহণ করিতেন।^{১৮} ভিক্ষু ব্যতীত স্থানীয় নৃপতিগণ এবং অমাত্যবাও অত্যন্ত আন্তরিকতার সহিত উক্ত সভাগুলির পৃষ্ঠপোষকতা করিতেন। কথিত আছে সভাগুলিতে পৃষ্ঠপোষকগণ মনুহস্তে দানদান করিতেন।^{১৯}

কাশগড়

কাশগড় মধ্য এশিয়ার সর্বাপেক্ষা পশ্চিমাংশে অবস্থিত এবং উক্ত স্থানটি মধ্য এশিয়ার বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। ইহা জানিতে পারা যায় যে কাশগড়ে বৌদ্ধধর্ম দ্বিতীয় শতাব্দী হইতেই প্রচলিত ছিল। চীনা লেখকগণ কাশগড়কে বিভিন্ন নামে অভিহিত করিয়াছেন যথা — শুলে (Shu-le), ছেই-শ (Ch'ia-sha), কেই-ছ (K'eeh-ch'a), কিয়ে-

শ (K'ie-sha) ইত্যাদি।^{১০} কাশগড়ৰ প্ৰথম উল্লেখ পাওয়া যায় চীনা হান বৰ্ষপঞ্জীতে।^{১১} উক্ত বৰ্ষনানুযায়ী কাশগড় খৃষ্টীয় দশকেৰ পূৰ্বে চীনা অধিকাৰে ছিল কিন্তু খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী হইতে কুমাগগণ কাশগড়ৰ অভ্যন্তৰীণ কাৰ্যকলাপে হস্তক্ষেপ কৰেন এবং কুমাগদিগেৰ মনোনীত একজন ৰাজপুত্ৰকে কাশগড়ৰ সিংহাসনে বসান। ঐ সময় হইতেই সম্ভবতঃ উক্ত স্থানে বৌদ্ধধৰ্মৰ অনূপ্ৰবেশ ঘটে।^{১২} হিউয়েন সাঙেৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে যে চীনৰাজাগণেৰ প্ৰতিভূদেব কথা বলা আছে যাহাবা কণিক্ষেৰ ৰাজত্বকালে শীতকালে পাঞ্জাবে বাস কৰিতেন এবং কপিশ নামক স্থানে গ্ৰীষ্মকালে পৰিভ্ৰমণেৰ অনন্মতি পাইয়াছিলেন, তাঁহাবা সম্ভবতঃ কাশগড়েবই শাসক ছিলেন।^{১৩}

চীনা পৰিব্ৰাজক ফা-হিয়েন চতুৰ্থ শতাব্দীৰ শেষাৰ্দ্ধে কাশগড় পৰিভ্ৰমণে আসিয়া তথাৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ যথেষ্ট প্ৰতিপত্তি লক্ষ্য কৰিয়াছিলেন। ফা-হিয়েন তথাকাব শাসকদিগেৰ বৃহৎ পঞ্চবাৰ্ষিক পৰিষদেৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন। উক্ত সভাৰ অত্যন্ত জাঁকজমক ও সম্ভাব্যেৰ বৰ্ণনা তিনি অতীৰ যত্ন সহকাৰে লিপিবদ্ধ কৰিয়া গিয়াছেন তাঁহাব ভ্ৰমণ বৃত্তান্তে। ৰাজাগণ সৰ্বস্থানেৰ সৰ্বদিকেৰ বৌদ্ধ শ্ৰমণদিগকে মূলতঃ দান কৰিতেন বলিষা জানা যায়। উপৰন্তু তিনি বৰ্ণনা কৰিয়াছেন যে কাশগড়েৰ সত্ৰুপে বুদ্ধেৰ স্মৃতিচিহ্নগুণি যথা—ডিম্বাপাঠ, দস্তখাতু ও বুদ্ধেৰ ব্যবহৃত অন্যান্য দ্ৰব্যগুণি সংৰক্ষিত বিহাছে।^{১৪} ফা-হিয়েন তথাৰ দুই হাজাৰেবও বেশি হীনয়ান সৰ্বান্তিৰাদী ভিক্ষু ও উহাদেৰ অনন্মগামী অবলোকন কৰিয়াছিলেন।^{১৫} ফা-হিয়েনেৰ নিকটবৰ্তী সময়ে অপৰাপব কষেকজন চীনা পৰিব্ৰাজক যথা চেমং, ফাযং ও তাওমোৰ বিবৃতিতেও ফা-হিয়েনেৰ বিবৃতিৰ সমৰ্থক বৰ্ণনা পাওয়া যায়।^{১৬} উপৰন্তু ইহাও বৰ্ণিত আছে যে ৪৫২ হইতে ৪৬৬ খৃষ্টাব্দেৰ মধ্যে কাশগড় হইতে একজন দূতকে চীনা ৰাজদৰবাৰে পাঠানো হইয়াছিল। কথিত আছে ধৰ্মদূত স্বয়ং বুদ্ধেৰ দেহভস্ম ও বুদ্ধেৰ ব্যবহৃত একাট প্ৰাচীন পোষাক উপহাৰ স্বৰূপ চীনদেশে লইয়া গিয়াছিলেন।^{১৭} অপৰ চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ যিনি ৭ম শতাব্দীতে ভাবভৰ্ষে আসিয়াছিলেন তিনি নিজদেশে প্ৰত্যাবৰ্তনেৰ পথে কাশগড় পৰিভ্ৰমণও কৰিয়াছিলেন। তাঁহাব ভ্ৰমণ বৃত্তান্ত হইতে কাশগড়েৰ সঠিক অবস্থা নিৰূপণ কৰা যায়। তিনি বলিয়াছেন যে কাশগড়েৰ বসবাসকাৰীগণ সাধাৰণতঃ একনিষ্ঠ বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বী ছিলেন। তিনি

তথায এত শত বৌদ্ধবিহাৰ ও বিহাৰে বসবাসকাৰী সৰ্বাস্তিবাদ সম্প্ৰদায়েৰ অন্তৰ্গামীগণকে দেখিযাছিলেন। উক্ত ভিক্ষুগণ সমগ্ৰ ট্ৰিপটক ও বিভাষা (অৰ্থকথা) শাস্ত্ৰ আবৃত্তি কৰিতে পাৰিতেন। কথিত আছে যে তাঁহাবা ভাৰতীষ ভাষাষ সম্পূৰ্ণ শাস্ত্ৰ আবৃত্তি কৰিতে পাৰিতেন যদিও শাস্ত্ৰগদ্যলিৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ সম্পৰ্কে তাঁহাদিগেৰ বিশেষ জ্ঞান ছিল না।^{১৮} সূতবাং ইহাও অনুমেয যে কাশগড়ে সম্ভবত ভাৰতীষ সংস্কৃত ভাষাতেই বৌদ্ধশাস্ত্ৰগদ্যলি প্ৰচলিত ছিল।^{১৯}

পুনৰাষ ৬৫৮ অব্দে দেখিতে পাওযা যায যে কাশগড় চীনা শাসকগণেৰ অধীনস্থ ছিল। সেই সময় পূৰ্ব ভাৰতেৰ মগধাঞ্চলেৰ ধৰ্মচন্দ্ৰ নামক এক বৌদ্ধ আচাৰ্য চীনদেশ হইতে ভাৰতবৰ্ষে প্ৰত্যাবৰ্তনকালে কাশগড়ে কিছুদিন বসবাস কৰিযাছিলেন।^{২০} ধৰ্মচন্দ্ৰ (চীনা : ত-মো-চন-নী-লো) ব্যতীত অপৰ দুইজন সুবিখ্যাত ভাৰতীষ আচাৰ্যেৰও নামোল্লেখ কৰা যায তাঁহাবা চতুৰ্থ শতাব্দীতে কাশগড়ে বাস কৰিতেন। কথিত আছে, ভাৰতীষ পণ্ডিতাচাৰ্য কুমাবজীৰ (চীনা : কিউ-মো-লো-শি) কাশগড়ে বসবাসকালে সৰ্বাস্তিবাদ সম্প্ৰদায়েৰ অভিধৰ্মেৰ ছৰ্টি পাদ বা বিভাগ শিক্ষা কৰেন। সূতবাং উপবোধ ঘটনাটি কাশগড়ে আভিধাৰ্মিক পণ্ডিতদিগেৰ অস্তিত্বেৰ সাক্ষ্য বহন কৰে।^{২১} কুমাবজীৰ মধ্য এশিষাব অপবস্থান কুছে ৩৪৩ অব্দে জন্মগ্ৰহণ কৰিযাছিলেন। তাঁহাৰ পিতা ছিলেন ভাৰতীষ বংশোদ্ভূত ও মাতা কুছদেশীষ। কুমাবজীৰ শৈশবকালেই কাম্বীবে আসিযা বসবাস কৰিতে থাকেন। ইহা জানিতে পাৰা যায যে কুমাবজীৰ হীনযান ধৰ্ম ত্যাগ কৰিযা মহাযান অবলম্বন কৰিযাছিলেন। তাঁহাৰ নিকট কুছেৰ বাজাব দুইপুত্ৰ ‘শতশাস্ত্ৰ’ ও ‘মাধ্যমিকশাস্ত্ৰ’ শিক্ষা কৰিযাছিলেন।^{২২} ইহা ব্যতীত, বুদ্ধ-যশ নামক অপৰ এক কাম্বীবেৰ আচাৰ্য যিনি কুমাবজীবেৰ সমসাময়িক ছিলেন তিনিও চতুৰ্থ শতাব্দীতেই কাশগড়ে গমন কৰিযাছিলেন।^{২৩} বুদ্ধযশ ও কুমাবজীবেৰ অভিন্নহৃদয় বন্ধুত্বেৰ ঘটনাৰ কথাও জানিতে পাৰা যায।^{২৪}

পুনৰাষ উল্লেখ কৰা যায যে ভাৰতবৰ্ষেৰ সহিত চীনদেশেৰ যোগাযোগেৰ ক্ষেত্ৰেও কাশগড়েৰ বিশিষ্ট ভূমিকা ছিল। বস্তুতঃ পৰিব্ৰাজকগণেৰ মধ্য এশিষাব দুইটি পাহাড়ী পথে ভ্ৰমণকালে কাশগড়ই ছিল সমতল পথগদ্যলিৰ সংযুক্তকাৰী স্থান।^{২৫} ডঃ প্ৰবোধচন্দ্ৰ বাগচী মহাশয বৰ্ণনা কৰিযাছেন যে

কাশগড়েৰ বিহাবগদালি ছিল বৌদ্ধ পবিত্ৰাজকদিগেৰে স্বৰ্গস্বৰূপ।^{৩৩} কাৰণ পাহাড়ী ক্লাস্তিকৰ চডাই উংবাইএৰ পথে পবিত্ৰমণেৰে শেষে বিহাবগদালিৰ আতিথেয়তা পবিত্ৰাজকদিগেৰে পথক্লাস্তি দূৰীভূত কৰিত।^{৩৪}

যাহা হউক, কাশগড়ে দ্বিতীয় শতাব্দী হইতে অষ্টম শতাব্দী পৰ্যন্ত বৌদ্ধ ধৰ্মেৰে একচ্ছন্ন প্ৰভাব পৰিলক্ষিত হয়। বৌদ্ধধৰ্মেৰে প্ৰভাবে ভাৰতীয় ভাষা, ভাৰতীয় লিপি তথাৰ প্ৰভূত প্ৰসাবলাভ কৰে।^{৩৫} পৰিশেষে উল্লেখ্য যে উক্ত স্থানে বহু বৌদ্ধস্তুপেৰে ধ্বংসাবশেষ পাওঁবা গিৰাছে যেথাৰ মনুসলমানদিগেৰে ধ্বংসাত্মক আক্ৰমণেৰে নিদৰ্শনও অত্যন্ত সুস্পষ্ট।^{৩৬}

কুছ

কুছ (চীনা : কিউৎসে) বা কুচী যাহা বৰ্তমানে 'কুছব' নামে পৰিচিত তাহা মধ্য এশিয়াৰ উত্তৰ দিকে অৱস্থিত। চীনা ঐতিহাসিকদেৰে মতে মধ্য এশিয়াৰ বাজ্জনৈতিক ও সাংস্কৃতিক, উত্তৰ দিক হইতে 'কুছে'ৰ বিশিষ্ট স্থান বহিৰাছে।^{৩৭} কুছেৰ প্ৰাচীন বাজবংশেৰে নাম ভাৰতীয় যথা—সুৱৰ্ণপদ্ম, হৰদেব, সুৱৰ্ণদেব ইত্যাদি এবং বৌদ্ধধৰ্মেৰে প্ৰভাবে কুছে সংস্কৃতেৰে প্ৰচাৰ পৰিলক্ষিত হয়।^{৩৮} চীনা পবিত্ৰাজকদেৰে বিবৃতি অনুযায়ী কুছেৰ বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ সংস্কৃত ভাষাৰ অত্যন্ত পাবদৰ্শী ছিলেন। তাহাবা সংস্কৃত ভাষাৰ কথোপকথনও কৰিতেন। বস্তুতঃ সংস্কৃত পাণ্ডুলিপি ও কুছদেশীয় ও সংস্কৃতবদ্ধ দ্বিভাষিক নিদৰ্শনগদালি উক্ত সাক্ষ্যই বহন কৰে। অপৰ্যদিকে কুছ বৌদ্ধধৰ্মৰ তথা বৌদ্ধ শিক্ষাদীক্ষাবও অন্যতম পঠিস্থানৰূপে পৰিগণিত হইয়াছিল। কুছ হইতে বৌদ্ধ আচাৰ্যগণ তৃতীয় হইতে পঞ্চম শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত চীনদেশে গমন কৰিবা বৌদ্ধধৰ্মকে তথাকাব অন্যতম ধৰ্মে পৰিণত কৰেন।^{৩৯}

কিন্তু কুছবাজ্যে সঠিক কোন সময়ে বৌদ্ধধৰ্মেৰে অনুপ্ৰবেশ ঘটিয়াছিল তাহা নিশ্চিতৰূপে নিৰূপণ কৰা যায় না যদিও তৃতীয় শতাব্দী হইতেই তথাকাব বৌদ্ধধৰ্মেৰে অবস্থা সম্পৰ্কে তথ্য লভ্য হইয়াছে।^{৪০} মৌৰ্যসম্ৰাট অশোকের বাজত্ৰকালে কুছদেশেৰে উল্লেখ বহিৰাছে এবং ইহা লিপিবদ্ধ বহিৰাছে যে অশোকের বিস্তৃত বাজ্যেৰে অন্তৰ্ভুক্ত ছিল কুছ। কথিত আছে, কুছবাজ্য তিনি পুত্ৰ কুণালকে অপৰ্ণ কৰিবেন বলিবা মনস্থ কৰিবাছিলেন।^{৪১} চীনা বৰ্ষপঞ্জীতে (২৬৫-৩১৬ অব্দ) কুছবাজ্যে এক হাজাব বৌদ্ধস্তুপ ও মন্দিৰেৰে

অবস্থান ছিল বলিষা উল্লিখিত বহিষাছে। উপবন্তু বৰ্ণিত আছে যে কুছেব বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ তৃতীয় শতাব্দীতে চীনদেশে গমন কৰিষা বৌদ্ধশাস্ত্রগূলি চীনা ভাষায় অনূদিত কৰিবাব জন্য সচেত হইয়াছিলেন।^{৪৫} ইহাও জানা যায় যে কুছবাজবংশীয় 'পো-ইয়েন' নামক এক ব্যক্তি যিনি বৌদ্ধধৰ্ম গ্রহণ কৰিষা চীনাৰাজ্যেব বাজধানীতে গমন কৰিষাছিলেন তিনি লো-ইয়াং এব সদ্বিখ্যাত বৌদ্ধমন্দিৰ 'পো-মন্সেস'তে অবস্থান কৰিষা ছবিটি বৌদ্ধগ্রন্থ চীনা ভাষায় অনূবাদ কৰেন।^{৪৬}

অতঃপৰ পৰবৰ্তী চতুৰ্থ শতাব্দীৰ উল্লেখ কৰা যায় যাহা কুছ বাজ্যেব ইতিহাসে তথা বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে একাটি উল্লেখযোগ্য অধ্যাব বিষেৰ। চীনা গ্রন্থগূলিতে বৰ্ণিত বহিষাছে যে সেই সময় অৰ্থাৎ চতুৰ্থ শতাব্দীতে কুছ সমগ্রভাবে বৌদ্ধধৰ্মাবলম্বীদেব একাটি পটীস্থানে পৰিণত হইয়াছিল।^{৪৭} কথিত আছে, কুছেব বাজপ্রাসাদটি বৌদ্ধবিহাবেব অনূকৰণে ভৈষাবী হইয়াছিল। তথায় বুদ্ধেব একাটি দণ্ডায়মান প্রস্তবমূৰ্তিৰ অবস্থানেব কথা জানিতে পাবা যায়। উপবন্তু উক্ত রাজা বহু বৌদ্ধবিহাব নিৰ্মাণ কৰাইবা-ছিলেন বাহাতে বহুসংখ্যক বৌদ্ধভিক্ষু বসবাস কৰিতেন। বিহাবেব তত্ত্বাবধানেব জন্য বুদ্ধেশ্বামিন (Fu-t'u-she-mi) নামক একজন বৌদ্ধ আচাৰ্য নিৰুদ্ধ ছিলেন।^{৪৮} এক্ষেত্রে উল্লেখ্য বিষয় হইল যে উক্ত বিহাবে কেবলমাত্র বৌদ্ধভিক্ষুগণেব প্রজ্যা গ্রহণেব পাঁচ বৎসৰকাল অতিবাহিত হইলেই বসবাস কৰিতে পারিতেন।^{৪৯} তথাকাব বসবাসকাৰী ভিক্ষুদেব মধ্যে কুমাৰ (কিউ-কিউ-লো) নামক এক অল্প বয়স্ক ভিক্ষুৰ উল্লেখ পাওযা যায় যিনি অত্যন্ত সদুপাৰ্জিত ছিলেন বলিষা একাটি গ্রন্থে বৰ্ণিত হইয়াছেন। উপবন্তু ইহাও জানা যায় যে তিনি মহাযানশাস্ত্র অধ্যয়ন কৰিষাছিলেন।^{৫০} কিন্তু কুমাৰেব আচাৰ্য ছিলেন বুদ্ধেশ্বামিন যিনি হানযান সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন বলিষাই বৰ্ণিত।^{৫১} কুছেব বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসেব অপৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল তথায় ভিক্ষুগণী সংঘেব অবস্থান। উপাদান অনূযায়ী অ-লি (A-li) নামক একাটি বিহাবে ত্ৰিশজন ভিক্ষুগণী এবং লিয়ুন-জো-বনেতে পঞ্চাশ জন ভিক্ষুগণী বসবাস কৰিতেন।^{৫২} কথিত আছে, উক্ত ভিক্ষুগণীগ সাধাবণতঃ বাজপৰিবাবভুক্ত অথবা উচ্চবংশজাতা ছিলেন। তাঁহারা অত্যন্ত নিষ্ঠাবান ছিলেন এবং ভিক্ষুগণী প্রাতিমোক্শেব নিষমকান্দনগূলি ষথায়থব্দপে পালন কৰিতেন।^{৫৩}

ইহা ব্যতীত, কুছেব বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাস বৰ্ণনা কৰিবাকালে দুইজন বিখ্যাত ব্যক্তিৰ নামোল্লেখ না কৰিলে বৰ্ণনা অসম্পূৰ্ণ থাকিযা যাইবে। তাঁহাৰা হইলেন শ্ৰীমিত্ৰ ও কুমাবজীৱ। উভয় ব্যক্তিয়েই চীন ৰাজ্যে বৌদ্ধ সূত্ৰপাণ্ডিত বলিয়া পৰিচিত লাভ কৰেন ও উহাৰা চীনদেশে বৌদ্ধদিগেৰ অত্যন্ত শ্ৰদ্ধাভাজন ছিলেন। শ্ৰীমিত্ৰ চতুৰ্থ শতাব্দীৰ প্ৰথমভাগে কুছেব ৰাজপৰিবাবে জন্মগ্ৰহণ কৰিবাছিলেন এবং ভিক্ষুৰূপ গ্ৰহণ কৰিযা কুছ হইতে চীনদেশে গমন কৰিবাছিলেন। ইহা জানা যায় যে তথাৰ তিনি তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচলন কৰেন। ডঃ স্কুমাৰ দত্ত মন্তব্য কৰিযাছেন যে সম্ভবতঃ শ্ৰীমিত্ৰই চীন ৰাজ্যে প্ৰথম তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচাৰক।^{৫৫} কথিত আছে, চীনা সম্ৰাট ছেং (Ch'eng) শ্ৰীমিত্ৰেৰ মৃত্যুৰ পৰ তাঁহাৰ স্মৃতিৰ উদ্দেশ্যে তথাৰ একাট চৈত্য নিৰ্মাণ কৰাইয়াছিলেন।^{৫৬} কুছেব অপৰ ঘটনা যাহা বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে অমৰ হইযা আছে তাহা হইল আচাৰ্য কুমাবজীবেৰ আবিৰ্ভাব। কুমাবজীৱ পঞ্চম শতাব্দীৰ প্ৰথমভাগে কুছে জন্মগ্ৰহণ কৰিবাছিলেন। কথিত আছে, কুমাবজীবেৰ পিতা ছিলেন কুমাবাৰন যিনি ভাৰতবৰ্ষেৰ কাশ্মীৰেৰ বৌদ্ধ পাণ্ডিত ছিলেন এবং মাতা ছিলেন কুছৰাজবংশীয় জীৱা।^{৫৭} কুমাবজীবেৰ মাতা কুমাবজীবেৰ নয় বৎসৰ বয়সে পিতাৰ মৃত্যুৰ পৰ তাঁহাকে লইযা কাশ্মীৰে গমন কৰেন। তথাৰ কুমাবজীৱ মহাবান ধৰ্মে শিক্ষালাভ কৰেন। অতঃপৰ শিক্ষান্তে নিজদেশে অথাৎ কুছে প্ৰত্যাবৰ্তনকালে কিংকাল কাশগড়ে অবস্থান কৰিযা 'অভিধৰ্ম' সম্পৰ্কে শিক্ষালাভ কৰেন।^{৫৮} বস্তুতঃ, তাঁহাৰ যশ ও খ্যাতি চীনদেশেও বিস্তাৰলাভ কৰিবাছিল। পৰবৰ্তীকালে চীনা অমাত্য কুছ অধিকাৰ কৰিলে কুমাবজীৱকে চীনৰাজ্যে লইযা যান।^{৫৯} কুমাবজীৱও চীনদেশেৰ ছাংগানেৰ বৌদ্ধবিহাৰেৰ প্ৰধানৰূপে অবস্থান কৰিযা স্থানটিকে বৌদ্ধধৰ্মৰ শিক্ষাদীক্ষাৰ অন্যতম পীঠস্থানে পৰিণত কৰিবাছিলেন।^{৬০} ডঃ স্কুমাৰ দত্তেৰ গ্ৰন্থে^{৬১} কুমাবজীবেৰ বিস্তৃত বৰ্ণনা বহিযাছে। ইহা জানা যায় তিনি ৪০২ অব্দেৰ প্ৰথমার্ধে ছাংগানে পদাৰ্পণ কৰিবাছিলেন এবং তিনি ৰাজপৰিবাবেৰ প্ৰধান প্ৰবোহিতৰূপে জনসাধাৰণেৰ শ্ৰদ্ধা অৰ্জন কৰিবাছিলেন। ইহা ব্যতীত, তিনি সমগ্ৰদেশেৰ সৰ্বদিকেৰ শত সহস্ৰ শিষ্যবৰ্গেৰ প্ৰধানাচাৰ্য ছিলেন।^{৬২} তিনি কেবলমাত্ৰ নিজদেশ কুছেই নহে, কথিত আছে তিনি চীনদেশে অবস্থানকালে তিনগৰাটিবও বেশি বৌদ্ধগ্ৰন্থ চীনাভাষাৰ অনূদিত কৰেন। ডঃ প্ৰবোধ চন্দ্ৰ বাগচী মহাশয় উক্ত ১০৬টি কুমাবজীবেৰ অনূদিত

গ্রন্থেব উল্লেখ করিয়াছেন।^{৩৭} যদিও অন্যত্র বর্ণিত বিহায়ে যে তিনি আটানস্বইটি গ্রন্থেব চীনা অনুবাদ করেন।^{৩৮} যাহা হউক, শ্রীমিত্র যখন চীনদেশে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের প্রচাবকরূপে খ্যাত, তখন কুমাবজ্ঞাঁব মহাযান বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পথপ্রদর্শকরূপে তথায় চিহ্নিত।^{৩৯} কুমাবজ্ঞাঁব নিজ দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া বাজা পো-সাং এবং তৈয়াবী নতুন বিহাবে অবস্থান করিয়া জনসাধারণকে বৌদ্ধধর্মে শিক্ষা দিতেন।^{৪০} কথিত আছে কুছে সেই সময় সহস্রেরও অধিক ভিক্ষু বসবাস করিতেন। পুনরায়, বিমলাক্ষ নামক এক বৌদ্ধ পণ্ডিতের নামোল্লেখ করা যায় যিনি কাশ্মীর হইতে কুছে আসিয়া কুমাবজ্ঞাঁবের নিকট সর্বাশ্রিতবাদ সম্প্রদায়ের বিনয়পিটক শিক্ষালাভ করেন।^{৪১}

কুমাবজ্ঞাঁব চীনদেশেই বৃদ্ধ বয়সে দেহবন্ধা করিলে ভাবতীয় বীরি অনুযাষী তাঁহার শেষকৃত্য সম্পন্ন হইল। বস্তুতঃ তাঁহার পিতা ভাবতীয় ছিলেন বলিয়া কুমাবজ্ঞাঁবকে ভাবতীয় রূপেই গণ্য করা হইত।^{৪২} কুমাবজ্ঞাঁবের মৃত্যুর পূর্বে ৫৮৪ অব্দে ধর্মগুপ্ত নামক অপব একজন বৌদ্ধ ভিক্ষুর কথা জানিতে পাবা যায়। ধর্মগুপ্তও কুছের নতুন বিহাবে দুই বৎসরকাল অবস্থান করিয়া বাজা এবং জনসাধারণকে মহাযান বৌদ্ধধর্মে শিক্ষা দিতেন।^{৪৩} Eliot এর মতে বাজার নিকট মহাযানই বিশেষ প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল।^{৪৪} ধর্মগুপ্ত চীনদেশে গমন করিয়া তথায় মহাযান বৌদ্ধধর্মেরই প্রতিপত্তি লক্ষ্য করিয়াছিলেন।^{৪৫} বস্তুতঃ পূর্ববহীনযান সম্প্রদায়ের স্থলে মহাযানে রূপান্তরিত ভারতীয় এক্ষেত্রে লক্ষ্য করা যায়। পরিশেষে হিউয়েন সাঙের বর্ণনার উল্লেখ করা যায়। হিউয়েন সাঙ ৬৩০ অব্দে কুছ পরিভ্রমণে যান এবং তাঁহার বর্ণনা হইতে সেস্থানের বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস সম্পর্কে একটি পূর্ণাঙ্গ চিত্র পাওয়া যায়। চীনা পরিব্রাজকও কুছে শতাধিক হীনযান সর্বাশ্রিতবাদ সম্প্রদায়ের সংঘাবাম বা বিহার অবলোকন করেন। তিনি লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে বিহারগুলিতে বিনয় ও সূত্রের নিয়মগুলি ভারতীয়দের ন্যায় যথাযথভাবে পালন করা হইত।^{৪৬} তিনি কুছেব নিকটবর্তী একটি বিখ্যাত বিহারের নামোল্লেখও করিয়াছেন যথা—অ-শে-লি-নি সংঘাবাম যাহার প্রধান ছিলেন শ্রদ্ধেয় মোক্ষগুপ্ত (চীনা : মো-ছ'অ-কিউ-তো)।

যাহা হউক, কুছে বৌদ্ধধর্ম অষ্টম শতাব্দী পর্যন্ত অত্যন্ত প্রসাৰলাভ করিয়াছিল। উ-কং (Wu-k'ong) নামক অপব এক চীনা পরিব্রাজক বর্ণনা করিয়াছেন যে তিনি যখন কুছে ৭৮৭ বা ৭৮৮ অব্দে পরিভ্রমণে

গিয়াছিলেন তখন দেশেৰ বাজা ছিলেন পো-হোয়ান। উ-কং বৌদ্ধাচাৰ্য উংপলংসিবনে বা উংপলবীৰ্যে'ব (চীনা : Wu-ti-ti-si-yu) নামোজ্ঞেখ কৰিষাছেন যিনি ষথাক্ৰমে ভাবতীয়, কুছদেশীয় ও চীনাভাষা জ্ঞানভেন। কথিত আছে, উ-কিংএব অনুবোধে উংপলবীৰ্য 'দশবলসুদ্র' ও অন্য দুইখানি বৌদ্ধগ্রন্থ মধ্য এশিয়াৰ অপৰ স্থান খোটােনেব এক আচাৰ্য শীলধৰ্মে'ব সহিত একত্ৰে চীনাভাষাৰ অনুবাদ কৰেন।^{১২} সৰ্বশেষে কুছেব কষেকটি স্থানে ষথা, কিজিল, কুশামতুবা, দুলদুব-আকাব ইত্যাদিব নামোজ্ঞেখ কৰিতে পাবা ষায যেন্থলে ভাবতীয় ও ইবাণীয় শিল্পকলাব সমন্বয়ে বহু বৌদ্ধ শিল্পেব নিদৰ্শন পাবলীক্ষিত হইযাছে।^{১৩} বস্তুতঃ কুছেব ভৌগোলিক অবস্থান ভাবত ও ইবাণেব মধ্যবৰ্তী স্থানে বলিষা কুছেব জীবনযাত্ৰাৰ ভাবতবৰ্ষ ব্যতীত ইবাণীয় প্ৰভাবও বহিষা গিয়াছে।^{১৪} ইহা ব্যতীত, বাওযাব পা'ডুলিপি^{১৫} (Bower Manuscript) ষাহা মধ্য এশিয়াৰ ভাবতীয় সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্যবহনকাৰী তাহা কুছেব একটি বৌদ্ধ বিহাবে অবস্থান কৰিষা চাৰিজন পণ্ডিত বচনা কৰিষাছিলেন বলিষা জানা ষায।^{১৬} উক্ত বাওযাব পা'ডুলিপি ষশোমিত্ৰেব স্মৃতিস্তম্ভেব মধ্য হইতে পাওযা গিয়াছে।^{১৭}

তুৰফান

তুৰফান (চীনা : কাণ্চাং)এব ভৌগোলিক অবস্থান অন্যান্য মধ্য এশিয়াৰ স্থানগুণি হইতে বিচ্ছিন্ন। ইহা মধ্য এশিয়াৰ উত্তৰ প্ৰান্তে অবস্থিত। উপৰন্তু ইহাৰ উত্তৰদিকে বহিযাছে তিব্বেনসাঙেব তুযাবাবৃত অঞ্চল এবং দক্ষিণে ও পূৰ্বে বহিযাছে দুৰ্ভেদ্য পৰ্বতমালা ও কুবুৰুতঘেব মালভূমি।^{১৮} কোনও কোনও গ্রন্থে উক্ত স্থানটিকে 'পশ্চিম পৃথিবীৰ দ্বাব' বলিষা বৰ্ণনা কৰা হইযাছে।^{১৯} ডঃ প্ৰবোধচন্দ্ৰ বাগচী মহাশয় তুৰফানকে ভাবতীয় সংস্কৃতিৰ চীনবাজ্যে প্ৰসাৰিত হইবাৰ প্ৰধান মাধ্যমৰূপে উল্লেখ কৰিষাছেন।^{২০} ষাহা হউক, বৌদ্ধধৰ্মে'ব ইতিহাসেও তুৰফানেব বিশিষ্ট ভূমিকা বহিযাছে। চতুৰ্থ শতাব্দীতে 'মে সাং' নামক এক গোষ্ঠীপ্ৰধানেব নাম পাওযা ষায যিনি বৌদ্ধধৰ্ম ও শিক্ষাবিস্তাৰেব প্ৰতি বিশেষ আগ্ৰহশীল ছিলেন। পুনৰাৰ ৪৮০ অব্দে চীনাভাষাৰ বচিত একখানি লেখ হইতে জানা ষায যে তুৰফানে মৈত্ৰেযবৰুদেব উদ্দেশ্যে একটি বৌদ্ধমন্দিৰ স্থাপন কৰা হইযাছিল।^{২১} সেই সময় তুৰফানেব বৌদ্ধভিক্ষুগণ কাশগড় ও কুছেব ভিক্ষু-

দিগেব দ্বাবাই প্ৰভাবান্বিত ছিল। সপ্তম শতাব্দীৰ মধ্যবৰ্তী সময়কাল হইতে তুৰফান চীনা অধিকাৰে চলিষা ষাৰ এবং সেই সময় হইতেই তথাৰ চীনা প্ৰভাবযুক্ত মহাযান বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচলন শূন্য হয়।^{১২}

চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ ৬৩০ অব্দে তুৰফানে আঁসিৰাছিলেন। তিনি বৰ্ণনা কৰিষাছেন যে তথাৰ তিনি চীনা শাসক ওয়েন-তা'ই (Wen-t'ai) এৰ নিকট অত্যন্ত উষ্ণ অভ্যর্থনা লাভ কৰেন।^{১৩} হিউয়েন সাঙ বাজপ্ৰাসাদেৰ নিকটবৰ্তী একাটি বিহাবে অবস্থান কৰিষাছিলেন। সেস্থলে তিনি একজন চীনা বৌদ্ধ পণ্ডিতেৰ বসবাসেৰ কথা উল্লেখ কৰিষাছেন।^{১৪} তুৰফানে হিউয়েন সাঙ মাসাধিককাল অবস্থানকালে মহাযান 'প্ৰজ্ঞাপাৰমিতাসূত্ৰ' দেশনা কৰিষাছিলেন।^{১৫} উক্ত সময়েৰ বহু চীনা লেখকে তুৰফানেৰ জনসাধাৰণেৰ উপৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ সন্দেহ প্ৰভাবেৰ বৰ্ণনা বহিষাছে।^{১৬}

ইহাৰ পৰবৰ্তীকালে নবম শতাব্দীতে বাজোৰ বাজনৈতিক পটপৰিবৰ্তন ঘটিলেও বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰতা অব্যাহত ছিল বলিষা জানা যায়।^{১৭} উপৰন্তু একাদশ শতাব্দীতে শাসকদিগেৰ পৃষ্ঠপোষকতায় বৌদ্ধধৰ্মৰ উন্নতি সাধনই লক্ষ্য কৰা যায়। বৌদ্ধগ্ৰন্থগুণিৰ অনুবাদ হইতে থাকে। অপবাদিকে, নবম শতাব্দীতে বৌদ্ধ আচাৰ্যগণেৰ প্ৰতি চূড়ান্ত অত্যাচাৰেৰ কাহিনীও লিপিবদ্ধ বহিষাছে যদিও ইহাতেও তথাৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ উচ্ছেদ ঘটে নাই।^{১৮} পৰবৰ্তী ১৪২০ অব্দেও তুৰফানে বৌদ্ধদিগেৰ বসবাসেৰ কথা জানিতে পাবা যায়। চীনা মিং বৰ্ষপঞ্জী অনুযায়ী তুৰফানেৰ হুও-চাও নামক স্থানে বসবাসগৃহ অপেক্ষা বৌদ্ধমন্দিৰেৰ সংখ্যা অধিক ছিল।^{১৯}

তুৰফানে বিভিন্ন সময়কালে বিভিন্ন শহৰেৰ ধ্বংসাবশেষ পৰিলক্ষিত হয়। উক্ত প্ৰাচীন স্থানগুণিতে বহু বৌদ্ধবিহাৰ, চৈত্য, গুহা, মন্দিৰ ইত্যাদিৰ নিদৰ্শন বহিষাছে। বস্তুতঃ, প্ৰত্নতাত্ত্বিক খননকাৰ্যেৰ ফলে তুৰফানেৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে নতুন দিগন্তেৰ উন্মোচন ঘটিষাছে। তথাকাৰ বাজাকলিক (Bāzāklik) নামক স্থানে বৌদ্ধচৈত্যগুণিতে বিস্ময়কৰ চিত্ৰকলা বহিষাছে।^{২০} ইহা ব্যতীত, অত্যন্ত চিত্তাকৰ্ষক বিষয় হইল তুৰফানেৰ স্থানে স্থানে বহু সংস্কৃত, বৌদ্ধ সংস্কৃত, চীনা ও অন্যান্য ভাষায় অনুদিত কতকগুণি বৌদ্ধ গ্ৰন্থেৰ পাণ্ডুলিপি আবিষ্কৃত হইষাছে। এইগুণিৰ মध्ये সৰ্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য হইল স্ৰনামধন্য বৌদ্ধ গ্ৰন্থকাৰ অশ্বঘোষেৰ তিনখানি বৌদ্ধ সংস্কৃতে বাচিত বৌদ্ধনাটক বাহা খৃষ্টপূৰ্ব প্ৰথম শতাব্দীতে

বৰ্ণিত হইয়াছিল^{১১} এবং যাহা সম্পূৰ্ণৰূপেই ছিল ভাবতীয়া।^{১২} ইহা ব্যতীত, বহু বৌদ্ধ পাম্ভুলিপি তথায পাওয়া গিয়াছে যাহা প্রমাণ কৰে যে তুব্বকানে হীনযান ও মহাযান উভয়ই স্ৰুপচলিত ছিল।^{১৩}

খোটাণ

প্ৰাচীন বিবৰণাদিতে মধ্য এশিয়াৰ প্ৰাচীন ৰাজ্যগুৰুলিৰ মধ্যে দক্ষিণাংশেৰ খোটাণ একটা বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰিয়া আছে। খোটাণ বিভিন্ন নামে পৰিচিত, যথা—চীনদেশীয়া বিবৰণে ‘ইউ-তিয়েন’ (Yu-t’ien), সংস্কৃতে ‘কুন্তন’, তিব্বতীয়াতে ‘লি’ (Li) ইত্যাদি।^{১৪} ইহা ব্যতীত, চীনা বিবৰণাদিতে অন্যান্য নামেও খোটাণেৰ পৰিচয় বহিষাছে।^{১৫} বৌদ্ধ ঐতিহ্যে বলা হইযছে যে খোটাণে উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰতেৰ অধিবাসীগণ মৌৰ্যসম্ৰাট অশোকের ৰাজত্বকালে বৰ্ষাত স্থাপন কৰিয়াছিলেন।^{১৬} উপবন্তু কথিত আছে যে অশোকের জ্যেষ্ঠপুত্ৰ কুণাল বিমাতাৰ ষড়যন্ত্ৰে অশ্ব হইয়া যাইলে কুণালেৰ অনুগামীবৃন্দ দেশ ত্যাগ কৰিয়া কুণালকে লইয়া খোটাণে গমন কৰেন এবং খোটাণেৰ ৰাজসিংহাসনে কুণালকে অভিষিক্ত কৰেন।^{১৭} অতঃপৰ কুৰাণ-দিগেৰ ৰাজত্বকালেও উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰতেৰ সহিত খোটাণেৰ অত্যন্ত সন্স্পৰ্ক ছিল বলিয়া জানা যায়। খোটাণেৰ প্ৰাচীন নথিপত্ৰগুৰুলিও খোটাণেৰ ৰাজ-বংশেৰ উৎস ভাৰতীয়া বলিয়া সমর্থন কৰিয়াছে।^{১৮} খোটাণীয়া ঐতিহ্য-গুৰুলিতে (Annals of Khotan) উল্লিখিত বহিষাছে যে অশোকের পুত্ৰ কুন্তন বা কুণাল ভগবান বুদ্ধের মহাপৰিনিৰ্বাণেৰ ২৩৪ বৎসৰ পৰে খোটাণে ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়াছিলেন (অথাৎ প্ৰায় খ্ৰীষ্টপূৰ্ব ২৪০ বৎসৰে) এবং কুন্তনেৰ পুত্ৰ বিজয়সম্ভব খোটাণে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচলন কৰেন। উক্ত উপাদানে পুনৰায় কুন্তনেৰ বা কুণালেৰ পৰবৰ্তী ছাপ্পামজ্ঞন খোটাণেৰ শাসকদিগেৰ উল্লেখ বহিষাছে যাহাৰা বৌদ্ধ স্থাপত্যেৰ পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^{১৯} অধ্যাপক Sten Konow বিভিন্ন উপাদানগুৰুলি পৰ্যালোচনা কৰিয়া বলিয়াছেন যে খোটাণেৰ শাসকদিগেৰ নামেৰ আদ্যাক্ষৰ ‘বিজয়’ সহযোগে উল্লিখিত ছিল। যদিও তিনি পৰবৰ্তী সময়ে উহা সংশোধন কৰিয়া খোটাণেৰ ৰাজবংশকে ‘বিজিত’ বংশ বলিয়াছেন ‘বিজয় বংশ নহে।’^{২০} তাঁহাৰ মতেও, অশোকের পুত্ৰ কুন্তন খোটাণে ৰাজবংশেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা এবং কুন্তনেৰ পুত্ৰ ইয়-ইউ-ল (ye-u-la) যিনি সম্ভবতঃ চীনা ইতিহাসগুৰুলিতে ইউ-লিঙ (yu-lin) বলিয়া

পরিচিত, তিনি প্রথম শতাব্দীতে খোটাণে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন।^{১০১} ইশ-ইউ-লব পুত্র হইলেন ‘বিজিতসম্ভব’ যাঁহাব সময়কাল হইতে ক্রমানুসারে ‘বিজিত’ নামসহযোগে খোটাণের শাসকদিগের নামের বিস্তৃত তালিকা পাওয়া যায়। যাহা হউক, তিস্তবতীষ বর্ণনানুসারে বিজিতসম্ভবের পবিত্র দ্বাদশতম রাজা হইলেন ‘বিজিতধর্ম’ যিনি কেবলমাত্র পবিত্রশালী রাজাই ছিলেন না—তিনি স্বয়ং পবিত্রকালে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন এবং কাশগড় নামক স্থানে অবসরজীবন যাপন করেন।^{১০২} উপবৃত্ত একাট খবোঠী লেখেরও উল্লেখ করা যায় যেখানে খোটাণের রাজা ‘মহাবাজ রাজাতিবাজ দেব বিজিতসিংহ’র কথা বলা হইয়াছে।^{১০৩}

খোটাণের বর্ষপঞ্জী অনুযায়ী আর্ষ বৈবোচন নামক একজন ভাবতীষ আচার্য কাশ্মীর হইতে খোটাণে গমন করিয়া রাজা বিজিতসম্ভবের দ্বারা স্থাপিত বৌদ্ধবিহারে অবস্থান করিয়াছিলেন।^{১০৪} বৈবোচনকে মৈত্রেয় বুদ্ধের প্রতিভূ বলিয়া মনে করা হইত। কথিত আছে আচার্য বৈবোচন অলৌকিক উপায়ে বুদ্ধের শবীবধাতু কাশ্মীর হইতে খোটাণে আনয়ন করাইয়াছিলেন। উক্ত বিহারটিকে খোটাণে স্থাপিত সর্বপ্রথম বৌদ্ধ প্রতিষ্ঠানরূপে চিহ্নিত করা হইয়া থাকে।^{১০৫}

অপবাদিকেচীনা পাবিত্ররাজকদিগেরযথা, ফা-হিষেন, সংখুম ও হিউয়েন সাঙের বর্ণনানুসারে খোটাণে অষ্টম শতাব্দীকাল পর্যন্ত বৌদ্ধধর্মের প্রসারতাব সাক্ষ্য বহন করে। বস্তুতঃ, ফা-হিষেন ও হিউয়েন সাঙ তাঁহাদের ভ্রমণবৃত্তান্তে খোটাণের বৌদ্ধধর্মের অবস্থার কথা বিস্তৃতরূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহা জানা যায় যে ফা-হিষেনের সময়কালের পূর্ব হইতেই খোটাণে মহাযান বৌদ্ধধর্মের বিস্তারলাভ ঘটিয়াছিল এবং খোটাণ হইতে চীনবাজ্যে মহাযান ছড়াইয়া পড়িয়াছিল।^{১০৬} খোটাণে ছু-শিই-সিং (chu-shih-hsing) নামক এক চীনা ভিক্ষু মহাযান বৌদ্ধগ্রন্থ সংগ্রহের নিমিত্তে ২৬০ অব্দে খোটাণের দূর্গম পথে যাত্রা করিলে পথিমধ্যে মৃত্যুবরণ করেন। অতঃপর মোক্ষল নামক এক খোটাণীষ বৌদ্ধ পণ্ডিত ২৯১ অব্দে ‘প্রজ্ঞাপারমিতাসূত্রে’র ২৫,০০০ গাথাব অনুবাদ করিয়া চীনবাজ্যে লইয়া যান। ইহা ব্যতীত, বহু মহাযান গ্রন্থ খোটাণ হইতে চীনদেশে আনয়ন করা হইয়াছিল।^{১০৭}

পদ্মবার, ফা-হিষেন তাঁহার বর্ণনায় খোটাণের সর্বাপেক্ষা বৃহৎ বৌদ্ধ প্রতিষ্ঠানরূপে, ‘গোমতীবিহারে’র উল্লেখ করিয়াছেন। গোমতীবিহার

সমগ্ৰ মধ্য এশিয়াৰ সৰ্বাপেক্ষা বৃহৎ বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠানৰূপে গণ্য হৈছিল।^{১০৮} ফা-হিয়েন স্বয়ং তাঁহাৰ অনুগামীসহ গোমতীবিহাবে অবস্থান কৰিছিল। তাঁহাৰ বৰ্ণনানুযায়ী গোমতীবিহাবে ভাৰতীয় পণ্ডিতবৰ্গ বসবাস কৰিহেঁতেন যাঁহাদেৰ নিকট চীনা ভিক্ষুগণ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিহেঁতেন।^{১০৯} উক্ত বিহাৰ সম্পৰ্কে তিনি অত্যন্ত চিত্তাকৰ্ষক তথ্য লিপিবদ্ধ কৰি গিয়াছে। গোমতীবিহাবে প্ৰতিদিন অত্যন্ত তিন সহস্ৰ ভিক্ষু ভোজন কৰিহেঁতেন অত্যন্ত শাস্তিপূৰ্ণভাবে ও নিঃশব্দে। ভিক্ষু জীৱনেৰে অন্যান্য প্ৰয়োজনও তথাৰ পূৰণ কৰা হৈত।^{১১০} বস্তুতঃ চীনা পৰিব্ৰাজক-দিগেৰে বৰ্ণনানুযায়ী খোটানে প্ৰায় চাৰি হাজাৰ বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠান গাঁড়িয়া উঠিছিল।^{১১১} ফা-হিয়েন গোমতীবিহাৰ ব্যতিবেকে 'নুতন ৰাজ্যৰ বিহাৰ' নামক অপৰ একটা বিহাৰেৰেও বিশেষভাবে উল্লেখ কৰিছিল যাহা তৈয়াৰী কৰিতে আট বৎসৰ সময় লাগিছিল। বিহাৰটি শহৰেৰে একপ্ৰান্তে অৱস্থিত ছিল। ডঃ অনুকুলচন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত বিহাৰটিকে খোটানেৰে তৃতীয় বৃহৎ বিহাৰ বুলিয়া উল্লেখ কৰিছিল।^{১১২} ফা-হিয়েন ৰাজ্যৰ বিহাৰটি সম্পৰ্কে ভূমসী প্ৰশংসা কৰিছিল। তিনি মন্তব্য কৰিছিল যে ইহাৰ জাঁকজমক বৰ্ণনাতীত।^{১১৩} তিনি তাঁহাৰ ভ্ৰমণবৃত্তান্তে কৰেইটি বৌদ্ধ উৎসবেৰে তথ্যও লিপিবদ্ধ কৰি গিয়াছে যোগদলিৰ মध्ये অন্যতম হৈল 'বুদ্ধযাত্ৰা' বা 'মুৰ্ত্তিযাত্ৰা' উৎসব। 'বুদ্ধযাত্ৰা' উৎসবটি বৎসবেৰে চতুৰ্থ মাসে সংঘটিত হৈত বৰ্ষাৰ আগমনেৰে পূৰ্বে। একাটৰে বুদ্ধমূৰ্ত্তি ও দুইপাৰ্শ্বে অনুগামী দেৱতা ও বোধিসত্ত্ববৃন্দকে স্থাপন কৰাইয়া উহা শহৰেৰে জনপথদ্বলিতে পৰিক্ৰমা কৰা হৈত। কথিত আছে দেশেৰে নুপতিও উক্ত বথ টানা অনুষ্ঠানে সন্ধিবৰূপে যোগদান কৰিহেঁতেন।^{১১৪} উপৰোক্ত বিহাৰদ্বলি ব্যতীত অপৰাপৰ বহু মহাযান সম্প্ৰদায়েৰে ভিক্ষু অধ্যুষিত বিহাৰেৰে উল্লেখ কৰা যাব যোগদলি হৈতে 'বুদ্ধযাত্ৰা' উৎসব পালন কৰা হৈত।^{১১৫}

ফা-হিয়েনেৰে পৰবৰ্তীকালে হিউয়েন সাঙ ৬৪৪ অব্দে তাঁহাৰ নিজ ৰাজ্যে প্ৰত্যাবৰ্তনকালে খোটান পৰিক্ৰমে আসিছিল। ইনিও শত সংখ্যক সংঘাৰামেৰে কথা উল্লেখ কৰিছিল যাহাতে পাঁচ হাজাৰ শিক্ষাৰ্থী মহাযান বৌদ্ধধৰ্ম শিক্ষালাভ কৰিত। হিউয়েন সাঙ কিংতু গোমতীবিহাৰ ও নুতন ৰাজ্যৰ বিহাৰ ইত্যাদি যোগদলি ফা-হিয়েনেৰে সময়কালে প্ৰতিষ্ঠিত হৈছিল সেগদলি সম্পৰ্কে কোন কথা উল্লেখ কৰেন নাই। ইহা জানা

যাৰ যে হিউয়েন সাঙেৰ সময়ে যদিও মহাযান ধৰ্মৰ বহুল প্ৰচাৰ
ছিল তবুও তিনি হীনযান সৰ্বাশ্ৰিত্যবাদ সম্প্ৰদায়ৰ বিহাবেই অবস্থান
কৰিযাছিলেন।^{১১০} হিউয়েন সাঙেৰ বৰ্ণনাতেও ফা-হিষেনেৰ ন্যায
একজন অৰ্হং বৈবোচনেৰ উল্লেখ বহিষাছে যিনি খোটাণে বিশেষভাবে সমাদৃত
হইতেন। তিনি খোটাণেৰ বিখ্যাত গৌশংজীবিহাবেৰ বৰ্ণনা কৰিযাছেন যাহা
খোটাণেৰ দুইখানি পৰ্বতশৃঙ্গৰ মধ্যবৰ্তীস্থানে অবস্থিত ছিল।^{১১১} কথিত
আছে যে ভগবান বুদ্ধ স্বৰ্গ গৌশংজীবিহাবে আসিষা অবস্থান কৰিযা-
ছিলেন।^{১১৮} অধ্যাপক Aurel Stein গৌশংজীবিহাবটি বৰ্তমান কোহমাৰি
পৰ্বতে অবস্থিত বলিষা বৰ্ণনা কৰিযাছেন। চিত্তাকৰক বিষয় হইল এই যে
উক্ত স্থানটি মনুসলমানগণও তাহাদিগেৰ পবিত্ৰ স্থান বলিষা গণ্য কৰেন।^{১১২}
যাহা হউক, গৌশংজীবিহাবে কতকগুৰি বৌদ্ধসংস্কৃতে বিচিত খবোষ্ঠীলিপি
সম্বলিত পান্ডুলিপি পাওয়া গিয়াছে যোগ্ৰলিৰ মূল্য অসীম। লিপিগুৰুলিৰ
মধ্যে বাওৰা (Bower) পান্ডুলিপি অন্যতম। ইহা ভাবতীষ চিকিৎসা
শাস্ত্ৰেৰ গ্ৰন্থ বিশেষ।^{১১৩} ইহা ব্যতীত, খোটাণে আবিষ্কৃত অপৰাপৰ বহু
পান্ডুলিপিৰ উল্লেখ কৰা যায যোগ্ৰলি সংস্কৃত ও খোটাণীষ ভাষাৰ সংমিশ্ৰণে
বিচিত।^{১১৪} ইহা Dr Hoernle গ্ৰন্থাকাৰে সংকলিত কৰিযাছেন।^{১১৫} ফা-
হিষেনেৰ সময়কালেও গোমতীবিহাবেৰ পণ্ডিতবৰ্গেৰ দ্বাৰা বিচিত বহু গ্ৰন্থেৰ
উল্লেখ পাওয়া যায যোগ্ৰলিৰ মূল্য প্ৰায় ত্ৰিপিটকেৰ সমতুল্য।^{১১৬} শিক্ষানন্দ
নামক খোটাণেৰ অপৰ এক পণ্ডিতাচাৰ্যেৰ কথাও জানা যায যিনি ৬০৫ অব্দে
চীনদেশে গমন কৰিযা চীনা ভাষাৰ বৌদ্ধসংস্কৃত গ্ৰন্থগুৰি অনুবাদ কৰেন।
পুনৰাৰ ইংসিং এৰ সময়কালেৰ এক ভাবতীষ ভিক্ষু বোধিবুচিৰ কথা
জানিতে পাবা যায যাঁহাৰ সাহায্যে শিক্ষানন্দ মহাযান 'অবতংসদুগ্ধ' চীনা
ভাষাৰ অনূদিত কৰেন।^{১১৭}

খোটাণেৰ সৰ্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল খোটাণেৰ মাত্ৰ তেৰ মাইল
দূৰে খবোষ্ঠীলিপিতে বিচিত প্ৰাকৃত ধম্মপদেৰ আবিষ্কাৰ যাহা প্ৰথম অথবা
দ্বিতীষ শতাব্দীতে বিচিত হইযাছিল। বস্তুতঃ ত্ৰিপিটকেৰ সৰ্বাপেক্ষা জনপ্ৰিয়
গ্ৰন্থ পালি ধম্মপদেৰ প্ৰাকৃত সংস্কৰণ বৌদ্ধ পৰিমন্ডলে তখন আলোড়ন সৃষ্টি
কৰিযাছিল। পণ্ডিত Buhler মন্তব্য কৰিযাছেন যে উহা ভাবতবৰ্ষ হইতে
চীনা টাকিস্তানে এক বৌদ্ধ ভিক্ষু বহন কৰিযা লইযা গিয়াছিলেন।^{১১৮}
অধ্যাপক Sten Konow এৰ মতে উহা যদিও উত্তৰ-পশ্চিম ভাৰতৰ ভাষাৰ

বৰ্চিত তবুও ইহা খোটানেই ধৰ্মপদেৰ প্ৰাপ্তিস্থানেই লিখিত হইযাছিল এবং উক্ত ধৰ্মপদেৰ ভাষা অন্যান্য প্ৰাকৃত হইতে ভিন্ন। সম্ভবতঃ খোটানীষ ভাষাৰ প্ৰভাৱ উহাতে বিদ্যমান বলিষা উহা বিশেষত্ববও দাবী ৰাখে।^{১২০}

সৰ্বশেষে খোটানীষ শিল্পকলাৰ বৰ্ণনা না কৰিলে ইহা অসম্পূৰ্ণ থাকিষা যাইবে। খোটানে অবিস্মৰণীয় বিশেষতঃ বৌদ্ধ শিল্পেৰ বিশেষ উন্নতি পৰিলক্ষিত হয়। Aurel Stein খোটানেৰ উন্নত ধৰনেৰ শিল্পেৰ উপৰ প্ৰভূত আলোকপাত কৰিষাছেন। তাঁহাৰ মতে বুদ্ধমূৰ্তিগদলিতে বা চিত্ৰ শিল্প-কলাতে উভয় স্থানেই ভাৰতীয় গন্ধাৰশিল্পেৰ প্ৰভাৱ সন্দুপষ্ট। তিনি বলিষাছেন "The relieves and paintings undoubtedly derived from that Graeco-Buddhist art which flourished during the early centuries after Christ in the extreme north-west of India"^{১২১} যদিও পাশাপাশি ইৰানীষ প্ৰভাৱও খোটানেৰ শিল্পকলাৰ দৃষ্ট হয়। উপৰন্তু কোনও কোনও বোধিসত্ত্বেৰ মূৰ্তিতে পাৰ্শী প্ৰভাৱও বহিষাছে।^{১২২} Stein বোধিসত্ত্বমূৰ্তিগদলিকে বৰ্ণনা কৰিষাছেন "wholly Persian in physical appearance and style of dress"^{১২৩}

যাহা উক্ত, মধ্য এশিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাস আলোচনাকালে সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখ্য যে মধ্য এশিয়াৰ ধৰ্ম, সাহিত্য বা শিল্পকলা সকল বিষয়েই ভাৰতীয় প্ৰভাৱ সন্দুপষ্ট। বৌদ্ধ সাহিত্যেৰ সম্প্ৰসাৰণেৰ ক্ষেত্ৰে কয়েকটি বিষয় লক্ষ্য কৰা যায়। বক্ষগশীল থেববাদী পিটকসাহিত্যেৰ পাশাপাশি সংস্কৃত পিটক-গদলিবও যে অস্তিত্ব ছিল তাহা সৰ্বজনবিদিত। ইহা উল্লেখ্য যে গিলগিট (Gilgit) পান্ডুলিপি আবিষ্কাৰেৰ পূৰ্ব পৰ্যন্ত ভাৰতবৰ্ষে সংস্কৃত পিটকেৰ বিন্দুমাত্ৰ চিহ্ন পাওযা যায় নাই। কেবলমাত্ৰ তিব্বতীয় ও চীনা অনুবাদেই উহা লভ্য। ইহা ব্যতীত, খোটানীষ, কুছিযান বা তোখাৰিযান এবং মধ্য এশিয়াৰ অন্যান্য ভাষাতেও বৌদ্ধ সাহিত্যগদলিৰ মূল সংস্কৃতেৰ অনুবাদ পাওযা গিষাছে।^{১২৪} অতঃপৰ শিল্পকলাৰ ক্ষেত্ৰেও ভাৰতীয় প্ৰভাৱই সন্দুপষ্ট। Sten Konow মন্তব্য কৰিষাছেন—"The art of Buddhist Khotan can be shown to have remained to the last under the predominating influence of Indian models"^{১২৫}

পৰিশেষে উল্লেখ্য যে তিব্বতীয় ঐতিহ্যানুসাৰে বৰ্ণিত আছে যে খোটানেৰ বৌদ্ধধৰ্ম বিদেশী শত্ৰু হস্তে নিপীড়িত হইলে খোটানেৰ ভিক্ষুগণ তিব্বত ও

ব্রজ্জা (Bruzha) নামক স্থানে অবস্থান করেন। যদিও উপবাস্ত বিবরণটিব সত্যতা সম্পর্কে পণ্ডিতবর্গ সন্দেহান।^{১৩২} বস্তুতঃ, পববর্তীকালে খোচাটানে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের পাশাপাশি পার্শ্ব ধর্মপ্রচাবক জ্বাথুগ্ণেব শিষ্যবর্গেব অস্তিত্বও দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু মধ্য এশিয়াব মধ্যে খোচাটান যে একদা বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পীঠস্থান ছিল তাহা অনস্বীকার্য। কাবগ, খোচাটান হইতেই বৌদ্ধধর্ম মধ্য এশিয়াব অন্যান্য স্থানে যথা, নিষা, কলমদন বা ছেবছেন (Cherchen), ক্রোবোন বা লৌ-লন (Lou-lan)এ ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। উপবস্তু উল্লেখ্য যে ষষ্ঠ শতাব্দীতে খোচাটান হইতেই বৌদ্ধধর্ম চীনদেশেব মাধ্যমে উত্তরাঞ্চলেব অন্যান্যস্থানে যথা, কোবিয়া ও জাপানে বিস্তারলাভ কবে।

তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম

ভাবতবর্ষেব উত্তর-পূর্বেব হিমালয় পর্বতমালা অতিক্রম করিয়া পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ মালভূমিতে তিব্বতেব অবস্থান। ইহা স্থানীয় মানুসদিগেব নিকট পোদ য়ুল (Pod yul) বা খোং য়ুল (Khong yul) অর্থাৎ তিব্বতীয় ভাষায় ‘ববক্ষেব দেশ’ নামে পরিচিত।^{১৩৩} প্রাচীন তিব্বত ‘নিষিদ্ধ স্থান’ (forbidden land) বলিয়া অভিহিত ছিল। বস্তুতঃ ‘নিষিদ্ধ স্থান’ নামটিব অবলুপ্তি ঘটে ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে তথায় ব্রিটিশ শাসকদিগেব পদার্পণেব সঙ্গে। তিব্বতে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস বর্ণনাব প্রসঙ্গে সর্বাগ্রে উল্লেখ্য হইল এই যে মধ্য এশিয়া ও চতুঃপার্শ্ববর্তী দেশসমূহেব মধ্যে তিব্বতে বৌদ্ধধর্মের অনুরূপেব ঘটে শতাব্দীগুলাব শেবাংশে। কিন্তু তিব্বত কিবদুপে স্দুদীর্ঘকাল বৌদ্ধধর্মের প্রভাবমুগ্ধ হইয়া স্বাতন্ত্র্য বজায় রাখিয়াছিল তাহা আলোচনাব বিষয়। ইহাব প্রধান কাবগস্বরূপ উল্লেখ্য কবা যায় উহাব ভৌগোলিক অবস্থান। ইহা ব্যতীত, প্রাকৃতিক ও রাজনৈতিক উভয় অবস্থাব কথাই বিবেচ্য। সর্বাগ্রে দেশটিতে প্রবেশেব পথ স্দুগম ছিল না, কাবগ হিমালয়েব দুর্গম অংশে তিব্বতভূমি ইহা সর্বজননির্বাদিত। অপবাদিকে, রাজনৈতিকভাবে তিব্বত সে য়ুগে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাষ্ট্রে বিভক্ত ছিল বলিয়া জানা যায়।^{১৩৪} উপরন্তু, সে য়ুগে তিব্বতেব বাণ্টীয় বিস্তারও শ্দুদু হব নাই এবং প্রাচীন তিব্বতেব পার্শ্ববর্তী অঞ্চলসমূহে বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিচ্ছিন্ন গোষ্ঠীব বসবাস ছিল যাহাদের প্রাচীন য়ুগের ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে তমসাক্ষরই ছিল।^{১৩৫}

যাহা হউক, তিস্তেত সপ্তম শতাব্দীৰ পূৰ্বে বৌদ্ধধৰ্মৰ অস্তিত্ত্ব কোনব্দপ
 প্ৰমাণ পাওযা যায় নাই।^{১৩৬} - কথিত আছে, ঋষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীৰ পৰিণেৰে
 এবং সপ্তম শতাব্দীৰ প্ৰথমার্ধে নম্-বি-স্ৰোঙ-সন্ (Gnam-ri-sron-btsan)
 নামক একজন শক্তিশালী শাসক মধ্যতিস্তেতৰ অৰ্ধসভ্যজাতি বা গোষ্ঠীগুৰুলিকে
 একগিত কৰিষা এক পবাক্ষমশালী ৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰেন।^{১৩৭} নম্-বি-স্ৰোঙ-
 সন-এব মৃত্যুৰ পৰ তাঁহাৰ পুত্ৰ স্ৰোঙ-সন্-গম-পো (Sron-btsan-sgam-
 po) ৰাজসিংহাসন লাভ কৰেন। তিনি কেবলমাত্ৰ বোদ্ধাই ছিলেন না
 উপবন্তু তিনি বাহুবলে সমগ্ৰ তিস্তেতদেশে একচ্ছ্ৰ অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠিত কৰেন।
 বস্তুতঃ স্ৰোঙ-সন্-গম-পো ছিলেন তিস্তেতীৰ সভ্যতাৰ জনকবিৰ্ণেৰ।^{১৩৮}
 কথিত আছে, তিনি তাঁহাৰ ৰাজ্যেৰ চতুঃপাশ্বেৰ ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিতে
 সমৰ্থ হইযাছিলেন। তিস্তেতৰ দক্ষিণেৰ সুসভ্য নেপাল দেশ আক্ৰমণ কৰিলে
 তথাকাৰ শাসক হিন্দু ঠাকুৰবংশীয় অংশুবৰ্মন নিজ কন্যাৰ সহিত তিস্তেত-
 ৰাজ্যেৰ বিবাহ দেন। নেপাল ৰাজকুমাৰী পতিগৃহে গমন কৰিবাব কালে
 তাঁহাৰ সহিত অক্ষোভ্য বুদ্ধেৰ একখানি মনোহৰ মূৰ্তি তিস্তেত লইযা যান।
 ইহা জানা যায যে উক্ত মূৰ্তিখানি লাসাব একাটি প্ৰাচীন বৌদ্ধ মন্দিৰে
 সুৰক্ষিত ৰহিযাছে।^{১৩৯} পুনৰাৰ উক্ত ঘটনাৰ দুই বৎসৰকাল অতিবাহিত
 হইলে তিস্তেত সম্ৰাট দেশেৰ উত্তৰেৰ চীনা শাসক সেং-গে-সাঙ-পো (Sen-ge
 btsan po)ৰ বিবুদ্ধে যুদ্ধযাত্ৰা কৰিষা তথাকাৰ ধাৰ্মিক চীনা ৰাজকুমাৰী
 ওয়েন চেঙকে (Wen ch'eng) বিবাহ কৰেন। কথিত আছে, চীনা
 ৰাজকুমাৰীও সপত্নীৰ ন্যাৰ পতিগৃহে আগমনকালে একাটি অপূৰ্ব সুন্দৰ
 শাক্যমুনি বুদ্ধেৰ ও অপৰ একাটি মৈত্ৰেৰ বুদ্ধেৰ দুইখানি মূৰ্তি সঙ্গে লইযা
 আসেন। উপবন্তু তিনি কতকগুৰি বৌদ্ধগ্ৰন্থও চীনদেশ হইতে তিস্তেত
 আনিয়াছিল। বাহা হউক, উক্ত মূৰ্তিগুৰিও লাসাতে একাটি বৃহৎ মন্দিৰে
 সুৰক্ষিত আছে। কথিত আছে যে চীনা ৰাজকুমাৰীৰ দ্বাৰা আনীত মূৰ্তি-
 গুৰি ভাবতবৰ্ষ হইতে মধ্য এশিয়া অতিক্ৰম কৰিষা চীনৰাজ্যে আনা হইযা-
 ছিল।^{১৪০} পূৰ্বেই লাসানগৰীতে দুইখানি বৌদ্ধবিহাৰ নিৰ্মাণেৰ কথা
 বলা হইযাছে। তন্মধ্যে 'বা-স্মো-চ' নামক বিহাৰটি অদ্যাবধি বৰ্তমান কিন্তু
 'ফল-সঙ-সংগক' নামক অপৰ বিহাৰটি চীনা শাসকগণ কতক ধ্বংসপ্ৰাপ্ত
 হইযাছে। তিস্তেতীয়গণ স্ৰোঙ-সন-গম-পোকে বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বৰব্দপে,
 তদীয় নেপালদেশীয় মহিষীকে সৰ্ব্বজ্ঞ তাবাদেবীৰূপে^{১৪১} এবং চীনা ৰাজ-

মহিষীকে শ্বেত তাবাদেবী জ্ঞানে পূজা করিয়া থাকেন। এবিষয়ে ডঃ অনুকুল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়েব উক্তি উল্লেখ করা যায়—“Both the wives were further canonised as incarnations of Avalokita's consort, Tārā, 'Saviouress' or Goddess of Mercy, and the fact that they bore him no children is pointed to as evidence of their divine nature”^{১৪২}

যাহা হউক, তিব্বতবাজ মহিষীদ্বয়ের প্রভাবে বৌদ্ধধর্মবিশ্ববী হইয়া পড়েন বলিয়া জানা যায়। উপবন্তু মধ্য এশিয়ায় বিজয়াভিসানের সময়কালে তিনি বৌদ্ধভিক্ষুবর্গেব সংস্পর্শে আসেন। বস্তৃতঃ, বাজা স্রোঙ-সন্-গম-পোর পৃষ্ঠপোষকতায় সমগ্র তিব্বতদেশে বৌদ্ধধর্ম ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। তিনি দেশেব সকল জনসাধারণকে জ্ঞানী ও ধার্মিক করিতে চাহিয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং অত্যন্ত সহজ, সবল ও পবিত্র জীবনযাপন করিতেন। কথিত আছে, তিনি বৌদ্ধধর্মের দশশীলেব ন্যায় তিব্বতদেশে দশটি শীলেব প্রবর্তন করেন যাহা ‘দশস্বর্ণময় শীল’ বলিয়া খ্যাত।^{১৪৩} উপবন্তু মহিষীদ্বিগেব পবামর্শে বাজা বহু বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ ভিক্ষুদেব ভাবতবর্ষ, নেপাল ও চীনদেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন বৌদ্ধ আচার্যেব অনুসন্धानে যাহাতে তাঁহাবা বৌদ্ধধর্মের শাস্ত্রগুণি শিক্ষালাভ করিতে পাবেন।

অপবাদিকে, সেই সময় তিব্বতে নিজস্ব কোন বর্ণমালাব প্রচলন ছিল না। কথিত আছে যে অনুব পুত্র ‘থোঙ-মি সন্ডো’ নামক এক প্রাজ্ঞ ব্যক্তিকে তিব্বতীয় ভাষাব উপযুক্ত বর্ণমালাব সন্ধানে কাশ্মীরে প্রেরণ করিলে তিনি কয়েক বৎসরকাল ভাবতবর্ষে বসবাস করিয়া ‘লিপিদত্ত’ বা ‘লিপিকাব’ নামক জনৈক ব্রাহ্মণেব নিকট বিদ্যাভ্যাস করেন। উক্ত ব্রাহ্মণ আচার্যেব নাম ছিল দেববিং সিংহ বা সিংহমোষ। ইহা লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে থোঙ-মি সন্ডোটেব সাহিত্য অপবাপব যোলজন সঙ্গী আর্ষদেশে (অর্থাৎ ভাবতবর্ষে) আসিয়াছিলেন।^{১৪৪} অতঃপব ইহা জানিতে পাবা যায় যে অতিবিক্ত তাপ-প্রবাহে কেবলমাত্র থোঙ-মি ব্যতীত তাঁহাব সকল সঙ্গীষুন্দ মৃত্যুমুখে পতিত হন।^{১৪৫} থোঙ-মি ভাবতবর্ষে অবস্থানকালে ব্রাহ্মণ্যধর্ম ও শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। অতঃপব থোঙ-মি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিব্বতীয় ভাষাব বর্ণমালা স্থি করিয়া উক্ত ভাষাব লিখিত রূপ দেন। তিনি সর্বসম্মত চৌত্রিশটি অক্ষর সম্বলিত বর্ণমালাব প্রচলন করেন।^{১৪৬} যাহা হউক, থোঙ-মি

সম্ভাট তিস্ততে প্ৰত্যাৰ্তনকালে বহু বৌদ্ধশাস্ত্ৰগ্ৰন্থও স্বদেশে লইয়া যান স্নেগদলি ক্ৰমান্বয়ে তিস্ততীষ ভাষায় অনুদিতহইতে থাকে। উক্ত তিস্ততীষ লিপি ষষ্ঠ-সপ্তম শতাব্দীতে উত্তৰ ভাৰতে প্ৰচলিত ক্ৰম বিবৰ্তিত ব্ৰাহ্মী লিপি হইতে উদ্ভূত।^{১৪৭} অতঃপৰ তিস্ততে বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰবল প্ৰচাৰ শুদ্ধ হয় এবং তাহা একচ্ছিন্ন ধৰ্মৰূপে স্থানলাভ কৰে। কাৰ্যত আছে, থোঙ-মি সম্ভাট স্বয়ং আটখানি ধৰ্মীষ গ্ৰন্থ ও তিস্ততীষ ভাষায় ব্যাকৰণ গ্ৰন্থ বচনা কৰিবা- ছিলেন।^{১৪৮} তাঁহাৰ অপৰাপৰ অনুবাদ গ্ৰন্থগদুলিৰ মध्ये প্ৰধানতঃ কাৰ-ডবুহু^{১৪৯}, বজ্জমেঘসূত্ৰ ও একশতটি শিক্ষাপদ উল্লেখযোগ্য। তিস্ততীষ বাজা উক্ত থোঙ-মি সম্ভাটেৰ নিকট চাৰি বৎসৰকাল শিক্ষালাভ কৰিবা বৌদ্ধ গ্ৰন্থগদুলিতে জ্ঞানার্জন কৰেন। উপবন্তু তিনি নেপাল হইতে বৌদ্ধগ্ৰন্থগদুলি আনয়ন কৰাইয়া স্নেগদলি তিস্ততীষ ভাষায় অনুবাদ কৰেন।^{১৫০} বস্তুতঃ তিস্ততে তিনি বৌদ্ধধৰ্ম বা বৌদ্ধযুগ প্ৰচলনেৰ স্ফুটাস্বৰূপ। ঐতিহ্যানুসাবে তিনি ইসলাম ধৰ্মপ্ৰচাৰক মহম্মদেৰ সমসাময়িক ছিলেন। পুনৰাব কোনও কোনও গ্ৰন্থে তাঁহাকে ভাৰতীয় কনৌজ্জেৰ বাজা হৰ্ষবৰ্ধনেৰ এবং চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙেৰ সমসাময়িকব্দেও বৰ্ণনা কৰা হইয়াছে।^{১৫১} বস্তুতঃ, তিনি ছিলেন তিস্ততীষ ভাষাৰ জনক।^{১৫২}

স্নোঙ-সান্-গম-পো বিভিন্ন উপায়ে স্বদেশকে সদুসভ্য জনপদে পৰিণত কৰিবাব জন্য আজীবন চেষ্টা কৰিবাছিলৈ। তিনি চীন দেশ ও ভাৰতবৰ্ষ হইতে বৌদ্ধাচাৰ্যদেৰ আনাহঁয়া তিস্ততীষগণেৰ শিক্ষা-দীক্ষা ও আচাৰ ব্যবহাবেৰ সংস্কাৰ কৰাইবাছিলৈ। তিনি সুবিখ্যাত এগাবতলা 'পোটালা' বাজপ্ৰাসাদ তৈয়াৰী কৰান। বস্তুতঃ তিনি বৌদ্ধধৰ্মকে 'জাতীয় ধৰ্ম'ব্দে ঘোষণা কৰিবাছিলৈ। তিনি একটোনা কুড়ি বৎসৰ বাজত্ব কৰিবাব পৰ ৬৫০ অশ্বে মৃত্যুবৰণ কৰেন। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে তাঁহাকে বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বৰেৰ ন্যাষ দেশেৰ জনসাধাৰণ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰেন। উক্ত নৃপতি সম্পৰ্কে ডঃ অনুকূল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় বৰ্ণনা কৰিবাছেন—“To the Tibetans he is not only the national hero but also the inspired founder of the nation, the giver of civilisation and, above all, the living spiritual guide of Tibet”।^{১৫৩}

স্নোঙ-সান্-গম-পোৰ মৃত্যুৰ পৰ বৌদ্ধধৰ্ম বহুলাংশে মলিন হইয়া পড়ে স্থানীয় আদিম 'বোন' ধৰ্মেৰ প্ৰভাৱে। তিস্ততীষদেৰ প্ৰাচীন ধৰ্মেৰ নাম হইল

‘বোন পো’। তাঁহাদের মতে বোন ধর্মের শাসনাধীন ছিল সমস্ত প্রাকৃতিক অবস্থা যথা, ভূমি, পর্বত, নদী, হ্রদ ইত্যাদি। বোনদেবতাগণ সহজেই কুপিত হইয়া ঝড়ঝঞ্ঝা, মহামারী, বন্যাস সৃষ্টি করিয়া মনুষ্যজনকে পীড়িত কবেন। উপবন্তু বোন দেবতাগণ বিদেশীয় কোন ব্যক্তি, বস্তু বা অবস্থা সহ্য করিতে পাবেন না।^{১৫৪} জীববালি, নববালি ও অন্যান্য বীভৎস নিষমকানুন বোন ধর্মের মধ্যে অস্তিত্বশীল ছিল। বস্তুতঃ আদি বোন ধর্মের প্রভাবে তিস্বতে বৌদ্ধ ধর্মের প্রসার বহুলাংশে ব্যাহত হইয়া পড়ে। বর্তমানেও তিস্বতের সর্বাপেক্ষা ঘনবসতিপূর্ণ অঞ্চলে অর্থাৎ পূর্ব ও দক্ষিণ-পূর্ব তিস্বতেও বোন ধর্মের সজীবতা লক্ষ্য করা যায়।^{১৫৫} ঐতিহাসিকদের মতে সম্ভবতঃ উক্ত ধর্মের প্রভাবে তিস্বতের বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাস কয়েক শতাব্দী ধরিয়া অন্তবালে থাকিয়া গিয়াছে।

স্রোঙ-সান্-গম-পোব মৃত্যুর পব ক্রমান্বয়ে মণ্ড-স্রোঙ-মণ্ড-সন্ (কিলি-পা-পদ্), দ্-স্রোঙ-মণ্ড-পো-জ্জ, মেস্-অগ্-সোমস্ তিস্বতের বাজ্জসিংহাসনে আবোহণ কবেন।^{১৫৬} ইহাদিগের বাজ্জনৈতিক কার্যকলাপের বিবরণ থাকিলেও ইহাদের সময়কালের দেশের ধর্মীয় অবস্থা সম্পর্কে বিশেষ কোনও তথ্য পাওয়া যায় না। অতঃপর অষ্টম শতাব্দীর মধ্যভাগে তিস্বতীয়গণ পশ্চিমে বালুচিস্তান অধিকার কবেন ও পামীর মালভূমি অঞ্চলের বিশটি জনপদের সহিত বাস্তবীকৃত সম্পর্কে আবদ্ধ হন। পুনরায় অষ্টম শতাব্দীর শেষোক্তে তিস্বতীয়রা মধ্যে এশিয়ার সাংস্কৃতিক পীঠস্থান খোটান অধিকার করিয়া উক্তস্থানে চীনা ও তুর্কী-উইগারদের আধিপত্য বিলুপ্ত করে। অতঃপর মেস্-অগ্-সোমস্-সেব পদ্ম খ্রিস্রোঙ-দে-সান (Khri-sron-lde-btsan—৭৪০-৭৮৬ অব্দ) এর বাজ্জকালে তিস্বতীয়গণ বাস্তবীকৃত মর্যাদা লাভ করে। খ্রিস্রোঙ-দে-সানের বাজ্জকালে তিস্বতীয়গণ চীনের বাজ্জধানী চাঙ-সান বা সি-সান-ফুতে প্রবেশ করে এবং উক্ত সময়কাল হইতে সমগ্রদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রসার ঘটে। খ্রিস্রোঙ-দে-সানের শাসনকাল এক লেখকের ভাষায় বর্ণনা করিলে—‘Marks the zenith of Tibetan power and the affirmation of Buddhism as the chief religion of the state’।^{১৫৭} খ্রিস্রোঙ-দে-সানের মাতা ছিলেন চীনদেশীয় বৌদ্ধরমণী। উক্ত সময়কালে বিদেশী বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ তিস্বতে বসবাস করিতেন বলিয়া জানা যায়। অপবাদকে উক্ত সময়ে দেশব্যাপী

মহামাবী দেখা দিলে বাজমহিষীসহ বহু ব্যক্তি মহামাবীতে প্ৰাণ হাবান। ইহাৰ ফলে, দেশৰ জনসাধাৰণ বৌদ্ধভিক্ষুদিগকে প্ৰাকৃতিক বিপৰ্য্যেব কাৰণ হিসাবে চিহ্নিত কৰিলে কুসংস্কাৰজনিত জনমত প্ৰবল হয় এবং বৌদ্ধ-ধৰ্মাবলম্বীগণ দেশ হইতে বিতাড়িত হন।^{১৫৮} অতঃপৰ, তিস্তেতে অনুশ্ৰেয় ভৌতিক উপদ্ৰৱ দূৰীভূত কৰিবাব জন্য নেপালবাসী আচাৰ্য শান্তবৰ্দ্ধিতকে তিস্তেতে আহ্বান কৰিয়া লইয়া যাওষা হয়। শান্তবৰ্দ্ধিত তিস্তেতে গমন কৰিলে তাঁহাৰ তৎপৰতাৰ পুনৰ্বাৰ বৌদ্ধধৰ্মেৰ প্ৰচাৰ বৃদ্ধি পায়। কথিত আছে, ৰাজ্য ষ্ট্ৰি-সোঙ-দে-সান স্বয়ং শান্তবৰ্দ্ধিত আচাৰ্যেৰ নিকট দীক্ষাগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন। শান্তবৰ্দ্ধিতকে (তিস্ততীয় ভাষাৰ : Zhu-ba-tsho) আচাৰ্য বোধিসত্ত্বৰূপে তথ্যৰ গণ্য কৰা হইত।^{১৫৯}

শান্তবৰ্দ্ধিত 'জহোৰ' নামক স্থানে^{১৬০} জন্মগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন। তিনি পালৰাজবংশেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা গোপালেৰ (৬৬০-৭০৫ অব্দ) সমসাময়িক ছিলেন বলিষা উপাদানে বৰ্ণিত। আচাৰ্য শান্তবৰ্দ্ধিত মহাৰান ষোগাচাৰ সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন এবং তিনি নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ আচাৰ্য ছিলেন বলিষা জানা যায়।^{১৬১} তিনি বহু দৰ্শন ও ন্যায়েৰ গ্ৰন্থ ৰচনা কৰেন। উক্ত গ্ৰন্থগুণিৰ মध्ये 'তত্ত্বসংগ্ৰহ' একটি অনন্যসাধাৰণ গ্ৰন্থ বিশেষ। উক্ত গ্ৰন্থে বৌদ্ধ ও অবৌদ্ধ—উভয় দাৰ্শনিক মতামতই বিশ্লেষণ কৰা হইয়াছে। তাঁহাৰ তিস্ততীয় ভাষাৰ ৰচিত অন্যান্য অনুবাদ গ্ৰন্থও পাওষা গিৰাছে য়েগুণিৰ মূল সংস্কৃত সংস্কৰণ লভ্য নহে।^{১৬২}

যাহা হউক, পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে শান্তবৰ্দ্ধিতকে নেপাল হইতে লইয়া আসা হইয়াছিল তিস্তেতেৰ কুসংস্কাৰগুণি উৎপাটিত কৰিবাব জন্য। কিন্তু শান্তবৰ্দ্ধিত তিস্তেতে বৌদ্ধতন্ত্ৰসাধনাৰ অগ্ৰগামী আচাৰ্য পশ্চসম্ভবকে ভাবতৰ্ষ হইতে আনবন কৰিবাব জন্য তিস্ততীয় নৃপতিকে পৰামৰ্শ দেন। কাৰণ পশ্চসম্ভবই ছিলেন উপযুক্ত ব্যক্তি যিনি তিস্ততীয় মন্ত্ৰতন্ত্ৰ, অলৌকিকত্বেৰ বিশ্বাসী মানুষদিগকে সঠিক পথ প্ৰদৰ্শন কৰিতে পাৰিতেন। পশ্চসম্ভব মহাৰান ষোগাচাৰ সম্প্ৰদায়ভুক্ত ছিলেন এবং নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়েৰ তিনি ছিলেন অন্যতম পণ্ডিতাচাৰ্য। ইহাও জানিতে পাৰা যায় যে তিনি আচাৰ্য শান্তবৰ্দ্ধিতৰ ভগ্নীকে বিবাহ কৰিয়াছিলেন।^{১৬৩} অনন্তৰ, শান্তবৰ্দ্ধিতৰ পৰামৰ্শে তিস্ততৰাজ ষ্ট্ৰি-সোঙ-দে-সান ভাবতৰ্ষেৰ উদ্যান বা উডীয়ানে (কাশ্মীৰেৰ স্নাত উপত্যকাৰ) ৰাজদূত প্ৰেৰণ কৰেন আচাৰ্য

পদ্মসম্ভবকে তিস্তেতে আনয়ন করিবার জন্য আমন্ত্রণ জানানাইতে। প্রসিদ্ধ গ্রন্থকাব Waddell তাঁহার বচনায^{১৩৪} পদ্মসম্ভবের আবির্ভাবের ঘটনাটি সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ করিযাছেন। ইহা কথিত আছে যে শাস্তবান্ধিত তিস্তেত বাজেব আমন্ত্রণ গ্রহণ করিষা তিস্তেতের পথে যাত্রা করিলে পথিমধ্যে বহু বাধাবিল্ল উপস্থিত হয় কিন্তু তিনি ঐসকল অকুশল ভৌতিকশক্তিগুণালিকে তাঁহার যাদুবিদ্যা, মন্ত্রতন্ত্রের দ্বাৰা পরাস্ত করেন। অতঃপৰ পদ্মসম্ভব তিস্তেতে গমন করিষা তাঁহার অলৌকিক ক্ষমতাবলে ও তান্ত্ৰিক ক্ৰিয়াকলাপের মাধ্যমে তিস্তেতের বহুলাংশে ভ্রমণ করিষা বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰ কবেন। বস্তুতঃ তাঁহার সমবকাল হইতেই তিস্তেতে বৌদ্ধধর্মের পুনঃজাগরণ ঘটে এবং নবউদ্যমে বৌদ্ধতান্ত্ৰিক গ্রন্থ বচিত হইতে থাকে। ইহা ব্যতীত তাঁহার উদ্যমে ক্ৰিয়া, যোগ, অনুযোগ ইত্যাদি বিষয়ক সাহিত্যের বহু গ্রন্থ তিস্তেতীষ ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল। উপবস্তু ইহাও বলা হয় যে পদ্মসম্ভব তিস্তেতে বৌদ্ধসংঘ গঠন করিযাছিলেন এবং তান্ত্ৰিক বৌদ্ধধর্ম বা তন্ত্রধানের প্রচলন করিযাছিলেন।^{১৩৫} তিস্তেতে আচার্য পদ্মসম্ভবকে প্রসিদ্ধ নিং-মা-পা (Nying-ma-pa) বা ‘প্রাচীনপন্থী’ সম্প্রদায়ের স্রষ্টা বলা হইয়া থাকে। বস্তুতঃ, তাঁহার অলৌকিক শক্তি তিস্তেতীষগণের মনে গভীর প্রভাব বিস্তাৰ করিযাছিল। মূলতঃ তাঁহারই প্রচেষ্টায় ৭৮৭ অব্দে তিস্তেতের বিখ্যাত বিহার সম্-যে (Sam-ye) প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহা প্রচলিত আছে যে সম্-যে বিহারটি মগধের ওদন্তপুত্রবী বিহারের অনুকরণে নির্মিত হইয়াছিল। আচার্য শাস্তবান্ধিত উক্ত বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন বলিয়া জানা যায়।^{১৩৬} বাহা ইউক, উক্ত বিহারে বসবাসকাৰী তিস্তেতীষ প্রথম ভিক্ষু ছিলেন ‘ব্য-ক্ৰি-জিগস্’। অপৰ বৌদ্ধভিক্ষু বৈবোচন শাস্ত্রবেত্তাদিগের মধ্যে প্রধান বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

বর্তমানেও তিস্তেতদেশে শাস্তবান্ধিত বোধিসত্ত্বৰূপে এবং পদ্মসম্ভব বুদ্ধের সমকক্ষৰূপে পৰিগণিত হন। উপবস্তু পদ্মসম্ভব তিস্তেতীষদের নিকট লো-পোন্ অর্থাৎ গুৰু, অথবা গুৰু বিন্-পো-চে অর্থাৎ ‘অমূল্যগুৰু’ নামে পৰিচিত। বৌদ্ধতন্ত্রে পাবদর্শী পদ্মসম্ভবের সুযোগ্য বিশজন শিষ্য ছিল বলিয়া জানা যায়। তিনি তেব বৎসবকাল তিস্তেতে অবস্থান করিষা আনুমানিক ৭৫৯ অব্দে নেপালে প্রত্যাবর্তন কবেন।^{১৩৭}

এ প্রসঙ্গে সৰ্বাগ্রে লামাধর্মের কথা বলা দরকার। পুৰুষেই উক্ত হইযাছে

যে মহাযান বৌদ্ধধৰ্মেৰ বিবৰ্তনেৰ ফলে মন্ত্ৰযানেৰ সৃষ্টি হয় এবং ইহা পুনৰায় কালচক্ৰযানে বিবৰ্তিত হয় বাহাতে তান্ত্ৰিক হিন্দুদেবদেবীৰও অনুপ্ৰবেশ ঘটিয়াছিল। কালচক্ৰবাদীগণ তান্ত্ৰিক হিন্দুদেবী কালীৰ সহিত ধ্যানী বুদ্ধেৰ বা আদিবুদ্ধেৰ^{১০৮} মিলন কল্পনা কৰিয়া উক্ত মিলনেৰ উপৰ বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডেৰ সৃষ্টি ও বহু দেবদেবীৰ আবিৰ্ভাব হইয়াছে মনে কৰিতেন। এইবূপে কল্পিত ঘোৰ নৃশংস হেবুদ্ধক, কালচক্ৰ, অচল, বজ্ৰভৈৰব প্ৰমুখ দেবগণেৰ উল্লেখ কৰা যায়। মন্ত্ৰতন্ত্ৰ ও পূজাৰ্চনাৰ দ্বাৰা উক্ত দেবতাদেব সৰ্বদা সন্তুষ্ট ৰাখিতে হইত। দশম শতাব্দীতে উক্ত কালচক্ৰযান তিস্থতে বিশেষ সমাদৰ লাভ কৰিয়াছিল। অতঃপৰ মন্ত্ৰযান ও কালচক্ৰযানেৰ সংমিশ্ৰণেৰ ফলে বজ্ৰযানেৰ উদ্ভব ঘটে।^{১০৯}

বজ্ৰযানেৰ আচাৰ্যগণেৰ বা বজ্ৰাচাৰ্যদেব প্ৰধান উদ্দেশ্য ছিল কৃচ্ছসাধন ও তান্ত্ৰিক বামাচাৰেৰ দ্বাৰা সাধনা কৰিয়া সিদ্ধিলাভ কৰা। তাঁহাদেৰ মতে উক্ত সাধনেৰ দ্বাৰা সিদ্ধিলাভ কৰিলে অলৌকিক শক্তিৰ অধিকাৰী বা সিদ্ধাই হওযা যায়। তিস্থতে উক্ত বজ্ৰযান মত প্ৰচলিত হয় এবং মন্ত্ৰযান ও কালচক্ৰযানেৰ সংমিশ্ৰণে 'তিস্বতীৰ বৌদ্ধধৰ্ম' বা 'লামাধৰ্মেৰ' উৎপত্তি হয়।^{১১০} অবশ্য ভাৰতীয় ধৰ্মকে তিস্বতীৰগণ বহুলাংশে নিজস্ব কৰিয়া লইয়াছে এবং বজ্ৰযানই উক্ত স্থানে প্ৰাধান্য লাভ কৰিয়াছে বলা যায়। তিস্বতীৰ লামাধৰ্মে তিস্থতেৰ নিজস্ব বোন ধৰ্ম ও বহু পৌৰাণিক কাহিনী, প্ৰাচীন মতবাদ এবং দেশেৰ কুসংস্কাৰমূলক ভৌতিক পূজাৰ্চনাও স্থান পাইয়াছে।^{১১১} বস্তুতঃ লামাধৰ্ম বা তিস্বতীৰ বৌদ্ধধৰ্ম কিন্তু মূল বৌদ্ধধৰ্ম নহে। ইহা মূলতঃ সপ্তম শতাব্দী হইতে দ্বাদশ শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত উদ্ভবভাৱতে প্ৰচলিত যে বৌদ্ধধৰ্ম, তাহাবই উহা তিস্বতীৰ বূপ।^{১১২}

লামাধৰ্ম বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ে বিভক্ত। সম্প্ৰদায়গুৰুলিৰ মध्ये ধৰ্মীয় নিয়ম কানুনেৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ পাৰ্থক্য থাকিলেও ধৰ্মটিকে জনপ্ৰিয় কৰিবাব মূল উপকৰণগুৰুলি একই। প্ৰতিটি সম্প্ৰদায়েবই নিজস্ব বিহাৰ ৰাইয়াছে এবং বৌদ্ধভিক্ষুদিগেৰ পোষাক পৰিচ্ছদেৰ এবং গম্ভকেৰ আবৰণীৰ ভিন্ন ভিন্ন বৰ্ণ যাহাব সাহায্যে সম্প্ৰদায়গুৰুলিকে চিহ্নিত কৰা যায়। যেমন, নিঙ-মা-পা হইল 'লালটুপ' সম্প্ৰদায় এবং গেল-পা হইল 'হলুদ টুপ' সম্প্ৰদায় ইত্যাদি। 'লালটুপ' বা 'নিঙ-মা-পা' সম্প্ৰদায়েই সৰ্বাপেক্ষা প্ৰাচীন এবং উহা আচাৰ্য পদ্মসম্ভবেৰ দ্বাৰাই সৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া মনে কৰা হয়।

নিঙ্-মা-পা পুনরায় কয়েকটি শাখায় বিভক্ত যোগদুল্লিৰ মধ্যে 'উদ্যানের' সম্প্রদায়^{১১০} সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলা হইয়া থাকে এবং বর্তমানেও পূর্ব তিব্বত ও হিমালয়ের জনবসতিগদুল্লিতে উক্ত সম্প্রদায় অস্তিত্বশীল।^{১১১} নিঙ্-মা-পা সম্প্রদায়ে আদিম তিব্বতীয় ধর্মের আচার অনুষ্ঠানগদুল্লি প্রায় ক্ষেত্রেই থাকিয়া গিয়াছে।

অপবাদিকে, পদ্মসম্ভব তিব্বতের রাজধানী লাসাব নিকটবর্তী সুবিখ্যাত সম্-যে বিহাবে অবস্থান করিতেন। উক্ত বিহাবে বহু সংস্কৃত ও তিব্বতীয় গ্রন্থের অস্তিত্বের কথা জানা যায়। এস্থলে একটি ঘটনার উল্লেখ করা যায় যে একদা বুদ্ধের দেশনার মধ্যস্থতায় মমার্থ লইয়া আচার্য শান্তবান্ধিত ও চীনা হোয়াসাংএব অনুগামীদের মধ্যে মতবিবোধ ঘটিলে রাজা খ্রী-স্রং-দে-সাং ভাবতবর্ষ হইতে আচার্য কমলশীলকে তিব্বতে আমন্ত্রণ করিয়া লইয়া আসেন যাহাতে কমলশীলের সহযোগে শান্তবান্ধিতের মতবাদ তথায় স্থাপিত হয়। কথিত আছে, এইরূপে তথায় দার্শনিক বিচারসভার আয়োজন করা হয় এবং আচার্য কমলশীল তর্করত্নে জয়লাভও করেন। পণ্ডিতবর্গ কমলশীলের জয়লাভকে বর্ণনা করিয়াছেন যে উহা 'an important landmark in the religious history of Tibet'^{১১২} ডঃ দীনেশচন্দ্র সেনের বলিয়াছেন যে বর্তমানেও তিব্বতে আচার্য কমলশীল কর্তৃক চীনা হোয়া-সাংএব পবাজয়ের ধর্মভিনয় প্রদর্শিত হয়।^{১১৩} পুনরায়, অষ্টম শতাব্দীর শেষার্ধ্বে পদ্মসম্ভব কাম্মীর হইতে বহু বৌদ্ধ গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি তিব্বতে লইয়া আসেন এবং তিব্বতীয় ভিক্ষুগণ পাণ্ডুলিপিগদুল্লি তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন। অনুবাদকর্তাদিগের মধ্যে কাম্মীরের আচার্য বৈবোচন ছিলেন প্রধান। আচার্য শান্তবান্ধিত ও আচার্য পদ্মসম্ভবের যৌথ উদ্যোগে তিব্বতে বৌদ্ধধর্মের বহুল প্রচার সংঘটিত হয়। কথিত আছে যে তাঁহাদিগের অনুবোধে মগধের সর্বাঙ্গবাদ সম্প্রদায়ের বহু আচার্য বৌদ্ধগ্রন্থগদুল্লি তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করিবার জন্য মগধ হইতে তিব্বতে গমন করিয়াছিলেন। যাহা হউক, তিব্বতে পদ্মসম্ভব বা গুদু বিমপোচের স্থান সর্বোচ্চ যাহাকে তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম প্রচারের প্রধান উপস্থাপক হিসাবে শ্রদ্ধা জানানো হয়। তিব্বতীয় ইতিহাসের লেখক Waddell এর ভাষায়—'his (Padmasambhava) image and portrait are to be found wherever Lamaism is practised, irrespective of sects or schisms.'^{১১৪}

অতঃপৰ নবম শতাব্দীৰ প্ৰথমার্ধে খ্ৰিস্ট-সম্ভ-লে-সাঙেৰ পোৱা ও সদ-না-লেগ্‌সেৰ পুত্ৰ সম্ৰাট বল-পা-চনেৰ বাজস্বকালে বৌদ্ধধৰ্ম পুনৰুদ্ধাৰিত হয়। বল-পা-চন (Ral-pa-can) বুদ্ধ ও বৌদ্ধসংঘৰ প্ৰতি অত্যন্ত প্ৰজ্ঞাশীল ছিলেন। তাঁহাৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ প্ৰজ্ঞা গ্ৰহণ কৰিষা ভিক্ষু হন। বল-পা-চন সিংহাসনে আৰোহণ কৰিষা তিব্বতে বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰসাৰতাৰ নিমিত্ত স্থানীয় বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰে পৰামৰ্শে ভাৰতবৰ্ষ হইতে ভিক্ষুদিগকে আমন্ত্ৰণ কৰিষা আনাইয়াছিলেন। ভাৰতীয় ভিক্ষুগণেৰে মধ্য জিনমিট, শীলেন্দুবোধি, সুবেন্দুবোধি, প্ৰজ্ঞাবৰ্মণ ও বোধিমিত্ৰেৰ নাম সৰ্বাগ্ৰে উল্লেখযোগ্য।^{১৭৮} ইহা ব্যতীত, পল-সেগসু য়ে-সে-দে, ছোস্-ক্যি-গ্যান-সন্ ইত্যাদি নামও স্মৰণীয় হইয়া আছে। তিব্বতীয় বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে। উপৰোক্ত পণ্ডিতবৰ্গ নাগাৰ্জুন, বসুবন্ধু প্ৰমুখ বৌদ্ধ দাৰ্শনিকগণেৰে গ্ৰন্থগুণি তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ কৰিষাছিলেন। ত্ৰিপিটক সাহিত্যেৰেও সেই সময় তিব্বতীয় অনুবাদ সংঘটিত হয়। সম্ৰাট বল-পা-চন ইহা ব্যতীত বহুসংখ্যক বৌদ্ধবিহাৰ নিৰ্মাণ কৰান এবং কতকগুণি বৌদ্ধবিহাৰকে শুল্ককৰাদি আদায়েৰে ক্ষমতাসহ বহু সবকাৰী জমি দান কৰেন। উপৰন্তু তাঁহাৰ বাজস্বকালে অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য ঘটনা হইল তিব্বতীয় ইতিহাস বল-পা-চনেৰ বাজস্বকালেই সৰ্বপ্ৰথম লিখিতবুপ পায়।^{১৭৯}

অতঃপৰ তিব্বতীয় বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসেৰে পটপৰিবৰ্তন ঘটে। নবম শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত বৌদ্ধধৰ্ম তিব্বতীয়দেৰ জীৱনে যে বিশিষ্টতা লাভ কৰিষাছিল তাহা পৰবৰ্তী বৌদ্ধবিদ্বেষী ৰাজা লঙ্-দব্-ম্ৰাব^{১৮০} বাজস্বকালে সম্পূৰ্ণৰূপে অন্তৰ্হিত হয় কাৰণ লঙ্-দব্-ম্ৰা সিংহাসনে আৰোহণ কৰিষাই তিব্বতদেশ হইতে বৌদ্ধধৰ্মৰ মূলোচ্ছেদ কৰিবাবৰ্জ্য সচেষ্ঠ হন। সেই সময় বহু বৌদ্ধবিহাৰমন্দিৰাদি ধ্বংস কৰা হয়, বৌদ্ধভিক্ষুদেৰ উপৰ অত্যাচাৰ কৰা হয়, বৌদ্ধভিক্ষুদেৰে গৃহস্থ তথা কসাই-এৰ জীৱনমাপন কৰিতে বাধ্য কৰা হয়।^{১৮১} যদিও এন্ত্ৰে উল্লেখ্য যে উক্ত অত্যাচাৰ দীৰ্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই কাৰণ লঙ্-দব্-ম্ৰাব সিংহাসনাবোহণেৰে কৰ্মেৰে বংশৰ পৰেই পল দোৰ্জে নামক এক লামা কৰ্তৃক লঙ্-দব্-ম্ৰা নিহত হন। যাব ফলে বৌদ্ধধৰ্মৰে মূলোৎপাটন তিনি কৰিতে পাবেন নাই। অপৰ্য্যদিকে উল্লেখ্য যে বৌদ্ধধৰ্মীয় গ্ৰন্থগুণিৰ অনুবাদকাৰ্য বাহা কৰ্মেৰে শতাব্দী পূৰ্বেই আৰম্ভ হইয়াছিল তাহা ব্যাহত হয় নাই। বৌদ্ধধৰ্ম বিদ্বেষী ৰাজনীতি কিল্তু বৌদ্ধশাস্ত্ৰেৰে পঠনপাঠন ও বিহাৰস্থ পণ্ডিতবৰ্গেৰে অনুবাদকাৰ্য বন্ধ কৰিতে পাবে নাই।^{১৮২}

বোঃ ইতিঃ—২৮

পুনরায় একাদশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে যে-শেষ-ওদ নামক অপব এক নরপতির নাম তিব্বতীয় ইতিহাসে উল্লেখযোগ্য কারণ যে-শেষ-ওদের রাজত্ব-কালে এশিয়ার বিভিন্ন দেশ হইতে বৌদ্ধাচার্যগণ তিব্বতে আসিয়াছিলেন। কথিত আছে ভাবতবর্ষ হইতে অতীশ দীপঙ্কর উক্ত রাজার শাসনকালে (১০৩৮ অব্দে) তিব্বতে গমন করিয়াছিলেন এবং তিব্বতীয় বৌদ্ধধর্মে নতুনরূপে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করেন। অতীশের পূর্বনাম হইল চন্দ্রগর্ভ কিন্তু বিহারশব্দেব ওদন্তপূর্ববী আচার্য শীলরক্ষিত দীপঙ্করকে প্রামাণ্যধর্মে দীক্ষিত করিবার সময়কালে তাঁহার নামকরণ করেন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান।^{১৮৩} তিব্বতীয় গ্রন্থাবলীতে অতীশকে বাংলার বিক্রমনিপদ্ব (বিক্রমপদ্ব ?) নামক স্থানের রাজবংশের কুমার বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে।^{১৮৪} অতীশের পিতার নাম রাজা কল্যাণশ্রী এবং মাতা হইলেন প্রভাবতীদেবী। বাহা হউক, অতীশ ঊনষাট বৎসর বয়সে তিব্বতে পদার্পণ করিলে তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় 'কালচক্রবান' (সময় ও কালবিভাগ গণনাসম্বলিত মতবাদ) তিব্বতে প্রসা-লাভ করে। উপরন্তু তিনি তিব্বতীয় লামাধর্মকে কুসংস্কার হইতে মুক্ত করেন। বস্তুতঃ অতীশ বৈশেষিক দর্শন ও তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষক-রূপে তথায় অত্যন্ত পরিচিতি লাভ করিয়াছিলেন। অতীশ তিব্বতে গমন করিবার পূর্বে প্রসিদ্ধ বিক্রমশীলা বিহাবের প্রধানপদ অলংকৃত করিতেন। কথিত আছে যে বহু তিব্বতীয় পণ্ডিত তাঁহার নিকট বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থ শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। তিনি তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম জনপ্রিয় করিবার মানসে অসংখ্য গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এইগুলির মধ্যে 'বোধিপথপ্রদীপ' গ্রন্থটি সর্বাধিক্যাত। তাঁহার সময়কালেই বিখ্যাত কয়েকটি বিহার তৈয়ারী হইয়াছিল। অপবাদকে, সেই যুগকে তিব্বতীয় সাহিত্যের স্বর্ণযুগ বলা যায়। কারণ সেই সময়ই অসংখ্য সংস্কৃত গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ তিব্বতীয় ইতিহাসে অতীশের স্থান অত্যন্ত উচ্চস্থানে। অতীশ তথাকার বৌদ্ধসংঘকে নতুনরূপ দান করিয়া বৌদ্ধধর্মের পুনরুত্থান ঘটা করিয়াছিলেন।^{১৮৫} অতীশ প্রায় তেই বৎসর তিব্বতে অবস্থান করিয়া আনুমানিক ১০৫৪ অব্দে তিব্বতের বৎসর বয়সে লাসার দক্ষিণে নে-থং নামক স্থানে দেহত্যাগ করেন। বর্তমানেও তিব্বতীয়গণ তাঁহাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা সহিত স্মরণ করে। অতীশকে বৌদ্ধধর্মের একটি শাখা 'বাহ-দম-পাব' প্রতিষ্ঠাতা বলা হয়। পুনরায় পরবর্তীকালে ১৪৫৭ অব্দে সঙ্-

অপৰ নেতৃত্বে বাহু-দম্-পা হইতে 'গেলু-পা' সম্প্ৰদায়েৰ উদ্ভব হ'ব। ইহা ব্যতীত তিব্বতীয় বৌদ্ধধৰ্মে শাক্য-পা, গুব-গ্য-পা ইত্যাদি সম্প্ৰদায়ও প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰে। ১৮৬ 'গেলু-পা' সম্প্ৰদায় বৰ্তমানেও অত্যন্ত সুপ্ৰসিদ্ধ কবিগণ তিব্বতীয়দেৰ প্ৰধান দলাইলামা বা দলৈলামা ও অপৰ পাণ্ডেনলামা উক্ত সম্প্ৰদায়-ভুক্ত। 'দলাই' শব্দটিৰ মোগলীয় ভাষাৰ অৰ্থ হ'ল 'মহাসমুদ্ৰ' অৰ্থাৎ যিহি মহাসমুদ্ৰেৰ ন্যৰ প্ৰশান্ত বা জ্ঞানগম্ভীৰ। পদ্মবাৰ 'কদম্-পা' হইতে কবগ্যুপা (Bkahi-gyud-pa) এবং শক্যপা (Sa-skya-pa) নামক উপসম্প্ৰদায়েৰ আৰম্ভভাব।

তিব্বতীয় বৌদ্ধধৰ্মেৰ ইতিহাসে অপৰ উল্লেখযোগ্য ঘটনা হ'ল পূৰ্বোক্ত সম্প্ৰদায়গুৰি ক্ৰমশঃ শক্তিশালী হইয়া দেশেৰ অভ্যন্তৰেৰে নানাস্থানে ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ বাৰ্ণেৰেৰ অধিকাৰ হস্তগত কৰেন এবং ইহাৰ ফলে তথায় স্বাধিকৃত্যেৰ শাসনেৰ সুত্ৰপাত ঘটে। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে একাদশ শতাব্দীতে বজ্জান-মতাবলম্বী ভাবতীয় সিন্ধাচাৰ্যগণ তিব্বতে প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিযা-ছিলেন। ইহাদিগেৰ মध्ये খ্যাতনামা আচাৰ্য ছিলেন মব-পা। অতীশ দীপঙ্কৰেৰ সমসাময়িক বজ্জাচাৰ্য মব-পা তিব্বতীয় প্ৰসিদ্ধ আচাৰ্য মি-লা-বস্-পাব গুবু ছিলেন। মব-পা তিব্বতে কিছুকাল অবস্থানেৰ পৰ ভাবতবৰ্ষে প্ৰত্যাবৰ্তন কৰেন। অতঃপৰ কবগ্যুপা সম্প্ৰদায়েৰ বহু উপশাখাৰ অস্তিত্বেৰ কথা জানা যায়, যথা—কবমপা (ইহা প্ৰধানতঃ সিকিম, দাৰ্জিলিং ও তিব্বতে দেখিতে পাওযা যায়), দূগপা (ভূটান ও লাদাকে) এবং দিকুংপা ১৮৭ (ইহা প্ৰধানতঃ তিব্বতেই অস্তিত্বশীল)।

পদ্মবাৰ ত্ৰয়োদশ শতাব্দীৰ মধ্যভাগে তিব্বতে এক ভিন্নতৰ পৰিস্থিতিৰ উদ্ভব হ'ব। চীনেৰ মোগলজাতীয় স্বায়ত্বশাসনৰ সন্মত কুবলাই খান তিব্বত অধিকাৰ কৰেন। কুবলাই খান অনুগামীসহ শাক্যবিহাবেৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিযা 'শাক্যপা' সম্প্ৰদায়ভুক্ত হন। ১৮৮ কথিত আছে, কুবলাই খান পেকিনে ও মোগলিষাৰ বিভিন্ন স্থানে বিহাৰ নিৰ্মাণ কৰান। তিনি শাক্যমঠাচাৰ্যকে অন্যান্য লামাধৰ্মীয় সম্প্ৰদায়গুৰিৰ মध्ये সৰ্বপ্ৰধান গুবুৰূপে ঘোষণা কৰিযা তাহাকে তিব্বত দেশেৰ প্ৰধান শাসকৰূপে প্ৰতিষ্ঠিত কৰেন। ১৮৯ ইহা জানিতে পাবা যায় যে উক্ত শাক্য আচাৰ্যই লামাধৰ্মেৰ যে প্ৰধান 'মহাগ্ৰন্থ' তাহা অন্যান্য পণ্ডিতগণেৰ সাহায্যে মোগলীয় ভাষাৰ অনুবাদ কৰিযা দেন। উপৰন্তু তিনি তিব্বতীয় লিপিৰে মোগলীয় ভাষা লিখিবাব ব্যবস্থাও

কবিষাছিলেন যদিও তাহা দীর্ঘস্থায়ী ফললাভ কবে নাই। ঐ সময় হইতে পববর্তী প্রায় অর্ধশতাব্দীকাল শাক্যবিহারেব অধ্যক্ষগণই অর্থাৎ শাক্যপাৰ্ব তিস্বত্বেব ধর্মীয় ইতিহাসেব প্রধান পদব্দ বা বাণ্ডগদ্ব ছিলেন।^{১১০} কেবল তাহাই নহে, ইহাও জানা যায় যে শাক্যপাদেব প্রাধান্যে অন্যান্য বৌদ্ধ সম্প্রদায় গুলি নিৰ্বাতিত হইয়াছিল। শাক্যপা সম্প্রদায় দি-কুর্ভস্থিত কব-গ্যু-পা সম্প্রদায়েব বিহাবটি সম্পূর্ণবদুপে ভঙ্গীভূত কবিষা দেষ।^{১১১} অতঃপব চতুর্দশ শতাব্দীতে মিণ্ডবংশীয় চীনা সম্রাটেব আধিপত্য ঘটিলে শাক্য সম্প্রদায়েব বাণ্ডীয় প্রভাবেব অবসান ঘটে। বস্তুতঃ মিণ্ডসম্রাট শাক্যসম্প্রদায়েব বিবোধী ছিলেন এবং শাক্যমঠেব প্রতিপত্তি ক্ষুণ্ণ কবিবাব জন্য তাঁহাবা কহ-দম্-পা ও কব-গ্যু-পা সম্প্রদায়েব বিহাবাধ্যক্ষকে শাক্যমঠেব অধ্যক্ষেব সমানাদিকাব মৰ্যাদা দান কবেন। কথিত আছে, তাঁহাবা বৌদ্ধ সম্প্রদায়গুলিব পারস্পরিক বিবাদেও মদত দিতে থাকেন। ফলস্ববদুপ, তিস্বত্বে অবাজকতাব সৃষ্টি হয় তিস্বতীয় লামাধর্মে এবং এইবদুপে লামাগণ ক্রমান্বয়ে নৈতিক অধোগতিব নিম্নস্তবে পৌঁছাইয়া যায়।^{১১২}

যাহা হউক, ইহাব পববর্তীকালেব -বৌদ্ধধর্মেব ইতিহাস হইল ধর্মীয় সংস্কাৰেব ইতিহাস। চতুর্দশ শতাব্দীৰ শেষভাগে ও পঞ্চদশ শতাব্দীৰ প্রথমদিকে ছোঙ-থা-পা নামক এক ব্যক্তি লামাধর্মেব সংস্কাৰে প্রবৃত্ত হন। তিনি তিস্বত্বেব বিভিন্ন মঠেব বিভিন্ন ধর্মগদ্বব নিকট ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন কবিষা ভিক্ষুদিগেব নৈতিক চৰিত্ৰেব উন্নতিব জন্য সচেতন হন এবং লামাধর্ম হইতে তন্ত্ৰমন্ত্ৰেব প্রভাব হ্রাস কবিষা লামাধর্মেব সংস্কাৰসাধন কবিবাব উদ্যোগ গ্রহণ কবেন। বস্তুতঃ ছোঙ-থা-পাব প্রচেষ্টাব ফলেই গেল-দু-পা নামক নবীন সম্প্রদায়েব উদ্ভব হয়। কথিত আছে, তিনি লাসাব নিকটবর্তী গন্-দন্ নামক একখানি বিহাবেবও প্রতিষ্ঠাতা।^{১১৩} ইহাব পববর্তীকালে সে-বাং, দে-পদুং ও তা-গি-লুন-পা নামক স্থানে তিনিটি নতুন গেল-দু-পা সম্প্রদায়েব বিহাব প্রতিষ্ঠাব মাধ্যমে উক্ত সম্প্রদায়েব প্রতিপত্তি প্রবলভাবে বৃদ্ধি পায়। ইহাব পবেব ইতিহাস উল্লেখযোগ্য কাৰণ তিস্বত্বেব পদবোহিত বাজেব পদ ও পদবী 'দলাইলামা' উক্ত গেল-দু-পা সম্প্রদায়ভুক্ত এবং বর্তমানেও গেল-দু-পা সম্প্রদায়েব লামাগণই সর্বপ্রধান। দলাইলামা প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে তিস্বতীয় বৌদ্ধধর্মেব প্রধান বৈশিষ্ট্য হইল 'অবতাব-পারস্পৰ্যবাদ' যাহাব মূল বক্তব্য হইল কোনও দেবতা যদি কোন সম্প্রদায়েব অধ্যক্ষেব মনুষ্যমূর্তিতে

আবিৰ্ভূত হইযাছেন বলিষা ধৰা হৰ তাহা হইলে উক্ত সম্প্রদায়ৰ পৰবৰ্তী সমুদয় অধ্যক্ষৰ মध्येও দেবতাগণ আবিৰ্ভূত হইবেন। বস্তুতঃ উপবোধ ভাবধাৰাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়াই দলাইলামা বা তিব্বতীৰ পূৰ্বোক্তপ্ৰধান বা বাষ্ট্ৰনাযকেৰ পদ বৰণ কৰা হইয়া থাকে। তিনি স্বদেশে 'বিনপোচে' বা 'প্ৰভুত্বৰ মধ্যমাণি' ৰূপে খ্যাত। উপবন্তু গেলুপা সম্প্রদায়ৰ লাসা ও তাশিলুনপা মঠৰ অধ্যক্ষগণ যথাক্ৰমে অবলোকিতেশ্বৰ ও অমিতাভ বুদ্ধেৰ অবতাৰ বলিষা পূজিত হইতেছেন। পুনৰায় উল্লেখ্য, অমিতাভ বুদ্ধেৰ অবতাৰ পাণ্ডেনলামা নামেও অভিহিত।^{১১৪}

দলাইলামাগণ বাষ্ট্ৰপ্ৰধান হইলেও চীনা সবকাৰ দলাইলামা নিয়োগে হস্তক্ষেপ কৰেন যদিও নিৰ্বাচন গেলুপা সম্প্রদায়ৰ মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিল। কিন্তু অতীৰ দৃষ্টিৰ বিষয় হইল যে নৈতিক ও আচাৰগত অবনীতিৰ ফলে শীঘ্ৰই উক্ত শক্তিশালী ও মৰ্যাদাসম্পন্ন সম্প্রদায়টিৰ বৈগিষ্ট্য হ্ৰাস পাইতে থাকে। অপবাদকে সাম্প্ৰতিককালে চীনা অধিকাৰেৰ পূৰ্ব পৰ্যন্ত তিব্বতেৰ বাষ্ট্ৰীয় ব্যৱস্থা ছিল সম্পূৰ্ণৰূপে স্বাধিকৃতান্তিক।

অতঃপৰ বলা যাৰ তিব্বতেৰ স্বাধীনতা ইতিহাস বাহাই হউক তথাকার্ব ধৰ্ম্ম ইতিহাসে কিন্তু বৌদ্ধধৰ্ম্মৰ অত্যন্ত উন্নতিৰ পৰিচয় পাওযা যায়। তিব্বতেৰ ভাবতীৰ তথা বহুল পৰিমাণে বৌদ্ধ সাহিত্যসম্ভাৰেৰ বৰ্ণনা না কৰিলে তিব্বতেৰ ইতিহাস অসম্পূৰ্ণ থাকিবা বাইবে। এ বিষয়ে সৰাগ্ৰে উল্লেখযোগ্য পণ্ডিত হইলেন শাক্যপা সম্প্রদায়ভুক্ত Bu-ston যিনি তিব্বতীৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে নিৰ্ভৰযোগ্য তথ্য লিপিবদ্ধ কৰিয়া গিয়াছেন। Bu-ston সুসংবদ্ধভাবে ভাবতীৰ গ্রন্থাবলীৰ তিব্বতীৰ ভাষাৰ অনূদিত দুইটি বিশাল সংগ্ৰহ সংকলিত কৰিয়াছেন, যথা—Kanjur ও Tanjur।^{১১৫} তিব্বতীৰ ভাষাৰ 'Kanjur' কথাটিৰ অৰ্থ হইল বুদ্ধবাণী বা বুদ্ধ অনূদিত বাণীসম্ভাৰ এবং Tanjurএৰ অৰ্থ হইল অনূদিত ধৰ্ম বা বৌদ্ধাচাৰ্যগণেৰ নিৰ্ধাৰিত মাৰ্গ। উপবোধ মহাগ্ৰন্থদ্বয়কে তিব্বতদেশেৰ শ্ৰুতি ও স্মৃতি আখ্যা দেওযা যায়।^{১১৬} কোন কোন পণ্ডিত গ্ৰন্থদ্বয়কে সন্নিবিখ্যাত চীনা ত্ৰিপটিকেৰ সহিত তুলনা কৰিয়াছেন।^{১১৭} ডঃ অনুকুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়েৰ মতে Kanjur হইল মূল গ্ৰন্থাবলী এবং Tanjur হইল ইহাৰ ব্যাখ্যা বিশেষ।^{১১৮} Kanjur এৰ সৰ্বসমেত একশতটি অথবা অন্যমতে একশত আটটি খণ্ড বহিষাছে যাহা পুনৰায় সাতটি ভাগে বিভক্ত, যথা—(১) Hdul-ba বা বিনয় (২) Ses-rab-

kyi-phal-rol-tu-phyin-pa বা প্রজ্ঞাপারমিতা (৩) Sans-rgyas-phalpo-che বা বুদ্ধাবতংস (৪) Dkon-mchog-brtsegs-pa বা ব্রহ্মকূট (৫) Mdo-or-Mdo-sde বা সূত্র (৬) Mya-nam-las-hdas-pa বা নির্বাণ এবং Rgyud বা তন্ত্র। Hdul-ba বা বিনয়ের মধ্যে পুনরায় বিনয়ের সাতখানি গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, যথা—বিনয়বস্তু, প্রাতিমোক্ষসূত্র, বিনয়বিভঙ্গ, ভিক্ষুণী-প্রাতিমোক্ষ সূত্র, ভিক্ষুণীবিনয়বিভঙ্গ, বিনয়ক্ষুদ্রকবস্তু ও বিনয়উক্তব গ্রন্থ।^{১০০} এক্ষেত্রে উল্লেখ্য যে তিস্তবতীয় Hdul-ba বা বিনয় কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে চারিভাগে বিভক্ত।

অপরদিকে প্রজ্ঞাপারমিতা সূত্র বা Ses-rab-kyi-phal-rol-tu-phyin-pa একুশটি খণ্ড সম্বলিত। কথিত আছে, প্রজ্ঞাপারমিতা সূত্র সর্বপ্রথম সংকলিত করিয়াছিলেন হোদ-শ্রুং বা কাশ্যপ।^{১০১}

পববর্তী গ্রন্থ বুদ্ধাবতংস বা Sans-rgyas-phalpo-che ছয়টি খণ্ডে বিভক্ত। ইহাতে তথাগত এবং তথাগতের গুণাবলীর বর্ণনা বহিষাছে। অপর গ্রন্থ ব্রহ্মকূটও ছয়টি খণ্ড সম্বলিত। অপব সংগ্রহ সূত্রের বিভিন্ন বিষয়ের উপর ২৭০টি গ্রন্থ রহিয়াছে। সূত্রের গ্রন্থগুলি সম্পর্কে বলা হয় যে উহা বুদ্ধের একনিষ্ঠ শিষ্য আনন্দ বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণের পর বচনা করিয়াছিলেন। পুনরায় নির্বাণ বা Mya-nam-las-hdas-paএর দুইখানি খণ্ড পাওয়া যায় বাহাতে গোতমবুদ্ধের জীবনের শেষ অধ্যায় ও তাঁহার শবীর ধাতু বিভাজনের ইতিহাস বহিষাছে।

সর্বশেষ উল্লেখ্য হইল Rgyud বা তন্ত্র বাহা বাইশটি খণ্ডে বিভক্ত। ইহাতে মন্ত্রতন্ত্র, দেবদেবী, তান্ত্রিক মণ্ডল ইত্যাদির বর্ণনা রহিষাছে বাহা বিশেষত্বের দাবী করে।

ইহার পববর্তী আলোচ্য বিষয় হইল Tanjurএর গ্রন্থাবলী। Tanjurএ সর্বসমেত ২২৫টি খণ্ড বহিষাছে বাহা পুনরায় দুইটি ভাগে বিভক্ত, যথা—Mdo বা সূত্র এবং Rgyud বা তন্ত্র। পুনরায় Mdo ১৩৬টি খণ্ড সম্বলিত বাহা প্রধানতঃ বিজ্ঞানবিষয়ক ব্যাখ্যা বলা যায়। তন্ত্র বা Rgyudএ সর্বসমেত ৮৯টি খণ্ড রহিষাছে। ইহাতে প্রধানতঃ তান্ত্রিক ধর্মের আচারি অনুষ্ঠান সম্পর্কে বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত, অপর দুইটি বিষয়ও তথ্য উপস্থিতি যথা—মন্ত্রগাথা বা প্রার্থনা এবং বর্ণনানির্মিতিক গ্রন্থের বিষয়সূচী।

অপবাদিকে দুইটি সংগ্রহ সর্বসমেত ৪৫৬৬ টি গ্রন্থ সম্বলিত, Kanjur
এবং ১১০৮টি এবং Tanjurএর ৩৪৫৮টি।^{১০১}

এস্থলে উল্লেখ্য যে কেবলমাত্র বৌদ্ধ সাহিত্যেব অনুবাদই নহে সংক্ষিপ্ত
বামাযগ, ব্যাকবগশাস্ত্র, বিভিন্ন কোষগ্রন্থকাব্য, অলংকারশাস্ত্র বিষয়ক
বচনা, ছন্দগ্রন্থ, আষুর্বেদশাস্ত্রীয়, মূর্তিশিল্পবিষয়ক গ্রন্থ, নীতিশাস্ত্র
ইত্যাদিও তিস্বতী অনুবাদ সুলভ। পুনর্বার দেখা গিয়াছে যে বহু ভাবতীর
সংস্কৃত গ্রন্থ ভাবতবর্ষ হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে কিন্তু ইহাদের তিস্বতীর
অনুবাদ পাওয়া গিয়াছে। তিস্বতীয় অনুবাদের প্রধান বৈশিষ্ট্য হইল এই
যে তাহা অত্যন্ত মূলানুগত। সেই কাণে ভাবতীর পণ্ডিতগণ তিস্বতীয়
অনুবাদ হইতে কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থ উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছে।^{১০২}

তিস্বতেব নিজস্ব সাহিত্যেব পবিমাণও বিপুল। যথা—ইতিহাস,
প্রশ্নোত্তরে সংগৃহীত বচনা, সংঘ, সম্প্রদায় বা মঠ সম্পর্কিত ইতিহাস,
দলাইলামা ও অন্যান্য লামাব জীবনবৃত্তান্ত বিষয়কও বহু তিস্বতী গ্রন্থ
বহিষ্যছে। পদ্মসম্ভব, অতীশ প্রমুখ বৌদ্ধাচার্যেব পদ্য বা গদ্যময় জীবন-
চরিত তিস্বতে অত্যন্ত জনপ্রিয়। তিস্বতেব উল্লেখযোগ্য আষুর্বেদ গ্রন্থেব
সংগ্রহেব মধ্যে কিয়দংশ অনুদিত ও কিয়দংশ মৌলিক রচনা। ইহা বেড়ুর্-
ডোন-পো (নৈলমাগিক্য) নামে খ্যাত। মধ্যএশিয়া হইতে প্রাপ্ত গে-সব্
কাহিনী আখ্যায়িকা গ্রন্থরূপে পাওয়া যায় এবং উপকথা ও কাব্যগ্রন্থও
তিস্বতীয় সাহিত্যে বহু দেখিতে পাওয়া যায়।

যাহা হউক, তিস্বতেব সাহিত্য ভাবতবর্ষেব সাংস্কৃতিক আদানপ্রদানেব
মাধ্যমই ছিল বৌদ্ধধর্ম। কাণে ভাবতবর্ষ হইতে যেইরূপ ভাবতীয়
পণ্ডিতগণ তিস্বতে গিয়াছিলেন সেইরূপ তিস্বতীরগণও ভারতে আসিয়া-
ছিলেন বৌদ্ধশাস্ত্র পঠনপাঠনেব জন্য। কথিত আছে, নালন্দা ও বিক্রমশীলা
মহাবিহারে থাকিয়া তাহারা পণ্ডিতবর্গেব নিকট সংস্কৃত সাহিত্য চর্চা
করিতেন। ইহা ব্যতীত, তিস্বতে বহু বৌদ্ধ ভিক্ষু বা লামাদিগেব বসবাসের
জন্য দেশেব নির্জনস্থানে বহু বিহার গড়িয়া উঠিয়াছিল। কোন কোন
বিহারে একত্রে ৩০০০ হাজার হইতে ১০,০০০ জন লামা বসবাস করিতে
পারিতেন। অপব একটি উল্লেখযোগ্য বিষয় হইল বৌদ্ধবিহারগুলিতে মধ্য
ভাবতীর শিল্পকলাব প্রভাব সুস্পষ্ট।^{১০৩} বর্তমানেও বিহারগুলিতে
পঠনপাঠনেব ব্যবস্থা বহিষ্যছে কিন্তু সাধারণজনেব শিক্ষাদানের জন্য বিহার-

গুলির দ্বাব বুদ্ধ ।^{১০৬} প্রতিটি বিহাবেব সংলগ্ন মন্দির বহিষাছে যাহা তিব্বতীয় ভাষায় ‘লা-খাঙ্’ (Lha-khan বা দেবতাব গৃহ) ব্দপে খ্যাত । মন্দিরগুলি যতদূর সম্ভব জাঁকজমক সহকাবে গঠিত এবং বুদ্ধ, বোধিসত্ত্ব, স্থানীয় দেবদেবী, যাজকদিগেব মূর্তি সম্বলিত । লামাগণেব একত্রে তথায় মন্ত্ৰ উচ্চারণেব দ্বারা দেবতাদিগেব বন্দনাকালে এক অভূতপূর্ব পবিত্ৰেশেব সৃষ্টি হয় ।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে বর্তমান দালাইলামা তাঁহাব সহস্র সহস্র অনঙ্গামী সহ ভাবতেই অবস্থান কবিতেছেন । শান্তিব জন্য তিনি নোবেল পদব্ধকাবেও ভূষিত হইয়াছেন ।

চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম

এশিয়া তথা সমগ্র পৃথিবীর ইতিহাসে চীন রাজ্যেব সভ্যতা অন্যতম প্রাচীন সভ্যতা বলিয়া উপাদানগুলিতে বর্ণিত । উপবন্তু ধর্মীয় ইতিহাসেব ক্ষেত্রেও চীনদেশেব একাটি বিশিষ্ট ভূমিকা বহিষাছে । প্রাচীন চীনদেশীয়গণ প্রধানতঃ একেশ্বরবাদী বলিয়াই খ্যাত ।^{১০৭} কিন্তু ক্রমে ক্রমে একেশ্বরবাদেব (চীনা : শান্টি বা Shunti) পবিতর্কে প্রকৃতি পূজা, কুসংকাব প্রভৃতি সমাজে স্থান গ্রহণ কবে । অপবাদিকে, বহু প্রাচীনকাল হইতেই অর্থাৎ খৃষ্টজন্মেব পূর্ব থেকেই তথায় বহুবিধ দার্শনিক মতবাদেব প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায় । এক্ষেত্রে দুইজন উল্লেখযোগ্য শিক্ষাগুরুব্দ নাম সর্বজনবিদিত । প্রথমজন হইলেন কনফুসিয়াস (চীনা : K’ung-fu-tsen) যিনি ৫৫১ অব্দে চীনা লুপ্রদেশে জন্মগ্রহণ কবিয়া দেশেব জনসাধারণেব মধ্যে নিজস্ব দার্শনিক মতবাদ প্রচার কবিয়াছিলেন । বস্তুতঃ তাঁহাকে চীনদেশীয় ধর্ম সংকাবক বলা যায় । অপব ধর্মপ্রচাবক লাওৎজেব (Lao-tze) নামও উল্লেখ্য কাবণ প্রাচীন চীনদেশে তিনি তাওধর্ম (Taoism) প্রচাব কবিয়াছিলেন যাহাব সহিত উপনিষদেব সর্বশ্রেষ্ঠ বা ব্রহ্মেব সাদৃশ্যও লক্ষ্য কবা যায় । যদিও উক্ত মতবাদেব মধ্যে কুসংকাব, জ্যোতির্বিদ্যা, মন্ত্ৰতন্ত্র, বাগযজ্ঞেব প্রভাবও পবিলাক্ষিত হয় ।^{১০৮}

চীনরাজ্যে প্রথম বৌদ্ধধর্মের অনুপ্রবেশ ঘটে মধ্য এশিয়াব মাধ্যমে । অপবাদিকে, বহু প্রাচীনকাল হইতেই ভাবতবর্ষ এবং চীনরাজ্যেব মধ্যে বাণিজ্যিক সম্পর্ক ছিল বলিয়া জানা যায় । ভারতীয় মহাভারত, মনুস্মৃতিতে

কোর্টিল্যেব অর্থশাস্ত্র, পালিগ্রন্থ বুদ্ধবংশ, অপদান ও মিলিন্দপঞ্জহেও চীনবাজ্যেব উল্লেখ বিহাছে। উপবন্তু চীনদেশীয় বৌদ্ধকিংবদন্তীগুলি হইতে জানা যায় যে খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতকে ছিন (Ts'in) সম্রাট চে-তুয়াং-তিব (২৪৬-২০৯ খৃঃপূঃ) রাজত্বকালে চে-লি-ফং নামক এক বৌদ্ধাচার্য এবং তাঁহাব সতেবজন অনুচর খৃঃপূঃ ২১৭ অব্দে চীন বাজ্যে গমন করিয়াছিলেন যদিও উক্ত ঘটনাব ঐতিহাসিক মূল্য সম্পর্কে পশ্চিমতগণ সন্দেহ প্রকাশ করেন।^{১০০} সম্রাট হে-হুয়াং-তিব রাজত্বকালেব সমসাময়িক রাজত্ব ছিল সম্রাট অশোকের। পূর্ববাব উক্ত বাজ্যেব 'চীন' নামকরণটি কবা হয় 'ছিন্' রাজবংশের নামানুসারে। তৃতীয় শতাব্দীর হুয়াই-নান্-চেউ বা লিউ-ঙ্গানের বচনাব একটি বৌদ্ধ কাহিনীর প্রভাব পবিলক্ষিত হয়।^{১০১} অপর একটি উপাদান অনুযায়ী একজন চীনা অমাত্য ১২১ অব্দে মধ্য এশিয়ার সমবর্তিভবান চালাইয়া একটি স্বর্ণময় বুদ্ধমূর্তি মধ্য এশিয়া হইতে চীনবাজ্যে লইয়া আসেন এবং এইরূপে সর্বপ্রথম তথ্য বৌদ্ধধর্মের প্রচার সংঘটিত হয়।^{১০২} যদিও উপবন্তু ঘটনা সম্পর্কেও পশ্চিমতগণ সন্দেহ প্রকাশ করেন। অপবাদিকে য়ু-হুয়ান (Yu-huan) বচিত ওয়েলিও (Wei-Liao) তে^{১০৩} বলা হইয়াছে যে ইউ-চি (Yuch-chu) প্রদেশের শাসকগণ চীনা রাজসভায় বৌদ্ধ ধর্মগ্রন্থ উপহাব পাঠাইয়াছিলেন। ইহা কথিত আছে খৃষ্টীয় প্রথম শতকে কুশাণ সম্রাট কর্ণশ্কেব রাজত্বকালে ভারতীয় বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ চীনদেশে উক্ত ধর্ম প্রচার করেন। সেই সময়ে চীনদেশে হ্যান্-বংশীয় সম্রাট মিংতিব রাজত্ব করিতেন। মিংতিব রাজধানী ছিল পিংকিং (বর্তমান বেজিং) নগর হইতে পাঁচশত মাইল দক্ষিণ পূর্বে হেনান নগরে।^{১০৪} একটি চীনা উপাদানের আখ্যান অনুযায়ী^{১০৫} সম্রাট মিংতিব একদা স্বপ্নে এক স্বর্ণময় ব্যক্তিকে পশ্চিমদিকে দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখেন। অতঃপর উক্ত স্বপ্নদৃষ্ট মানবের সন্ধানে তিনি পশ্চিমদেশে দূত প্রেরণ করেন। মিংতিব দূত পেশোয়াবের সম্রাট কর্ণশ্কেব রাজসভায় আসিয়া সম্রাট কর্ণশ্কেব অনুমতিক্রমে কাশ্যপ-মাতঙ্গ ও ধর্মবক্ষ বা ধর্মবত্ত নামক দুইজন বৌদ্ধভিক্ষুকে লইয়া চীনদেশে প্রত্যাবর্তন করেন।^{১০৬} কথিত আছে, উক্ত দুইজন ধর্মপ্রচারক তাহাদিগের সহিত বহুল পরিমাণে বৌদ্ধশাস্ত্র, বুদ্ধের চিত্তাভাস্ম একটি শ্বেতঅশ্বের পৃষ্ঠে আবোহণ করাইয়া চীনদেশে লইয়া গিয়াছিলেন। চীন সম্রাট ধর্ম প্রচারকদিগের বসবাসের নিমিত্ত চীনের রাজধানীতে 'শ্বেতঅশ্ব বিহার' নামক একখানি বিহার

নির্মাণ কবাইয়া দিয়াছিলেন।^{১১৪} উক্ত দুই ধর্ম প্রচারক শ্বেতশ্রীবিহাবে অবস্থান করিয়া অসংখ্য বৌদ্ধগ্রন্থের চীনাভাষায় অনুবাদ করিয়াছিলেন এবং আজীবন তথায় অবস্থান করিয়া বৌদ্ধধর্ম জনসাধারণের মধ্যে প্রচাৰ করিয়াছিলেন।^{১১৫} অপর চিত্তাকর্ষক বিষয় হইল যে, যে শ্বেত শ্রীবিহাবে পৃষ্ঠে বৌদ্ধ গ্রন্থাদি বাহিত হইয়াছিল উক্ত শ্রীবিহাব মৃত্যু ঘটিলে হেনান নগরে যে স্থানে উহাকে সমাধিস্থ করা হয় সেই স্থানে ‘পাই-মা-জু’ বা শ্বেতাশ্রী মন্দির (প্যাগোডা) নির্মিত হইয়াছিল।^{১১৬} যাহা হউক, এইরূপে উক্ত ভিক্ষুদ্বয়ের প্রচেষ্টাতেই সর্বপ্রথম চীনবাজ্যে বৌদ্ধধর্মের বহুল প্রচাৰ সংঘটিত হয় এবং বৌদ্ধবিহারও স্থাপিত হয়। কথিত আছে, কাশ্যপ-মাতঙ্গ যখন লোচাং বিহাবে অবস্থান করিতেছিলেন তখন তিনি জনসাধারণের নিকট মহাযান ‘সুবর্ণপ্রভাস সূত্র’ ব্যাখ্যা করিতেন যাহা বর্তমানেও মহাযান অধ্যুষিত বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰিত স্থানে সমপরিমাণে জনপ্রিয়।^{১১৭} অপর ধর্ম-প্রচারক ধর্মরক্ষ (Chu-fa-hu) চীনদেশের রাজধানীতে অবস্থান করিয়া আজীবন বৌদ্ধধর্ম প্রচাৰ করিয়াছিলেন এবং তিনি বহু সংস্কৃত গ্রন্থেরও চীনা অনুবাদ করেন। কথিত আছে, তিনি ‘বিন্নাল্লিশ খণ্ড সূত্রের’ চীনা অনুবাদ করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ চীনদেশে উহাই প্রথম বৌদ্ধ সংস্কৃত গ্রন্থের অনুবাদ-বিশেষ।^{১১৮}

ডঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী মহাশয়^{১১৯} ও ডঃ ছৌ সিবাং কুণ্ডেব^{১২০} মতে উপবোধ গ্রন্থখানি বিভিন্ন বৌদ্ধগ্রন্থ হইতে চীনা জনসাধারণের উদ্দেশ্যে সংকলিত হইয়াছিল। কাশ্যপ-মাতঙ্গের প্রমাণের পূর্বে ধর্মরক্ষ বহু পালিগ্রন্থ যথা—বুদ্ধবংস, জাতক ইত্যাদির চীনাভাষায় অনুবাদ করিয়াছিলেন।^{১২১} তাহাও সংস্কৃত হইতে চীনাভাষায় অনূদিত গ্রন্থগুলির মধ্যে পৃষ্ঠবিংশতি সাহস্রিকাপ্রজ্ঞাপারমিতা, ললিতবিস্তার, বিমলকীর্তি নির্দেশসূত্র, সন্ধর্ম-পদ্মবীকসূত্র, দশভূমিসূত্র, মহাকাশ্যপনিদানসূত্র উল্লেখযোগ্য। কথিত আছে, তিনি ছত্রিশটিও অধিক ভাষায় পাবদর্শী ছিলেন।

অতঃপূর্বে ভারতবর্ষ হইতে ব্রহ্মদেশ (বর্তমান মায়ানমার) হইয়া চীনবাজ্যে প্রবেশে একটি স্থলপথেই উল্লেখ আছে চাঙ-খিয়ানের বিবরণে^{১২২} যাহা হইতে অনুমান করা যায় যে বৌদ্ধ ধর্মপ্রচারকগণ উক্ত স্থলপথেই প্রথম শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে চীনবাজ্যে গমন করিয়াছিলেন।^{১২৩} চীনা বিবরণানুযায়ী মধ্য এশিয়া হইতে ইউ-চি, পার্শ্বাগন, সোংগিডিয়ান, কুছিয়ান,

খোটানীগণ বিস্তৃত অঞ্চল পবিত্রমাত্র দ্বারা চীনবাজ্যে পৌঁছাইয়াছিলেন। ইহাদেব মধ্যে কয়েকজনের নাম উল্লেখযোগ্য, যথা—শে-কাও (She-ka) বা লোকোত্তম, শেং-হুই (Sheng-hui) বা সংঘভদ্র, ফা-হু (Fa-hu) বা ধর্মবন্ধু ইত্যাদি। শে-কাও পার্থিবাদেণেব বাজপদ্র ছিলেন। তিনি অল্প-বয়সে সিংহাসন ত্যাগ করিয়া বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, শে-কাও শ্বেতাশ্বর সংঘাবামটিব গোঁবব পুনবুদ্ধীবিবিত করিয়াছিলেন এবং তাঁহাবই ঐকান্তিক প্রচেষ্টাষ বিহাবটি বৌদ্ধধর্মের পাঠস্থানবদুপে খ্যাতিলাভ কবে।^{২২৪} উপবন্তু তিনি একজন স্বনামধন্য পণ্ডিতাচার্যও ছিলেন এবং তিনি বহু বৌদ্ধগ্রন্থেব চীনা অনুবাদ করিয়াছিলেন, যেমন—চর্যামার্গভূমি সূত্র, চতুঃসত্য সূত্র ইত্যাদি। বস্তুতঃ খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম যে প্রবল প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিল তাহাব মূলে ছিলেন মনীষী শে-কাও বা লোকোত্তম। পববতীকালে আচার্য সংঘভদ্র দক্ষিণ চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচার কবেন। সংঘভদ্র নানকিংএব ইউতি (Wu-ti) নামক চীনা সম্রাটকে বৌদ্ধধর্মের অনুবাসী করিয়া তোলেন এবং কথিত আছে তিনি একটি নতুন বৌদ্ধ সম্প্রদায়েবও সৃষ্টিকর্তা। উপবন্তু, তিনি বহু বৌদ্ধ মন্দির ও বুদ্ধমূর্তি নির্মাণ কবান যাহাব ফলে চীনবাজ্যে বৌদ্ধধর্ম অত্যন্ত সমাদর লাভ কবে।^{২২৫} ইহা ব্যতীত, বহু ধর্ম প্রচারকেব নান চীনা গ্রন্থগুণিতে পাওষা যাব যাহাবা খৃষ্টীয় প্রথম তিন শতাব্দীষ মধ্যে প্রচুর বৌদ্ধগ্রন্থেব অনুবাদ কবেন। ইহাদিগেব মধ্যে আচার্য লোকবন্ধু ‘দশসাহস্রিকাপ্রজ্ঞাপারমিতাসূত্র’ ‘অজ্ঞাতশব্দ কৌতু্যবিনোদনসূত্র’ ইত্যাদি মহাযান গ্রন্থগুণিব চীনা অনুবাদ কবেন।^{২২৬}

বাহা হউক, উক্ত সময়কাল হইতেই চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হইতে থাকে এবং তৃতীয় শতক অর্থাৎ চীনসম্রাট ইউ-তিব রাজত্বকালে চীন দেশেব ইতিহাসে বৌদ্ধধর্ম একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে সম্রাট স্বয়ং বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া বৌদ্ধধর্মের একনিষ্ঠ পৃষ্ঠপোষকবদুপে প্রতিপন্ন হইয়াছিলেন। ইউ-তি তাঁহাব সাম্রাজ্যেব বিভিন্ন স্থানে বহু সংঘাবাম তৈষাবী কবাইয়াছিলেন। অপবাদিকে, বৌদ্ধগ্রন্থগুণিব চীনা অনুবাদ, পঠনপাঠন ও ব্যাখ্যাব দ্বারা চীনা জনসাধারণেব মনে বৌদ্ধধর্ম একটি স্থায়ী আসন লাভ কবে। প্রসিদ্ধ গ্রন্থকায়েব ভাষাষ বর্ণনা কবা যায়, ক্রমে ক্রমে বৌদ্ধধর্ম ‘became, before the middle of

the fourth century, the chief religion of the nation.' ২২১ বস্তুতঃ চতুর্থ শতাব্দী হইতে চীনদেশে বৌদ্ধধর্ম বাম্প্রদীয় ধর্মরূপে মর্যাদা লাভ কবে। ইউ-তিং রাজত্বকালে বোধিধর্ম নামক এক ভাবতীয় বৌদ্ধভিক্ষু চীনদেশে ধ্যানতত্ত্ব প্রচাৰ করেন। বোধিধর্ম সুশৃঙ্গল পাহাড়ে বসবাস করিতেন। কথিত আছে তথাকার শাওলিংজু নামক মন্দিরে আচার্য বোধিধর্ম নয় বৎসরকাল ধ্যানমগ্ন ছিলেন। উক্তস্থানে বহু বৌদ্ধমন্দিরও বিদ্যমান। ২২২

ইহার পর্বতীকালে অর্থাৎ চতুর্থ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে চীনবাজ্যে রাজ-নৈতিক অস্থিরতা লক্ষ্য করা যায়। চীনাগণ মধ্যএশিয়ার কুহুদেশ আক্রমণ করেন এবং কুহুগণ পবাজিত হইলে চীনা সেনাপতি আচার্য কুমাবজীবকে কুহু হইতে চীনবাজ্যে বন্দী করিয়া লইয়া আসেন। ২২৩ পূর্বেই বলা হইয়াছে কুমাবজীবের পিতা ছিলেন ভাবতীয় ও মাতা কুহুদেশীয়। আচার্য কুমাবজীবের কথা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। কুমাবজীবের একশতাব্দও বেশি ভাবতীয় বৌদ্ধগ্রন্থের চীনা অনুবাদ চীনদেশে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে এক নতুন দিগন্তের সূচনা কবে। অপবাদকে, কুমাবজীবই সর্বাগ্রে চীনদেশে মহাবান ধর্মের প্রচলন করেন যাহা চীনদেশের জনসাধারণ অত্যন্ত আন্তরিকতার সহিত গ্রহণ করিয়া নিজস্ব করিয়া লইয়াছিলেন। সুতরাং ইহা নিঃসন্দেহে বলা যায় যে বৌদ্ধধর্ম চীনদেশে বিদেশী ধর্ম ছিল না উহা সম্পূর্ণরূপে দেশীয় ধর্ম পরিণত হইয়াছিল। ২২৪ অপবাদকে কয়েকজন আচার্যের নামও পাওয়া যায়, যথা—বুদ্ধদেব, পুণ্ডরিক ও বিমলাক্ষ যাহারা কুমাবজীবের সহিত চীনবাজ্যে আসিয়া বৌদ্ধধর্মের প্রচাৰে বিশিষ্ট ভূমিকা লইয়াছিলেন। ২২৫ অতঃপর কাশ্মীর হইতে আগত আচার্যদিগের নামোল্লেখ করা যায়, যথা—সংঘভূতি, সংঘদেব, গুণবর্মণ, গুণভদ্র ও ধর্ম্মিগ্র যাহারা চীনদেশে গমন করিয়া বহু বৌদ্ধগ্রন্থ চীনাভাষায় অনূদিত করেন। ইহাদের মধ্যে আচার্য সংঘভূতি সর্বাধিক সম্প্রদায়ের বিনয়পিটকের অর্থকথার চীনা অনুবাদ করিয়াছিলেন। অপর্ব আচার্য সংঘদেব অভিধর্মপিটকের 'জ্ঞানপ্রস্থান সূত্রের' চীনা অনুবাদ করেন। আচার্য গুণভদ্র ফা হিয়েনের সমসাময়িক ছিলেন। তিনি মহাসংঘিকদের বিনয়ের এবং দীর্ঘাগমের অন্তর্ভুক্ত মহাপার্বনিবাণ সূত্রের চীনা অনুবাদ সংঘটিত করেন। কথিত আছে; চীনা পরিব্রাজক ফা-হিয়েন উক্ত মূলগ্রন্থ দুইটি স্বয়ং চীনদেশে লইয়া যান। মহাবান সূত্রপিটকের 'অবতংসক সূত্র'ও ঐসময়কালে অনূদিত হয়। ২২৬ অপর্ব আচার্য

গুণবৰ্মণ কাশ্মীৰেৰ বাজপৰিবাবভুক্ত ছিলেন। তিনি ৰাজসিংহাসন ত্যাগ কৰিষা অতি অল্প বয়সেই বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিষাছিলেন। উপবন্তু গুণবৰ্মন খ্ৰীলংকা এবং জাভাতেও বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰ কৰিষা অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিষাছিলেন। কথিত আছে, গুণবৰ্মণেৰ সংবাদ পাইষা-চীনদেশেৰ সম্ৰাট দেশেৰ ভিক্ষুগণেৰ অনুবোধে জাভাৰ বাজাকে চীনদেশে বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰেৰ নিমিত্ত গুণবৰ্মণকে পাঠাইতে অনুবোধ জানান। অতঃপৰ গুণবৰ্মণ চীনবাজ্যে পৌছাইষা 'জৈতবনবিহাৰে' অবস্থান কৰেন। কিন্তু অতীৰ দুঃখেৰ বিষয় হইল গুণবৰ্মণ চীনবাজ্যে অবস্থানেৰ এক বৎসবকাল পৰেই মৃত্যুদুখে পতিত হন। যাহা হউক, উক্ত সময়েৰ মধ্যেই তিনি একাদশটি সংস্কৃত গ্ৰন্থেৰ চীনা অনুবাদ কৰিষাছিলেন বলিষা জানা যায়। এইগুলিৰ মণ্যে 'বোধিসত্ত্বচৰ্য্যানির্দেশ' হইল অন্যতম ইহা যোগাচাৰ-ভূমিশাস্ত্ৰেৰ একটি অধ্যায়েৰ মূল্যবান অনুবাদ। অপৰিটিও উল্লেখ্য যথা— 'উপালিপৰিপুচ্ছা' গ্ৰন্থ যাহা ছাৰ্ব্বশিটি খণ্ডে বিভক্ত। ২৩৩ পুনৰায় আচাৰ্ষ গুণভদ্রেৰ নাম কৰা যাব যিনি মধ্যভাৰত হইতে চীনবাজ্যে গমন কৰিষা-ছিলেন। ইনিও চীনেৰ জৈতবনবিহাৰে অবস্থান কৰিষা অসংখ্য বৌদ্ধগ্ৰন্থেৰ অনুবাদ কৰিষাছিলেন। এইগুলিৰ মধ্যে সংস্কৃতভাষা, বহুকাৰ্য্যভব্যহ ও সৰ্বাভিলাষ সম্প্ৰদায়েৰ অভিধৰ্ম প্ৰকৰণপাদ শাস্ত্ৰ উল্লেখ্যযোগ্য। ২৩৪

পৰবৰ্তী সাং বংশীষদেৰ (৬১৮-৯০৭ খৃষ্টাব্দ) বাজস্বকাল, চীনদেশেৰ ইতিহাসে 'বৌদ্ধধৰ্মেৰ স্বৰ্ণযুগ' বলা যায়। ঐ সময়ই অসংখ্য বৌদ্ধবিহাৰ স্থাপিত হয়। কথিত আছে, কেবলমাত্ৰ চাঙ-জান ও নান্‌কিঙে ১৮০টি বৌদ্ধবিহাৰ ছিল এবং সমগ্ৰ চীনসাম্ৰাজ্যে বৌদ্ধভিক্ষুৰ সংখ্যা ছিল ৩৭০০ জন। ২৩৫ উক্ত সময়ে তেবজন বৌদ্ধাচাৰ্ষ তিসাত্তৰ খণ্ড ভাৰতীয় গ্ৰন্থ চীনাভাষাৰ অনুবাদ কৰিষাছিলেন। উপবন্ত ষষ্ঠ শতাব্দীৰ শেষভাগে চীনে ৩০০০ জন ভাৰতীয় বৌদ্ধভিক্ষুৰ অবস্থানেৰ কথাও জানিতে পাবা যায়। ২৩৬

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীনদেশে বাজস্ব কৰিতেন সম্ৰাট তাই সুঙ্ৰ। তিনি অত্যন্ত বুদ্ধানুবাগী ছিলেন। কথিত আছে, তিনি হেনান নামক নগৰে একটি বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰেন একং উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ে ভাৰতীয় নানান শাস্ত্ৰেৰ আলোচনা হইত। ২৩৭ খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীৰ মধ্যভাগে চীনেৰ সহিত ভাৰতবৰ্ষেৰ বিশেষভাবে যোগাযোগ ছিল। সম্ৰাট তাই-সুঙেৰ বাজস্বকালেই চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ ভাৰত পৰিব্ৰাজ্য আসিষা-

ছিলেন। ইহা সর্বজনবিদিত যে তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত ভাবতবর্ষেই ইতিহাসেব একটি প্রামাণ্য গ্রন্থবিশেষ। অপবাদকে বুদ্ধের জন্মভূমি ভাবতবর্ষকে চীনা বৌদ্ধানুবাগীরা স্বর্গভূমি বলিষাই মনে করিতেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে মহাযান বৌদ্ধধর্মের প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে উহা চীনদেশে অত্যন্ত জনপ্রিয়তা লাভ করিয়াছিল। অতঃপর ক্রমে ক্রমে বৌদ্ধধর্মের বিবর্তনের সহিত চীনা বৌদ্ধধর্ম কতকগুলি শাখা, উপশাখার বিভক্ত হইয়া পড়ে যেগুলির কয়েকটি বর্তমানেও অস্তিত্বশীল। এখন শাখাগুলি নিম্নে প্রদত্ত হইল।

(১) চাং-সাং (chang-tsung) বা ধ্যান সম্প্রদায়

কথিত আছে চাং-সাং সম্প্রদায় দীক্ষণ ভাবতীষ রাজপুত্র (অথবা পার্থিয়ার রাজার পুত্র) বোধিধর্মের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হয়। বোধিধর্ম খৃষ্টীয় ৪৭০ অব্দে চীনদেশে আসিয়া ধর্মপ্রচাৰ করিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি নিজস্ব মতবাদেব প্রচলন করেন এবং এইরূপে বৌদ্ধধর্মের প্রাচীন ধাৰা বিবর্তিত হইয়া নূতন গুঢ়, বহস্যমূলক শাখার উদ্ভব হয়। উহাই দন বা চাং (সং : ধ্যান, জাপানী : জেন) শাখা বলিষা খ্যাত। চাং শাখার আচার্য বোধিধর্ম ও তাঁহার অনুবাগীগণ স্থানীয় বা দেশীয় ধর্মের অসাব্যতা প্রমাণ করিয়া নিজস্ব মতবাদগুলি স্থাপিত করেন। ফলস্বরূপ চীনদেশেব বিভিন্ন স্থানে ‘ধ্যান সম্প্রদায়’ প্রবল প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিল।^{২৩৮} বোধিধর্মের মতবাদ প্রধানতঃ ভাবতীষ আচার্য নাগার্জুনের মহাযান দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গিৰ উপরই নির্ভরশীল যাহাব প্রধান ব্যাখ্যা হইল সমগ্র-জাগতিক বস্তুব শূন্যতাৰ (non-substantiality) বিলীনতা। উক্ত মতবাদ চীনদেশীয় আচার্য কৌ-হোয়েই-য়েন (Kau-Hwie-Wen) কে গভীরভাবে আকৃষ্ট করিয়াছিল। যাহা হউক, কৌ-হোয়েই-য়েনের মতবাদেব উপর নির্ভর করিয়া তু-হোয়েই-য়েন (Tue-Hwei-Wen) এবং লিউ-হিং-সি (Lieu-Hing-si) যথাক্রমে নান-নগো (Nan-ngo) ও সিং-ইউয়েন (Ts'ing-yuan) সম্প্রদায়েব সৃষ্টি করেন। চান্ শাখা মূলতঃ ধ্যান নির্ভর অর্থাৎ ইহাব অনুগামীদেব মতে কেবলমাত্র ধ্যানের দ্বাৰাই সত্যজ্ঞানলাভ করা যায়। যোগসাধনাব বিষয়ে বহু অনুবাদ গ্রন্থ প্রাচীনকাল হইতেই চীনদেশে প্রচলিত এবং ইহাও জ্ঞানিতে পারা যায় যে উক্ত বিষয়েব গ্রন্থগুলি চীনদেশে অত্যন্ত সমাদৃত।^{২৩৯} চান্

সম্প্ৰদায় প্ৰদৰ্শন কৰ্ত্তব্যৰ বৌদ্ধশাস্ত্ৰৰ উপৰও নিৰ্ভৰশীল যথা—
লংকাবতাব সূত্ৰ, বজ্ৰসমাধি, বজ্ৰহৃদিকা এবং প্ৰজ্ঞাপাৰমিতা সূত্ৰ ।^{২৪০}

(২) তিয়েন-তাই(T'ien-t'ai) শাখা

তিয়েন তাই সম্প্ৰদায়ও চান্ শাখাৰ ন্যায় চীনদেশে অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছিল। উক্ত শাখাটি প্ৰদৰ্শন ফা-হুয়া (Fa-hua) নামেও পৰিচিত। তিয়েন তাই শাখাটি জাপানে তেন্ডাই (Tendai) নামে প্ৰসিদ্ধ। কথিত আছে ইহাৰ প্ৰতিষ্ঠাতা ছিই-ছি-য়েই (chih-ch'i-yeh) তিয়েনতাই নামক বিহাবে অবস্থান কৰিতেন বলিয়া উক্ত বিহাবেৰ নামানুসাৰে শাখাটিৰ তিয়েনতাই নামকৰণ কৰা হয়।^{২৪১} ছিই-ছি-য়েই প্ৰথমে নান্কাং-এব বাসিন্দা ছিলেন কিন্তু পৰবৰ্তীকালে ছেইকিয়াং (Chehkiang) প্ৰদেশে মনোবন, শাস্ত ও নিৰ্জন পৰ্বতে বাস কৰিয়া তিনি ধৰ্মোপদেশ কৰিতেন। ইহা বলা হয় যে তিনি উপবেশনবত অবস্থায় ধৰ্মোপদেশ কৰিবাবকালে অসংখ্য শিষ্য বাৰ্খিয়া দেহত্যাগ কৰিছিল। তিনি ৫৯৭ অব্দে মৃত্যুবৰণ কৰেন।^{২৪২} বাহা হউক, আচাৰ্য নাগাৰ্জুনেৰ মাধ্যমিক দৰ্শনেৰ উপৰ তিয়েনতাই মতবাদ নিৰ্ভৰশীল। উক্ত মতবাদ মাধ্যমিক 'মধ্যম প্ৰতিপদা' এবং সংবৃতি সত্য ও পাবমাৰ্থিক সত্য—উভয় সত্যেই বিশ্বাসী। McGovern সাহেব তিয়েনতাই সম্প্ৰদায় সম্পৰ্কে মন্তব্য কৰিবাছেন যে—"In reality this is the consummation of the Mādhyamika tradition and represents the stronghold of the transcendental philosophy"^{২৪৩} উক্ত সম্প্ৰদায়টিৰ ভাবধাৰা প্ৰধানতঃ কয়েকটি মহাযান গ্ৰন্থেৰ ভাবধাৰাব উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়া গঢ়িয়া উঠিছিল, যথা—মিষাও-ফা-লিয়েন-হোয়া-ছিন (চীনা : Miao-faien-hwa-chin সং : সঙ্কৰ্ম-প্ৰা-উবীক সূত্ৰ নং ১৩৪) ত-চি-তু-লুন (চীনা : Ta-ci-tu-lun সং : মহাপ্ৰজ্ঞাপাৰমিতা সূত্ৰশাস্ত্ৰ নং ১১৬৯), নেই-ফন-ছিন (চীনা : Nei-phan-chin সং : মহাপৰিনিৰ্বাণ সূত্ৰ নং ১১৩) এবং ত-পন-জো-পো-লো-মি-তো-ছিন (চীনা : Ta-pan-jo-po lo-mi-lo-chin সং : মহাপ্ৰজ্ঞাপাৰমিতা সূত্ৰ নং ১)। ছিই-ছি-য়েই তিনি শ্ৰবে পৰিপূৰ্ণ জ্ঞান অৰ্জনেৰ কথা প্ৰচাৰ কৰেন, যথা—শূন্যতা (কুঙ), অনদ্মান (ক্লিষা) ও মধ্যপন্থা (চুঙ)।^{২৪৪} উপৰোক্ত ত্ৰিশব বজ্ৰধানেৰ গ্ৰন্থেৰে সহিত তুলনা কৰা হইবাছে। উপৰন্তু বলা হইবাছে যে সৰ্ববিষয়ে

শূন্যতা জ্ঞান হইতেই প্রজ্ঞাব উৎপত্তি। অতঃপর অনূমান সকল অবশল হইতে বক্ষা কবে এবং মধ্যপন্থা অবিন্দ্যা হইতে উৎপন্ন সদ্ব্য অলীক নিবলেন ধ্বংস কবাব জ্ঞান আবোহণ কবাইনা মনেন নিশুদ্ধতা দান কলে।^{২৪৬} পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ইহা ত্রিতীয় শতাব্দীতে প্রসারিত কনিয়াছিল এবং চীন-দেশেব সহিত জাপানেও ইহা সন্নিধি প্রচলিত।^{২৪৭}

(৩) লুহ সাঙ (Luh—tsung বা লিনস শাখা)

‘লুহ সাঙ’ শাখা চীনদেশেব অপর একটি গুরুত্বপূর্ণ সম্প্রদায়। দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথমার্ধে হিউয়েন সাঙেব সন্মোগ্য শিষ্য তাও-সুয়েন (Taosuen) প্রবর্তন কনিয়াছিলেন। উক্ত শাখাটি তাও-সুয়েনের নামস্থানেন নামানুসারে চিহ্নিত হইয়াছিল। K. L. Reichelt বর্ণনা কনিয়াছেন যে চীনদেশে উক্ত সম্প্রদায়টি অত্যন্ত জনপ্রিয় শাখা যাহা দ্বিতীয় শতাব্দীর অন্তিম পর্য্যন্ত উপবন্ত তথাবান সংঘাসানগণনি সাধারণতঃ ঐশ্বর্য সম্প্রদায়তঃ অংশেব লুহ সাঙ সম্প্রদায়ভুক্ত।^{২৪৮} উক্ত শাখাটি নানান গুরুত্বপূর্ণ স্থানে সেই সনদ অত্যন্ত প্রসিদ্ধিলাভ কনিয়াছিল। ইহান আচার্যগণ দাবী পোষণ কনিবান কলেন।^{২৪৯}

লুহ সাঙ শাখাটি প্রধানতঃ ধর্মগুরুপুত্র সম্প্রদায়ব কনিবান নিয়মকানুনেন উপব বিন্যস্ত। ইহা পুনবাব স্বেচ্ছেন-লুহ (Ssu-chen-luh সং : চতুর্গ-বিনয়) নামেও পবিচিত।^{২৫০} ইহান প্রাতিমোক্ষ (চীনা : চাই-পন বা Chieh-pan) দুইগত পঞ্চাশটি নিয়ম মানিয়া চলেন। De Grootএব বর্ণনাব পাওয়া যায় যে ধর্মগুরুপুত্রদেব ‘প্রাতিমোক্ষ সূত্র’ বর্তমানেও চীনদেশেব বিহাবগর্ভলিতে প্রচলিত।^{২৫১} লুহ সাঙ শাখাব প্রবর্তক তাও-সুয়েন একজন বিশিষ্ট লেখকও ছিলেন। তিনি বহু ইতিহাস, দার্শনিক তথ্য সম্বলিত পুস্তক ও আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ রচনা কনিয়াছিলেন। তাও-সুয়েন ব্যতীত উক্ত সম্প্রদায়ভুক্ত অপবাপব বহু গ্রন্থকাবেব নামও পাওয়া যায়। পবিশেষে J B Prattএব উক্তি উল্লেখ কবিলে লুহ সাঙ বা বিনয় শাখাটি সম্পর্কে একটি পবিষ্কাব ধাবণা কবা যায়। তিনি বলিয়াছেন—“It is hardly a sect...in the same sense as the others, for it has no special doctrine, but confines itself purely to the training of monks in the monastic discipline”।^{২৫২}

অষ্টম শতাব্দীতে একজন চীনা ভিক্ষু লুহ সাঙ শাখাটি জাপানে প্রচার কলেন যাহাব তথাব নামকরণ হয় বিৎসু (Ritsu)।

(৪) সিন্-থু (Tsin-thu) বা সন্ধাবতীব্ৰহ্ম শাখা

সিন্-থু শাখা চীনদেশেৰে অপৰ একটি জনপ্ৰিয় সম্প্ৰদায়। ইহা তথাৰ লিয়েন-সাঙ্ (Lien-tsung বা Lotus sect) অথবা লিয়েন-থু-হেং-ছো চাও-মেন (Lien-thu-héng-Ch'o-Chao-mén) নামেও খ্যাত যাহাৰ অৰ্থ হইল 'অভ্যন্তৰেৰে শাখা'। পুনৰায় উল্লেখ্য যে ইহাৰ জাপানী অৰ্থ হইল অমিদা (Amida) যাহা সংস্কৃত অমিতাভ বুদ্ধেৰ নামেৰে সমতুল্য। সিন্-থু শাখাটি চতুৰ্থ শতাব্দীতে চীনদেশেৰে আচাৰ্য হুই-য়ুয়ান (Hui-yuan) প্ৰচলন কৰেন। তিনি উত্তৰ শানসি (Shansi) প্ৰদেশেৰে অধিবাসী ছিলেন এবং আচাৰ্য তাও-আনেৰে শিষ্য ছিলেন। প্ৰথম জীৱনে তিনি চীনদেশেৰে স্থানীয় ধৰ্ম 'তাও' মতবাদে বিশ্বাসী ছিলেন। অতঃপৰে তিনি বৌদ্ধধৰ্মেৰে বিভিন্ন সম্প্ৰদায়েৰে শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰিয়া উক্ত শাখাৰ প্ৰচলন কৰেন। কথিত আছে, তিনি একটি বৌদ্ধ প্ৰতিষ্ঠান স্থাপন কৰেন যাহাতে চীনদেশীৰ ও ভাৰতীৰ বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ অধ্যয়ন কৰিতেন। ভাৰতীৰ আচাৰ্য-দিগেৰে মध्ये বুদ্ধভদ্ৰ, জিনগুপ্ত, বুদ্ধবৰ্ণেৰে নাম উল্লেখযোগ্য যাহাবা উক্ত প্ৰতিষ্ঠানে অবস্থান কৰিয়া বহুসংখ্যক ভাৰতীৰ বৌদ্ধশাস্ত্ৰ চীনাভাষাৰ অনুবাদ কৰিয়াছিল। ২৫২ যাহা হওক, সম্প্ৰদায়টি ইউয়ান ও মিং বাজবংশেৰে সময়কালে অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিয়াছিল। ২৫৩ এই সম্প্ৰদায়টি প্ৰধানতঃ অমিতাভ (চীনাঃ অমিতাভুঃ) বুদ্ধেৰে প্ৰতি অৰ্চিত প্ৰক্ৰিয়া ভক্তিৰ নিৰ্দেশ কৰে। ইহাদিগেৰে মতে অমিতাভেৰে প্ৰতি একনিষ্ঠ প্ৰক্ৰিয়াভক্তিৰ দ্বাৰা স্বৰ্গলাভ কৰা যায় যাহা বাৰংবাৰ পবিত্ৰ নামোচ্চাৰণেৰে দ্বাৰাই সম্ভৱপৰ। ২৫৪ চীনদেশেৰে ছান, তিয়েনতাই ইত্যাদি কঠোৰ নিয়মকানুন সম্বলিত সম্প্ৰদায়গুলিৰ পাশাপাশি অপেক্ষাকৃত কিছু সহজ, সবল ভক্তি-মাৰ্গেৰে অনুধাবন কৰা হইয়াছিল যাহা দেশেৰে জনসাধাৰণকে স্বভাৱতঃই আকৃষ্ট কৰিয়াছিল। বস্তুতঃ উক্ত ভক্তিভাব হইতেই সিন্-থু সম্প্ৰদায়েৰে উৎপত্তি। ২৫৫ এই সম্প্ৰদায়টিও চীনদেশে অত্যন্ত জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰে। এই সম্প্ৰদায়ভুক্তবা বিশ্বাস কৰিতেন যে অমিতাভেৰে প্ৰতি অৰ্চিত প্ৰক্ৰিয়া থাকিলে অমিতাভ তাঁহাৰ নিজস্ব শক্তিৰ দ্বাৰা জনসাধাৰণেৰে মৰ্দ্ধিত ঘটান। ২৫৬

অতঃপৰে উক্ত সম্প্ৰদায়েৰে প্ৰামাণ্য গ্ৰন্থগুলিৰ নামোল্লেখ কৰা যায়, যথা—
অপৰিমািতাভুঃ সূত্ৰ (নং ২৭), সন্ধাবতীব্ৰহ্ম সূত্ৰ (নং ২০০)

বৌঃ ইতিঃ—২৯

এবং বুদ্ধভাষিতামিতাযুদ্ধবুদ্ধাধ্যানসূত্র (নং ১৯৮)।^{১২৭} এই সম্প্রদায়ৰ তৃতীয় আচাৰ্য গুৰু ছিলেন শান-তাও (Shan-tao)। শান-তাও পুনৰাৰম্ভ সিন্ধু শাখা জাপানদেশে প্ৰবৰ্তন কৰেন। বৰ্তমানো সিন্ধু শাখা বিভিন্ন উপশাখাসহ জাপানে প্ৰচলিত বহিষাছে।^{১২৮}

(৫) ছুয়া-ইয়েন (Hua-yen) সম্প্রদায় বা অবতংসক শাখা

হুয়া-ইয়েন শাখা চীনদেশে ষষ্ঠ এবং সপ্তম শতাব্দীতে বিস্তাৰলাভ কৰিষাছিল। হুয়া-ইয়েন সম্প্রদায়টি ইহাৰ তৃতীয় গুৰু আচাৰ্য হুয়া-ইয়েন শাউ-সাং-যি-হিয়েন-শাউ (Hua-yen-shou-tsang-'yihien-shou) এৰ মৃত্যুৰ পৰা তাঁহাৰ নামানুসাবেই চিহ্নিত হয়।^{১২৯} হুয়া-ইয়েন শাখাটিৰ সৰ্বোচ্চ অশ্বষোৰ ও নাগাজু-নেৰ নাম যুক্ত কৰা হইয়া থাকে।^{১৩০} কিন্তু শাখাটিৰ প্ৰথম প্ৰতিষ্ঠাতা হইলেন নু-থু-ফ-সু (Nu-thu-fa-sü)। আচাৰ্য নু-থু-ফ-সু তিয়েনতাই শাখাৰ সৃষ্টিকৰ্তাৰ সমসাময়িক ছিলেন বলিয়া জানা যায়। নু-থু-ফ-সু ৬৪০ খৃষ্টাব্দে মৃত্যুবৰণ কৰেন।

কথিত আছে যে মাধ্যমিক মতবাদেৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰিয়া যেদুপ তিয়েনতাই শাখা গড়িয়া উঠিষাছিল তদুপ যোগাচাৰ সম্প্রদায়কে কেন্দ্ৰ কৰিয়াই হুয়া-ইয়েন শাখাটিৰ উৎপত্তি।^{১৩১} McGovern সাহেবও উক্ত মতটিই সমৰ্থন কৰেন।^{১৩২} প্ৰকৃতপক্ষে হুয়া-ইয়েন একাটি দাৰ্শনিক সম্প্রদায়-বিশেষ। এই সম্প্রদায়েৰ অনুগামীদেৰ মতে এই জগৎ একজন শ্ৰেষ্ঠ সত্তাৰ দ্বাৰাই সৃষ্ট। বস্তুতঃ, উক্ত সম্প্রদায়েৰ অনুগামীদেৰ 'একেশ্বৰবাদী' বলা যায়।^{১৩৩} ইহাদিগেৰ প্ৰধান গ্রন্থ হইল স্দুবিখ্যাত মহাবৈপুল্যবুদ্ধাবতংসক সূত্র বা বুদ্ধাবতংসক মহাবৈপুল্যসূত্র (চীনা : ত-ফাঙ-কুয়াং-ফো-হুয়া-য়েন-চিং-Ta-fang-kwang-fo-hua-yen-ching)। উপৰন্তু উক্ত সম্প্রদায়েৰ তৃতীয় গুৰু আচাৰ্য হুয়া-ইয়েন-শাও সাতখানি গ্রন্থ বচনা কৰিষাছিলেন যেগুলাৰ মध्ये হুয়া ইয়েন-ই-শান চিয়াও^{১৩৪} (Hwa-yen-yi-shan-ciao-i fan-tshi-can, নং ১৫৯১), হুয়া-য়েন-চিন-মিন-ফা-ফিন-নেই-লি-সন-পাও-চন (Hwa-yen-cin-min-fa-phun-nei-li-san-pao-can, নং ১৫৯২) এবং হুয়া-য়েন-চিন-শি (Hwa-yen-cin-shi-ts2, নং ১৫০২) উল্লেখযোগ্য।^{১৩৫} ইহা ব্যতীত, উক্ত সম্প্রদায়েৰ পৰবৰ্তী আচাৰ্যগণও বহু গ্রন্থ বচনা কৰিষাছিলেন।

পৰিশেষে বলা বাৰ্ষ যে উক্ত সম্প্ৰদায়টি চীনদেশে একসময় জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিলেও বৰ্তমানে ইহাৰ অনুগামীৰা সংখ্যায় ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতৰ হইয়া গিয়াছে, বাহাৰ ফলে চীনদেশে এই সম্প্ৰদায়টিৰ স্বতন্ত্ৰ অস্তিত্ব নিবন্ধপণ কৰা যায় না। ২৬৬

(৬) ফা-ছ (Fa-cha) বা স্বৰ্ণলক্ষণ শাখা

ফা-ছ সম্প্ৰদায়টিও ভাৰতীয় যোগাচাৰ দাৰ্শনিক মতবাদেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ-শীল। ইহা ষষ্ঠ শতাব্দীৰ শেষভাগে চীনদেশে প্ৰচলিত হইয়াছিল। ইহাকে ত্জু-এন (Tzū-ên) বা ওয়েই-শি-ছ-সিষাও-ছিয়েন (Wei-shuh-cha-hsiao-ch'ien) শাখাও বলা হয়।^{২৬৭} ছেন-ওয়েই-শিহু (ch'eng-wei-shuh-সং : বিজ্ঞাপ্তিমাত্ৰতাসিদ্ধিশাস্ত্ৰ) ইহাৰ প্ৰধান গ্ৰন্থৰূপে খ্যাত।^{২৬৮} ফা ছ সম্প্ৰদায়কে প্ৰধানতঃ দাৰ্শনিক শাখাই বলা যায়। McGovern সাহেব তাহাৰ গ্ৰন্থে^{২৬৯} উক্ত সম্প্ৰদায়টি সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা কৰিবাছেন। বিজ্ঞাপ্তিমাত্ৰতাসিদ্ধি গ্ৰন্থেৰ বাহা বিষয়বস্তু অৰ্থাৎ চিন্ত (চিন্তামাত্ৰ) এবং বিজ্ঞান (বিজ্ঞানমাত্ৰ) বাহা পদনব্যৰ আলম্ব্যবিজ্ঞান নামে খ্যাত তাহাই উক্ত সম্প্ৰদায়েৰ মূল বক্তব্য। ইহা ব্যতীত, 'মহাযানসদ্বালাংকা'ৰ গ্ৰন্থেৰ দাৰ্শনিক মতবাদেৰ সহিতও উক্ত সম্প্ৰদায়েৰ সাদৃশ্য বহিষাছে।^{২৭০}

(৭) সাঙু-লুন (San-lun) বা ত্ৰিশীল শাখা

ইহা চীনদেশে পঞ্চম শতাব্দীতে বিস্তাৰলাভ কৰিবাছিল। কথিত আছে, আচাৰ্য কুমাবজীৰ চীনদেশে উক্ত শাখাটিৰ প্ৰবৰ্তন কৰেন। সাঙু-লুন-শাখা তিনিটি প্ৰধান অনুবাদ গ্ৰন্থেৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিহা গড়িয়া উঠিবাছিল, যথা— নাগাজুনেৰ মাধ্যমিক শাস্ত্ৰ বা চুন-লুন (Chun-lun নং ১১৭৯), শতশাস্ত্ৰ^{২৭১} বা পৈ-লুন (Pai-lun নং ১১৮৮) এবং দ্বাদশনিকাৰ শাস্ত্ৰ বা শেহু-এবহু-মেন-লুন (Shih-erh-men-lun নং ১১৮০)। ডঃ অনকুল চন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায় সাঙু-লুন শাখাটি সম্পৰ্কে মন্তব্য কৰিবাছেন যে ইহা 'represents the extreme of Mahāyānism'।^{২৭২} বাহা হটক, সাঙু-লুন শাখাটি প্ৰধানতঃ মাধ্যমিক শূন্যতাৰ পৰমাৰ্থসত্য (চীনা : ছেন-তি বা Chen-ti.) সম্পৰ্কে নিৰ্দেশিত।^{২৭৩}

সাঙু-লুন শাখাটি জাপানে ৬২৫ অব্দে প্ৰচলিত হয় যদিও বৰ্তমানে চীন ও জাপান, উভয় বাৰ্দ্ধ হইতেই উক্ত শাখাটিৰ বিলুপ্তি ঘটিবাছে।

(৮) ছেঙ্-শিহ্ (Ch'eng-shih) বা সত্যসিদ্ধি শাখা

ইহা চীনদেশে পঞ্চম শতাব্দীৰ প্ৰথমার্দ্ধে প্ৰচলিত হইয়াছিল। কথিত আছে, ছেঙ্-শিহ্ শাখাটিবও স্ৰষ্টা হইলেন কুমাবজীৰই। ইহা প্ৰধানতঃ হিব্বৰ্মণেৰ 'সত্যসিদ্ধিশাস্ত্ৰ' (ছেঙ্-শিহ্-লুন বা Chen-shih-lun) নামক গ্ৰন্থেৰ চীনা অনূবাদেৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰিবা গঠিত হইয়াছিল। গ্ৰন্থটি আচাৰ্য কুমাবজীৰ ১১৭-১৮ অন্দে চীনাভাষাৰ অনূবাদ ববেন।^{১৭} বস্তুতঃ সত্যসিদ্ধিশাস্ত্ৰেৰ কেবলমাত্ৰ চীনা অনূবাদটিই পাওয়া যায়, মূল সংস্কৃত গ্ৰন্থটি লভ্য নহে। সত্যসিদ্ধিশাখাটিও মাধ্যমিক শূন্যতাকে ভিত্তি কৰিযাই গড়িযা উঠিযাছে।

উক্ত সম্প্ৰদায়টিৰ জাপানে অনূপবেশ ঘটে সপ্তম শতাব্দীতেই যদিও বৰ্তমানে শাখাটি লুপ্তপ্ৰায়।

(৯) ছু-শে বা কোশ সম্প্ৰদায় (Chü-she)

ইহা চীনদেশে হিউয়েন সাঙেৰ সময়কালে অৰ্থাৎ ষষ্ঠ শতাব্দীতে বিস্তাৰ লাভ কৰিযাছিল। ছু-শে শাখাৰ প্ৰধান গ্ৰন্থ হইল আচাৰ্য বসুদৰ্ম্মধ্বৰ চিত্ত 'অভিধৰ্মকোশশাস্ত্ৰেৰ' চীনা অনূবাদ, যাহা হিউয়েন সাঙ সম্পাদনা কৰিযাছিলেন। ছু শে শাখা প্ৰধানতঃ হীনযান সম্প্ৰদায়েৰ দাৰ্শনিক মতবাদ সম্বলিত শাখা।^{১৮} উক্ত মতে আত্মাৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ কৰা হয় নাই কিন্তু পঞ্চস্কন্ধগুৰুলিকে স্বীকাৰ কৰা হইযাছে। শাখাটিৰ মতবাদ সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰা হইযাছে যে ইহা 'represented the best scholastic tradition of India more adequately than any other Chinese sect।'^{১৯}

ছুশে শাখাটিও বৰ্তমানে বিলুপ্ত।^{২০}

(১০) মি (Mi) সম্প্ৰদায় বা মিত্তশাখা

'মি' শাখাটি ভাৰতীয় আচাৰ্য বজ্জবোধি অষ্টম শতাব্দীৰ প্ৰথমার্দ্ধে চীনদেশে প্ৰবৰ্তন কৰেন। ইহাৰ অপৰ নাম 'ছেন-য়েন' বা 'সত্যশাখা'। ইহা প্ৰধানতঃ ভাৰতীয় মন্ত্ৰযান বা তন্ত্ৰযান বৌদ্ধধৰ্মৰই একটি সম্প্ৰদায়। 'মি' শাখাটিকে ভাৰতবৰ্ষ হইতে প্ৰচাৰিত সকল সম্প্ৰদায়গুৰুলিৰ মধ্যে সৰ্বশেষ প্ৰচাৰিত সম্প্ৰদায় বলা হয়। অন্যান্য শাখাগুৰুলিৰ ন্যায় এই সম্প্ৰদায়টিও কয়েকটি গ্ৰন্থেৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰিলা সংগঠিত যোগগুৰুলিৰ মধ্যে প্ৰধান হইল

তা-ফি-লু-কো-না-ছাং-ফে-শান-হিয়েন-ছিয়া-খ'-ছিঙ্' (Ta-phi-lu-ko-nā-chang-fe-shan-hien-chia-kh'-ch-ing বা মহাবৈবোচনাভিসম্বোধি)। ইহা প্রধানতঃ বৈবোচন বুদ্ধের প্রতি একনিষ্ঠ শ্রদ্ধা হইতে উদ্ভূত। মহাযান দেবমণ্ডলীৰ মধ্যে বৈবোচন বুদ্ধ অন্যতম বৈবোচন বুদ্ধ অন্যান্য নামেও অভিহিত যথা—তথতা, ধর্মযাতু বা তথাগতগর্ভ ইত্যাদি। বৈবোচন বুদ্ধ হিন্দুদেবতা সূর্যদেবের সহিত তুলনীয়। বস্তুতঃ বৈবোচন সকল শক্তির উৎসম্বৎসব। উপবন্তু বলা যায় 'মি' সম্প্রদায়টি মন্ত্রতন্ত্র, গুপ্তবিদ্যা এবং প্রতীকমূলক সর্বস্বব মতবাদ সম্বলিত।^{১১৮} 'মি' শাখাটির বিভিন্ন প্রকার উপাসনা পদ্ধতি বহিষাছে যাহা বহুলাংশে বর্তমানেও চীনদেশে প্রচলিত।

নবম শতাব্দীর প্রথমার্ধে আচার্য কোবো দাইশি (Kōbō Daishi) উক্ত সম্প্রদায়টি জাপানে প্রবর্তন করেন।

চীনদেশের বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস আলোচনাকালের শেষে বলা যায় যে তথ্য প্রচলিত শাখাগুলির দ্বারা বৌদ্ধধর্ম প্রবল প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিল। অব্যাপক Yamakami Sogen তাঁহার গ্রন্থে চীনদেশের বৌদ্ধধর্মের শাখাগুলিকে পুনরায় চারিটি ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন, যথা—সূত্র, বিনয়, শাস্ত্র ও ধ্যান সম্প্রদায়।^{১১৯} এগুলির মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রচাৰ পাইয়াছিল ধ্যান সম্প্রদায় যাহা গ্রন্থোদশ শতাব্দীকাল পর্যন্ত সজীব ছিল। পবিশেষে গ্রন্থোদশ শতাব্দীতে রাজনৈতিক অস্থিরতাব সহিত ইহার পটপরিবর্তন ঘটে যদিও সামগ্রিক ভাবে চীনাজাতির জীবনযাত্রা ও ভাবধারার বৌদ্ধধর্মের প্রভাব বিবাজমান।^{১২০}

কোরিয়ান বৌদ্ধধর্ম

কোরিয়ার বৌদ্ধধর্মের অনুপ্রবেশ ঘটিয়াছিল চতুর্থ শতাব্দীর প্রথমার্ধে এবং অভ্যন্ত দ্রুতগতিতে সমগ্র রাজ্যে উহা ছড়াইয়া পড়ে। উহা প্রধানতঃ চীন দেশ হইতেই কোরিয়াতে প্রবেশ করিয়াছিল বলিয়া জানা যায়। Sir Charles Eliot এর মতে কোরিয়ার বৌদ্ধধর্মকে চীনদেশ হইতে সূর্যনির্দেষ্ঠ-রূপে পৃথক করিতে পারা যায় না।^{১২১} ডঃ শবৎচন্দ্র বাব মহাশয়ের মতে ৩৭২ খৃষ্টাব্দে চীনদেশ হইতে কোরিয়ার বৌদ্ধধর্ম প্রসাৰলাভ করিয়াছিল।^{১২২} যাহা হউক, দুবপ্রাচ্য বৌদ্ধধর্মের বিস্তারের ইতিহাসে কোরিয়ার একটি বিশিষ্ট ভূমিকা বহিষাছে, কারণ কোরিয়া হইতেই জাপানে

সর্বপ্রথম বৌদ্ধধর্ম ছড়াইয়া পড়িয়াছিল।^{১৮৩} অপবাদকে, চীনদেশে যখন রাজনৈতিক অস্থিরতায তিয়েনতাই সম্প্রদায়ের উচ্ছেদ ঘটিবাব উপক্রম হইয়াছিল তখন এক কোবিষাব আচার্যের প্রচেষ্টাতেই বৌদ্ধধর্ম তথায় পুনর্বুদ্ধরিত লাভ কবে। Eliot সাহেব বর্ণনা করিয়াছেন যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন চীনা গ্রিপিটকের সংস্করণেব একমাত্র প্রতিলিপিটি কোবিষাতেই সর্বাঙ্কিত ছিল যাহা পববর্তী সময়ে জাপানে স্থানান্তরিত কবা হয়।^{১৮৪}

কোবিষাব রাজনৈতিক 'পটভূমি' সম্পর্কে বলা যায় যে উহা বৌদ্ধধর্মের অনুরূপবেব সময়কালে প্রধানতঃ তিনটি পৃথক পৃথক বাস্ট্রে বিভক্ত ছিল, যথা—উত্তরে কোগুরু (Koguryu), দক্ষিণ-পশ্চিমে পক্ছে (Pakche) এবং দক্ষিণ-পূর্বে সিল্লা (Silla)। চীনদেশীয় উপাদান অনুযায়ী বৌদ্ধধর্ম সর্বপ্রথম উত্তরেব কোগুরুতে প্রসারিত হয় এবং পববর্তী কয়েক বৎসবেব মধ্যে উহা পক্ছে নামক স্থানে ছড়াইয়া পড়ে।^{১৮৫} কথিত আছে, সুন্দো (Sundo) নামক এক চীনা ভিক্ষু কোগুরুতে সর্বপ্রথম বৌদ্ধধর্ম প্রচার কবেন এবং মধ্য এশিয়ার মাঝানন্দ নামক একজন ভিক্ষুব প্রচেষ্টায় উহা পক্ছে নামক স্থানে বিস্তারলাভ কবে। অতঃপব পঞ্চম শতাব্দীতে কোবিষাব সিল্লা প্রদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রসাৰলাভেব সহিত সমগ্র কোবিষাতে বৌদ্ধধর্ম ছড়াইয়া পড়ে। বস্তুতঃ পঞ্চম শতাব্দীতে সিল্লা বৌদ্ধধর্মের ও বৌদ্ধ সংস্কৃতিব অন্যতম পটস্থানে পরিণত হয়।^{১৮৬} সিল্লাব নৃপতির সহিত চীনা ত্যাং (T'ang) রাজবংশেব যোগাযোগেব মাধ্যমে সিল্লাতে বৌদ্ধধর্মের বিশেষ প্রতিপত্তি লক্ষ্য কবা যায়। যদিও চীনা রাজবংশ ব্যতীত জাপানেব নৃপতিব উল্লেখ কবা যায় যাহাব নিকট ৫৫২ খৃষ্টাব্দে বৌদ্ধশাস্ত্র ও বুদ্ধমূর্তি উপহাব স্বরূপ প্রেরণ কবা হইয়াছিল।^{১৮৭} কথিত আছে, জাপানেব সম্রাটের সহিত সর্বাগ্রে উপহাব প্রেরণেব মাধ্যমেই সন্ধি স্থাপন কবা হইয়াছিল। কেবলমাত্র জাপানেই নহে পঞ্চম শতাব্দীতে জ্ঞানা যায় যে কোবিষা হইতে বহু তীর্থযাত্রী ভারতবর্ষ পরিভ্রমণে আসিয়াছিলেন।

পুনরায় একাদশ শতাব্দী উল্লেখ কবা যায় যখন ওয়াং (Wang) রাজত্বকালে বৌদ্ধধর্মের প্রবল প্রতিপত্তি লক্ষ্য কবা যায়। সেই সময়কালে বহু বিহার স্থাপিত হয় কোবিষা বিভিন্ন স্থানে। কথিত আছে, উক্ত বিহার-গুলি হইতে বহু পণ্ডিতাচার্যের চীনদেশে প্রেরণ করা হইয়াছিল বৌদ্ধশাস্ত্র-

গুলি অধ্যয়নৰ নিমিত্ত।^{১৮৮} উপবন্তু ইহাও জানা যায় যে সেই সময় দেশে আইন প্ৰণয়ন কৰা হয় যে কোন ব্যক্তিৰ একাধিক পুত্ৰ সন্তান থাকিলে একাটি সন্তানকে বাধ্যতামূলকভাৱে সংঘে যোগদান কৰিবাব জন্য প্ৰেৰণ কৰিতে হইবে।^{১৮৯} এইবুপে চতুৰ্দশ শতাব্দীকাল পৰ্যন্ত কোবিয়াৰ ইতিহাসে বৌদ্ধধৰ্মৰ 'স্বৰ্ণযুগ' বলা যায়। বস্তুতঃ উক্ত সময়ে বৌদ্ধধৰ্ম তথ্য প্ৰধান ধৰ্ম হিচাবে সৰ্বোচ্চস্থান লাভ কৰিবাছিল।^{১৯০} সেই যুগেৰ কয়েকজন বিশিষ্ট বৌদ্ধ আচাৰ্যৰ নামোল্লেখ কৰা যায় যাহাদেৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টা কোবিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ ইতিহাসে স্বৰ্ণাক্ষৰে মূৰ্ছিত ৰহিষাছে। এ বিষয়ে সবাগ্ৰে উল্লেখযোগ্য হইলেন ই-তিয়েন (Yi-T'ien) ও প'চাও (p'u-chao)। ইহা ব্যতীত, বহু বৌদ্ধ ভিক্ষুৰ সহায়তায় বৌদ্ধধৰ্ম কোবিয়াৰ জনসাধাৰণেৰ মध्ये বহুল প্ৰসাৰলাভ কৰে। ই-তিয়েন চীনা ত্ৰিপিটকেৰ তালিকা (যাহা 'ই-তিয়েন-লু' নামে পৰিচিত) প্ৰকাশ কৰেন। কথিত আছে ই-তিয়েন চীনা তিয়েন তাই শাখাৰ ধৰ্মৰ মতবাদগুলি কোবিয়াৰ প্ৰচাৰ কৰিবাছিলেন।^{১৯১} উপবন্তু ই-তিয়েন 'হোওয়া যেন' (Howa yen) শাখাটিৰ মতবাদগুলিবও প্ৰচাৰকৰ্তা। উপবন্তু ইহা জানা যায় যে তিনি কোবিয়াদেশীয় ভাষাৰ বৌদ্ধধৰ্ম সংস্কান্ত বহু ৰচনা প্ৰকাশ কৰিবাছিলেন। সেই সময় বহু পণ্ডিতাচাৰ্য কোবিয়া হইতে চীনদেশে বৌদ্ধধৰ্মগ্ৰন্থ শিক্ষা কৰিতে গিবাছিলেন যাহাদিগেৰ মध्ये ফান্সিয়ান নামক শাখাৰ ইউয়ান সাও (Yuan Ts'o) এবং হোওয়ায়েন শাখাৰ উই সিয়াং (Yi' Siang) সৰ্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। পৰবৰ্তীকালে মোঙ্গল সম্ৰাটৰা তথাকাব ওয়ান বাজবংশেৰ উপৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিলে কোবিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্ম তিব্বতীয় লামাধৰ্মৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হয়।^{১৯২}

পৰবৰ্তীকালে ষোড়শ শতাব্দী হইতে কোবিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ অবনতি পৰিলক্ষিত হয়। প্ৰধানতঃ ৰী (Rhee) বাজবংশেৰ সময়কাল হইতে চীনা মহাপুৰুষ কনফুসিয়াসদেৰ অনুগামীৰা তথাকাব বৌদ্ধ নিদৰ্শনগুলি ধনস কৰিতে আৰম্ভ কৰেন। সেইসময় যদিও বাজানুগ্ৰহে কনফুসিয়াসেৰ ধৰ্ম কোবিয়াৰ জাতীয় সংস্কৃতিতে স্থানলাভ কৰিবাছিল তথাপি জনসাধাৰণেৰ মध्ये বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচলন দেখিতে পাওযা যায়।^{১৯৩} ধনসলীলা হইতে বন্ধা কৰিবাব নিমিত্ত কোবিয়াৰ প্ৰাচীন বিহাৰগুলি দেখিতে পাওযা যায় অত্যন্ত দুৰ্গম ও দুৰ্ভেদ্য স্থানগুলিতে। এস্থলে উল্লেখ্য যে কোবিয়াৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ

অনুপ্রবেশের জন্য চীনদেশের ন্যায় যথোপযুক্ত ভূমিই পাওয়া গিয়াছিল কিন্তু কোরিয়ায় বৌদ্ধধর্মের একদা বহুল প্রচাৰ সংঘটিত হইলেও বৌদ্ধধর্ম তথায় স্বাভাব্য বজায় রাখিতে সমর্থ হইয়া নাই। উপরন্তু কোরিয়ায় বৌদ্ধ ভিক্ষু-গণের রাজনীতিতে সক্রিয় অংশ গ্রহণের জন্য তাহারা দেশের জনসাধারণের নৈতিকতার উন্নতিও ঘটাইতে পাবেন নাই।

যাহা হউক, পৰবর্তীকালে অর্থাৎ ১৯১০ অব্দে জাপান দেশের সহিত কোরিয়া রাজনৈতিকভাবে যুক্ত হইলে তখন হইতে পুনরায় বৌদ্ধধর্ম সজীবতা লাভ করে।^{২১৪} জাপানদেশীয়দিগের কোরিয়া অধিগ্রহণের সহিত শহব-গদূলিতে বহু বৌদ্ধমন্দির নির্মিত হইতে থাকে, বহু বৌদ্ধ গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণ শুরুর হয়, বিহার ও সংঘাবামগদূলির সংস্কার সাধন করা হয়। উপরন্তু, কোরিয়ায় অভিলেখগদূলির প্রতিলিপির কার্য শুরুর হয়। বৌদ্ধধর্ম সংরক্ষিত বহু প্রকার আলাপ আলোচনার মাধ্যমে বৌদ্ধ সাময়িক পত্রিকা মুদ্রণের কার্যও আৰম্ভ করা হয়।^{২১৫}

বর্তমানে কোরিয়ায় বৌদ্ধধর্ম বলিতে জাপান দেশীয় 'জেন (Zen) ধর্ম' যাহা প্রধানতঃ অমিত্যভ বুদ্ধ বা মৈত্রেয় বোধিসত্ত্বকে কেন্দ্র করিয়া গড়িয়া উঠিয়াছে তাহাকেই বুঝায়।^{২১৬}

জাপানদেশে বৌদ্ধধর্ম

পৃথিবীর যাবতীয় সীমা অর্থাৎ সমুদ্র, পর্বতপ্রান্তর অতিক্রম করিয়া বহির্বিশ্বে যে সকল স্থানে বৌদ্ধধর্ম ছড়াইয়া পড়িয়াছিল সেগদূলির মধ্যে অন্যতম গৌরবময় দেশ হইল জাপান। পূর্বেই উক্ত বহির্বাছে যে ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রথমার্ধে কোরিয়ায় মাধ্যমে জাপানে এই ধর্ম প্রসারিত হয়। বস্তুতঃ জাপানদেশের সহিত কোরিয়ায় রাজনৈতিক সম্পর্ক বহু প্রাচীন কাল হইতেই। জাপানের সময়ানুক্রমে ধারাবাহিক ঘটনার বিবরণে দেখিতে পাওয়া যায় যে কোরিয়ায় পেঙ্গ্ছে নামক প্রদেশের রাজা স্যোঙ্গ্ ম্যোঙ্গ্ (Syōng Myōng) বৌদ্ধ ধর্মপ্রচারকদের ৫৩৮ অব্দে (১৩ই অক্টোবর) জাপানে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ধর্মপ্রচারকগণ একাটি স্বর্ণময় বুদ্ধমূর্তি, বৌদ্ধ সন্ন্যাসীদের প্রতিমূর্তি, বহু বৌদ্ধ গ্রন্থের অনুলিপি ও অন্যান্য প্রতীক ধর্মীয় আচারের আনুষ্ঠানিক উপাদানসমূহ ইত্যাদি জাপানের সম্রাটকে উপহাৰ দেন।^{২১৭} উপরন্তু কোরিয়ায় রাজা জাপানের সম্রাট কিম্মেইএর নিকট বৌদ্ধ-

ধৰ্ম সংক্ৰান্ত ভূমিতাবাৰ্তাও প্ৰেৰণ কৰেন। ২২৮ এইৰূপে জাপানেৰ অধিবাসী-
দেব মনে নতুন জগৎ উন্মোচিত হয় এবং সমগ্ৰ জাতি অত্যন্ত বিস্ময়ৰে সহিত
কৌৰিষাৰ বৌদ্ধধৰ্ম ও উৎকৰ্ষপূৰ্ণ শিল্পকীৰ্তিকে গ্ৰহণ কৰেন। ২২৯
অতঃপৰ কৌৰিষাৰ বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগেৰে প্ৰচেষ্টাৰ জাপানে
বৌদ্ধধৰ্ম সুদৃঢ় স্থান লাভ কৰিযাছিল। এম্বলে উল্লেখ্য যে জাপানেৰ
ভিক্ষুগণগণও বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰসাৰে সক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিযাছিল। বস্তুতঃ
তাঁহাৰ জাপানদেশেৰে গৃহীদিগেৰে অন্তঃপদেৰে প্ৰবেশেৰে মাধ্যমে বহু সংখ্যক
নবনাৰীকে বৌদ্ধধৰ্মে প্ৰভাৱিত কৰিযাছিলেন। ৩০০

প্ৰাচীন জাপানেৰ প্ৰচলিত দেশীয় মতবাদ বা তথাকথিত ধৰ্মৰ সম্প্ৰদায়
বলিতে বুদ্ধাৰ শিষ্টো (Shinto) সম্প্ৰদায়। উক্ত সম্প্ৰদায়েৰে মতবাদে কোনব্দ
উক্ত ধৰ্মৰ আদৰ্শ বা দাৰ্শনিক গ্ৰন্থ ছিল না উপবন্তু ছিল প্ৰকৃতিৰ উপাসনা,
কিছু কিছু দেবদেৱীৰ ও ভৌতিক শক্তিৰ আৰাধনা। পুনৰায়, ৰাজপৰিবাৰ
বা শাসকবৰ্গেৰে পূৰ্বপুৰুষদিগেৰে বা জনসাধাৰণেৰে পাৰিবাৰিক মৃত পুৰুষ-
দেৰে পূজাৰ্চনাৰ মध्येই শিষ্টোধৰ্ম সীমাবদ্ধ ছিল। ৩০১ উক্ত নবাগত বৌদ্ধ
ধৰ্মেৰে চিন্তাধাৰা, অধ্যাত্মবাদ, দাৰ্শনিক ধ্যানধাৰণা ইত্যাদি জাপানেৰ জনগণেৰে
নিকট এক পৰম বিস্ময়ৰে সন্নিবিষ্ট কৰিযাছিল। ডঃ হিজেন্দানাথ বঙ্কীৰ বৰ্ণনাৰ
“বৌদ্ধধৰ্মেৰে অন্তৰ্নিহিত সাম্য ও প্ৰীতিৰ আদৰ্শ গভীৰভাৱে বেথাপাত কৰল
মানুষেৰ মনে।” ৩০২

যাহা হউক, সম্ৰাট কিম্মেইএৰ সময়কালে বৌদ্ধধৰ্ম জাপানে প্ৰসাৰলাভ
কৰিলে এবং সম্ৰাট উক্ত ধৰ্মকে অত্যন্ত আগ্ৰহান্বিত হইয়া গ্ৰহণ কৰিলেও দেশেৰে
সামৰিক গোষ্ঠী এবং শিষ্টো মতবাদবদ্ধ পুৰোহিত শ্ৰেণীৰ ব্যক্তিৰা কিন্তু
কঠোৰভাৱে বিৰোধিতা কৰিযাছিলেন। কিন্তু তাহা সত্ত্বেও পৰবৰ্তী পঞ্চাশ
বৎসৰেৰে মध्येই উক্ত ধৰ্ম সমগ্ৰ দেশে এক সুদৃঢ়স্থান লাভ কৰিযাছিল। পৰবৰ্তী
সম্ৰাট ইমোমেই ৫৮৭ অব্দে যিনি ৰাজত্ব কৰিযাছিলেন, তিনি তাঁহাৰ বৌদ্ধ-
ধৰ্মেৰে প্ৰতি একনিষ্ঠতাৰ কথা ঘোষণা কৰিযাছিলেন। কথিত আছে, উক্ত
বৎসৰে দেশে প্ৰাৰ্থাৰ ফলত উচ্চতাসম্পন্ন শাক্যমুনি বুদ্ধেৰে মূৰ্ত্তি স্থাপিত
হয়। পুনৰায় পৰবৰ্তী সম্ৰাট সুশানেৰে (৫৮৮ খৃষ্টাব্দ) ৰাজত্বকালেও বিভিন্ন
বৌদ্ধমঠ ও বুদ্ধমূৰ্ত্তি নিৰ্মিত হয়। যাহাৰ ফলে, দেশেৰে মানুষদেৰে হৃদয়
মন ও ধৰ্মৰ বিস্বাসেৰে বৃদ্ধাপত্তৰ ঘটে ও দেশবাসী সভ্যতাৰ অগ্ৰগতিৰ
ক্ষেত্ৰে আগাইয়া যায়।

অতঃপর নামোল্লেখ করা যায় য়ুববাজ উমাইযাদো বা য়ুববাজ শোতোকু তাইশির (Shotoku Taishi)। য়ুববাজ শোতোকু জাপানে বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে অমর হইয়া আছেন। বস্তুতঃ তিনি হইলেন জাপানে সভ্যতার প্রতিষ্ঠাতা, জ্ঞানবেত্তা ও অশ্বদর্শিসম্পন্ন ঋষিকল্প মানুষ। শোতোকু শাসন ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই বৌদ্ধধর্মকে জাতীয় ধর্ম হিসাবে ঘোষণা করেন এবং জাপানের নানান গোষ্ঠীভুক্ত মানুষকে একত্রিত করিয়া গঠন করেন এক অভিন্ন জাতি। * * * শোতোকুর সর্বাঙ্গীকৃত উল্লেখযোগ্য অবদান হইল তিনি ১৭টি ধাৰা সম্বলিত দেশের সংবিধান রচনা করেন। সংবিধানটির মধ্যে দ্বিতীয় ধাৰাটিতে ত্রিবৈষ্ণব প্রাতি অর্থাৎ বুদ্ধ, ধর্ম ও সংঘের প্রাতি নিষ্ঠাব সহিত প্রজ্ঞাজ্ঞাপনের নির্দেশ বহিষ্যছে। অন্যান্য ধাৰাগুলিও মানবিক আদর্শপূর্ণই। কথিত আছে, জাপানের সর্বাধিক্য হোবযুজি মন্দিরটি শোতোকুর দ্বাৰাই প্রতিষ্ঠিত। * * * হোবযুজি (Horyu) মন্দিরটির জাপানের বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে একটি বিশিষ্ট স্থান বহিষ্যছে, কারণ জাপানের সকল বৌদ্ধ প্রতিষ্ঠান-গুলির মধ্যে হোবযুজি মন্দিরটি সর্বপ্রথম স্থাপিত হইয়াছিল বলিয়া কথিত। * * * শোতোকু নিষ্ঠাবান বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাঁহার সম্পর্কে বর্ণনা করা হইয়াছে যে “he did for Buddhism in Japan what king Asoka had done for it in India and what Constantine did for Christianity in the Roman Empire।” * * * শোতোকুর অপৰ বিশিষ্ট অবদান হইল যে তিনি দেশের সর্বস্থানে তিনিটি বৌদ্ধশাস্ত্রের শিক্ষাপ্রচারের আদেশ দেন। উপরন্তু তিনি স্বয়ং নিজ প্রাসাদে বা বৌদ্ধ মন্দিরগুলিতে উক্ত শাস্ত্রগুলি সম্পর্কে বক্তৃতা প্রদান করিতেন। গ্রন্থ তিনিটি হইল এক একটি সূত্রবিশেষ, যথা—গ্ৰীমালাদেবীসিংহনাসূত্র (জাপানী : শোম্মান কিয়ও), বিমলকীর্তিনির্দেশ সূত্র (জাপানী : উইমা কিয়ও) এবং সন্ধর্মপুণ্ডরীক সূত্র (হোকেকিয়ও)। শোতোকু পুনরায় গ্রন্থগুলির টীকাও রচনা করিয়াছিলেন যাহা সাতটি গ্রন্থসম্বলিত। বস্তুতঃ উক্ত সূত্র গ্রন্থগুলি হইল জাপান-দেশের বৌদ্ধধর্মের ভিত্তিস্বরূপ। * * * শোতোকুর সহিত চীনদেশেরও কটনৈতিক সম্পর্ক গড়িয়া ওঠে। কথিত আছে, তিনি দেশের ধর্ম, বিজ্ঞান ও প্রতিষ্ঠান সমূহের পরিচালন বিষয়ে জ্ঞানার্জনের মানসে চীনদেশের সহিত সুসম্পর্ক স্থাপন করিয়াছিলেন। * * * যাহা হউক, অসাধারণ প্রতিভাযুক্ত শোতোকু জাপানে বোধিসত্ত্ব অবলোকিতেশ্বরের অবতার রূপেই পূজিত হন। * * *

অতঃপৰ উল্লেখ কৰা যাব সম্ভাৰ্য্য সূইকোৰ অবদানেৰ কথা। সম্ভাৰ্য্য স্বৰং বৌদ্ধধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিষা সম্ভাৰ্য্যসিনীৰ ব্ৰত ধাৰণ কৰেন এবং তিনি য়ুবৰাজ শোতোকুকে দেশব্যাপী বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰচাৰ ও প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰে উৎসাহ দান কৰিতেন।^{৩১০} সেই সময় জাপানে বৌদ্ধদিগেৰ পৰিচালিত সাতটি প্ৰতিষ্ঠানেৰ কথা জানা যাব যেম্বলে চীনা পৰিব্ৰাজক হিউয়েন সাঙ ও তাঁহাৰ কতিপয় শিষ্য অধ্যাপনা কৰিতেন। কথিত আছে চীনা পৰিব্ৰাজকগণ বৌদ্ধ গ্ৰন্থগুলাৰ অনূবাদকাৰেও যত্ন ছিলেন। কয়েকজন জাপানদেশীৰ আচাৰ্যেৰ নামও পাওবা যাব যাঁহাবা ইহাদিগেৰ নিকট সংস্কৃত শাস্ত্ৰাভ্যাস কৰিতেন। ৭৩৪ অন্দে ভাবতীয় বৌদ্ধভিক্ষু বোখিসেন অপৰ এক ভিক্ষুসহ জাপানদেশে গমন কৰিষাছিলেন।^{৩১১} ইহা ব্যতীত, অপৰাপৰ বহু বৌদ্ধভিক্ষু, ভাবতবৰ্ষ, চীন ও অন্যান্য দেশসমূহ হইতে তথাৰ বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰবৰ্তনেৰ মানসে জাপানে গমন কৰিষাছিলেন। বহুতঃ চীনদেশীৰ বৌদ্ধ সম্প্ৰদায়গুলা জাপানেও ছড়াইবা পড়িবাছিল এবং তথাৰ চীনদেশেৰ সম্প্ৰদায়গুলাৰ ন্যায় বিভিন্ন বৌদ্ধধৰ্মৰ শাখা উপশাখাৰ প্ৰতিষ্ঠান স্থাপিত হইবাছিল।^{৩১২} এইবূপে ব্ৰহ্মোদশটি ভিন্ন ভিন্ন শাখাৰ নামোল্লেখ কৰা যাব যেগুলা জাপানদেশে অত্যন্ত সমাদৰ লাভ কৰিবাছিল, যথা—কেগান (Kegon) বা অবতংসক শাখা), বিংসু (Ritsu বা বিনৰ শাখা), হোস্কা (Hosso বা ধূলক্ষণ শাখা), তেংডাই (Tendai) শাখা, শিনগোন (Shingon) বা তান্ত্ৰিক সম্প্ৰদায়, জোডো (Jodo), জোদো-শিন (Jodo shin), য়ুয়ুনেন-য়ুৎসু (Yuzu nen-butsum), জি (Ji), বিনজাই (Rinzai), সোতো (Soto), ওবাকু (Obaku) এবং নিছিবেন (Nichiren) শাখা।

ইহা ব্যতীত, চীনদেশেৰ সাহিত্য বহিষ্ঠ সম্পৰ্কযুক্ত কয়েকটি শাখাৰ নামও পাওবা যাব যথা—সমবোন (Samron) বা মাধ্যমিক ত্ৰিশাস্ত্ৰ শাখা, কুশ (Kusha) বা অভিধৰ্মকোশ শাখা এবংজোজিৎসু (Joizutsu) বা সত্যসিদ্ধি শাস্ত্ৰ শাখা ইত্যাদি।

সৰ্বশেষ উল্লেখ্য যে পূৰ্বে জাপানীদেৰ নিজস্ব কোন সাহিত্য ছিল না। চীনা সাহিত্যেৰ উপৰ তাঁহাবা নিৰ্ভৰশীল ছিলেন। বহুতঃ জাপানেৰ পণ্ডিতবৰ্গ পৰবৰ্তীকালে বৌদ্ধশাস্ত্ৰগুলাৰ জাপানদেশীৰ ভাষাৰ অনূবাদ কৰিতে থাকেন। বৰ্তমান জাপানী সাহিত্য ষষ্ঠেষ্ঠ সমৃদ্ধত।

পুনৰাৰ, চীনদেশ হইতে কোবিষাৰ মাধ্যমে বৌদ্ধধৰ্ম কেবলমাত্ৰ জাপানেই

নহে উহা খৃষ্টীয় ষষ্ঠ ও ৫ম শতাব্দীতে ফরমোজা, মঙ্গোলিয়া ও অন্যান্য বহু রাজ্যেই প্রসারিত হয়।

নেপালে বৌদ্ধধর্ম

বৌদ্ধবিশ্বের দববাবে নেপাল একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। নেপালের রাজধানী কপিলাবস্তুব পনোবো মাইল দূরে লাম্বিনী হইল শাক্য বুদ্ধের জন্মস্থান। অপরিদর্শে, শতাব্দীর আবশ্বেক প্রথম দিক হইতে মূল-সর্বাঙ্গবাদ সম্প্রদায়ের নেপালে প্রসারিত বা বৌদ্ধ দার্শনিক আচার্য বসুন্ধর পঞ্চম শতাব্দীতে নেপালে ধর্মপ্রচার করিতে যাওয়া নেপালকে বৌদ্ধধর্মের অন্যতম পীঠস্থানে পরিণত করিয়াছে। নেপালের রাজা অশ্বমেরু সপ্তম শতাব্দীতে শক্তিশালী তিব্বতীয় রাজা স্রঙ-সং-গম-পোবসহিত তাঁহার কন্যার বিবাহ দেন যিনি শব্দবালয়ে গমনকালে নেপাল হইতে বুদ্ধমূর্তি তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন এবং তাঁহার পৃষ্ঠপোষকতায় তিব্বতে বৌদ্ধধর্ম ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। অপরিদর্শে তিব্বতের প্রথম সার্বিক পণ্ডিতবর্গের মধ্যে নেপালের পণ্ডিতাচার্য শীলমঙ্গুর নাম পাওয়া যায় যিনি তিব্বতের রাজার পৃষ্ঠপোষকতায় সংস্কৃতে রচিত বৌদ্ধগ্রন্থগুলি তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত করিয়াছিলেন।^{৩১৩} পবর্তী অষ্টম নবম শতাব্দীতে আচার্য শান্তবান্ধিতের সময়কালেও তিব্বত ও নেপালের মধ্যে সুসম্পর্ক ছিল। অপরিদর্শে, বাংলা ও বিহারে মুসলমান আক্রমণের সময় বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া নেপালে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া জানা যায়। কথিত আছে, ভিক্ষুগণ বহুসংখ্যক মূল্যবান পাণ্ডুলিপি নেপালে লইয়া গিয়াছিলেন।^{৩১৪} বস্তুতঃ ভাবতবর্ষে যখন বৌদ্ধধর্মের ক্ষীণ অবস্থা তখন নেপালে কিন্তু বৌদ্ধধর্মের মূলধারা বর্তমান ছিল।^{৩১৫}

বর্তমানে নেপালে কয়েকটি দার্শনিক শাখা ও ইহাদের উপশাখা প্রচলিত রহিয়াছে যেগুলিতে কিন্তু বৌদ্ধধর্মের সহিত হিন্দুধর্ম প্রায় মিশিয়া গিয়াছে। এস্থলে উল্লেখ্য যে নেপালে খেববাদ বৌদ্ধধর্মের এবং খেববাদী শাস্ত্রগুলির পুনরুদ্ধারের জন্য তথাকার 'ধর্মোদয় সভা' নামক একটি প্রতিষ্ঠান সচেষ্ট হইয়াছে। ঐস্থান হইতে স্থানীয় নেপালী ভাষায় পালি সূত্রগুলি অনূদিত হইয়াছে।^{৩১৬}

নেপাল ব্যতীত সিকিম, ভূটান, পশ্চিমবঙ্গের দার্জিলিং ইত্যাদি স্থানেও

বৌদ্ধধৰ্ম বৰ্তমানেও স্বমহিমাৰ বিবাজমান যদিও উক্ত স্থানগুলিতে প্ৰধানতঃ
। তত্বতীয়া বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভাবই পৰিলক্ষিত হয় ।

যাহা হউক, উপসংহাৰে বলা যায় যে বৌদ্ধধৰ্ম বহিৰ্বিশ্বে ষষ্ঠ শতাব্দীৰ
মধ্যে এশিয়া মহাদেশৰ সকল বাজে, আফ্ৰিকা ও ইউৰোপেৰ কোনও কোনও
স্থানে প্ৰসাৰিত হইয়াছিল । যদিও সৰ্ব্বত্ৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ একব্দ পৰিলক্ষিত
হয় না, ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উহা ভিন্ন ভিন্ন ব্দ পৰিগ্ৰহ কৰিষাছে । ইউৰোপ
মহাদেশৰ তথা খৃষ্টান ধৰ্মৰাজকগণৰ উপৰও বৌদ্ধধৰ্মৰ প্ৰভাব পৰিচায়েছিল
বলিলে অতুক্তি হইবে না । কাৰণ, বুদ্ধেৰ জীৱনেৰ বহু ঘটনাৰ সাহিত
মহামান্য বীশুৰ জীৱনেৰ সাদৃশ্য লক্ষ্য কৰা যায় ।^{৩১} উপৰন্তু ইহাও
উল্লেখ্য যে বীশুৰ জন্মেৰ প্ৰায় তিনশত বৎসৰ পূৰ্বেই মিশৰ ও সিৰিয়াৰ
মোৰিস্সাট অশোক ধৰ্মপ্ৰচাৰক প্ৰেৰণ কৰিষাছিলেন । উক্ত ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণ
ঐসকল স্থানে বসতি স্থাপন কৰাৰ শক্তিশালী বৌদ্ধসম্প্ৰদায় তথাৰ গঠিত
হইয়াছিল । এবিষয়ে উল্লেখ কৰা যায় আলেক্সান্দ্ৰিয়াৰ থেৰাপিউটস্
(Therapists) এবং প্যালেস্টাইনেৰ এসেন্স (Essences) সম্প্ৰদায়েৰ
কথা, বাহাৰা বৌদ্ধধৰ্ম প্ৰচাৰে সচেষ্ট ছিল বলিয়া জানা যায় ।^{৩২}
দুইজন স্বনামগন্য দাৰ্শনিক Schelling ও Schopenhawer স্বীকাৰ
কৰিষাছেন যে ভাৰতীয় ধৰ্মপ্ৰচাৰকগণৰ দ্বাৰাই উপৰোক্ত দুইটি সম্প্ৰদায়
গঠিত হইয়াছিল ।^{৩৩} ঐতিহাসিক প্লিনিৰ কচনা পৰ্যালোচনা কৰিলে দেখা
যাইবে যে খৃষ্টধৰ্ম প্ৰচাৰক বীশু যখন প্যালেস্টাইনে ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিতেছিলেন
তখন এসেন্সে বৌদ্ধ সম্প্ৰদায় সগোবৰে বিবাজমান ছিল ।^{৩৪}

পৰিশেষে বলা যায় যে সমগ্ৰ পৃথিবী বৌদ্ধধৰ্মৰ মৈত্ৰীমূলক উদাৰনীতিৰ
দ্বাৰা আলোকিত হইয়াছিল, বিশেষতঃ এশিয়া মহাদেশে সভ্যতাৰ বিকাশে
বৌদ্ধধৰ্মৰ অসামান্য প্ৰভাব অনস্বীকাৰ্য ।

পাদটীকা

- ১। সাং ই প্র পৃঃ ৭০
- ২। ঐ পৃঃ ৭৪
- ৩। ঐ
- ৪। বোধ পৃঃ ৮১
- ৫। I and C pp. 11-12
- ৬। BIA p. 214
- ৭। BACA p. 3
- ৮। C p. 15 ; BACA p. 3
- ৯। BACA p. 3
- ১০। VC Vol. p. 289 (Article on India—A Major Source of
Central Asian Art.)
- ১১। I and C p. 11
- ১২। 2500 years p. 65
- ১৩। HBCA P. 1
- ১৪। BEA p. 114
- ১৫। BBLCA p. 17
- ১৬। Ibid p. 19
- ১৭। H and B Vol III p. 211
- ১৮। HBCA p. 19
- ১৯। Ibid
- ২০। H and B Vol III p. 200
- ২১। Ibid pp. 200-201
- ২২। H and B Vol III p. 201 ; BACA p. 16
- ২৩। BACA p. 16
- ২৪। Legge pp. 22-23 তুলঃ BACA p. 18
- ২৫। Ibid
- ২৬। BACA p. 18
- ২৭। Ibid
- ২৮। Ibid p. 19 ; BCA p. 19

- ২৯। Ibid
- ৩০। Ibid
- ৩১। BACA p 17
- ৩২। Ibid
- ৩৩। Ibid
- ৩৪। Ibid
- ৩৫। I and C p 15
- ৩৬। Ibid
- ৩৭। I and C p. 16
- ৩৮। BACA p 19
- ৩৯। H and B Vol III p. 200
- ৪০। I and C p, 18
- ৪১। Ibid
- ৪২। Ibid pp 18-19
- ৪৩। BACA p 35
- ৪৪। Ibid
- ৪৫। Ibid p 37
- ৪৬। Ibid
- ৪৭। ICA p 80
- ৪৮। BACA p 38
- ৪৯। Ibid
- ৫০। Ibid
- ৫১। Ibid
- ৫২। Ibid
- ৫৩। BIA p. 216 , BACA p. 38
- ৫৪। BEA p. 119
- ৫৫। BCC pp 103-104
- ৫৬। BEA p. 119
- ৫৭। Ibid
- ৫৮। H and B Vol III p. 203

- ৫৯। BEA p. 119
 ৬০। BMMI pp 303-306
 ৬১। BEA p. 120
 ৬২। BCA p. 27
 ৬৩। BACA p. 40
 ৬৪। BEA p. 119
 ৬৫। BIA p. 217
 ৬৬। ICA p. 82 , BACA p. 39
 ৬৭। Ibid
 ৬৮। H and B Vol III p.-204 ; BIA p 217
 ৬৯। Ibid p. 204
 ৭০। BIA p. 217
 ৭১। BEA p. 118
 ৭২। BACA pp. 43-44
 ৭৩। Ibid p 44
 ৭৪। BEA p 118
 ৭৫। ইহা সাতখানি চিকিৎসাশাস্ত্রের গ্রন্থ সম্বলিত
 ৭৬। BACA p. 44
 ৭৭। Ibid ; বিশেষ দ্রঃ কুছেব ইতিহাসের জন্য Sylvain Lévi "Le Tokharien B' langue de Koutche", JA, Vol II 1913 pp. 311 ff.
 ৭৮। Watters, Vol II p. 304 ; তুলঃ BCA p. 8
 ৭৯। BACA p 48
 ৮০। I and C p 18
 ৮১। H and B Vol III p. 206
 ৮২। BIA p 218
 ৮৩। Ibid ; BACA p. 49
 ৮৪। BACA p. 49
 ৮৫। Ibid
 ৮৬। Ibid

- ৮৭। Ibid p. 50
 ৮৮। H and B Vol III p 207
 ৮৯। Ibid
 ৯০। BACA p 50
 ৯১। Ibid
 ৯২। The Sanskrit Drama pp 80-90
 ৯৩। BCA p 19
 ৯৪। H and B Vol III p. 207
 ৯৫। ডঃ Legge ; p. 16 তুলঃ BACA p. 21
 ৯৬। I and C p. 16
 ৯৭। Ibid p 17
 ৯৮। Ibid
 ৯৯। 2500 Years p 66 , BACA p. 21
 ১০০। IHQ Vol XVI p 259 , Sten Konowএব মূল্যবান্ বিবরণেব
 অন্য দৃষ্টব্যঃ JRAS, 1914 pp. 344 ff
 ১০১। AIU p. 640
 ১০২। LB pp 230 ff তুলঃ AIU p 640
 ১০৩। AIU p. 639
 ১০৪। BIA p. 219 , BACA p 22
 ১০৫। Ibid
 ১০৬। BEA p 120
 ১০৭। BCC pp 61-62 , BEA p 120
 ১০৮। I and C p 17
 ১০৯। Ibid
 ১১০। BIA p 219 , BEA p 120 , BCA p 18
 ১১১। 2500 years p. 66
 ১১২। BIA p 220
 ১১৩। BEA p 121
 ১১৪। Ibid , BCA p. 18 , উক্ত অনূষ্ঠানটি পদবীৰ জগন্নাথদেবেব
 বথযাত্রাব কথা স্মরণ করাইয়া দেব
 বোঃ ইতিঃ—৩০

- ১১৫। BCA p. 18
 ১১৬। Beal p. 205
 ১১৭। H and B p. 209 ; BCA p. 18
 ১১৮। Ibid
 ১১৯। Ibid f. n. 4
 ১২০। BCA 8p.1
 ১২১। I and C pp. 14-15
 ১২২। Manuscript Literature of Eastern Turkestan
 ১২৩। I and C p. 15
 ১২৪। BEA p. 122
 ১২৫। AIU p. 642
 ১২৬। Ibid
 ১২৭। On Central Asian Tracks (Chinese Reprint) p. 62
 ১২৮। Ibid pp. 64-65
 ১২৯। Ancient Khotan ; তুল : BEA p. 121
 ১৩০। AIU p. 642-43
 ১৩১। Ibid p. 643
 ১৩২। H and B Vol III p. 212
 ১৩৩। BEA p. 201 ; নামকরণেব বিশিষ্টতাব জন্য দ্রঃ My Journey
 to Lhasa pp. 25 and 225
 ১৩৪। সাং ই প্র পৃঃ ৮৪
 ১৩৫। ঐ
 ১৩৬। ঐ পৃঃ ৮৩
 ১৩৭। BIA p. 221
 ১৩৮। সাং ই প্র পৃঃ ৮৪
 ১৩৯। BIA p. 222
 ১৪০। Ibid
 ১৪১। সব্দজ্ঞ তাবাদেবী নেপালের সর্বগ্র পুঞ্জিত
 ১৪২। BIA p. 222
 ১৪৩। বথা—

- ক) স্রোগ-মি-গেগড-প (Srog-mi-geod-pa) অর্থাৎ প্রাণী হত্যা
কবিবে না
- খ) মা-বিঙ-পব-মি-লেন-প (Ma-byin-par-mi-len-pa)—যাহা
দেওয়া হব নাই তাহা গ্রহণ কবিবে না
- গ) লগ-জেম-মি-বোদ-প (Log-gyem-mi-byed-pa)—ব্যভিচার
কবিবে না
- ঘ) বডজুন-মি-স্মব-ব (Rdzun-mi-smra-ba)—মিথ্যা কথা
বলিবে না
- ঙ) ফ্রা-মা-মি-বোদ-প (Phra-ma-mi-byed-pa)—নিন্দা কবিবে না
- চ) সিঙ্-স্দুব-মি-স্মব-ব (Tshing-tsub-mi-smra-ba)—পদ্য
বাক্য বলিবে না
- ছ) নগ-হেহল-মি-স্মব-ব (Nag-hehal-mi-smra-ba)—জ্ঞান-
হীন কথাবার্তা বলিবে না
- জ) ব্রনব-সেমস্-মি-বোদ-পা (Brnab-sems-mi-byed-pa)—
অপবেব সম্পত্তি প্রাপ্তি লোভ কবিবে না
- ঝ) নড-সেমস্-মি-বোদ-পা (Gnod-sems-mi-byed-pa)—
অপবেব আঘাত কবিবাব কথা চিন্তাও কবিবে না
- ঞ) লোগ-ইত-মি-বোদ-পা (Log-ita-mi-byed-pa)—মিথ্যা
ধর্মীয় পথ অবলম্বন কবিবে না—BIA p. 223

১৪৪। Ibid p 224

১৪৫। Ibid

১৪৬। বর্ণমালাগদলিখ মধ্যে ৩০টি ব্যঞ্জনবর্ণ ও ৪টি স্ববর্ণ—Ibid

১৪৭। সাং ই প্র পৃঃ ৮৫

১৪৮। BIA p 224

১৪৯। গ্রন্থটিব সম্পূর্ণ নাম হইল ‘অবলোকিতেশ্বর গুণকাবডব্যাহ’ যাহা
গদ্যাংশ ও পদ্যাংশ উভয়ব্দেই লভ্য। উক্ত অনুবাদটি গদ্যেব
উপব নির্ভব কবিয়া বচিৎ

১৫০। BIA p 225

১৫১। 2500 years p 75

১৫২। BIA p 224

- ১৫৩। Ibid p. 225
- ১৫৪। সাং ই প্র পৃঃ ৮৬
- ১৫৫। BIA p. 225
- ১৫৬। সাং ই প্র পৃঃ ৮৭
- ১৫৭। BIA p. 226
- ১৫৮। সাং ই প্র পৃঃ ৮৭
- ১৫৯। BIA p. 227
- ১৬০। সম্ভবতঃ বাংলাদেশের যশোর অথবা পাকিস্তানের লাহোর
- ১৬১। BIA p. 227
- ১৬২। Ibid
- ১৬৩। Ibid p. 224
- ১৬৪। BTL p. 379 ff.
- ১৬৫। BIA p. 228
- ১৬৬। সাং ই প্র পৃঃ ৮৮
- ১৬৭। ঐ পৃঃ ৮৯
- ১৬৮। ধ্যানী বুদ্ধ বা আদিবুদ্ধ সম্পর্কে চতুর্থ অধ্যায়েব আলোচনা দ্রষ্টব্য
- ১৬৯। ইহা চতুর্থ অধ্যায়ে আলোচিত
- ১৭০। তিস্ততে 'লামা' শব্দের প্রকৃত অর্থ হইল 'সর্বোচ্চ গুরু'। কিন্তু বর্তমানে যে কোন তিস্ততীষ বৌদ্ধ ভিক্ষুকেই লামা নামে অভিহিত করা হয়।—BIA p. 228
- ১৭১। 'a priestly mixture of Saivite mysticism, magic and Indo-Tibetan demonolatry overlaid by a thin varnish of Mahāyāna Buddhism'—তুল : সাং ই প্র পৃঃ ৮৯
- ১৭২। ঐ পৃঃ ৮৩
- ১৭৩। পদ্মসম্ভবেব জন্মস্থানের নামানুসারে
- ১৭৪। BIA p. 228
- ১৭৫। Ibid p. 229
- ১৭৬। সাং ই প্র পৃঃ ৮৯
- ১৭৭। BIA p. 229
- ১৭৮। Ibid p. 230

১৭৯। Ibid

১৮০। ইহা জানা যায় যে লঙ্-দব-মা রাজা বল-পা-চনেব কনিষ্ঠ দ্বাতা ছিলেন এবং কথিত আছে যে বৌদ্ধধর্মের প্রতি অত্যাসক্তির জন্য বল-পা-চন লঙ্-দব-মাব প্ররোচনাষ নিহত হন।—সাং ই প্র পৃঃ ৯০

১৮১। ঐ

১৮২। BIA p 230

১৮৩। Ibid

১৮৪। সাং ই প্র পৃঃ ৯০

১৮৫। BIA p 231

১৮৬। Ibid , সাং ই প্র পৃঃ ৯২

১৮৭। ইহাদিগেব একটি বিশাল বিহাব রহিয়াছে লাসাব উক্তব-পূর্ব দিকে—H and B Vol III p 393 ; BIA p. 231

১৮৮। সাং ই প্র পৃঃ ৯২

১৮৯। ঐ

১৯০। ঐ পৃঃ ৯০

১৯১। ঐ পৃঃ ৯৫

১৯২। ঐ পৃঃ ৯০

১৯৩। ঐ পৃঃ ৯০

১৯৪। ঐ পৃঃ ৯৪

১৯৫। দ্রঃ Alexander Csoma de Koros এর প্রবন্ধ, AR Vol XX ; L Feer's বিশ্লেষণ

১৯৬। সাং ই প্র পৃঃ ৯৬

১৯৭। ঐ

১৯৮। BIA p 232

১৯৯। Ibid

২০০। Ibid p 233

২০১। Ibid p 234

২০২। সাং ই প্র পৃঃ ৯৬

২০৩। BIA p. 236

- ২০৪। Ibid
 ২০৫। SCB p. 1
 ২০৬। Ibid p. 6
 ২০৭। AIU p. 644
 ২০৮। সাং ই প্র পৃঃ ৭৫
 ২০৯। AIU p. 645
 ২১০। ইহা ২৩৯ অব্দ হইতে ২৬৫ অব্দেব মধ্যে বারিত
 ২১১। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৩
 ২১২। Chih-pang 'Records of the Lineage of Buddha and Patriach' পৃঃ SCB p. 7
 ২১৩। AIU p. 645 ; SCB p. 8
 ২১৪। Ibid ; BIA p. 237
 ২১৫। Ibid
 ২১৬। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৩-৮৪
 ২১৭। HIL Vol II p. 331
 ২১৮। SBC p. 9
 ২১৯। I and C p. 93
 ২২০। A history of Chinese Buddhism p. 17
 ২২১। SBC p. 9
 ২২২। সাং ই প্র পৃঃ ৭৭
 ২২৩। AIU p. 645
 ২২৪। সাং ই প্র পৃঃ ৭৭
 ২২৫। AIU p. 646 ; BEFEO XXXII, 213-14
 ২২৬। Ibid
 ২২৭। BIA p. 237
 ২২৮। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৪
 ২২৯। H and B Vol III p. 203
 ২৩০। BIA p. 238
 ২৩১। SBC p. 14
 ২৩২। Ibid p. 17

- ২৩৩। Ibid p. 18
- ২৩৪। Ibid
- ২৩৫। সাং ই প্র পৃঃ ৭৮
- ২৩৬। Ibid
- ২৩৭। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৪
- ২৩৮। 2500 years p. 126
- ২৩৯। CBM p 68
- ২৪০। BIA p. 240
- ২৪১। Ibid p. 241
- ২৪২। I and C p. 111 , CB p. 179 , H and B Vol III p. 310 ;
EBH p. 150
- ২৪৩। AIMB p. 130
- ২৪৪। 2500 years p. 130
- ২৪৫। Ibid
- ২৪৬। BIA p. 242
- ২৪৭। Truth and Tradition in Chinese Buddhism.
Sanghai, 1934
- ২৪৮। 2500 years p. 127
- ২৪৯। Nanjio's Catalogue No. 1117
- ২৫০। Code du Mahayana en Chine p 3
- ২৫১। The Pilgrimage of Buddhism and a Buddhist
Pilgrimage p. 328
- ২৫২। I and C p 103
- ২৫৩। CBM p 68
- ২৫৪। JBC p 94 ; ইহা বৈষ্ণব সম্প্রদায়েব শ্রীকৃষ্ণেব প্রতি প্রক্কাভক্তিঃ
নিদর্শনেব সহিতও তুলনীয ।
- ২৫৫। BIA p 245
- ২৫৬। 2500 years p. 128
- ২৫৭। Nanjio ব Catalogue অনুসারে
- ২৫৮। BIA p 244

- ২৫৯। Ibid p 245
 ২৬০। SBT p. 287
 ২৬১। Ibid
 ২৬২। IMB p. 130
 ২৬৩। BIA p. 246
 ২৬৪। ইহাতে একঘান বা একধর্মের কথা বলা আছে
 ২৬৫। দ্রষ্টব্যঃ Nanjio Catalogue—সংখ্যাগুদালি চীনা ট্রিপটকেব
 তালিকানুযায়ী প্রদত্ত।
 ২৬৬। BIA p. 246
 ২৬৭। Ibid
 ২৬৮। H and B Vol III p. 315
 ২৬৯। IMB p. 130
 ২৭০। BIA p. 247
 ২৭১। আচার্য আর্দেবেব 'চতুঃশতক'
 ২৭২। BIA p. 247
 ২৭৩। 2500 years p. 129
 ২৭৪। Nanio's Cat. No. 274
 ২৭৫। BIA p. 248
 ২৭৬। Ibid
 ২৭৭। Ibid
 ২৭৮। Ibid p. 249
 ২৭৯। SBT p. 4
 ২৮০। SBC p. 112
 ২৮১। H and B Vol III p. 336
 ২৮২। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৭
 ২৮৩। H and B Vol III p. 336
 ২৮৪। Ibid
 ২৮৫। Ibid p. 337
 ২৮৬। Korean Bud. pp, 29-30
 ২৮৭। H and B p. 337

- ২৮৮। BIA p 251
- ২৮৯। Ibid
- ২৯০। IMB p. 124
- ২৯১। 2500 years p. 69
- ২৯২। Ibid
- ২৯৩। Ibid
- ২৯৪। H and B Vol III p 339
- ২৯৫। Ibid
- ২৯৬। 2500 years p. 69
- ২৯৭। BIA p 252 , জাপানের বৌদ্ধধর্ম পৃঃ ১৮
- ২৯৮। জাপানের বৌদ্ধধর্ম পৃঃ ১৯
- ২৯৯। ঐ
- ৩০০। BIA p 252
- ৩০১। জাপানের বৌদ্ধধর্ম পৃঃ ১৯
- ৩০২। ঐ পৃঃ ২০
- ৩০৩। ঐ পৃঃ ২১
- ৩০৪। ঐ
- ৩০৫। BIA p 252
- ৩০৬। 2500 years p 71
- ৩০৭। জাপানের বৌদ্ধধর্ম পৃঃ ২২
- ৩০৮। ঐ পৃঃ ২১
- ৩০৯। ঐ পৃঃ ২০
- ৩১০। ঐ
- ৩১১। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৫
- ৩১২। BIA p 253
- ৩১৩। 2500 years p. 83
- ৩১৪। Ibid
- ৩১৫। Ibid p 84
- ৩১৬। Ibid f n. 1
- ৩১৭। বৌদ্ধ পৃঃ ৮৮
- ৩১৮। ঐ
- ৩১৯। ঐ পৃঃ ৮৯
- ৩২০। ঐ

নিৰ্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী

- 1 Advayavajrasamgraha : consisting of nineteen short works—ed by M. M. Haraprasad Sastri, GOS no. XL, Baroda, 1927.
- 2 Ācāranga Sutra—trans. by H. Jacobi, SBE XXII. Delhi, 1964 (rep.)
- 3 Antareya Brāhmana—trans by A. S Keith, Cambridge, 1920.
- 4 Anguttaranikāya—ed by R. Morris, E. Hardy and C A. F Rhys Davids, London, 1961-81 (rep.)
- 5 Arthaśāstra—ed and trans. by R. P. Kangle, Pt. 1 Text, Pt. 2 Translation, Pt. 3 Critical Study, 1960-65
- 6 Aśokāvadāna—ed. by Sujit Mukhopadhyay, New Delhi, 1963
- 7 Astasāhasrikā-Prajñāpāramitā—ed. by P. L. Vaidya, Darbhanga, 1960.
- 8 Aṣṭādhyāyī—ed. by Harishankara Pandeya, Patna 1937
- 9 Avadāna-kalpalatā—ed. by P. L. Vaidya, BST, no. 22 & 23, Darbhanga, 1958
- 10 Adhikaram, E. W.—Early History of Buddhism of Ceylon, or "State of Buddhism as revealed by Pali Commentaries of the 5th century A. D", Colombo, 1946
- 11 Allan, J—Gupta Dynasties, London, 1914
Altekar A S—State and Government in Ancient India, Delh,

- 13 Anesaki Masaharu—History of Japanese Religion
London, 1930
- 14 —Religious life of the Japanese People, Tokyo, 1961
- 15 Appleton, G—Buddhism in Burma Calcutta, 1943
- 16 Bhāgavata Purāna—trans. by Burnouf and others,
5 vols Paris 1840-98
- 17 Bhaisarjyaguru-Vaiduryaprabharāja-Sutra—ed. by P.L.
Vaidya, Darbhanga, 1961
Bodhicittotpādasutraśāstra—restored into Sanskrit
by Shanti Bhikshu Sāstri, Shantiniketan, 1949
- 19 Bodhicaryāvatāra of Sāntideva—trans. as 'Path of
light' by Lionel D. Barnett, London, 1909
- 20 Bodhisattvabhūmi of Asanga—ed by N Dutt, Paris
1966
- 21 Bagchi, P. C—India and China, Calcutta, 1944
- 22 —Doha, Calcutta, 1938
- 23 —La Canon Bouddhique en Chine, 2 vols. Paris,
1927, 1938
- 24 Banerjee, A.C—Buddhism in India and Abroad, Cal-
cutta, 1973
- 25 —Studies in Chinese Buddhism, Calcutta, 1977
- 26 —Sarvastivada Literature, Calcutta, 1957
- 27 Bapat, P. V (ed)—2500 years of Buddhism, Delhi,
1956
- 28 Barua, B M —A History of Pre-Buddhistic Indian
Philosophy, Delhi, 1981
- 29 —Asoka and his Inscriptions, 2 parts, Calcutta, 1946
- 30 —Inscriptions of Aśoka, ed by B N. Chowdhury,
Calcutta, 1991
- 31 —Ajīvikas, Calcutta, 1927

- 32 Barua B M and Saha G—Bharhut Inscriptions, Calcutta 1926
- 33 Barua, D. K.—The Vihāras in Ancient India, Calcutta 1971
- 34 —Buddhist Art of Central Asia, Calcutta, 1981
- 35 Basak R G —Asokan Inscriptions, Calcutta 1959
- 36 Basham A L —The Wonder that was India, Delhi, 1987
- 37 Beal S—(tr) Si-yu-kī Buddhist Records of the Western World 2 vols London 1883
- 38 —Life of Huen Tsiang London 1911
- 39 Bhandarkar D R —Lectures on the Ancient History of India (Carmichael Lectures) Calcutta 1919
- 40 —Asoka Calcutta 1955
- 41 Bhattacharya, B —The Indian Buddhist Iconography Calcutta 1968
- 42 —An Introduction to Buddhist Esoterism, Delhi 1989 (rep)
- 43 Bhattacharya, Vidhusekhar—Buddhist Texts as recommended by Aśoka, Calcutta, 1948
- 44 Bhattasali, N. K —Iconography of Buddhist and Brahmanical Sculptures in the Dacca Museum, Dacca, 1929
- 45 Bigandet, P—Life or Legend of Gaudhama the Buddha of the Burmese, 2 vols, Rangoon 1858
- 46 Bunce, William K—Religions in Japan, Tokyo, 1961
- 47 Cady, J. F—Historians of South-East Asia, London, 1961
- 48 —South-East : its historical development, New York, 1964

- 49 —Thailand, Burma, Laos and Cambodia, New Jersey, 1966
- 50 Chakravarti, Adhir—Royal Succession of Ancient Cambodia, Calcutta, 1982
- 51 Chakravarty, Chintaharan—Tantras: Studies on their religion & literature, Calcutta, 1963
- 52 Chakravarti N. P—India and Central Asia, Calcutta 1927
- 53 Chavannes, A—Memoire sur les Religieux Eminents, Paris, 1894
- 54 Chatterjee, Alo ka—Atisha and Tibet, Calcutta, 1967
- 55 Chatterjee Ashoka kumar—The Yogācāra Idealism, Varanasi, 1962
- 56 Chatterjee, Bijan Raj—India and Java, Calcutta, 1933
- 57 —Indian Cultural Influence in Cambodia, Calcutta 1928
- 58 Chen, Kenneth K. S—Buddhism in China, Princeton, 1964
- 59 Chou Thieh Minha—Indo-Chinese Relations Allahabad 1955
- 60 Coedes, G—The Making of South-East Asia, London 1966
- 61 Codrington, H. W.—History of Ceylon, London, 1926
- 62 Coomarswamy A. K.—History of Indian and Indonesian Art, London, 1927
- 63 Conze, E—A Short History of Buddhism, Bombay 1961
- 64 Cunningham A—The Bhilsa - Topes or Buddhist Monuments of Central India, London, 1854

- 65 Dāthāvamsa—ed. and trans by B. C. Law, Lahore, 1925
- 66 Dipavamsa—ed. & trans. by H Oldenberg London 1879
- 67 Dipavamsa and Mahāvamsa—ed by W. Geiger London 1879; trans. by A K Coomarswamy London 1908
- 68 Divyavadana—ed. by E B. Cowell and R. A Neil, Cambridge 1886
- 69 Dasgupta, S B—An Introduction to Tantric Buddhism Calcutta 1974 (rep.)
- 70 —Obscure Religions Cult Calcutta 1962 (rep.)
- 71 De Silva L A—Buddhism . beliefs and practices in Sri Lanka Ceylon 1974
- 72 Dhanunibat Prince—History of Buddhism in Siam Bangkok 1960
- 73 Dutt, N—Buddhist Sects in India Calcutta 1970
- 74 —Early History of the spread of Buddhism and Buddhist Schools New Delhi 1930 (rep.)
- 75 Dutt N and Bajpai K D—Development of Buddhism in Uttarpradesh Lucknow 1956
- 76 Dutt S—Early Buddhist Monachism Delhi 1984
- 77 —The Buddha and Five After centuries. London 1957
- 78 —Buddhism in East Asia, Bombay, 1966
- 79 —Buddhist Monks and Monasteries of India, London, 1962
- 80 Eitel, E J—Buddhism in its Historical and popular Aspect, London, 1873
- 81 Eliot, Sir Charles—Hinduism and Buddhism, 3 vols, London, 1922

- 82 —Japanese Buddhism, London, 1935
- 83 Fergusson, J—History of Indian and Eastern Architecture, Vol II, London, 1910
- 84 Fick Richard—The Social Organisation in North-East India in Buddha's Time, Varanasi 1972
- 85 Frederic, Louis—The Temple and Sculptures of South East Asia London 1965
- 86 Ganhar, J. N and Ganhar, P, N—Buddhism in Kashmir and Ladakh Delhi, 1956
- 87 Getty, Alice—The Gods of Northern Buddhism Oxford 1914
- 88 Giles, H A—Travels of Fa-hien or Record of Buddhistic Kingdom Cambridge 1923
- 89 Gordon A. K—The Iconography of Tibetan Lamaism New York 1939
- 90 Govinda, Lama Anagarika—Foundations of Tibetan Mysticism London 1960
- 91 Grouset—In the Footsteps of the Buddha, 1932
- 92 Guenther, H V—Tibetan Buddhism without Mystification Leiden 1966
- 93 Halder (De) Manikuntala—History of Buddhism Calcutta 1989
- 94 Hall, D. G—A History of South-East Asia, London. 1961
- 95 Harrison Brian—South-East Asia London 1954
- 96 Harvey G. E.—History of Burma London 1925
- 97 Hazra, K. L.—History of the Theravada Buddhism in South-East Asia Delhi 1982
- 98 —Royal Patronage of Buddhism in Ancient India Delhi
- 99 Hodgson, B. H—Essays on the Languages, Literature and Religion of Nepal and Tibet London 1874

- 100 Hoffman Helmut—The Religions of Tibet London 1961
- 101 Humphrey C—Zen Buddhism London 1949
- 102 Jinakālamāli—ed. by Aggapandita A. P. Buddhaddatta Mahathera London 1962
- 103 Kaviraj, Gopinath—Bhāratiya Sanskriti aur Sādhana (in Hindi) Part I Patna 1963
- 104 Kenneth, K. S Chen—Buddhism in China, Princeton 1964
- 105 Kern, H—A Manual of Indian Buddhism Baranasi 1968
- 106 Kimura, Ryukan—A Historical Study of the Terms Hinayāna and Mahāyāna and the origin of Mahāyāna Buddhism, Calcutta 1927
- 107 Kosambi, D D—The Culture and Civilisation of Ancient India, London 1965
- 108 Krishnamurthy, K—Buddhism in Japan, Delhi 1989
- 109 Lalitavistara—ed by Rajendralal Mitra, Paris 1847-48
- 110 Law B C—Geography of Early Buddhism, London, 1932
- 111 —Historical Geography of Ancient India, Delhi 1976
- 112 —India as Described in the Early Texts of Buddhism and Jainism, London. 1941
- 113 —The Magadhas in Ancient India, Delhi, 1976
- 114 —On the Chronicles of Ceylon , Calcutta 1967
- 115 —Some Kshatriya Tribes of Ancient India, Calcutta 1924
- 116 —Tribes in Ancient India, Poona, 1943
- 117 Le, Thanh Ktri—Le Vietnam : historie et civilisation, Paris, 1955

- 118 Lecod Albert Von—Buried Treasure of Chinese Tur-
kestan, London, 1928
- 119 Legge James H—(tr) A Record of Buddhistic King-
doms—being an accoount of the Chinese monk Fa-
hien and of his travels in India and Ceylon (AD
399-414) Oxford 1886
- 120 Lessing, Ferdinand and Wayman, Alex—(tr) Fun-
damentals of the Buddhist Tantra 1968
- 121 Levi Sylvam—Le Nepal 3 Vols Paris 1905-06
- 122 Mahābodhivamsa—ed. by S A. Strong, London,
1891
- 123 Mahāvamsa—ed by W. Geiger, Colombo, 1950
(rep)
- 124 Milindapanha—ed by V. Trencker, London, 1880
Trans by T. W. Rhys Davids, SBE Oxford
1890-94
- 125 Macdonald, Malcolm—Angkor, 1958
- 126 R. C Majumdar—Kambujadesa, Madras 1944
- 127 —(ed) History of Bengal, Vol 1, Dacca 1943
- 128 Malalasekera, G. P—Dictionary of Pali Proper Names
Vols I & II, London 1960
- 129 Masuda, J—Early Indian Buddhist School, Asia
Major, Vol II, 1925
- 130 Maung, Tin Pe and Luce, G. H—The Glass Palace
Chronicle. Oxford, 1923
- 131 May, R Le—The Culture of South-East Asia,
London, 1954

- 132 Mc Grover W M—The Early Empire of Central Asia, Chapel Hill, 1939
- 133 —An Introduction to Mahāyāna Buddhism, London, 1922
- 134 Mehta, Ratilal N—Pre-Buddhist India, Bombay 1939
- 135 Mendis, G C—The Early History of Ceylon, Calcutta, 1948
- 136 Misra, G. S P—The Age of Vinaya, New Delhi, 1972
- 137 Mitra, R G—Decline of Buddhism in India, Santiniketan, 1949
- 138 Mookherjee, R K—Asoka London, 1928
- 139 —Chandragupta Maurya and his times, Madras, 1943
- 140 Mukherjee, B N.—The Genesis of Buddhism its social content, Calcutta, 1976
- 141 —The Rise and Fall of the Kushana Empire, Calcutta 1988
- 142' —The Kushana Geneology, Vol I, Calcutta, 1967
- 143 Muller, E—Ancient Inscriptions in Ceylon, London, 1883
- 144 Nakamura, H.—Japan and Indian Asia, Calcutta, 1961
- 145 Nariman, G K—Literary History of Sanskrit Buddhism, Bombay, 1923
- 146 Nukariya, Kaiten—Religion of the Samurai : study of Zen philosophy and discipline in China and Japan, London, 1913
- 147 Obermiller, E—(tr) Bu-Ston's History of Buddhism, 2 Parts, Heidelberg, 1931-32

- 148 Oldenberg, H.—Ancient India, Chicago, 1898
- 149 Pag.Sam-Jon-Zan of Sumpā inkham-po—ed by S C. Das, Calcutta 1908 ;
- 150 Pujāvaliya—ed. by M. Medhankara Thera, trans. by B Gunasekhara, Colombo, 1895
- 151 Pandey, G. C.—Studies in the Origin of Buddhism, Allahabad, 1957
- 152 Parker, H—Ancient Ceylon, London, 1909
- 153 Parrinder, Geoffrey—Avatar and Incarnation, London 1970
- 154 Perera, H, R.—Buddhism in Ceylon , its Past and Present, The Wheel Publication No. 100, Kandy 1966
- 155 Phayrè, A. P.—History of Burma, London, 1883
- 156 Pott, P. H.—Yoga and Tantra, The Hague, 1966
- 157 Poussin, Louis de la Vallee—The Buddhist Councils Calcutta, 1976
- 158 Pratt, James B—A Pilgrimage of Buddhism, New York, 1928
- 159 Prżyluski, J—La Lengende de l' Empereur Acóka, Paris, 1923
- 160 Puri B N—India as described by Early Greek Writers, Allahabad, 1939
- 161 Rahula, Walpola—History of Buddhism in Ceylon, Colombo, 1966
- 162 Ray, N. R —An Introduction to Theravāda Buddhism, in Burma, Calcutta, 1946
- 163 —Sanskrit Buddhism in Burma, Calcutta, 1936
- 164 Reischauer, August Carl—Studies in Japanese Buddhism, New York 1917

- 165 Rhys Davids, T W—Buddhist India, Delhi, 1971 ,
Outline of Buddhism, London, 1939
- 166 Robinson, R H—Early Madhyamik in India and
China, Madison, 1967
- 167 Rockhill, W W —The Life of the Buddha and the
Early History of his Order, London, 1884
- 168 Roy, H C and Paranvitana, S—(ed) History of
Ceylon, Vol 1 (two parts), Colombo, 1960
- 169 —Political History of Ancient India, Calcutta 1972
- 170 Sādhnamalā—ed by B. Bhattacharya, 2 vols G O.S
no 26 and 41, Baroda, 1925-28
- 171 Saddhanmasamgraha—ed by Nēdīmale Saddha-
mmananda, London, 1890
- 172 (The) Sasanavamsa—ed. by C S Upasak Nalanda 1961
- 173 Srikalacakratantra—Ms preserved in the Cambridge
University Library, Cambridge Ms no, 1264
- 174 Sriguhyasamaja tantra—ed by B. Bhattacharya
GOS Baroda
- 175 Saha, Kshanika—Buddhism and Buddhist Literature
in Central Asia, Calcutta 1970
- 176 Saha, N K —Buddhism in Orissa, Bhuvaneswar 1958
- 177 Sankrityayana, Rahula—Buddhacarya, Sarnath 1952
- 178 —Puratattva Nibandhavalī, Allahabad, 1958
- 179 —Tibbata Mein Bauddha-Dharma (in Hindi) Allaha-
bad, 1948
- 180 Sansom—A History of Japan, 2 Vols London 1958-60

- 181 Sasaki, Gessho—A Study of Shin Buddhism, Kyoto 1925
- 182 Sasaki, Ruth—Zen Religion, New York 1958
- 183 Sastri, H. P.—Discovery of Living Buddhism in Bengal, Calcutta 1897
- 184 Sastri, K A. Nilkanta—Age of the Nandas and the Mauryas, Delhi 1967
- 185 —History of Srivijaya (Sir William Meyer Lectures, 1946-47) Madras 1949
- 186 Saunders, Kenneth—Epochs of Buddhist History Chicago, 1924
- 187 Sen, Probodh Chandra—Asoka's Ideal of Dharma and Dharmavijaya, Santiniketan 1957
- 188 Schiefner—(tr) Taranath's History of Buddhism
- 189 Senart, E.—Les Inscriptions de Piyadasi, Paris 1881
- 190 Sircar, D C—Select Inscriptions bearing on Indian History and Civilisation, Vol I, Calcutta, 1942
- 191 Smith, V. A.—Asoka the Buddhist Emperor of India
- 192 Sogen, Yamakami—Systems of Buddhist Thought, Calcutta, 1912 Oxford 1920
- 193 Stein Sir M A.—Ancient Khotan, Oxford 1907
- 194 —Innermost Asia Oxford 1928
- 195 —(tr) Kalhana's Chronicles of the King of Kashmir, 2 Vols, Westminster, 1900
- 196 —Old Routes of Western Iran, Oxford, 1940
- 197 Steinüber, Oberlin E.—The Buddhist Sects of Japan London, 1938

- 198 —Buddhism in the Life and thought of Japan.
London 1960
- 199 —Zen and its Influence on Japanese Culture Kyoto,
1938
- 200 Tabaqat-i-Nasiri—trans by H G. Raverty, Calcutta,
1881
- 201 Thupavamsa—ed. by Dharmaratana, Colombo, 1896
trans.by B C Law Calcutta 1945
- 202 Takakusu, J A—(tr) A Record of the Buddhist
Religion as Practised in India and the Malay Archi-
pelago (AD 671-695) by I-tsing, London 1904
- 203 Thai, Van Kien—Vietnam, Past and Present, Saigon,
1957
- 204 Thakur, Upendra—India and Japan New Delhi,
1992
- 205 —Indian Monks in Vietnam and Vietnamese Monks
in India, Italy, 1981
- 206 Thapar, Romila—As'oka and the Decline of the
Mauryas, Delhi 1973
- 207 Thomas, E J—The History of Buddhist Thought,
London, 1959 (rep,)
- 208 —The Life of Buddha and Legend and History,
London 1975
- 209 Tin, Pe Maung and Luce, G —(tr) Glass Palace
Chronicles, Rangoon, 1960
- 210 Tucci, Guseppe—On some Aspects of the Doctrines
of Maitreyanath and Asanga, Calcutta, 1930
- 211 —Theory and Race of the Mandala, London, 1969

- 212 Turnour, G—An Epilome of the History of Ceylon
1836
- 213 Verma, V. P.—Early Buddhism and its Origin, New
Delhi, 1973
- 214 Wadell, L A—The Buddhism of Tibetan Lamaism
London, 1895
- 215 Wagle, N—Society at the time of Buddha, Bombay
1966
- 216 Wasselieff, A—Buddhismus, Paris, 1865
- 217 Watanabe—Nihan Bukkyo, Tokyo, 1958
- 218 Watters, Thomas—On Yuan Chwang : travels in
India, 2 vols, London, 1905
- 219 The Way of the Buddha—Publications Division, Govt
of India, Delhi, 1956
- 220 Weiger, Rev,—A History of the Religious Beliefs
and Philosophical Opinions in China, Peiking, 1927
- 221 Williams, M M—Buddhism, London, 1889
- 222 —Religious Thought and Life in Ancient India,
London 1891
- 223 Winternitz, M—History of Indian Literature 2 Parts
Delhi, 1977 (rep.)
- 224 Wright, D—Buddhism in Chinese History, London
1959
- 225 Zimmer, H—The Art of Indian Asia, 2 vols. New
York, 1955
- 226 Zurcher, E.—Buddhist Conquest of China, 2 vols,
Leiden, 1959.

বাংলা—

মহাবল্লভ অবদান—বাধাগোবিন্দ বসাক (সং), ৩ খণ্ড, কলিকাতা
১৯৬৩-৬৪

মহাভাবত—শিবোমণি ও অন্যান্য (সং) কলিকাতা

শূন্যপূরণ—নগেন্দ্রনাথ বসু (সং) কলিকাতা ১৯০৯

ওদুদ, কাজী আবদুল—শাস্ত্রভঙ্গ

কবিবাজ, গোপীনাথ—ভাবতীয় সাধনাব ধারা; কলিকাতা, ১৯৬৪

চট্টোপাধ্যায়, সুনীল—প্রাচীন ভাবতের ইতিহাস, ২ খণ্ড; কলিকাতা
১৯৯০-৯২

চানানা, দেববাজ—প্রাচীন ভাবতে দাসপ্রথা, জয়তী দত্ত কর্তৃক
অনূদিত এবং বামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য কর্তৃক সম্পাদিত, কলিকাতা, ১৯৯৫
দাশগুপ্ত, নলিনীনাথ—বাল্মীকি বৌদ্ধধর্ম, কলিকাতা, ১৩৫৫ (বার)
দাশগুপ্ত, শশিভূষণ—বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি কলিকাতা ১৩৯০ (বার)
প্রজ্ঞানানন্দ, স্বামী—বিবেকানন্দেব সাধনাব মন্তব্যাবনা ও সঙ্গীত
কলিকাতা, ১৯৬৪

বকসি, দ্বিজেন্দ্রনাথ—হিন্দুদেবদেবী-জাপানেব বৌদ্ধধর্ম, কলিকাতা
১৯৪৪

বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুরূপচন্দ্র—বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম, কলিকাতা, ১৯৮৯

—বৌদ্ধ সাহিত্য ও শিক্ষাদীক্ষাব বৃপবেখা, কলিকাতা, ১৯৭৮

বন্দ্যোপাধ্যায়, কিশোরনাথ—পালি ও প্রাকৃত সাহিত্যেব ইতিহাস
কলিকাতা, ১৩৭৯ (বার)

বড়ুয়া, বেণীমাধব—বৌদ্ধগ্রন্থকোষ, কলিকাতা, ১৯৩৬

বাগচী, প্রমোদচন্দ্র—বৌদ্ধধর্ম ও সাহিত্য, কলিকাতা, ১৩৯৫ (বার)

—ভাবত ও ইন্দোচীন কলিকাতা ১৩৫৭ (বার)

ভট্টাচার্য, বিনয়তোষ—বৌদ্ধদেব দেবদেবী, কলিকাতা, ১৩৬২ (বার)

মজুমদার, পমেশচন্দ্র—বাংলাদেশেব ইতিহাস, ১ম খণ্ড, কলিকাতা,
১৯৪৪

বায়, নীহার বসু—বঙ্গালীেব ইতিহাস : আদিপর্ব, কলিকাতা,
১৯৪০ (পুনর্মুদ্রণ)

বায়, শবৎসুমা—বৌদ্ধ ভাবত, কলিকাতা, ১৯৩৯

শাস্ত্রী, ভিক্রম শীলাচাব—মহাযান বৌদ্ধধর্মদর্শন, চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ

শাস্ত্রী, হুব্রসাদ—বৌদ্ধগান ও দোহা, কলিকাতা, ১৯১৬

—বৌদ্ধধর্ম, কলিকাতা ১৩৫৫ (বাং)

সবকাব, দীনেশচন্দ্র—অশোকের বাণী, কলিকাতা ১৯৮১

সাংস্কৃতিক ইতিহাসের প্রসঙ্গ ২য় খণ্ড কলিকাতা ১৩৮৯ (বাং)

সিদ্ধান্তভূষণ, সত্যীশচন্দ্র—কৌলমার্গরহস্য, কলিকাতা, ১৩৩৫ (বাং)

সেন, অমল্যচন্দ্র—অশোকলিপি, কলিকাতা, ১৯৫২

সেন, সুকুমার—প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী, কলিকাতা

—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ৪ খণ্ড ১৩৬২ (বাং)

হাজবা, কানাইলাল—আদিবুদ্ধ, কলিকাতা ১৯৯৩

List of Abbreviations (সংক্ষেপে সূচী)

- AAHI—An Advanced History of India
AC—Andhra Coins
AC—Ancient Ceylon
ACHBAS—A Concise History of the Buddhist Art in Siam
AG—Archaeology of Gujrat
AGI—Ancient Geography of India
AHI—Ancient History of India
AIP—Ancient India and Pakistan
AIU—Age of Imperial Unity
AKE—Ancient Khmer Empire
AMSV—Sir Ashutosh Mukherjee Silver Jubilee Volume
ANM—Age of the Nandas and Mauryas
AR—Annual Report, ASI
A. R —Archaeological Reports
ASI—Archaeological Survey of India
ASMS—Asiatic Society Monograph Series
Asoka—by R K Mookherjee
ADM—Asoka & the Decline of the Mauryas
BA—Bimbisara to Asoka
BCC—Buddhist Conquest of China
BCLV—B C Law Volume
BCPP—Buddhism in Ceylon, its past and its present
BCV—Bhandarkar Commemoration Volume
BE—An Introduction to Buddhist Esoterism
Beal—Buddhist Records of the Western World
BEFEO—Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême Orient
Bhan.Asoka—Bhandarkar's Asoka

Bharhut—by B. M. Barua

BI—Buddhist India

BICP—Buddhism in India as Described by Chinese Pilgrims

BK—Buddhism in Kerala

BL—Buddhist Legend

BLH—Beal's Life of Hiuen Tsang

BS—Buddhist Suttas

BTL—Buddhism in Tibetan Lamaism

BU B.S—Buddhist Birth Stories

Bud—Buddhism by Rhys Davids

Buddha—by Oldenberg

Buddhism—by M. M. William

Bud S—Buddhist studies

Burston—Taranath's History of Buddhism

Car Lec—Carmichael Lectures

CB—Chinese Buddhism

CBM—Chinese Buddhist Monasteries

CBN—Conception of Buddhist Nirvāna

CCAI—The Culture and Civilisation of Ancient India

Chap—Chapter

Chavannes—Religieux Eminents

CHI—Cambridge History of India

Chola—The Cholas

CJHSS—The Ceylon Journal of Historical and Social studies

CII—Corpus Inscriptionum Indicarum

CMT—Chandragupta Maurya and His Times

CPED—Concise Pali-English Dictionary

CSEA—Culture of South-East Asia

CTI—Cave Temples of India

DB—Decline of Buddhism

DCSMGC—Descriptive Catalogue of Sanskrit Mss. in the
Govt. Collection

DEBMT—Dictionary of Early Buddhist Monastic Terms
 DHB—Dynastic History of Bengal
 DHNI—Dynastic History of Northern India
 DKA—Dynasties of Kali Age
 DLBB—Dictionary of living Buddhism in Bengal
 DPPN—Dictionary of Pali Proper Names Vols I and II
 EB—Encyclopaedia of Buddhism
 E Br—Epigraphia Birmanica
 EBM—Early Buddhist Monachism
 EHD—Early History of Deccan
 EHI—Early History of India
 EHNI—Early History of Northern India
 EHSBBS—Early History of the spread of Buddhism and
 Buddhist Schools

EI—Epigraphia Indica
 EIC—Encyclopaedia of Indian Culture
 EK—Early Kusānas
 EMB—Early Monastic Buddhism
 ERE—Encyclopaedia of Religion and Ethics
 Fas—Fascicle
 FNSI—Foreign Notices of South India
 G and B—Gayā and BodhGayā
 GB—Genesis of Buddhism
 GBI—Greeks in Bactria and India
 GE—The Gupta Empire
 GEB—Geography of Early Buddhism
 Geo Dic —Geographical Dictionaries
 GeoE—Geographical Essays
 Gil. Mss —Gilgit Manuscripts
 GNB—Gods of Northern Buddhism
 GOS—Gaekwad Oriental Series

- GPC—Glass Palace Chronicle
 HA—History of Assam
 HaBI—Lamotte
 HAI—History of Ancient India
 H and B—Hinduism and Buddhism Vols-I-III
 Harsa—by R K Mookherjee
 HB—History of Burma
 HBC—History of Buddhism in Ceylon
 H Ben—History of Bengal
 H. Bur—History of Burma by Harvey
 HCFE—Hindu Colonies in the Far East
 HSEA—A History of South-East Asia
 HGAI—Historical Geography of Ancient India
 HI—History of India
 HIIA—History of Indian and Indonesian Art
 HIL—History of Indian Literature
 HIP—History of Indian Philosophy
 His B—History of Buddhism
 HK—History of Kerala
 HMSIL—History of the Mediaeval School of Indian Logic
 HN-FI—History of North-East India
 Hoernle—Bhagavatī Sūtra
 HPBIP—History of the Pre-Buddhist Indian Philosophy
 HSHMOMB—A Historical Study of the terms Hīnayāna
 and Mahāyāna and the Origin of Mahāyāna
 Buddhism
 HSL—History of Sanskrit Literature by Max Müller
 HTBSEA—History of the Theravāda Buddhism in South
 East Asia
 IA—Indian Antiquary

- IBI—Indian Buddhist Iconography
 IC—Indian Culture
 IGI—Imperial Gazetteer of India
 IHQ—Indian Historical Quarterly
 IMB—An Introduction to Mahāyāna Buddhism
 Indo-G—Indo-Greek
 IP—Indian Philosophy
 IPLS—Indian Pandits in the Land of Snow
 JA—Journal Asiatique
 JBBRAS—Journal of the Bombay Branch of Royal Asiatic
 Society
 JBC—Jainism and Buddhism in China
 JBCh—Johnston's Buddhist China
 JBORS—Journal of the Behar and Orissa Research Society
 JCBRAS—Journal of the Ceylon Branch of the Royal
 Asiatic Society
 JBRS—Journal of Burma Research Society
 Jacobi—Jaina Sūtras
 JL—Journal of the Dept of Letters
 JMS—Journal of the Mythic Society
 JNI—Jainism in North India
 JRASGBI—Journal of the Royal Asiatic Society of Great
 Britain & Ireland
 LAIJC—Life in Ancient India as depicted in the Jaina
 Canon
 LB—Life of Buddha by Thomas
 Le Nepal—Sylvain Levi
 L Sd PV—Les Sectes du Petit Véhicule
 MAI—The Magadhas in Ancient India
 Mahā. Trans—Translation of Mahāvamsa

MAPC—The Minor Anthologies of the Pali Canon
MASI—Memoirs of Archaeological Survey of India
Masuda—Origin and Doctrines of Early Buddhist Schools,
Asia Major, Vol II

MB—Mahāyāna Buddhism

MBFO—Modern Buddhism and its Followers in Orissa

MIB—A Manual of Indian Buddhism

Milinda—Milindapañha

MR—Minayeff Researches

MSEA—The Making of South-East Asia

NIA—New Indian Antiquary

Obermiller—Buston's History of Buddhism

Obermiller, AA—Analysis of the Abhisamayālaṃkāra

OH—Outline of History

ODD—Original and Developed Doctrines by Kimura

ORC—Obscure Religious Cult

OVP—Oldenberg's Vinaya Pitakam

PBI—Pre-Buddhist India

PHAI—Political History of Ancient India

PLL—Pali Literature and Language

Points of Contro—Points of Controversy

Przyluski—La Legende del Empereur Acoka

PTDKA—The Purāṇa Texts of the Dynasties of the Kali Age

PTS—Pali Text Society

QKM—Questions of King Milinda

RBR—Takakusu's A Record of the Buddhist Religion

R du T—Repertoire du Tanjur

RFKE—Rise and Fall of the Kusāna Empire

RLB—Life of Buddha by Rockhill

RLSB—Romantic Legend of Sākya Buddha

Rom Th—Asoka and the Decline of the Mauryas

RPBAI—Royal Patronage of Buddhism in 'Ancient India
 RWW—Buddhist Records of the Western 'World
 Sās—Sāsanavamsa
 SB—Society during the time of Buddha
 SBCI—Studies in the Buddhist Culture in India
 SBE—Sacred Book of the East
 SBT—System of Buddhistic Thought
 Schiefner—Taranāth's History of Buddhism
 Select Ins —Select Inscriptions
 SHAIB—Some Historical Aspects of the Inscriptions of
 Bengal
 SHK—Sriharsha of Kanauj
 Si-yu-ki—Buddhist Records of the Western World
 SL—Sarvāstivāda Literature
 SMB—Suzuki's Mahāyāna Buddhism
 SONEI—Social Organisation in North-East India
 SOS—Bulletin of the School of Oriental Studies
 SSACV—The Siam Society Fifth Anniversary Commemorative
 Publication, Bangkok
 ST—Studies in the Tantras
 TAI—Tribes in Ancient India
 Takakasu—Record of the Religion as Practised in India and
 Malaya Archipelago
 TB—An Introduction to Tāntric Buddhism
 TBB—An Introduction to the study of Theravāda Buddhism
 in Burma
 TBC—The Buddhist Councils
 THB—Taranath's History of Buddhism
 THBT—History of Buddhist Thought by Thomas
 Trans—Translation
 Travels—Travels of Fa-hien

2500 Years—2500 years of Buddhism

Vedic In—Vedic Index

Vin—Vinayapitakam

Vin T—Vinaya Texts

Vism—Visuddhimagga

Wassiljeff—Buddhismus

Watters—On Yuan Chuang

WB—The Way of Buddha

WI—The Wonder that was India ,

অঙ্গুত্তব—অঙ্গুত্তবনিকায

অঙ্গু-অট্ঠ—অঙ্গুত্তব অট্ঠকথা

অথ—অথসালিনী

অঙ্ক—অঙ্কবজ্জসংগ্রহ

অনাগত—অনাগতবংস

অপ—অপদান

অবদান—অবদানশতকম্

আদি—আদিব্দক্

আৰ্ঘ—আৰ্ঘমঞ্জুশ্রীমূলকল্পলতা

উদান অট্ঠ—উদান অট্ঠকথা

উপ—উপনিষদ

কথা—কথাবন্ধুপকবণ

কাম—কামকলাবিলাস

কোটিলা—কোটিলাব অর্থশাস্ত্র

কোশ—অভিধর্মকোশ

কোশব্যাখ্যা—অভিধর্মকোশব্যাখ্যা

কোষ—বৌদ্ধগ্রন্থকোষ

চুল্লব—চুল্লবঙ্গ

চুল্লব পা—চুল্লবঙ্গপালি

থেব—থেবগাথা

থেরঅট্ঠ—থেবগাথাঅট্ঠকথা

থেবী—থেবীগাথা

থেবীঅট্ট—থেবীগাথাঅট্টকথা

দিব্যা—দিব্যাবদান

দীঘ—দীঘনিকাষ

দীপ—দীপবৎস

দোহা—দোহাকোষ

ধম্ম—ধম্মপদ

ধম্ম অট্ট—ধম্মপদঅট্টকথা

ধম্মস—ধম্মসংগিনি

নিম্পন্ন—নিম্পন্নমোগাবলী

পপণ্ড—পপণ্ডসুদনী

পৰিশিষ্ট—পৰিশিষ্টপৰ্বন

পেত—পেতবথ

পেতঅট্ট—পেতবথঅট্টকথা

প্রা বাং—প্রাচীন বাংলা ও বাঙালী

প্রাভাই—প্রাচীন ভাবভেব ইতিহাস

বংস—বংসখম্পকাসনী

বা বৌদ্ধ—বাংলাব বৌদ্ধধর্ম

বাং সা ই—বাংলা সাহিত্যেব ইতিহাস

বিমান—বিমানবথ

বুদ্ধ অট্ট—মধুবথবিলাসিনী

ব্ ও বৌ—বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্ম

বৃহদা উপ—বৃহদাবগ্যক উপনিষদ

বোধি—বোধিবংস

বোধি প—বোধিচাবিব পত্রিকা

বৌদ্ধ—বৌদ্ধভাবত

বৌ ধ দর্শন—মহাযানবৌদ্ধধর্মদর্শন

বৌদ্ধ সাহিত্য—বৌদ্ধসাহিত্য ও শিক্ষাদীক্ষাব বৃপবেথা

মণ্ডিম—মণ্ডিমনিকাষ

মণ্ডিম অট্ট—মণ্ডিমনিকাষঅট্টকথা

মন্দ—মন্দসংহিতা

মহা—মহাবংস

মহাক—মহাকৰ্মবিভংগ

মহাটী—মহাবংসটীকা

মহাব—মহাবংগ

মহাবোধি—মহাবোধিবংস

মহাসদ—মহাযানসদৃশালংকাৰ

বাজ—বাজতবঙ্গিনী

বামা—বামাষণ

ললিত—ললিতবিস্তৰ

শংকৰ—শংকৰদীপ্বজয়

শাম্ভত—শাম্ভতবঙ্গ

শ্ৰীগ্ৰহ—শ্ৰীগ্ৰহসমাজতন্ত্ৰ

শ্ৰীচৈতন্য—চৈতন্যচৰিতামৃত

সঙ্কম্ভ—সঙ্কম্ভসংগহ

সমস্ত—সমস্তপাসাদিকা

সংস্কৃত—সংস্কৃতনিকায়

সাবথ—সাবথপকাসিনী

সদন্ত—সদন্তনিপাত

সদমঙ্গল—সদমঙ্গলবিলাসিনী

সদন্ত—সদন্তকটাংগ বা সদন্তগদম্গ সদন্ত

হৰ্ষ—হৰ্ষচৰিত

হিন্দুদেবদেবী—হিন্দুদেবদেবী-জাপানেৰ বৌদ্ধধৰ্ম

